



襄樊学院美术学院

作品集

COLLEGE OF
FINE ARTS

2006

届毕业生

主编：黄有柱 黄海

辽宁美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

襄樊学院美术学院 2006 届毕业生作品集 / 黄有柱等编著.

沈阳: 辽宁美术出版社, 2007.5

ISBN 978-7-5314-3739-0

I. 襄… II. 黄… III. 美术-作品综合集-中国-现代
IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 064077 号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街 29 号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 16

字 数: 10 千字

出版时间: 2007 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 肇 齐

版式设计: 李秋实 尚晓明 赵 德

技术编辑: 鲁 浪 徐 杰 霍 磊

封面设计: 王芸辉

责任校对: 张亚迪

ISBN978-7-5314-3739-0

定 价: 98.00 元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnpgc.com.cn



襄樊学院美术学院

2006届毕业生作品集 | 学生

COLLECTION OF GRADUATES OF 2006 AT
ART INSTITUTE OF XIANG FAN COLLEGE

襄攀学院美术学院

2006 届毕业生作品集编委会

学术顾问:

柳冠中 清华大学教授、博士生导师
尹定邦 广州美术学院教授、博士生导师
周应佳 襄樊学院党委书记、教授
向显智 襄樊学院院长、教授
朱新义 襄樊学院副院长、教授
李儒寿 襄樊学院副院长、教授
李文学 襄樊学院纪委书记、研究员
刘伦钊 襄樊学院教务处长、教授
刘慧宏 襄樊学院科研处长、教授

主 编:

黄有柱 黄 海

副 主 编:

蔡 伟 丁长河 叶良君

编 委:

苏一民 阮 宾 马 力
马长勇 李晓春 夏晓春
孙莉群 雷礼锡 张 波
刘建华 杨 联 曹启良
陈卫民 张金敏 叶 馨
索菲娅 颜萍菲 管启文
金 英 贾晓晨

美术编辑:

李秋实 尚晓明 赵 德 王芸辉

美 术 学 专 业	述 评	
	绘画方向	
	2002 级美术学国画班	5—24
	2002 级美术学油画班	25—44
	2003 级美术教育专科油画班	45—53
	2002 级美术学版画班	54—66
	2002 级美术学水彩班	66—84
	装饰雕塑方向	
	2002 级美术学雕塑班	85—100
	视觉传达设计方向	
艺 术 设 计 专 业	2002 级视觉传达一班	101—125
	2002 级视觉传达二班	126—143
	2002 级视觉传达三班	144—157
	2003 级视觉传达专科班	158—168
	环境艺术设计方向	
	2002 级环境艺术一班	169—186
	2002 级环境艺术二班	187—203
	2003 级环境艺术专科班	204—220
	服装设计方向	
	2002 级美术学服装班	221—243
	2002 级艺术设计服装班	244—254



2006 届毕业创作（设计）作品

述 评

襄樊学院美术学院2006届毕业生美术作品集，汇集了本届美术学本科、艺术设计本科以及美术教育专科、艺术设计专科毕业生的毕业创作（设计）成果。这些作品涵盖了全体毕业生在两个专业领域八个基本方向的学习与探索，即美术专业的国画、油画、版画、雕塑、水粉水彩五个方向，以及艺术设计专业的视觉传达设计、环境艺术设计、服装设计三个方向。从本届毕业作品综合水平来看，比较集中、明确地体现了我院立足社会，培养学以致用的高级应用型人才的育人目标。

本届毕业生为了完成好相关专业主题的毕业创作（设计），热情地投入生活、深入观察、搜集素材、认真构思，以自己的辛勤汗水和专业智慧凝结了这一批优秀的艺术成果，为人们提供了丰厚的精神食粮。其中的大部分作品曾经在相关专业展览中展出过，也有的作品在学生个人画展中展出过，并引起了社会各界的广泛关注和好评。油画专业方向的毕业生焦睿同学的作品，曾经在全国高校大学生艺术节中荣获金奖。他还于2006年5月初在建行艺术画廊公开举办个人画展，为地方、为高校的文化艺术事业注入了充满青春与新鲜活力的血脉。

艺术离开现实生活就失去了价值。设计离开了市场就失去了前途。毕业生们紧紧抓住现实社会生活实际展开自己的毕业创作、设计，体现了强烈的专业意识、鲜明的主题意识、积极的生活意识。无论是历史题材，还是民俗风情，也无论是日常现实生活感悟，还是个人心灵的沉思，毕业生们都以认真细腻的精神去面对、去观察、去挖掘、去思考、去表现。无论他们是否形成了熟练的艺术语言，也无论他们是否建立了自己独特的视觉符号语言，而针对社会生活、面向市场需求的艺术精神、设计精神，是热切的、执著的。从毕业生有关三国文化、古隆中风貌的主题创作以及包装设计、招贴设计中，就可以充分地领略学生们对身边的历史人文资源的厚爱与视觉表达追求的热望。其中有不少招贴宣传作品被湖北省运动会及众多商家、视觉传播机构所采用。

透过本届毕业生毕业创作、设计作品，可以看出学生们在个性化艺术语言的探索上已见端倪。在绘画创作中，有的学生努力追求表现现代性的生活细节或生活现象，表现具有时代气息的个人化的生活情绪与内在精神状态，材料的运用与符号化的表现，以及二者的有机结合，达到了令人欣慰的艺术境地。在设计创意中，同学们把握住艺术、技术、人文相结合的当代艺术理念与追求，精益求精，用视觉化的设计符号来传递自己对人文理想的理解与表达，用认真的技法手段来展示自己对当代设计与市场的关注和追求。

襄樊学院美术学院诞生于20世纪末，是在视觉艺术教育的当代迅猛发展时期组建而成的。尤其是近年来美术学院领导班子筚路蓝缕，不懈追求，持之以恒地积极推进艺术、技术、人文相结合的视觉艺术教育理念，倡导教师追求大学者风范、教育追求大艺术观念、教学追求责任意识与尊严观念，在不长的时期内，就在视觉艺术教育教学、科学研究、开发应用等方面获得了重要的跨越式进步。比如在学术研究与开发应用领域，美术学院的美术基础理论与美术史比较研究取得了卓有成效的创新性进步，并在此基础上推出了一大批三国文化与地方城市公共艺术资源开发应用成果，得到国内外学术界、艺术界以及地方政府的高度肯定与支持，并基本形成三国视觉艺术这一优势学科、特色学科。而在教学教研方面，美术学院在近两年推出了一大批优秀的艺术作品，并在全国美展及国际、国内专业画展中获奖，还形成了“素描”、“色彩”、“图形设计”等一批精品课程、优质课程、特色课程。正是立足于跨越式进步的教学科研基础，美术学院的专业教育教学工作也取得了跨越式的进步与发展。通过2006届本科毕业生的毕业创作（设计）作品，人们可以大致领略美术学院在艰辛创业与发展过程所取得的收获，以及其中所渗透的艺术、技术、人文相结合的视觉艺术理念与追求。

襄樊学院美术学院地处中外著名的历史人文胜地襄阳古隆中。充满深厚历史人文底蕴的襄阳，既是三国历史文化的一个焦点，也是浓缩中国楚汉唐宋历史人文风貌的胜境。位居此地的美术学院，拥有天然的视觉艺术特色教育品牌，是培养优秀视觉艺术人才的摇篮！

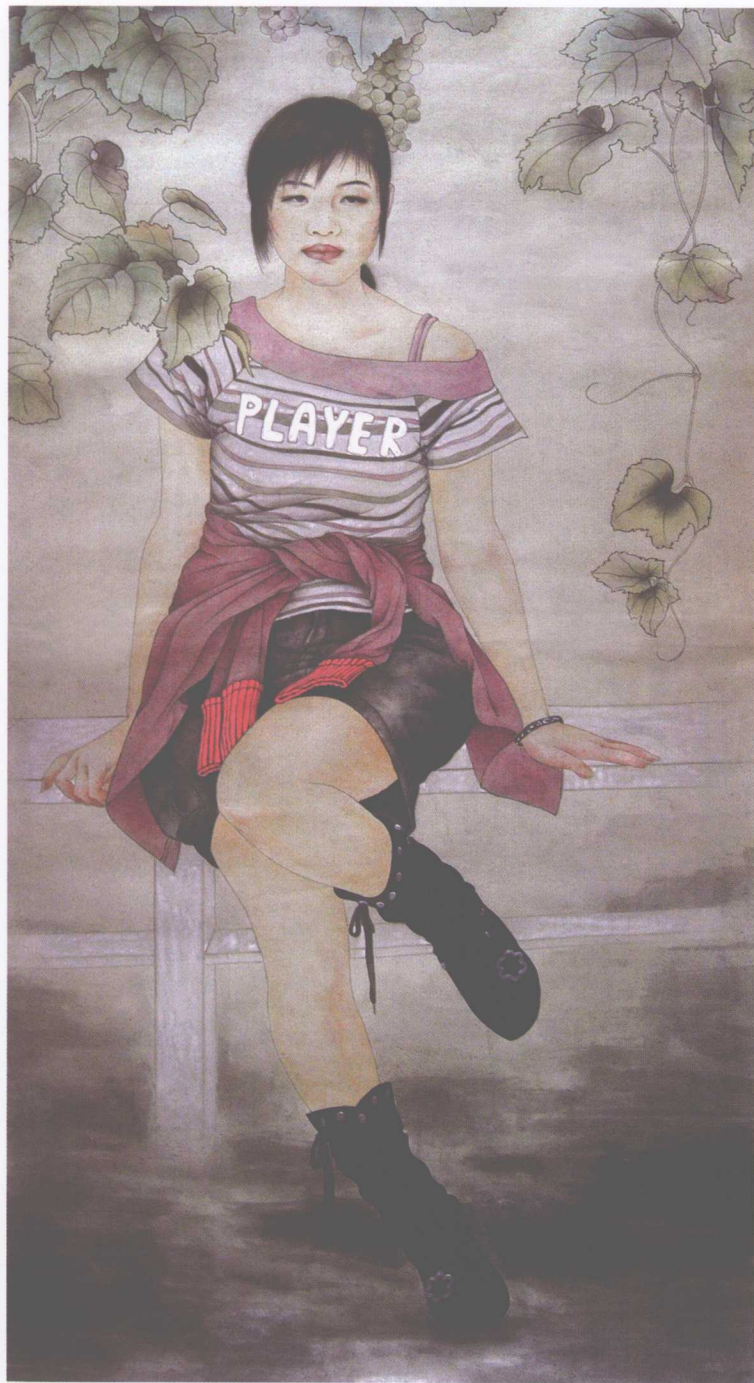
相信襄樊学院美术学院的明天会更好！

四度春秋洗尽尘滓，留下芳华；洗尽淡漠，留下激情；洗尽浮躁，留下虔诚。于是，我们在这里看到了学子们留下浓墨重彩的一笔。

无论握笔，还是捉刀，抑或那点、线、面的节律，滚烫、跳动的色块；或曲线的柔媚、直线的刚硬……它们共同构成了一种执著，即对艺术的不懈直追，对人生的无限讴歌，以及对理想的深情期待！

然，选择了远方，脚步就应当永不停息。无论岁月的熔炉如何铸炼着你们的心性，你们都应义无反顾地背负文化责任的行囊，在那崎岖的道路上，以这本“大有希望”的集子为起点，朝着艺术的真谛坚毅前行。

阮 宾



姓 名:张 丹 (河南 洛阳)
作品名称:梦——绿荫
作品类别:国 画
规 格:200cmX100cm
指导老师:叶 馨
主要成果:
2000 年获世界和平书画展金奖
2004 年获国际青少年书画赛金奖
2005 年获任伯年书画赛一等奖
组织荣誉:
2004 年获学校三等奖学金
2003 年获学校单项一等奖学金
2005 年获学校三等奖学金



姓 名:黄继芳(湖北 武汉)
作品名称:梦——绿荫
作品类别:国 画
规 格:200cmX100cm
指导老师:叶 馨



姓 名:廖玉华(湖北 宜昌)

作品名称:梦之秋韵

作品类别:国 画

规 格:200cmX100cm

主要成果:

2005 年获黄山杯书画赛金奖

组织荣誉:

2002 年获学校三等奖学金

2003 年获学校三等奖学金

2004 年获学校三好学生

2006 届优秀毕业生



姓 名: 于 娜 (山东 青岛)
 作品名称: 清 风
 作品类别: 国 画
 规 格: 70cmX80cm
 指导老师: 叶 馨
 组织荣誉:
 2002 年获学校三等奖学金
 2003 年获学校一等奖学金
 2004 年获学校三等奖学金



姓 名:金 瑾 (湖北 当阳)
作品名称:韵
作品类别:国 画
规 格:54cmX77cm
指导老师:叶 馨
组织荣誉:
2003 年获学校三等奖学金
2004 年获学校三等奖学金



姓 名:刘 洋 (山东 济南)
作品名称:韵
作品类别:国 画
规 格:54cmX77cm
指导老师:叶 馨
主要成果:
2006 年获欧阳询书画赛优秀奖
2006 年欧阳询书法艺术学会授予
“杰出人才”



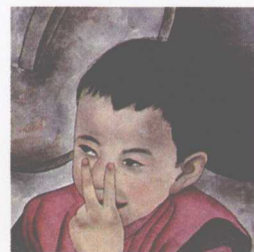
姓 名:李楠 (湖北 武汉)
作品名称:韵
作品类别:国 画
规 格:54cmX77cm
指导老师:叶 馨



姓 名: 黄东萍 (山东 潍坊)
作品名称: 故乡
作品类别: 国画
规 格: 200cmX140cm
指导老师: 叶 馨
组织荣誉:
2002 年获学校三等奖学金
2003 年获学校二等奖学金
2004 年获学校三好学生
2005 年获学校二等奖学金



姓 名: 韩长芬 (山东 聊城)
作品名称: 故乡
作品类别: 国画
规 格: 200cmX140cm
指导老师: 叶 馨
组织荣誉:
2004 年获学校三等奖学金



姓 名: 杨 喜 (湖北 武汉)
作品名称: 故 乡
作品类别: 国 画
规 格: 200cmX140cm
指导老师: 叶 馨



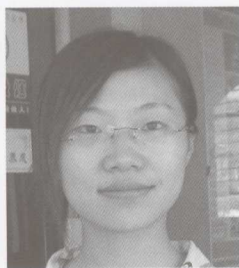
姓 名: 李荣娟 (山东 潍坊)
作品名称: 故 乡
作品类别: 国 画
规 格: 200cmX140cm
指导老师: 叶 馨
主要成果:
2003 年获省高教论坛优秀奖
2005 年获甲等单项奖学金
2005 年获省第二届大学生艺术节美术类学生组二等奖
组织荣誉:
2003 年获学校二等奖学金
2004 年获学校二等奖学金



姓 名: 简 凯 (湖北 仙桃)
作品名称: 暖 秋
作品类别: 国 画
规 格: 230cmX120cm
指导老师: 叶 馨
组织荣誉:
2002 年获学校二等奖学金
2003 年获学校二等奖学金
2004 年获学校三等奖学金
2005 年获学校三好学生



姓 名: 凡凤娟 (湖北 襄樊)
作品名称: 暖 秋
作品类别: 国 画
规 格: 230cmX120cm
指导老师: 叶 馨
组织荣誉:
2003 年获学校三等奖学金



姓 名:林 敏 (山东 烟台)
作品名称:梦绿荫
作品类别:国 画
规 格:200cmX100cm
指导老师:叶 馨



姓 名:陈贝贝 (山东 临沂)
作品名称:兰
作品类别:国 画
规 格:62cmX57cm
指导老师:叶 馨