

曹兴军

曹兴军 编著

浙江人民美术出版社

曹兴军素描工作室

图书在版编目 (CIP) 数据

曹兴军素描工作室 / 曹兴军编著. —杭州: 浙江人民美术出版社, 2007.7

ISBN 978-7-5340-2362-0

I. 曹... II. 曹... III. 素描—技法 (美术) IV. J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 102160 号

编 著 曹兴军
发 行 人 奚天鹰
责任编辑 洪 奔
版式设计 刘 颖
责任印制 陈柏荣

曹兴军素描工作室

浙江人民美术出版社出版·发行
(杭州市体育场路 347 号)

网址: <http://mss.zjcb.com>

全国各地新华书店经销

杭州美虹电脑设计有限公司制作

浙江新华印刷技术有限公司印刷

2007 年 7 月第 1 版·第 1 次印刷

开本 787 × 1092 1/8 印张: 6

印数: 0,001-5,000

ISBN 978-7-5340-2362-0

定价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行科联系调换。



◆作为评卷老师的曹兴军对考生的要求◆

素描练习之前，首先要弄清楚“为什么学习素描”。其实很简单，就是要解决造型问题。因此，素描训练的目的和考核标准始终都是围绕造型这一本质。

通常，一幅优秀的素描须具备以下几方面：

- (1) 画面构图完整，安排合理；
- (2) 形体结构关系准确到位；
- (3) 塑造深入，层次空间充分，技巧运用合理；
- (4) 画面效果整体统一，有艺术感染力。

以上几点同时是艺术院校素描考试的要求和评分标准。技法运用是学习素描需关注的另一个主题，许多学生围绕技巧纠缠不休，以为找到好的技法就像拥有了法宝，事实上，表现技法没有最好的，只要能完成准确造型的就是好的。

◆石膏像的作画步骤◆

步骤一：安排好构图，确立基本形。

步骤二：完善比例动态关系，尤其是头、颈、肩的连接关系。

步骤三：分出大的形体结构关系，并使其准确到位。



小卫（朱理诺）实物图



步骤一



步骤二



步骤三



步骤四



步骤五

步骤四：在检查调整基本体块关系的同时，确立大的明暗关系。

步骤五：从面部关键部分开始深入塑造，注意整体推进。

步骤六：由切入点向其他主要部分进行展开塑造。

步骤七：在完善主体刻画的同时，逐步延伸到其他次要部分，使画面塑造整体推进。

步骤八：进一步强化主要部分，拉开主次，完善空间、层次关系。

步骤九：调整好画面的各种关系，使其整体统一。



步骤六（局部）



步骤七



步骤八



步骤九（局部）



完成图

曹兴军 作



步骤一



步骤二



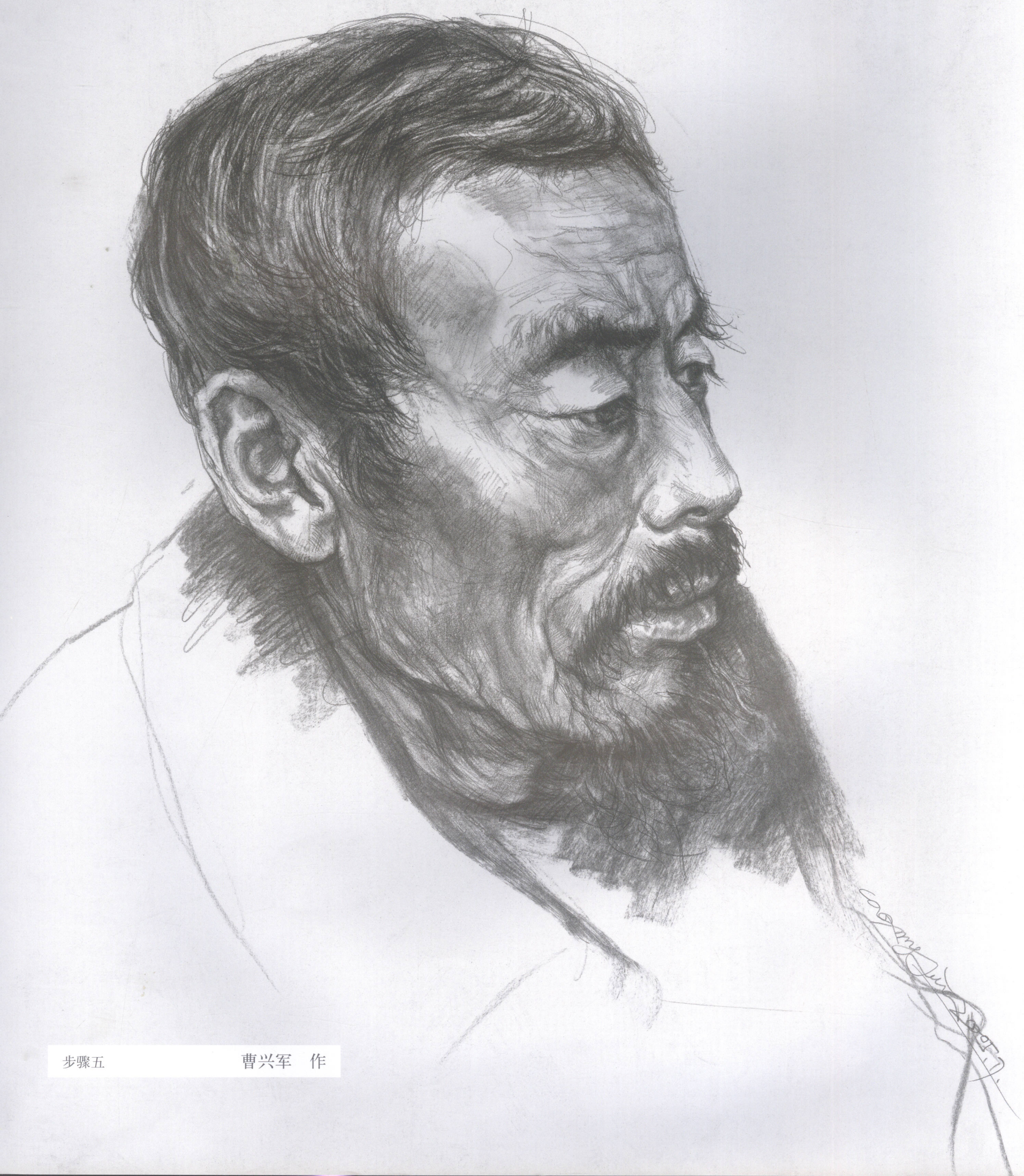
步骤三



步骤四

◆真人头像的作画步骤◆

- 步骤一：确立对象的比例、动态，合理安排构图。
- 步骤二：准确概括出对象的形态特征，在透视中抓住其基本形体结构。
- 步骤三：从五官开始刻画，铺画画面的黑、白、灰关系。
- 步骤四：进一步加强主体塑造。同时，逐渐展开其他部分的刻画。要注意面部、头发、衣服的技法运用。
- 步骤五：协调好各部分之间主次、虚实、强弱等关系，使画面完整统一。





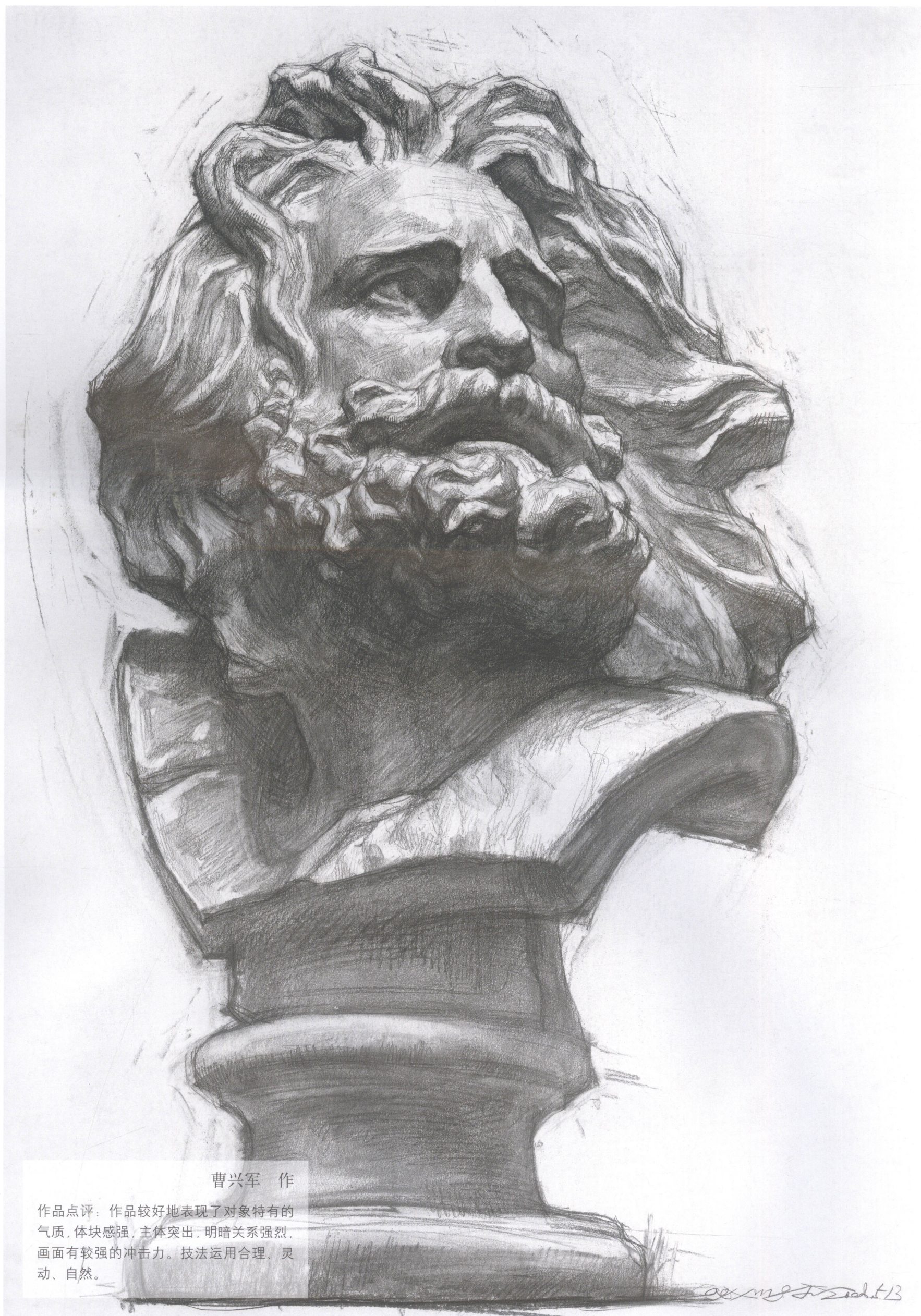
曹兴军 作

作品点评：作品刻画细腻，层次丰富，空间真实，主次分明，体块到位，体感强，明暗关系整体合理，对比强烈，技巧运用得当，如背景、桌面以及暗部处理松动、自然，较好地突出了主体石膏像。



曹兴军 作

作品点评：这是一幅针对短期训练的作业练习，概括地表现对象的形体结构关系。画面效果强烈，动态、透视关系准确到位，主次分明，主体突出。



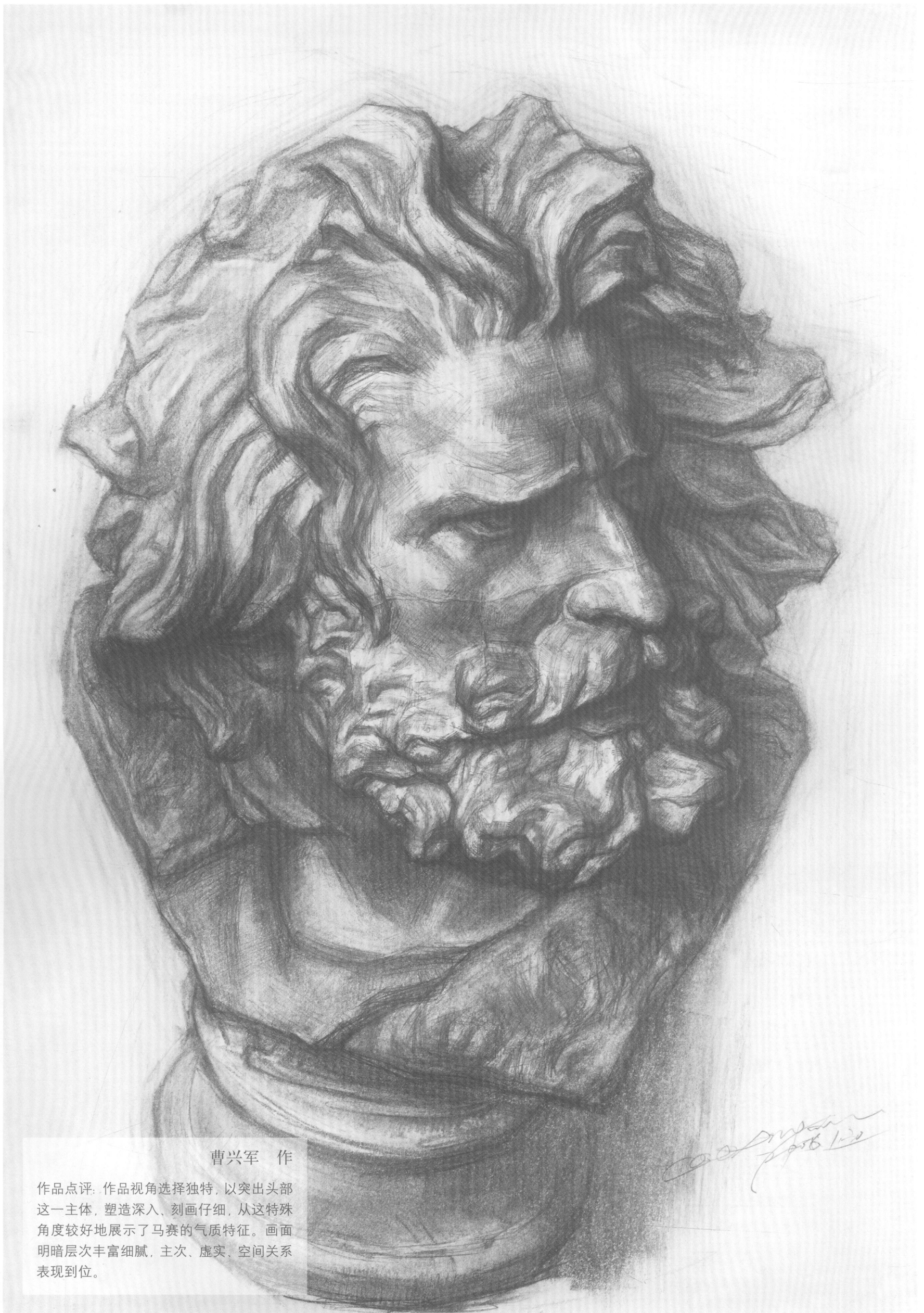
曹兴军 作

作品点评：作品较好地表现了对象特有的气质，体块感强，主体突出，明暗关系强烈，画面有较强的冲击力。技法运用合理、灵动、自然。



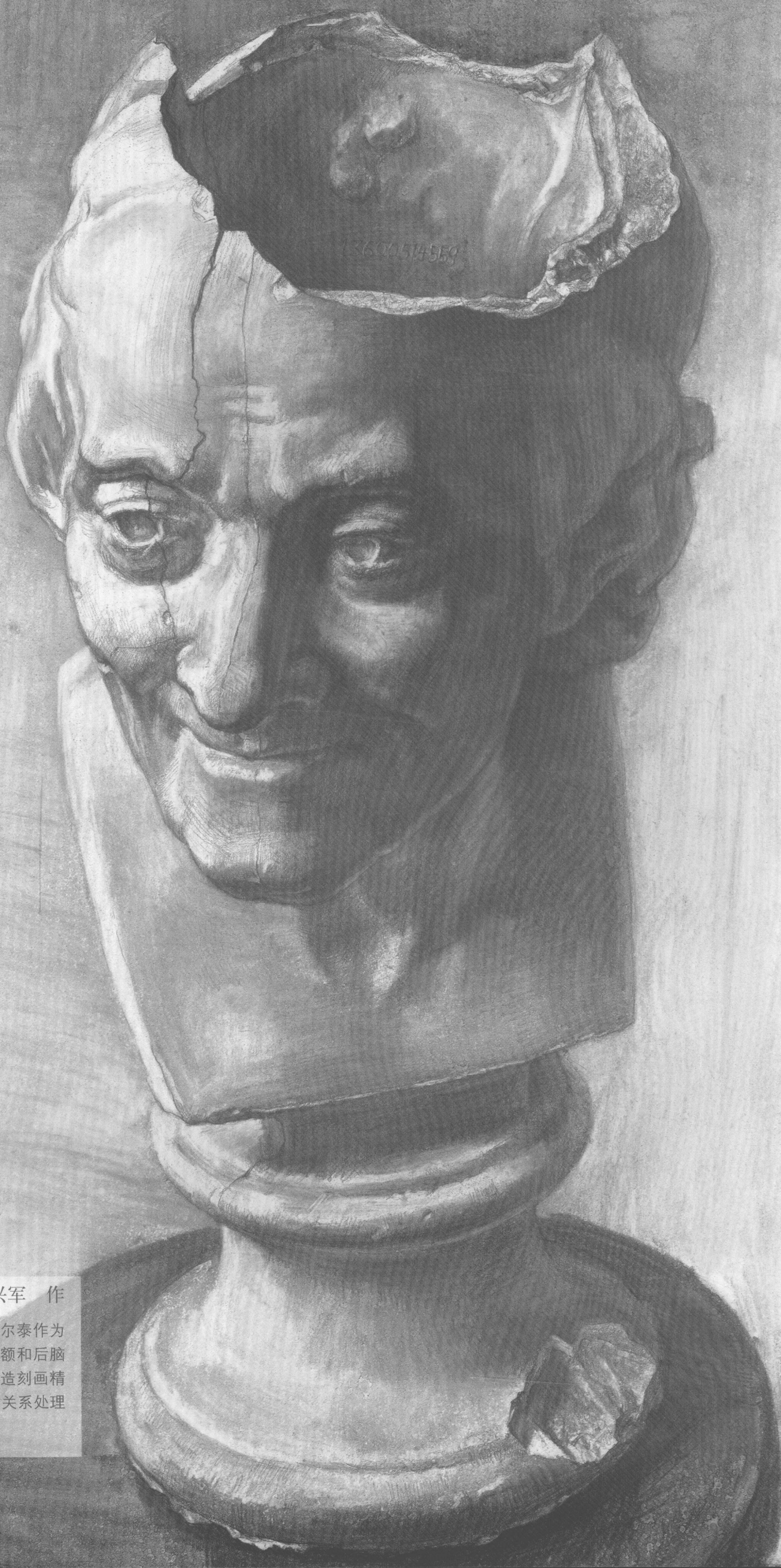
曹兴军 作

作品点评：作品较客观地表现了对象的造型、体块特征。主体物的透视、虚实、主次等关系处理得当，黑、白、灰关系处理得有节奏感，主体突出，塑造深入，技法运用合理。画面整体统一，有气势。



曹兴军 作

作品点评：作品视角选择独特，以突出头部这一主体，塑造深入、刻画仔细，从这特殊角度较好地展示了马赛的气质特征。画面明暗层次丰富细腻，主次、虚实、空间关系表现到位。



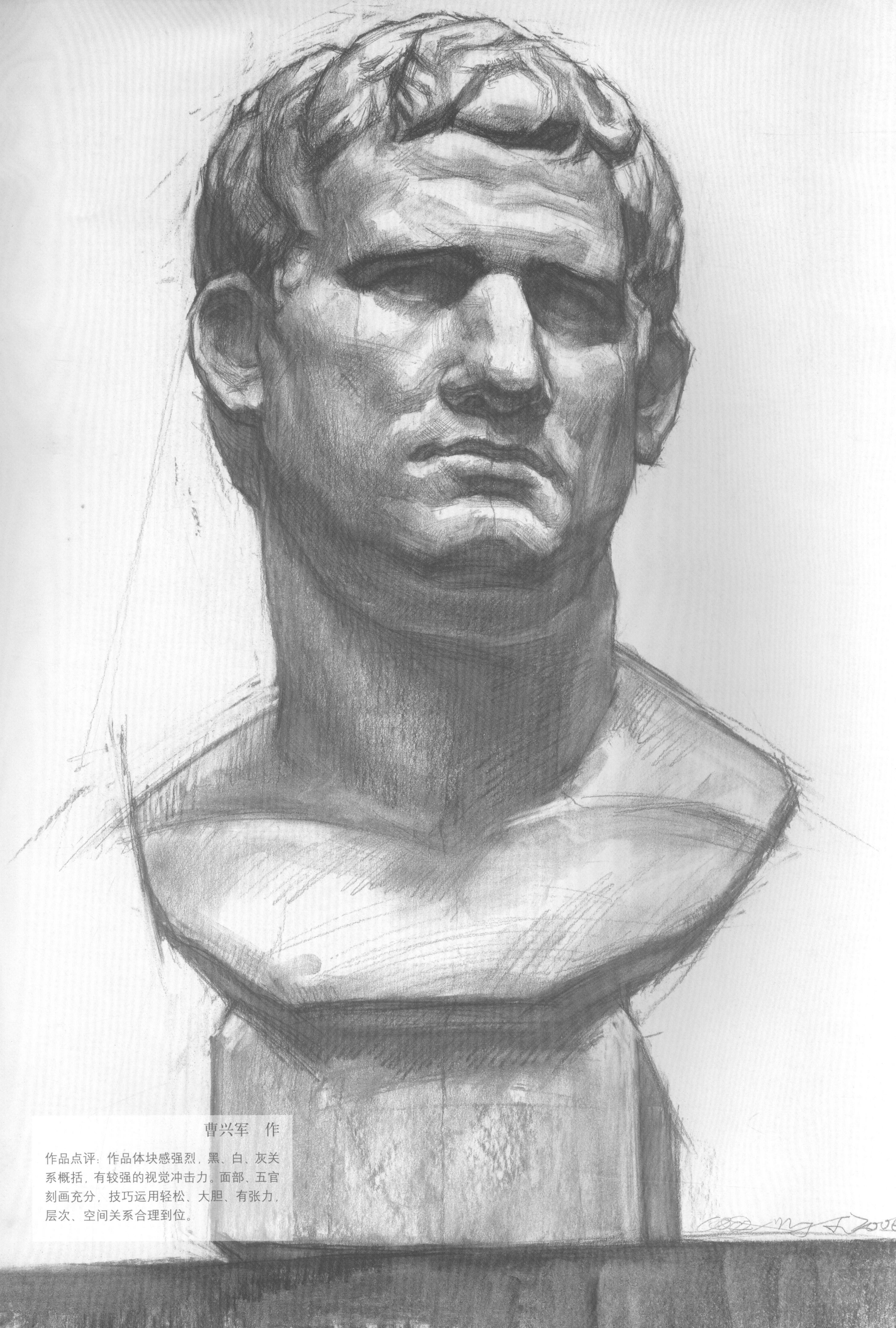
曹兴军 作

作品点评：作者选择被损坏的伏尔泰作为表示对象，较好地展示了对象前额和后脑之间的内部结构及空间关系。塑造刻画精细，层次丰富，主次、虚实、空间关系处理得当。



曹兴军 作

作品点评：作者选择比较容易展现朱理诺（小卫）造型特征的角度来作画。作品明暗关系明确，节奏感强，塑造较为深入，主次分明，虚实关系到位。



曹兴军 作

作品点评：作品体块感强烈，黑、白、灰关系概括，有较强的视觉冲击力。面部、五官刻画充分，技巧运用轻松、大胆、有张力，层次、空间关系合理到位。

曹兴军 2008



曹兴军 作

作品点评：作品构图饱满，刻画细腻严谨，塑造深入充分，主次分明，层次丰富，空间关系到位，五官、面部突出，明暗关系自然，概括，技法运用合理。

1360054359