



原创文学门户
起点中文网
www.cmfu.com

鬼吹灯 II

南海归墟

之二

天下霸唱 著

盗墓者的诡异经历

故事以一本家传的秘书残卷为引，讲述三位当代摸金校尉，为解开部族消失的千古之谜，利用风水秘术，解读天下大山大川的脉博；寻找一处处失落在大地深处的龙楼宝殿。毕竟那些龙形虎藏、揭天拔地、倒海翻江的举动，都迥异庸俗，在离奇诡异的地下世界中，历史的神秘面纱正一层层地被揭开……



Nanhai Guixu

安徽文艺出版社

鬼吹灯Ⅱ

之

天下霸唱→著

南海归墟



Nanhai Guixu

安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

鬼吹灯Ⅱ之二南海归墟/天下霸唱著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2007. 9
ISBN 978-7-5396-2903-2

I. 鬼… II. 天… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 136680 号

鬼吹灯Ⅱ之二南海归墟

天下霸唱 著

责任编辑: 岑 杰

出 版: 安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码: 230071

网 址: www.awpub.com

发 行: 安徽文艺出版社发行科

印 刷: 北京天正元印务有限公司

开 本: 640×960 1/16

印 张: 19.75

字 数: 220,000

印 数: 100,000

版 次: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5396-2903-2

定 价: 28.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

引子

盗墓之事古来已有，自项盗秦皇墓，历二十三朝，世间朝代更替，穴地掘冢之辈多如牛虻，按其动机、手法、宗系划分，不外乎发丘、摸金、搬山、卸岭四类。

发丘、摸金之辈，始于后汉，实皆一脉。摸金秘术，以“易”当头，以“生”为则：生生变化为“易”，天地之大德曰“生”。南宋末年以后便无“发丘”之说，并称“摸金校尉”。以易学五行之理分金定穴，多存立身济世之心，或三两人，或三五人结为一党，无师徒传承之名分，唯以发丘印、摸金符、寻龙诀等物为凭，进退有章，攻守有法。盗亦有道，鸡鸣灯灭不摸金，盗不离道，敬鬼神而远之。

搬山道人一支，始于西域双黑山孔雀河流域，其辈皆同宗同族，平日多扮游道方士行走天下，不与外人往来相通，特立独行，能人异士辈出，盗遍世之大藏。有不知其意欲何为者，谓其：“搬山道人发古墓者，以求不死仙药也。”搬山者善独门搬山分甲术，此术可细分为搬山填海术与分山掘子甲两门，合称“搬山之术”，历来密不外传。其辈寻藏盗墓，无不以搬山异术为行事之根本。搬山术虽属异类方术，然其中所涵盖诸般方技、法门、诀语，却并非以《易》为总纲，故与摸金校尉风水秘术之渊源截然不同。

卸岭之徒最众，始自汉末农民军盗发帝陵，众力取利，分赃聚义，人数少则成百、多可千数。平日分散，各自为匪为盗或为官军，盗墓者中半官半匪者皆属此辈。彼间有消息相通，中有盗魁，一呼百应，逢古墓巨冢，则聚众以图之。其行事不计后果，大铲大锄、牛牵马拽、药石土炮，无所不用其极。其辈所盗发之冢，即便斩山做廊、穿石为藏、土坚如铁、墓墙

铜灌金箍，亦皆以外力破之。

发丘、摸金、搬山、卸岭，便囊括了世上以“风水、方术、外力”来盗墓的这三大体系，简言之可作“理、技、物”，也完全涵盖了盗墓之辈“济世、寻药、求财”这三种动机。余者皆为民盗散盗，不乏鸡鸣狗盗之流，泥沙混杂难成气候，不足立说。《鬼吹灯 II》单表摸金校尉与搬山道人 人之传奇。

目录

CONTENTS

引子

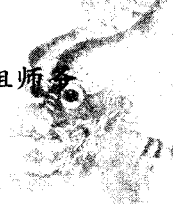
- 第一章 盗墓祖师爷 1
- 第二章 秦王照骨镜 7
- 第三章 龙火 12
- 第四章 吞舟之鱼 17
- 第五章 搬山填海 22
- 第六章 青头 27
- 第七章 海中古玉 32
- 第八章 三叉戟号 37
- 第九章 航海禁忌 42
- 第十章 桅灯魅影 47
- 第十一章 幽灵血船 52
- 第十二章 灭顶之灾 57
- 第十三章 金毗卢水神炮 62
- 第十四章 龙上水 68
- 第十五章 黑潮浮棺 73
- 第十六章 底舱 78

- 第十七章 潮汐 83
- 第十八章 探海观南龙 88
- 第十九章 螺中含珠 93
- 第二十章 漂瓜取鱼 99
- 第二十一章 食人蚌 105
- 第二十二章 砗磲 111
- 第二十三章 欺山莫欺水 118
- 第二十四章 没有出口的海 124
- 第二十五章 乾坤一跳 130
- 第二十六章 归墟 135
- 第二十七章 海之渊 鲸之腹 139
- 第二十八章 龙獭 145
- 第二十九章 沉船墓场 151
- 第三十章 闹鬼 157
- 第三十一章 群鲨 163
- 第三十二章 藏宝盒 168
- 第三十三章 大王乌贼 174
- 第三十四章 水深火热 179
- 第三十五章 猛鬼出笼 185
- 第三十六章 死水不藏龙 190
- 第三十七章 海和尚 197
- 第三十八章 铜殿 202

- 第三十九章 射日 208
- 第四十章 有筋无骨 213
- 第四十一章 尸魁 218
- 第四十二章 定海神针 225
- 第四十三章 奔月 231
- 第四十四章 南海僵人 238
- 第四十五章 蚀天 244
- 第四十六章 古鼎 251
- 第四十七章 震惊百里 256
- 第四十八章 龙穴 261
- 第四十九章 珠母海 267
- 第五十章 刮蚌采珠 272
- 第五十一章 鬼月亮 277
- 第五十二章 蛟姥 282
- 第五十三章 绝境 287
- 第五十四章 过龙兵 292
- 第五十五章 在天空中飞翔的荷兰人 299
- 第五十六章 救命 305

南海归墟

Nanhai Guixu



第一章

盗墓祖师爷

陈瞎子似乎在北京城里突然消失了，我遍寻无果，只得作罢，想来他是躲到什么地方避风头了，于是一方面托人给他留了口信，另一方面就准备着要动身去美国了。出国远行在即，我们想再好好看看冬天的北京，于是我带着 Shirley 杨一路信步，到北海湖去看溜冰，顺便商量出国后的安排。冬日的北京寒风正劲，灰蒙蒙的天空预示着一场降雪即将到来，可这些都挡不住人们的兴致，在古典皇家园林中溜冰的乐趣使人们流连忘返。

我告诉 Shirley 杨我准备金盆洗手了，以后再不想把脑袋别裤腰带上倒斗了，并掏出大金牙给的摸金符在她眼前一晃，表明了我的决心，不带摸金符，祖师爷就不保佑了。

实际上我确实也想过要把真的摸金符摘掉，不过这些年的经历告诉我，世事无绝对，什么事情都有可能发生，所以尽量要给自己留下余地。前人不止一次说过：“宁可备而不用，也不可不用而不备。”

从北海回家的路上，Shirley 杨虽喜上眉梢，但对我好像还有点不放心，想把摸金符要走，替我保管起来。我心想这可不能给她，于是赶紧郑重其事地对她说：“我是国乱思良将，家贫盼贤妻啊。我还以为认识了你之后，我一团糟的生活现状将会彻底改观，可你为什么总不信任我呢？这……这不符合恩格斯自然辩证法的客观规律呀。”

Shirley 杨说：“别来这套，我就是对你太了解了才不放心的。我发现凡是您一本正经说话的时候，所说出来的话几乎没一个字是可靠的，倒是那些漫不经心看似玩世不恭的话语，还稍微有几分真心的流露。您再把那枚摸金符给我看看，刚才我都没看清楚是真是假。”

我被她说得一怔，在心里问自己：“我真是那样吗？平时说话就这么

不靠谱？凡是严正声明都被视为扯淡？开玩笑的话却能被当真？肯定不是这样，要不然怎么都说中美文化存在差异需要求同存异呢，从这点上看还真有差异。”脑子里一转念，又想到了一个借口引开 Shirley 杨的注意力：“在有关摸金校尉的传说中，印符术甲都是祖师爷传下来的，干这行的全凭祖师爷赏饭碗，倒斗的时候也要默念几遍祖师爷保佑，可说来说去，天下七十二行之首摸金校尉的祖师爷究竟是谁？这里边的事情现在可都说不清楚了。”

Shirley 杨说：“这有什么说不清楚的，七十二行，古董占先，倒斗是属于外八行。在中国传统文化中自成体系，有完整手艺行规传承的行业，总计共是七十有二。戏子伶人的祖师是唐明皇；宰猪屠户拜的是张翼德；缝纫制衣拜的是轩辕；木匠拜鲁班；窃贼拜东方朔。这七十二行又分为九流十三等，外八行中摸金为王，所以说摸金校尉也正是这传统七十二行当中的王中之王，不过说到这倒斗的祖师，却是三位。”

我刚刚只不过是话赶话随口一问，却不料问出许多名堂，而且都是闻所未闻。于是请教 Shirley 杨，让她详细讲讲其中渊源，万一将来有人问我，我也好说出个子丑寅卯来，免得被人笑话做了那么久摸金校尉，却不知道祖师爷是谁。

Shirley 杨对这些倒斗行规传统的了解，也都是从她外公鹧鸪哨留下的日记中得知的。七十二行中能被尊为祖师爷的，并不一定是做这一行的第一人，但各行各业之祖师均是青史留名的人物，至少在历史上的风云人物中占有一席之地。

早在春秋战国之前，世上便已有了倒斗之事，可最有影响力的要数伍子胥发楚王墓，鞭尸雪恨之事。伍子胥挖坟掘墓是为了报不共戴天之仇，并非为了楚王墓中陪葬的明器，他这是“有所为而非为财”，所以后世同样“有所求而非求财”的搬山道人，便尊伍子胥为祖师。

秦末楚汉争霸，项羽发秦陵烧阿房，掠取其中宝货不计其数。项羽、刘邦皆为秦末义军，故后世卸岭之徒取其“义”字，作为聚义分赃的招牌，并尊西楚霸王为祖师爷，而且霸王力拔山兮，也是以外力掘墓的卸岭力士所图之彩头。

汉代的盗墓活动已经非常频繁了，摸金校尉这一字号正式出现于



后汉三国，实际上早在西汉便已成形，但尚未成势。后来三国时期，曹操以需要军饷扫平乱世，还百姓清平世道为借口，吸纳了不少倒斗高手，并设立正规的倒斗部队军事编制，至此才有了摸金校尉之说，千百年来沿用至今。古人云“名不正，言不顺”，各行有了祖师字号才可自成一体传承后世，但摸金校尉的行规和种种手艺，及其易理五行之框架，都是到了唐代才彻底发展完备，后来更是吸取了江西形势宗风水理论的精髓，有了“寻龙诀”和“分金定穴”这些摸金校尉独有的风水秘术。

三国时期群雄割据，倒斗部队也并非曹魏所独创，孙吴就曾为了补充军事开支，在岭南掘了南越王婴奇之墓。不过孙权麾下的这支倒斗部队，在发掘越王墓时遇到了非常大的意外事故，全军尽没，事后没有一个人活下来。此事在倒斗的手艺人中口耳相传，但史书上无半字记载，野史上却与传说完全相反，只说功成身退，未知是真是假。

这些野史奇谈中还提及曹操墓也是摸金校尉设计的，所以后世难以被人发现。夫葬者，藏也，欲为人之不得见也。有些古墓确实占尽形势，得天独厚，如果不知道其中真相，不以极特殊的办法来寻找，几乎不可能被发现。

我恍然大悟：“原来盗墓祖师的传承是这么回事，不过这三位祖师虽然所处时代不同，但都有一个共同点：曹操既是诗人也是军人，伍子胥伐楚时做过将军，项羽更是统帅三军的楚霸王，可以说他们全是能征惯战的兵家出身，有着很深的军事背景，这恐怕也不能单纯地说是某种巧合。他们敢于带头去倒斗，多半与久经战阵之人身上罡气足，不信邪有关，若非是行伍出身，又哪有这般胆气见识。”

我对 Shirley 杨说：“搬山卸岭拜伍子胥和西楚霸王，还真是头回听说，真是茅塞顿开。不过摸金校尉的祖师爷是曹操，这倒不出我之所料，不过听我祖父讲这未必准确，其中是不是另有隐情？”

Shirley 杨说：“摸金拜曹公是自后汉开始的，但实际上摸金校尉穿梭往来于阴阳界，所遵循的鸡鸣灯灭不摸金之行规，早在西周时期就有了。当时有个作为幽王人殉的奴隶，埋入墓中竟得不死，取走了幽王墓中的丹砂异书，传于后世。摸金校尉进退八门之法，全都得自其中。按说真正的

祖师爷，是这位从墓中活着出来的奇人，不过遗憾的是，此人姓名和日后结局都已失传，不可考证了。”

我借机把话题越扯越远：“看来古代山陵中果真是有神符灵药和阴阳秘诀，不过这些东西也未必管用，要不然墓主也不会被装进棺材里了。那时候有许多人就是因为服食金石药物，才致命早死的……”

说着话不知不觉间，就快走到我住的那条胡同口了。可想不到说了这么半天，Shirley 杨却丝毫不受干扰，再次问我要那枚摸金符。我正彷徨无计，却见胡同里来了救兵。

把着胡同口，设有一部公用电话，刘大妈是专门负责接电话的。一有电话打来，她就先在电话里问明白了是找谁的，然后去胡同里招呼这个人，招呼一次二分钱。这次刚好是有电话找胖子，这会胖子披着件大衣正晃晃悠悠地跟着刘大妈出来，见我和 Shirley 杨从胡同外往里走，抬手对我们打了个招呼，拿起电话大大咧咧地讲了起来：“喂喂……我就是环球倒斗有限公司的波士王……什么？你没听说过？你没听说过打电话找我干什么？嘿，我这暴脾气的，我说你存心找练是不是？你哪的？麻溜儿的自己滚过来让胖爷捏死你……”

我趁此机会赶紧对 Shirley 杨说：“你瞅这胖子，从昆仑山回来后，刚深沉了没几天，又不知道自己姓什么了，嘴上也不派个站岗的，在大庭广众之下倒斗长倒斗短的。常言道病从口入，祸从口出，照他这么折腾，早晚要捅娄子。”

其实我才懒得管胖子说什么，只不过借机把摸金符的事搁在一边不提罢了，边说边和 Shirley 杨回到屋里。不一会儿胖子也打完电话回来了，兴冲冲地告诉我：“刚有人打电话来说要请客，咱们晚上可又有饭局了，早知道如此我中午就省一顿了，咱们要勤俭办一切事业嘛。”我问胖子谁来的电话，胖子却说没顾得上问，光问在哪吃了，地方还挺偏，据说有特色，不过从电话里的口音来听，倒像是明叔那老不死的。

Shirley 杨插口说：“这可不行，陈教授康复后从美国回北京了。他今天晚上特意设了家宴，想让咱们当初去新疆的几个人一起聚聚，我已经答应他了。咱们晚上都得去陈教授家，现在天不早了，你们换换衣服咱们赶紧走吧。”



我一看既然如此就没办法了，陈教授的面子当然不能不给，心说当初在北京穷得快混不下去了，来碗卤煮火烧都算改善生活，那时候怎么没人请客吃饭呢？这里边的诸多原因好像还都挺深，索性不再多想了，也将那通没头没脑的电话丢在脑后，随便收拾收拾就跟着众人来到了陈教授府上。

应邀到来的还有大金牙，他和陈教授是老相识，而且我和胖子参加沙漠探险队也是由他引见。这次聚会没有什么外人，用不着怎么客套，众人各分宾主落座，席间说起别来之情以及近况行止，不免感慨良多。

陈教授虽然从沙漠捡了条命回来，但那次在精绝古城折了不少同伴，又尽是至亲至厚之人，导致他精神错乱，在美国经过一番治疗，这才基本上算是恢复过来了。他思念故土，不肯留在异域，病愈后一个多月，便迫不及待地回到祖国。

陈教授喝了几杯酒，想起他的助手和学生葬身沙海，情绪变得稍稍有些激动，举箸握盏的手都跟着哆嗦了起来。我们担心他旧病复发，都劝他少喝几杯。又道逝者已去，谁也没办法改变什么，活着的人得看开一些，不能总活在过去的阴影里。

陈教授又叹息一声：“虽说往事已去，可人要是不怀念往事，没有了回忆，那活着也如同行尸走肉。正如每一个民族都有自己的历史，那些文物古迹就是一个国家一个民族的回忆，我们从中能了解到自己的根在哪，血脉在哪，这样才有了一个国家的精、气、神。我这把岁数了，想做些什么已经是心有余而力不足了，一想起这些事来，我就觉得肩头这历史的重担不轻啊……”

我被陈教授这番话说得心中一动，越听越不对劲，这肯定是话里有话，不知他到底想要说些什么，听这意思最后须是话锋一转，就要有事托付。我可不打算再跟古物扯上任何关系，只有想方设法婉转拒绝，但必须先听听陈教授究竟想说什么。于是我对他说：“教授，我说一句您别不爱听，我们虽然没什么文化，但这些大道理，我们多少也懂点，一个人如果不尊重历史、敬畏历史，那肯定是生活无指南，前进无方向，吃饭都不香。咱们大伙对此都非常了解，而且早已溶化在血液中，刻在骨子里，并最终落实到行动上了。不过这些道理实在是太深刻，要真说起来一时半会

儿也说不全面，您病刚好别累着，所以我看您就别说这些了，留着将来讲课做报告的时候再说也不迟。您现在要是真想说，能不能直接说这些大道理之后的内容？该不会又想带着我们这伙人组织探险队，去考察什么消失的古代文明吧？”



第二章

秦王照骨镜

陈教授说：“噢，都知道？好好，真看不出来小胡小胖……你们都有这么高的思想觉悟，那我就不兜圈子了。咱们中国有许多国宝都遗失在海外了，当年我和我的老同学杨玄威，每每念及此事，都要痛心不已。我病好后在美国住了一段时间，在此期间，我接触了一些旅美的学者和华侨，其中有一些人是从事古玩收藏鉴赏的名家，从他们口中得知了一件事情。”

随后陈教授说起这件事情的来龙去脉。有传说，秦始皇在位之时南巡，途中，见到有人在海边打捞出—具浮尸。这具男尸是个老者，身材高大异于常人，容貌不俗，髯长过胸，肌肤白润，肉坚如铁，穿着上古之王者衣冠，漂浮在海里也不知有多久了，更不知其来历死因。但看其面色如生，并无被海水长期浸泡的迹象，海风吹来，古尸须眉悉皆飞动，和活人一般无二。

秦始皇以为这古尸是海中仙人的遗蜕，应当祭祀供奉起来，以求仙人赐不死药，但其他人却持相反的看法。秦始皇向来迷信修仙炼丹之说，他手下有许多方士，方士们都认为这是古之僵尸，乃妖物所化，一定是从南海的海眼里浮出来的，见之已属不祥，谈何祭拜求药。然后又说了这种事在什么时候曾出现过，有着什么样的预兆，应该如何如何处理才是妥善之道。

在秦代做方士混饭吃并不容易，古代人大多都比较朴实，稍微能言会道，即被视为有才辩之能。想做皇上的顾问首要本领就是能侃，把死的都能给侃活了。秦始皇本不是耳根子软的人，但架不住这帮人说得跟真的似的，加上他对这些玄而又玄的事情深信不疑，担心海眼中浮出僵尸会有亡国之兆。既然不能加之薪火刀斧，唯有穴地藏纳，于是命三万刑徒凿穿—

座荒山埋尸，铸了一尊铜兽压在僵尸上镇山，并请出秦王八镜中的“秦王照骨镜”嵌于兽头，最后封山而归。

秦汉时期，世人普遍认为铜镜可以镇压僵尸，因为当时的人对着镜子是要“正容”。看看自己的表情是否庄重严肃，衣服帽子是不是穿戴得整齐，要是穿戴歪斜了，就要赶紧正过来，所以铜镜是“正”的代表。一正能压百邪，另外镜也代表“阳”，是白天的象征，是对“阴”的震慑之力。

秦王扫六合以定天下，在此过程中得到了不少六国秘器，其中有八面古镜，这里面包括法家祖师铜镜，还有就是秦王照骨镜。传说这面铜镜能照视人身骨骼脉络，是一件世间罕有的无价之宝。秦始皇就将这面照骨镜连同那海中古尸，一起埋进了山里。

秦始皇回到咸阳后不久便驾崩，至于那秦王照骨镜埋在何方，就成了一个千古之谜，它的下落再也没有人知道了。物换星移，直到北宋末年，有人在山上采药，忽见空中有五龙围着一座山丘相斗，最后五龙皆死，龙尸从天而坠。然而龙坠处并无死龙，只有一条大沟。

采药人惊慌之余，把这件事情告诉了附近的村民。众人争相赶来观看，只见沟中有一巨物蠕动欲出，众皆惊，以为有山鬼为害，于是纵火焚烧。火后从沟中获一铜造巨兽，牛首龟身，头上有牛角，身体是龟壳，并有七尾，尾端系骷髅头无数，形态丑恶，上丰而下杀，兽头上顶着一面造型古朴的铜镜。有人就将此铜镜献给了当时在位的天子宋徽宗。

有见闻广博的大臣进言给徽宗皇帝，称这面古镜乃先秦之物，正是史书所载的秦王照骨镜。此物为秦代镇妖之器，年久妖氛难除，不宜留在宫中，应该物归原处，按礼制重新掩埋归复原状。可宋徽宗对此镜视若至宝，不肯割舍，一直留在身边赏玩，不久之后，金兵铁骑南下灭了北宋，俘虏了宋室二帝，秦王照骨镜再次下落不明。

秦始皇南巡在海边遇古尸这件事，本就是野史传说，未必能够当真。但秦王照骨镜在史书上却有明确的记载，后世的学者们认为这面照骨镜，很可能并非铜镜，而是由一种非常特殊的物质制成，能够透视人体。如果真是那样的话，某些科技史都将被改写，就如同《汉书》中提到的一些汉代皇家秘器，其中有些东西，甚至有可能是人类最早发现的放射性物质，如果现在能找到实物，足可以震惊整个世界，可惜这件东西就和众多的中



国古代珍宝一样，没人知道其下落去向。既然没有实物，后人只能凭着古籍中的几行墨迹神驰想象，感慨回味之余，留下许多遗憾和叹息。

在往后八国联军入侵的时候，秦日照骨镜再一次现世，可惜这次是被英国人从民间搜刮了去，几经辗转流落到印度。直到今年年底，又有一位东南亚的富豪出钱将它买下，因为是走私出来的，所以走的是海路。可这艘船航行到公海的时候，遇到了风暴，偏离航向后带着秦日照骨镜葬身海底。

轮船上的几百名乘客和船员，几乎没人生还，风暴接连几天不止，造成通讯完全瘫痪，海上搜救工作困难很大，沉船地点根本找不到了，只有个大概的方向。那片海域接近深不可测的南中国海，是片三不管的区域，当地人称那里是暗礁密布的“珊瑚螺旋”。

我听到这里已经明白了八九分，这是一次重大海难事故，我们前一阵也都有所听闻。既然秦日照骨镜跟船一起沉了，找专业的打捞队去捞就好了，不知陈教授兜这么大圈子，语重心长地到底想让我们做什么。

陈教授说到这儿就不往下说了，他可能要看看我们的反应，但除了 Shirley 杨听得很认真之外，其余的人都没什么回应，气氛显得有些尴尬。我假装漫不经心，瞥了一眼胖子和大金牙，他们俩跟没听见似的，只顾着闷头吃喝，显然不想插手任何没油水可捞的苦差事。

毕竟我们和陈教授之间的关系不比寻常，当初要是没有他的认可，我也不会有今时今日，更不可能认识 Shirley 杨。而且 Shirley 杨就像是陈教授的亲生女儿，所以不管陈教授说这些的目的是什么，我们都得捧场，必须给足了老头面子。

我赶紧对众人说：“陈教授不愧是教授，跟您在一起就是长学问，今天又给我们补上历史中重要的一课。当初我看了几遍《易经》，就觉得自己挺有文化了，可跟您接触多了我才知道什么是学无止境，感觉自己在历史这大西瓜面前就是个小芝麻。今天听您这么一讲，真是可惜了这面秦日照骨镜了，要不然摆博物馆里让人民群众和港澳同胞、华侨华人、外国来宾们，都能在前伸胳膊蹬腿照吧照吧，那可有多带劲。不过掉海里也不错，先留在那照照美人鱼什么的，古物皆有灵性，指不定哪天它自己又让海水给冲回来了。”

我说着话时在桌子底下踩了胖子一脚，让他也赶紧说几句。胖子被我