

傅佩荣国学精品集

解读庄子



上海三联书店

新
时
代
继
往
开
来
的
思
想
经
典

5.5005

傅佩荣国学精品集

(四)

解读庄子



上海三联书店

ISBN 978-7-312-02439-0
 定价：30.00元

ISBN 978-7-312-02439-0

定价：30.00元

图书在版编目 (C I P) 数据

解读庄子/傅佩荣著. —上海: 上海三联书店, 2007. 7

(傅佩荣国学精品集)

ISBN 978 - 7 - 5426 - 2594 - 6

I. 解… II. 傅… III. ①道家②庄子—研究

IV. B223. 55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 105039 号

本书中文简体字版由傅佩荣先生授权出版

解读庄子

著 者 / 傅佩荣

责任编辑 / 黄 韬

装帧设计 / 宁成春

监 制 / 李 敏

责任校对 / 慧眼校对

出版发行 / 上海三联书店

(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路396弄10号

<http://www.sanlianc.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 / 北京佳信达印刷有限公司

版 次 / 2007年7月第1版

印 次 / 2007年7月第1次印刷

开 本 / 970 × 700 1/16

字 数 / 360千字

印 张 / 25.625

印 数 / 1 - 6000册

ISBN 978 - 7 - 5426 - 2594 - 6

C · 222 定价: 30.00元

前言一

庄子其人其书

傅佩荣

庄子，原名庄周，字子休，战国时代宋国蒙人，生卒年约在公元前368年至公元前288年之间。他与儒家的孟子处于同一时代，但二人并无见面机会，或者二人即使见面也将无话可说，因为“道不同，不相为谋”。各派学者各有其道，而庄子是道家老子的后学，对于“道”另有独树一帜的看法。

庄子曾经短期为官，担任蒙的漆园吏。中年以后，他的生活极为贫困，“住在穷街陋巷，困窘地织鞋为生，饿得面黄肌瘦”。后来楚威王听说他是个人才，以高官厚禄聘请他，但是对庄子而言，世间的荣华富贵“有如鸟雀、蚊虻从眼前飞过去一样”，实在引不起一点点兴趣。不过，庄子对人生绝不是没有热情的。

他的生活与一般百姓无异，有妻有子，努力在乱世中苟全性命。差别在于：他博览群书，深通人情世故，领悟高明智能，自有一套人生哲学。他的朋友之中，最有名的是惠施。惠施是名家的学者，聪明善辩，争取世间名望，做官不落人后。庄子常与他辩论，可惜二人层次相差太远，难以抵达“相视而笑，莫逆于心”的境界。

幸好有《庄子》一书传于后代，才不致淹没了千古以来令人惊叹的吉光片羽。

在司马迁笔下，庄子是个小角色，《史记》说他“著书十余万言，大抵率寓言也。作《渔父》、《盗跖》、《胠箧》，以诋訾孔子之徒，以明老子之术。畏累虚、亢桑子之属，皆空语，无事实。”这样的判断并非全无根据，但是却局限于浮面观察，对庄子不公平。

譬如，现在我们所阅读的《庄子》版本，原文将近七万字，共有三十



三篇，是晋代郭象所删定的。这三十三篇又分为内篇七篇，外篇十五篇，杂篇十一篇。司马迁提及的《渔父》与《盗跖》列在杂篇，而《胠箧》列在外篇。一般认为，内篇才是庄子思想的精华所在，如《逍遥游》、《齐物论》、《养生主》、《人间世》、《德充符》、《大宗师》、《应帝王》。

庄子想要表达什么？王叔岷先生精研《庄子》，认为庄子不是一般所说的“为我，放任，避世，空谈”，而是：忘我，顺其自然，入世而超世，以及全由深刻体验而来，《庄子》一书可以支持这种看法。如果进而省思庄子何以能有如此卓越精妙的心得，则答案在于他对“道”的领悟。他的“道”是“一以贯之”的原理与源头，认清这一点，就可以与他一起逍遥而游了。





前言二

解读《庄子》，平生一大乐事

傅佩荣

我像许多朋友一样，喜欢《庄子》书中的寓言故事。这些故事个别看来，对人生都有或深或浅的启发。譬如，不想读书时，就说书本只是古人的糟粕；见人得意时，就说自己宁可做一只活的乌龟；接近自然时，就想如何可以梦见蝴蝶；有人关心世局，就笑他是螳臂挡车；自己走投无路，就戏称为“无用之用，是为大用”。

人生总是有路可走；并且，外表看来越是困顿，内心却可能越是自在。人的特色，首先即是认知能力。认知若有偏差，立即引发层出不穷的欲望，追逐外物而无法回头，终身劳苦而难以快乐，就像与自己的影子赛跑一样，没有得胜的机会。同样的认知能力，也可以由外在收摄回来，了解人的心智是怎么回事。人的心智在交往互动的过程中，通常称为勾心斗角，再配合世俗的价值观，形成一个天罗地网，很少有人可以幸免于难。

当然，庄子不同凡响。他的策略是：先区分内与外，再重内而轻外，然后有内无外。内是指自我的心灵世界，外是指有形可见而变化不已的外在世界。其次，要有一系列的修行过程，譬如《大宗师》所谓的“外天下，外物，外生，朝彻，见独，无古今，不死不生”。我们恐怕连第一步都做不到，那么不妨直接取用他的名言“外化而内不化”（《知北游》），外在的言行与世俗同化，内心保持对“道”的体认。“道”是“究竟真实”，任何与“道”相关的，都与“真实”相涉，因此“内不化”也就是不放弃真我。

人的心是能量的中枢，既充满活力又善于感应。修行即是修心，心要静要虚，虚则生出光明，可以与道互相呼应。这时，心就成为灵台，转化为“精神”，从有形的能量提升为无形的、神妙的、自由的生命，可以与造物

者（“道”的别名）同游。我们向往此一境界，所以认真阅读《庄子》，但是这本天下第一奇书实在难以卒读。

本书之解读主要依据王叔岷先生《庄子校诂》的考据与疏释。在白话译文方面，参考黄锦铨先生的《庄子读本》，陈鼓应先生的《庄子今注今译》，以及黄明坚女士的《庄子》译文。我的解读以哲学思辨为重点，力求把握“澄清概念，设定判准，建构系统”的原则，对书中的关键概念（如道，德，天，性，情，自然等）及价值判断，都作清楚说明，希望重建庄子的哲学体系。本书的白话部分与原文可以一一对照，使复杂离奇的“通假字”不经注解就呈现出来。解读部分才是作者用心所在，研究哲学三十余年，今日得以解读《庄子》，实为人生一大乐事。



目 录

- 前言一 庄子其人其书 (1)
前言二 解读《庄子》，平生一大乐事 (3)



内 篇

- 逍遥游 第一 (3)
齐物论 第二 (15)
养生主 第三 (35)
人间世 第四 (41)
德充符 第五 (59)
大宗师 第六 (71)
应帝王 第七 (89)

外 篇

- 骈拇 第八 (99)
马蹄 第九 (105)
胠箝 第十 (109)
在宥 第十一 (117)
天地 第十二 (131)
天道 第十三 (151)

| | | |
|-----|------|-------|
| 天运 | 第十四 | (163) |
| 刻意 | 第十五 | (177) |
| 缮性 | 第十六 | (181) |
| 秋水 | 第十七 | (185) |
| 至乐 | 第十八 | (201) |
| 达生 | 第十九 | (211) |
| 山木 | 第二十 | (227) |
| 田子方 | 第二十一 | (241) |
| 知北游 | 第二十二 | (253) |

杂 篇

| | | |
|-----|------|-------|
| 庚桑楚 | 第二十三 | (271) |
| 徐无鬼 | 第二十四 | (285) |
| 则阳 | 第二十五 | (305) |
| 外物 | 第二十六 | (319) |
| 寓言 | 第二十七 | (329) |
| 让王 | 第二十八 | (335) |
| 盗跖 | 第二十九 | (351) |
| 说剑 | 第三十 | (365) |
| 渔父 | 第三十一 | (369) |
| 列御寇 | 第三十二 | (377) |
| 天下 | 第三十三 | (387) |

解读庄子

内篇



逍遥游 第一

【1.1】

北冥（míng）有鱼，其名为鲲（kūn）。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。



【白话】

北海有一条鱼，名字叫鲲。鲲的体形庞大，不知有几千里。它变化为鸟，名字叫鹏。鹏的背部宽阔，不知有几千里。它奋起高飞时，双翅张开有如天边的云朵。这只巨鸟，在海风大作时，就会迁徙到南海去。南海，是一个天然大池。

【解读】

- 庄子擅长说“寓言”，其目的不只为了启发我们的想象力，也为了展示他卓越不凡的见解。譬如，以“不知其几千里也”来形容鲲与鹏，就是要破除我们的一般见闻，让想象力得以自由发挥。其次，鲲“化而为鸟”，表示万物有可能相互转化，因为它们的根源皆是“道”。这两者的差别是：鲲不能脱离水，鹏要靠风来飞行；鹏的逍遥程度显然较高。然后，鹏要由北往南飞，这是象征从幽暗奔向光明吗？或者，这只是鹏接受宿命的自然作为？
- 北冥与南冥，固然可以译为北海与南海，但不宜因而忽略“冥”字的意思是：溟漠无涯，引申为荒远无边的境界，非世人所知所见。经由“冥”之接引，或许离“道”不远。

【1.2】

《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟（tuán）扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

【白话】

《齐谐》，是一本记载怪异事件的书。这本书上说：“当大鹏要往南海迁徙时，水面激起三千里波涛，它拍翅盘旋而上，飞到九万里的高空。它是乘着六月刮起的大风而离开的。”野马似的空中游气，四处飞扬的尘埃，都是活动的生物被大风吹拂所造成的。天色苍苍，那是天空真正的颜色吗？还是因为遥远得看不到尽头的结果？从天空往下看，也不过是像这样的情况吧！

【解读】

- 大鹏起飞，要靠六月大风所激起的波涛。时机与客观条件配合，才可成就壮举。
- 仰望天空，其色深蓝，自有一种永恒幽静的趣味。庄子却能逆向运思，从天空往下看，并且认为所见类似；如此一来，世间万物也同样值得欣赏了。心灵随着大鹏高飞而提升，体悟也将异于平地所知。

【1.3】

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟，置杯焉则胶，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里，则风斯在下矣，而后乃今培风，背负青天而莫之夭阏（è）者，而后乃今将图南。

【白话】

再说，积存的水不够深，它就无力承载大船。倒一杯水在低洼之处，只有小草可以当船；放上杯子就着地不动了，这是水浅而船大的缘故。积存的风不够大，它就无力承载巨翅。所以，大鹏飞到九万里的高空，才算抵达风的上方，然后才可以乘着风力，背靠着青天完全没有任何阻碍，然后才可以开始飞向南方。

【解读】

- 这一段是以比喻说明大鹏为何要飞得那么高。没有准备工夫，就少了可以凭借的风力。今人使用“培风”一词，常指准备阶段的努力，而在《庄子》原文则是指此一阶段之后的“凭风”或“乘风而行”。



【1.4】

蜩（tiáo）与学鸠笑之曰：“我决起而飞，抢榆枋而止，时则不至而控于地而已矣，奚以之九万里而南为？”适莽苍者，三餐（cān）而反，腹犹果然；适百里者，宿舂粮；适千里者，三月聚粮。之二虫又何知？

【白话】

蝉与小鸟讥笑大鹏说：“我们一纵身就飞起来，碰到榆树、枋树就停下来，有时飞不高，落在地上也就是了。何必要升到九万里的高空，再往南飞去呢？”前往近郊的人，只要带着三餐，回来时肚子还是饱饱的；前往百里之远的地方，就要准备过夜的粮食；前往千里之遥的地方，就要累积三个月的粮食。这两个小东西又知道些什么呢？

【解读】

- 大鹏对于蝉与小鸟的讥笑，可能根本听不到，即使听到了也不会在乎。但

是，说故事的庄子要发表高见了。

【1.5】

小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄（huì gǔ）不知春秋，此小年也。楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋，此大年也。而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎！

【白话】

小知识比不上大知识，小寿命比不上大寿命。怎么知道是这样的呢？朝生暮死的菌虫不明白什么是一天的时光；春生夏死、夏生秋死的寒蝉不明白什么是一年的时光。这些属于小寿命。楚国南方有一棵冥灵树，以五百年为春季，五百年为秋季；上古时代有一棵大椿树，以八千年为春季，八千年为秋季。这些属于大寿命。彭祖活了八百岁，到现在还以长寿特别知名，一般人与他相比之下，不会觉得悲哀吗？

【解读】

- 朝菌、蟪蛄、冥灵、大椿的存在期限（年），有短有长；因而所能觉察的范围（知），也有小有大。这些都是自然界的客观事实。本身无所谓“及与不及”的比较问题。但是，从人的角度来看，就会进行比较了。
- 比起彭祖，众人难免觉得悲哀。庄子之意，不是要羡慕长寿，而是要提醒我们不必悲哀。

【1.6】

汤之问棘也是已：“穷发之北，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。

斥鴳(yàn)笑之曰：‘彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也，而彼且奚适也？’”此小大之辩也。

【白话】

商汤询问棘，得到这样的说法：“在草木不生的北方，有一片广漠无涯的大海，是个天然大池。那里出现一条鱼，鱼身宽达几千里，没有人知道它有多长。它的名字叫鲲。那里出现一只鸟，名字叫鹏，它的背像泰山那么高，双翅有如天边的云朵。它振翅盘旋上升，直到九万里的高空，凌越云气，背靠青天，然后飞向南方，准备前往南海。水泽边的麻雀讥笑大鹏说：‘它要飞到哪里去呢？我一跳跃就飞起来，不到几丈高就落下，在蓬蒿草丛中翱翔，这也是飞行的绝技啊！它还要飞到哪里去呢？’”这就是格局小与格局大之间的分别。



【解读】

- 庄子除了“寓言”之外，还有“重言”，就是借重古人或名人之言来说明事理。这些重言“如有巧合，纯属偶然”。商汤这一段内容，即是一个例子。
- 商汤，汤是商朝开国之君。棘，原名夏棘或夏革，汤之大夫。
- 麻雀如果不讥笑大鹏，彼此不妨各安其性。大鹏并不需要响应，因为庄子会为它代劳。

【1.7】

故夫知效一官，行比一乡，德合一君，而征一国者，其自视也亦若此矣。而宋荣子犹然笑之。且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之竞，斯已矣。彼其于世，未数数然也。虽然，犹有未树也。夫列子御风而行，泠(líng)然善也，旬有五日而后反。彼于致福者，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也。若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉！故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

【白话】

因此，那些才智可以担任一个官职，行事可以造福一个乡里，德行可以投合一位国君，以致能够得到一国民众信任的人，他们看待自己的态度也和小麻雀一样了。宋荣子就嘲笑他们。对宋荣子而言，即使全世界的人都称赞，他也不会特别振奋，即使全世界的人都责备，他也不会特别沮丧。他能确定内在自我与外在事物的分际，辨别荣耀与耻辱的界限，只需如此就可以做到这一点。这样使他不会汲汲追求世间的成就。他的表现虽然不错，还有尚未达到的境界。再者，像列子能够乘着风势而飞行，姿态轻巧美妙，过了十五天才回来。他对于圆满幸福并未汲汲追求。这样虽然免于步行之累，还是要等待风力的配合。如果有人能够顺应天地的常道，由此把握自然界的的变化规律，再遨游于无穷的境界，那么他还要等待什么呢？所以说：至人化解自我，神人化解功绩，圣人化解名声。

【解读】

- 宋荣子，原名宋𦉑（xíng）或宋𦉑（kēng），学说立场见《天下》。列子，原名列御寇，春秋时代郑国思想家。
- 宋荣子可以在世间不受影响，列子可以配合自然界的条件；但是真正的逍遥是“无待”。六气是阴、阳、风、雨、晦、明，代表自然界。
- 至人、神人、圣人，都是庄子笔下的理想人格；其本体为一，而展现的功能各有精彩之处。

【1.8】

尧让天下于许由，曰：“日月出矣，而爍（jué）火不息，其于光也，不亦难乎！时雨降矣，而犹浸灌，其于泽也，不亦劳乎！夫子立而天下治，而我犹尸之。吾自视缺然，请致天下。”许由曰：“子治天下，天下既已治也，而我犹代子，吾将为名乎？名者，实之宾也，吾将为宾乎？鷦鷯（jiāo