

国广一叶 家居装饰

GUO GUANG YI YE HOME DECORATION

叶 斌 叶 猛 编著

典雅·风情

- ★ 风水宜忌
- ★ 设计要点
- ★ 材料选用
- ★ 配饰窍门

DIANYA FENGQING



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

叶斌 叶猛 编著

国广一叶 家居装饰
GUO GUANG YI YE HOME DECORATION

典雅 风情

DIANYA FENGQING



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

国广—叶家居装饰. 典雅风情/叶斌,叶猛编著.—福州:福建科学技术出版社,2007.7(2007.10 重印)

ISBN 978-7-5335-3018-1

I.国… II.①叶… ②叶… III.住宅-室内装修-建筑设计-图集 IV.TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 085047 号

- 书 名 国广—叶家居装饰·典雅风情
编 著 叶 斌 叶 猛
出版发行 福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号,邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 890 毫米 x1194 毫米 1/16
印 张 3.5
图 文 56 码
版 次 2007 年 7 月第 1 版
印 次 2007 年 10 月第 2 次印刷
印 数 6 001—10 000
书 号 ISBN 978-7-5335-3018-1
定 价 19.80 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

出版者的话

CHUBANZHE DE HUA

当今是追求时尚、追求个性的时代，人们在装修家居时也十分讲究时尚与个性化，努力打造自己喜欢的家居风格。为了满足广大读者的这一需求，我们特别约请了中国十佳室内设计企业之一的国广一叶装饰机构，从他们近期的家居装饰设计作品中精选出一批优秀的方案，编辑成《国广一叶家居装饰》系列丛书。本丛书内容紧跟时代流行趋势，注重家居装饰设计的个性化，并根据不同风格分成现代、典雅、田园、简约、中式、欧式六个分册，以最新的效果图表现手法逼真地展示出不同风格的设计案例，让广大读者根据不同的需求，选择适合自己风格的设计方案，打造出理想的家居环境。

本丛书除了为读者提供相关的图片及文字说明外，还结合案例，介绍了有关风水宜忌、设计要点、材料选用、配饰窍门等读者朋友普遍关注的家装知识，以帮助大家在选择适合自己的家装方案的同时，还能进一步丰富家居装饰的知识，提高鉴赏能力，进而参与设计出称心的、有个性的家居。

我们真诚地希望，本丛书能为广大追求理想家居的人们，特别是正准备装修家居的人们提供有益的借鉴；也希望它能为从事室内装饰设计的人员和有关院校的师生提供参考。

福建科学技术出版社

2007年6月





小贴士

壁纸裱糊验收

1. 壁纸裱糊使用的壁纸和胶粘剂的品种、级别、花色、规格应符合设计要求。
2. 基层表面处理达到标准，灰表面色泽一致。
3. 裱糊表面色泽一致，无斑污、无胶痕。
4. 各幅拼接时，横平竖直，图案端正，拼缝处图案、花纹吻合。
5. 距墙1.5米处目测，不显接缝。阳角处无接缝，阴角处搭接顺光。
6. 壁纸裱糊与挂镜线、门窗框贴脸、踢脚板、电气、电话槽盆交接紧密，无缝隙、漏贴和补贴，可拆卸的活动件不得裱糊。
7. 壁纸裱糊牢固，无空鼓、翘边、褶皱等质量缺陷，表面平整、洁净。



- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 1. 整墙の木饰面带出了一种气势，拉伸出一种高大的建筑空间感。 |
| | 3 | 2. 整墙的绿色为沉闷的中式空间注入了一丝活力，让古老的中国文化带上了现代的色彩。 |
| | 4 | 3. 线条成为串起空间各个装饰面的主线，让空间多了几分律动的节奏感。 |
| | | 4. 投射在墙上的光斑无意中成为空间里的装饰亮点。 |





1	3	4
2	5	

小贴士

匠心独运的墙上风情

目前一些家庭的墙面装饰,除了色彩、图画这些传统装饰方法外,一些独具匠心的小装饰品悄然出现和兴起,以其特有的一道风景线受到许多家庭青睐。醉人香的干花壁画:几年前还少有人问津的干花,如今已流行为许多家庭墙上点缀的心爱之物。其一枝一叶经过特殊工艺处理,似鲜花一般栩栩如生,却比鲜花更耐久、更好看、更香浓。怡人情的竹麻饰品:如今的竹麻制品除了筐、篮、柜、盆等实用品外,一种类似门帘式的竹麻编织品悄然兴起。这种门帘式的饰品其编织方法很简单,或采取十字交叉式或是用线绳直接将竹条一一并列连接在一起,将编结好的饰品悬挂在墙上,上面还可以再配上一些干花、干草,或是粘上风干好的各种植物的树叶,有的人干脆就什么也不再装饰,也别有一番情趣。

1. 局部的镜面处理效果拉伸了空间里的宽度。
2. 玄关矮隔断处理少了许多拥挤的感觉,看上去更宽敞、多变。
3. 没有过多的装饰,块面的处理方式让空间看起来更严谨、周正。
4. 卧室是睡觉的地方,因此简单装饰是它的主题。
5. 玄关只是一个过渡的空间,以一个案几一幅画装饰足已。



1	3
2	4 5

1. 从墙面延伸到顶面的装饰, 让空间有了一种延展的效果。
2. 镜面的反射功能让空间变得多样、幻彩。
3. 敞开式的空间处理手法让空间看上去更加宽敞。
4. 古典中式的代表符号经过现代的手法处理, 少了许多沉闷, 多了几分现代活力。
5. 墙面暗木面的处理手法让空间沉淀下来, 少了许多浮躁。

小贴士

小资情调居室营造小窍门

1. 材料上巧花心思。例如选用玻璃竟墙, 而且还在玻璃上喷上了各种色彩的漆。2. 让房间更通透。如在做家具时, 让柜体向上发展, 房间的色调尽量使用亮色, 多使用玻璃隔断, 让房间显得更通透, 尽量地延伸空间。3. 通过颜色的变化来划分各个区域。例如将背景墙全部留白, 每位到家中造访的朋友都可在白墙上留下各种签名, 从而成了一面兼具特色与温馨的电视背景墙。





小贴士

客厅陈设宜与忌

1.宜光线充足。明亮的客厅能带来旺盛的家运。2.重型家具宜设在西南方。门口在东方，空调则摆在西方，避免把冷气设在房间正中央，以免干扰房屋中央的能量。3.摆饰不宜杂乱又多。摆太多家具会给人百物杂陈的感觉，这从风水上来说不好。4.忌使用尖形装饰物。客厅是家人和亲友相聚的地方，最需要营造出融洽的气氛。圆形属阳，是和谐的象征，所以圆形的灯饰、天花造型以及装饰品最适宜。5.忌乱挂猛兽图画。客厅适宜悬挂植物、山水或是鱼、鸟、马、白鹤等吉祥图案。6.地板宜平整。





1	4
2	3 5 6

1. 从玄关延伸过来的木饰面吊顶，成为一种牵引符号，让空间自然而然地过渡到大厅。
2. 局部的灰镜，让空间平添了几许时尚的味道。
3. 配合整体的方正格局，在吊顶的处理手法上也以方正为主。
4. 不同的块面以不同的颜色处理，让空间看起来缤纷多彩。
5. 暗色墙纸饰面的吊顶，压低了高挑的空间。
6. 没有低垂的吊灯挂置中央，卧室空间看起来更高挑、宽敞。





1	2	4
3	5	6

1. 中式屏风简化成空间里的装饰符号，让空间看起来多了那么一点中国风味。
2. 木材的天然纹理也能成为空间里的装饰元素。
3. 黑镜的黑与红色木面的红都是中国古典样式的代表色，而左右对称的布置形式则把古典布局解释得淋漓尽致。
4. 黑色的水晶挂帘以一种妩媚的姿态成为一道装饰风景线。
5. 以通透屏风作为不同空间的隔断，让空间隔而不断。
6. 大胆的黑色处理手法让空间时尚个性，红色的椅子犹如火焰般从黑色中破茧而出。

小贴士

厨房小空间巧利用

1. 充分利用地柜与吊柜间的空间，可将墙面搁架安装于地柜与吊柜之间，放置消毒柜、微波炉等，或安装搁板、挂钩，可收纳盘、杯、调料瓶、铲子等。2. 学会利用流动空间，设计一个连柜的小推车，放置一些随时可供取用的物品，用完推回柜内节省空间。3. 在小角落安置折叠或长度可调节的连柜餐桌。稍小的角落，则可安置推拉式高柜，其储藏能力强，对空间需求又少。



1	2	4
3	5	

小贴士

部落风格

部落风格的设计灵感最初来源于广袤的非洲大地，朴素的调子和手感极好的材料，使这种带有强烈民族特色的风格最适合为中性色调的房间添加乐趣和质感。中性的墙壁与深色的实木及柳条家具搭配在一起，创造出一种舒缓的视觉对比。运用精致的颜色，比如橙色的玻璃制品和绿色的自然植物，成为中性主题中的有趣亮点。

1. 没有繁杂的装饰，简简单单就好。
2. 棕红的木色搭配白色简洁的家具，多了一份素雅的感觉。
3. 利用原顶依势而做的吊顶，展现了原有建筑的结构美。
4. 中式屏风造型的电视背景墙与灯具相互呼应，白色的沙发缓和了木色造型带来的沉闷感。
5. 家具与墙纸的颜色与木饰面选用同一色系，令空间看上去更加整体。





