

8 ZQ HJ SH

Zhiquanjiashenghuo

八年级

智趣寒假生活

语文



年级

姓名

中央民族大学出版社

# 智趣寒假生活

八年级 语文

(配人教版)

《智趣寒假生活》编委会 主编

中央民族大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

智趣寒假生活. 八年级语文:人教版/《智趣寒假生活》  
编委会编. —修订本. —北京:中央民族大学出版社,  
2005.11  
ISBN 7-81108-108-3

I. 智… II. 智… III. 语文课—初中—习题  
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139433 号

**智趣寒假生活·初中八年级语文(人教版)**

---

编 者 李 兵

责任编辑 凌 弘

封面设计 赤水璇珠设计机构

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081

电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 河南新丰印刷有限公司

开 本 787×1092(毫米) 1/16 开 印张:30

字 数 600 千字

印 数 1500 册

版 次 2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-81108-108-3/G·372

定 价 43.20 元(全十二册)

---

版权所有 翻印必究

\_\_\_\_月\_\_\_\_日

天气\_\_\_\_\_

星期\_\_\_\_\_



每日一言

· 草若无心不发芽  
人若无志不奋发



## 练习平台

### 一、给加点的字注音。

溃( )退 歼( )灭 绥( )靖 要塞( ) 瓦砾( )  
荻港( ) 鞠躬( ) 地窖( ) 阻遏( ) 珙琅( )

### 二、下列词语书写完全正确的一项是( )

- A. 烧毁 企图 浮晓 埋葬  
B. 匍匐 衰老 腋窝 竟然  
C. 耸立 瓦砾 遮掩 前额  
D. 奈心 屏障 火焰 闪烁

### 三、下列句中加点的成语运用不恰当的一项是( )

- A. 青少年要勇于面对生活中的挫折和失败,不要怨天尤人、自暴自弃。  
B. 世博园里的花卉争奇斗艳,栩栩如生。  
C. 社会上的腐败现象日益严重,人民群众对此深恶痛疾。  
D. 为了参加这次航模比赛,同学们自出心裁,制作了许多新颖的航船。

### 四、文学常识。

- 1.《人民解放军百万大军横渡长江》和《中原我军解放南阳》这两则新闻的作者是\_\_\_\_\_。新闻结构的五部分是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、背景、结语。
- 2.《芦花荡》的体裁是\_\_\_\_\_,作者是\_\_\_\_\_。本文是他的“白洋淀纪事之二”,“之一”是他的另一作品\_\_\_\_\_。
- 3.《蜡烛》的作者是\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_(国籍)作家,这篇文章的体裁是\_\_\_\_\_,是由\_\_\_\_\_翻译的。
- 4.雨果是\_\_\_\_\_国作家。代表作品小说\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

### 五、语言运用。

邻居说:“你家小华真刻苦,每天晚上12点多,我们都睡了,还听见她在弹琴。”这句话的言外之意是:\_\_\_\_\_



## 休闲驿站

### 六、幽默广场。

#### 梦周公

一个私塾老师在课堂上睡着了,醒来后不好意思,便向学生撒谎说:“我刚才做梦会见周公了。”第二天,他的一个学生也效仿。先生先用戒尺把学生敲醒,训斥道:“你怎么能在课堂上睡觉呢?”学生说:“我也做梦会见周公去了。”先生问:“周公怎么说的?”学生回答:“周公说昨天不曾见到老师。”



## 七、走进芳草地。

### “中国第一爆”爆破成功

(本报广州5月18日电)今天中午12时09分,随着爆破总指挥郑炳旭的一声令下,广东省副省长许德立手起闸落,面积达4.3万平方米的老广州体育馆在随后3.5秒的瞬间顿时化为一堆仅有5米多高的废墟。至此,广州体育馆控制爆破工程一次爆破成功。

这是一次有“中国第一爆”之称的程式控制爆破工程,其规模是中国爆破史上最大的一次,速度是中国建筑史上最快的拆除工程,其使用的技术则是世界爆破史上最新的。整个工程使用了486公斤的炸药。这些炸药分埋在8000多个炮眼里。

最令人瞩目的是本次爆破工程在国内首次采用直升机高空洒水防尘技术。爆破后的5分钟内,3吨多重的水从目前国内最大的“米-171”直升机上像天女散花般散落在废墟上,四散的粉尘被水“压回”地面,成功地控制了灰尘对城市的污染。据工程总指挥郑炳旭介绍,如果不采用除尘技术,爆破现场四周300米到500米范围内将烟尘滚滚,看不清人。以前广州曾爆破过一个100多米高的烟囱和电厂厂房,结果粉尘封锁了珠江。

专家认为,本次爆破工程的组织和爆破都非常成功,爆破时距离爆破建筑物不到100米的高楼的玻璃幕墙丝毫没有受损。虽然在爆破前后有很多围观者,但爆破后仅20多分钟,周围封锁的道路就全部恢复交通。

1. 消息的标题有三种:引标、主标、副标。本文是单行标题,只有主标。试给本文再拟一个副标题。

2. 本文导语部分是\_\_\_\_\_自然段,主要交代的内容有\_\_\_\_\_

3. 为什么这次爆破被称为“中国第一爆”?

4. 文中最后一段加点词语“丝毫”“仅”是否可以删掉,为什么?试谈谈你的理解。

5. 文中画线的句子并不是介绍这一次爆破的内容,是否可以删去,为什么?试谈谈你的理解。

6. 文章结尾引用专家的评论,有什么作用?试谈谈你的理解。

\_\_\_\_月\_\_\_\_日

天气\_\_\_\_\_

星期\_\_\_\_\_



每日一句

· 没有一种不幸  
可与失掉时间相比

### 练习平台

一、为下面的形近字注音、组词。

}	裸( ) _____
	踝( ) _____
	棵( ) _____

}	揣( ) _____
	端( ) _____
	瑞( ) _____

二、下面字词与所给读音完全相同的一组是( )

- |         |    |      |      |     |
|---------|----|------|------|-----|
| A. xiāo | 削掉 | 削平   | 削减   | 削弱  |
| B. pò   | 迫害 | 饥寒交迫 | 从容不迫 | 迫击炮 |
| C. mó   | 模型 | 模糊   | 模棱   | 模样  |
| D. cháo | 朝鲜 | 朝廷   | 朝圣   | 朝代  |

三、标点符号使用有误的一项是( )

- A. 将受到历史制裁的这两个强盗，一个叫法兰西；另一个叫英吉利。  
 B. 我军已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区。  
 C. 白色石雕边浓烈的色彩一抹一抹漫开去——孩子们仍不断涌来。  
 D. 老头子叫了一声“趴下”，一抽身就跳进水里去，踏着水用两手推着小船前进。

四、依次填入下列横线上的比喻，最恰当的一项是( )

春联，是文学殿堂里的一枝奇葩，它发自千人之心，出自万人之手，各展其才，各显千秋，豪放\_\_\_\_\_，婉约\_\_\_\_\_，粗犷\_\_\_\_\_，细腻\_\_\_\_\_，洋洋洒洒，蔚为壮观。

- |          |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|
| A. 如旭日喷薄 | 似风拂杨柳 | 如小桥流水 | 若大江东去 |
| B. 如小桥流水 | 似风拂杨柳 | 若大江东去 | 如旭日喷薄 |
| C. 似风拂杨柳 | 如小桥流水 | 如旭日喷薄 | 若大江东去 |
| D. 若大江东去 | 似小桥流水 | 如旭日喷薄 | 似风拂杨柳 |

五、文学常识。

- \_\_\_\_\_被誉为无产阶级文学的奠基作家，他是\_\_\_\_\_（国）人，作品有《\_\_\_\_\_》等。
- 文言短篇小说集《\_\_\_\_\_》是清代小说家\_\_\_\_\_所作。文中写花妖狐怪的故事，歌颂美好的感情，抨击科举制度和黑暗社会。
- 我国讽刺小说的艺术高峰是《\_\_\_\_\_》，作者是清代作家\_\_\_\_\_。

### 休闲驿站

六、幽默广场。

#### 为什么你没死

微机课上，许多微机不知为何出了故障。一位同学及时向老师报告：“老师，死机了！”  
 老师忙问大家：“还有谁死机了？”  
 这时，许多同学都跟着嚷嚷：“老师，我也死了。”

只有一位同学站起来说：“老师，我还没死。”

老师挠挠头：“怪了，全班都死了，为什么你没死？”



## 多彩文苑

### 七、走进芳草地。

#### 一件难忘的小事

姜丽

①在我人生的旅途上，现在想起来，虽经百事，留有印痕的并不多，只有一件小事留在记忆里挥之不去。

②1996年，我在泰国工作。那时，我住在一栋带花园的房子里，养着一条很漂亮的德国纯种狼狗。一天午后，我正在客厅里看报纸，忽然听到狼狗拼命地狂吠。我猜想一定有不速之客来到了。于是，我打开房门，来到院子里，隔着白色铁门向外看去，先是看到一位穿着破旧衣裳的中年妇女，后又看到一个六七岁的小男孩。我下意识地想他们是来讨钱的，于是心生厌恶地挥挥手。正要转身的时候，那位中年妇女用泰语轻柔地问我：“夫人，我是收废品的，有旧报纸卖吗？”

③我思索了一下，想起书房里堆有一地的旧报纸，这才喝住了狼狗，打开了院门，请他们进来搬报纸。我站在门边，看着母子俩来回运作，这才注意到中年妇女腿有点跛，而她身边的小男孩似乎很体谅她，抢着搬报纸。我顺口问：“这是你的儿子吗？”“我们在一起生活，就算是吧！”我明白了，他们没有血缘关系，却能相依为命地生活在一起。望着脸色蜡黄的瘦弱小男孩，我心生怜悯地少收了30泰币，并摆出一副慈善家的面孔送母子俩出了院门。

④过了一会，我再次听到狼狗狂吠的声音，当我又站在白色铁门前时，看到了刚刚走不多时的中年妇女和小男孩，没等她开口，我不耐烦地说：“报纸卖完了，钱也少收了，你还来干什么？”

⑤那妇女没有说话，缓缓地摊开双手举起来，掌心里托着一条项链。我一怔，细细地看去，正是我遗失了的那条金项链。我忙接过来，托在手上，沉甸甸的，像捧回我的心爱。要知道，这是我和我先生结婚12周年的纪念物品，遗失后就像遗失了我12年的情缘。

⑥这时中年妇女轻柔地说：“金项链是裹在报纸堆里的，小孩发现了，央我快快送回来。”

⑦我点点头，急忙从口袋里掏出100泰币送给小孩，似乎只有这样才能表达我一半歉意一半谢意。

⑧母子俩按照泰国人的礼节，双手合十，谢绝了。夕阳下，我望着她一跛一跛的步履，心里说不出是什么滋味。

1. 第②段中，“我”为什么会“对母子俩‘心生厌恶’”？

2. 第③段中，“我”为什么要“思索了一下”才打开院门？

3. 第⑦段中，“一半歉意”的具体内容是什么？

4. “我”对母子俩的态度经历了如下的变化过程：由\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_，再到\_\_\_\_\_，最后到\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的变化过程。

5. 为什么这一件小事会留在“我”的记忆里挥之不去？

\_\_\_\_月\_\_\_\_日

天气\_\_\_\_\_

星期\_\_\_\_\_



每日一句

· 自己活着，就是为了  
使别人活得更美好



## 练习平台

### 一、给下列加点字注音，根据拼音写汉字。

请问( ) 迂腐( ) biē( )住 烟 yīn( ) 震悚( )

踌躇( ) gān( )尬 è( )耗 画舫( ) zhì( )笨

### 二、给下列形近字注音组词。

(1) { 绉\_\_\_\_\_ ( )  
迕\_\_\_\_\_ ( )

(2) { 蔑\_\_\_\_\_ ( )  
篾\_\_\_\_\_ ( )

### 三、选词填空。

父亲因为事\_\_\_\_(A.忙 B.多 C.杂 D.烦),本已说不送我,叫旅馆里一个\_\_\_\_(A.相识 B.相交 C.熟悉 D.熟识)的茶房陪我同去。他再三\_\_\_\_(A.交代 B.嘱咐 C.提醒 D.要求)茶房,甚是\_\_\_\_。(A.仔细 B.认真 C.细心 D.强致)

### 四、仿照例句,再写出三个你对语文理解的比喻句。

例句:语文是滋味甘醇的美酒,让人回味无穷。

语文是\_\_\_\_\_,让人\_\_\_\_\_ ; 语文是\_\_\_\_\_,让人\_\_\_\_\_ ; 语文是\_\_\_\_\_,让人\_\_\_\_\_。

### 五、文学常识。

1.《阿长与〈山海经〉》作者是\_\_\_\_\_,选自\_\_\_\_\_,我们学过的\_\_\_\_\_也出自这本书。

2.《背影》作者是\_\_\_\_\_,字\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_家、\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。



## 休闲驿站

### 六、幽默广场。

#### 绳子还是牛

在监狱里,一个人问新来的犯人为什么被关起来。新来的犯人回答说:“我想我真是倒霉。几天前我在街上走的时候,看到一根绳子,以为没人要了,便捡起来带回家。”

“但是,捡一根绳子带回家并不犯法啊!”

“我告诉过你我倒霉了不是吗?”那个人叹了口气,“麻烦的就是没有注意到绳子的那一头还有一头牛。”



## 七、走进芳草地。

1989年发生在美国洛杉矶一带的大地震,在不到4分钟的时间里,使30万人受到伤害。

在混乱和废墟中,一个年轻的父亲安顿好受伤的妻子便冲向他7岁的儿子上学的学校。他眼前,那个昔日充满孩子们欢声笑语的漂亮的三层教室楼,已变成一片废墟。

他顿时感到眼前一片漆黑,大喊:“阿曼达,我的儿子!”跪在地上大哭了一阵后,他猛地想起自己常对儿子说的一句话:“不论发生什么,我总会跟你在一起!”他坚定地站起身,向那片废墟走去。

他知道儿子的教室在楼的一层左后角处,他疾步走到那里,开始动手。

在他清理挖掘时,不断地有孩子的父母急匆匆地赶来,看到这片废墟,他们痛哭并大喊:“我的儿子!”“我的女儿!”哭喊过后,他们绝望地离开了。有些人上来拉住这位父亲说:“太晚了,他们已经死了。”这位父亲双眼直直地看着这些好心人,问道:“谁愿意来帮助我?”没人给他肯定的回答,他便埋头挖着挖着。

救火队长挡住他:“太危险了,随时可能起火爆炸,请你离开。”

这位父亲问:“你是不是来帮助我?”

警察走过来:“你很难过,难以控制自己,可这样不但不利于你自己,对他人也有危险,马上回家去吧。”

“你是不是来帮助我?”

人们都摇头叹息着走开了,都认为这位父亲因失去孩子而精神失常了。

这位父亲心中只有一个念头:“儿子在等着我。”

他挖了8小时、12小时、24小时、36小时,没人再来阻挡他。他满面灰尘,双眼布满血丝,浑身上下破烂不堪,到处是血迹。到第36小时,他突然听见底下传出孩子的声音:“爸爸,是你吗?”是儿子的声音!父亲大喊:“阿曼达!我的儿子!”

“爸爸,真的是你吗?”

“是我,是爸爸!我的儿子!”

“我告诉同学们不要害怕,说只要我爸爸活着就一定来救我,也就能救出大家。因为你说过不论发生什么,你总会和我在一起!”

“你现在怎么样?有几个孩子活着?”

“我们这里有14个同学,都活着,我们都在教室的墙角,房顶塌下来架了个大三角形,我们没被砸着。”

父亲大声向四周呼喊:“这里有14个孩子,都活着!快来人。”过路的几个人赶紧上前来帮忙。50分钟后,一个安全的小出口辟出来。

父亲声音颤抖地说:“出来吧!阿曼达。”

“不!爸爸。先让别的同学出去吧!我知道你会跟我在一起,我不怕。不论发生了什么,我知道你总会跟我在一起。”

这了不起的父与子在经历了巨大灾难的磨难后,无比幸福地紧紧拥抱在一起。

1. 在地震灾害面前父亲首先想到的是什么?他是怎样做的?

2. 文中画线句子运用了怎样的描写方法?这个描写的作用是什么?

3. 在父亲清理挖掘时,其他孩子的父母是怎样表现的?写他们的表现有什么作用?

4. 儿子为什么坚信父亲会来救他?在儿子心目中父亲是一个怎样的人?

\_\_\_\_月\_\_\_\_日

天气\_\_\_\_\_

星期\_\_\_\_\_



每日一句

· 勿以恶小而为之  
勿以善小而不为



### 练习平台

#### 一、指出下列各组中书写有误的词语并改正。

- |       |    |    |    |              |
|-------|----|----|----|--------------|
| A. 噪音 | 烦躁 | 干燥 | 急燥 | 错_____改_____ |
| B. 磕头 | 瞌睡 | 绿阴 | 阴凉 | 错_____改_____ |
| C. 泥浆 | 船浆 | 粉碎 | 精粹 | 错_____改_____ |
| D. 奈何 | 尤耐 | 即将 | 既然 | 错_____改_____ |

#### 二、下列作家、作品搭配有误的一项是( )

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| A.《阿长与〈山海经〉》——鲁迅 | B.《背影》——朱自清 |
| C.《老王》——余秋雨      | D.《信客》——余秋雨 |

#### 三、下列句子中加点的词语使用得体的一项是( )

- A. 今天,团支部书记通知我下午参加团章学习,这是团组织给我的一次深造的机会。
- B. 亚洲议会和平协会第三届年会的各项准备工作已经就绪,会议将于近日召开。
- C. 我最崇拜的教师调走了,我一定加倍努力学习,实现他<sub>对</sub>我的<sub>遗</sub>愿。
- D. 李敏年龄幼小,但她聪明伶俐、能歌善舞,所以赢得了人们的<sub>景</sub>仰。

#### 四、将 A~D 四句话填入横线处,最佳的排列顺序是( )

\_\_\_\_\_,人人都像塌了架,丢了魂,一声长叹接着一声长叹。

- |          |         |         |          |
|----------|---------|---------|----------|
| A. 孩子不哭了 | B. 狗不叫了 | C. 鸡不啼了 | D. 女人不笑了 |
|----------|---------|---------|----------|

#### 五、解释下列句子中加点的词语。

1. 我似乎遇着了一个霹雳,全体都震悚起来。

震悚:\_\_\_\_\_

2. 那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

愧怍:\_\_\_\_\_

3. 历来是坏事多于好事,他们便一起感叹唏嘘。

唏嘘:\_\_\_\_\_

4. 他死时,前来吊唁的人非常多。

吊唁:\_\_\_\_\_



### 休闲驿站

#### 六、幽默广场。

老虎来了

两个男人正在穿过丛林,突然,一只老虎出现在远处,向他们冲来。

当中的一个人从包里拿出一双“耐克”跑鞋,开始穿上。另一个人惊奇的看着他说:“你以为穿上跑鞋就可以跑得过老虎吗?”

他的朋友回答说:“我不用跑得过它,我只要跑得过你就行。”



## 多彩文苑

### 七、走进芳草地。

#### 生命

①男孩与他的妹妹相依为命。父母早逝,她是他唯一的亲人。所以男孩爱妹妹胜过爱自己。

②然而灾难再一次降临在这两个不幸的孩子身上。妹妹染上重病,需要输血。但医院的血液太昂贵,男孩没有钱支付任何费用,尽管医院已免去了手术费。但不输血妹妹就会死去。

③作为妹妹唯一的亲人,男孩的血型和妹妹相符。医生问男孩是否勇敢,是否有勇气受抽血时的疼痛。男孩开始犹豫,10岁的大脑经过一番思考,终于点了点头。

④抽血时,男孩安静地不发出一丝声响,只是向着邻床上的妹妹微笑。抽血完毕后,男孩声音颤抖地问:“医生,我还能活多长时间?”

⑤医生正想笑男孩的无知,但转念间又被男孩的勇敢震撼了:在男孩10岁的大脑中,他认为输血会失去生命,但他仍然肯输血给妹妹。在那一瞬间,男孩所作出的决定是付出了一生的勇敢,并下定了死亡的决心。

⑥医生的手心渗出了汗,他紧握了男孩的手说:“放心吧,你不会死的。输血不会丢掉生命。”

⑦男孩眼中放出了光彩:“真的?那我还能活多少年?”

⑧医生微笑着,充满爱心地说:“你能活到100岁,小伙子,你很健康!”男孩高兴得又蹦又跳。他确认自己真的没事时,就又挽起了胳膊——刚才被抽血的胳膊,昂起头,郑重其事地对医生说:“那就把我的血抽一半给妹妹吧,我们两个每人活50年!”

⑨所有的人都震惊了,这不是孩子无心的承诺,这是人类最无私纯真的诺言。

1. 从全文看,“男孩爱妹妹胜过爱自己”主要表现在哪两件事上?请概括回答。

2. 第⑦段中画线句子运用了\_\_\_\_\_描写方法,“男孩”眼中会“放出光彩”的原因是什么?

3. 文中的“男孩”具有怎样的品质?

4. 第③段中说,男孩“经过一番思考”。根据上下文,发挥合理想像,具体描写男孩的“一番思考”。(不超过100字)

5. 试将标题前填上恰当的词语,将标题补充完整。

\_\_\_\_月\_\_\_\_日

天气\_\_\_\_\_

星期\_\_\_\_\_



每日一句

· 少年金 青年银  
错过时光无处寻



一、下列加点的字注音完全正确的一项是( )

- A. 媒介(méi)      煞风景(shā)      小径(jìng)      脂粉(zhǐ)  
B. 媒介(móu)      煞风景(shà)      小径(jìng)      脂粉(zhǐ)  
C. 媒介(móu)      煞风景(shā)      小径(jīng)      脂粉(zhǐ)  
D. 媒介(méi)      煞风景(shà)      小径(jīng)      脂粉(zhǐ)

二、指出下列各句所使用的说明方法。

- (1)石拱桥的桥洞成弧形,就像虹。( )  
(2)我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一,形式多样,有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥,还有北京丰台区的卢沟桥。( )  
(3)赵州桥非常雄伟,全长 50.82 米,两端宽 9.6 米,中部略窄,宽 9 米。( )

三、下列诗句与作者搭配有误的一项是( )

- A. 银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤——杜牧  
B. 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干——李商隐  
C. 乡书何处达? 归雁洛阳边——王湾  
D. 日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里——李白

四、在故宫中被称为“后三宫”的是( )

- A. 乾清宫 交泰殿 坤宁宫      B. 保和殿 坤宁宫 御花园  
C. 中和殿 太和殿 保和殿      D. 金銮殿 中和殿 保和殿

五、文学常识。

- 1.《四游记》是指\_\_\_\_\_朝四部小说的合集,不知何人所编定。包括《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》  
《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》四部小说。  
2.《四大奇书》指的是《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》四部小说。  
3.《李娃传》的作者是唐代的\_\_\_\_\_,体裁是\_\_\_\_\_。



## 六、脑筋急转弯。

一位卡车司机和一个骑摩托车的人相撞，卡车司机受重伤，而摩托车骑士却没事，为什么？



## 七、走进芳草地。

### 柬埔寨的“高脚屋”

你可能知道柬埔寨举世闻名的吴哥古迹，但你是否了解柬埔寨别具风格的传统建筑“高脚屋”呢？

“高脚屋”没有地基墙脚，全部建筑都支撑在若干根高出地面2~3米左右的桩子上，故称“高脚屋”，又名“浮脚屋”。这种建筑在柬埔寨随处可见。

“高脚屋”结构简单朴实，奇巧别致。它是一种木结构建筑，每栋面积一般有20~40平方米之间。屋内有厅堂、起居室、贮藏室、厨房等。房外有遮阳平台。稍富裕、讲究的人家，则四面有回廊平台环绕。

“高脚屋”前设有固定的梯子。根据宗教传统，梯级不能成双，必须是单数，这样才能降妖辟邪，百无禁忌，万事大吉。扶梯前，备有水缸瓢盆。按照习惯，必须脱鞋净足，方可进屋。

“高脚屋”底层不住人。在城市可以停放车辆；乡村则用它堆放家具、杂物，安置织布机、纺纱机，圈养牲口、家禽。许多人家还在那里安上吊椅、系上吊床，以供工作间歇或午间休息纳凉。

“高脚屋”通风凉爽，防湿防潮，避水患、水蛇，这对地处热带、气候湿热、年降水量大的柬埔寨来说，确实是理想的住房。

“高脚屋”的建筑历史由来已久，它可以追溯到扶南时期，甚至更早。据《南齐书》记载，在扶南时代，“伐木起屋，国王居阁。以木栅为城。海边生箬叶，长八九尺，编其叶以覆屋。人民亦为阁”。所谓阁居，便是今天所见的“高脚屋”。据说，柬埔寨的宗教传统规定，只有神才可以住石头建筑，凡人只能住高脚木屋。后来，由于受西方文化的影响，才逐渐盖起了砖瓦房。但是，大多数柬埔寨人至今仍然喜欢居住在传统的“高脚屋”内。

1. 本文的说明中心是\_\_\_\_\_
2. 柬埔寨的“高脚屋”得名的原因是\_\_\_\_\_
3. “高脚屋”是柬埔寨理想的住房，其原因是：(1)\_\_\_\_\_；  
(2)\_\_\_\_\_
4. “高脚屋”的扶梯前备有水缸瓢盆的原因是：\_\_\_\_\_
5. 文中画线部分的作用是\_\_\_\_\_
6. 文中加点词语“一般”的作用是\_\_\_\_\_

\_\_\_\_月\_\_\_\_日

天气\_\_\_\_\_

星期\_\_\_\_\_



每日一句

· 顽强的毅力，可以征服世界上任何一座高峰



一、下列每组中都有一个读错或写错的词语，请指出并改正。

①纳凉 nà 流萤 yíng 接触 chù 不禁 jìn 错\_\_\_\_\_改\_\_\_\_\_

②擅长 shàn 称道 chēn 销魂 xiāo 关键 jiàn 错\_\_\_\_\_改\_\_\_\_\_

③挡风 dǎng 帷幕 wéi 屏障 zhàng 缓冲 chōng 错\_\_\_\_\_改\_\_\_\_\_

④稚俗 zú 闺房 guī 伧俗 cāng 造形 xíng 错\_\_\_\_\_改\_\_\_\_\_

二、结合语境，解释下列加点的词语。

(1)这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，有的像注视行人，千态万状，惟妙惟肖。

惟妙惟肖：\_\_\_\_\_

(2)如果煞它风景，将江南水乡或威尼斯的石桥拆尽，虽然绿水依旧绕人家，但彻底摧毁了画家眼中的结构美，摧毁了形式美。

煞它风景：\_\_\_\_\_

三、下列各句中加点词语删去后不影响句子意思表达的一项( )

- A. 旅人桥可能是有记载的最早的石拱桥。
- B. 石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。
- C. 我国的石拱桥几乎到处都有。
- D. 这些桥形式多样，有许多惊人的杰作，其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥。

四、文学常识。

1. 找朋友。

- |         |          |
|---------|----------|
| (1)历史小说 | A.《三侠五义》 |
| (2)武侠小说 | B.《水云间》  |
| (3)言情小说 | C.《李自成》  |
| (4)科幻小说 | D.《古峡迷雾》 |

2.《红楼梦》[枉凝眉]中唱到“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”，其中“阆苑仙葩”是指\_\_\_\_\_。“美玉无瑕”是指\_\_\_\_\_。

3.《水浒传》中“智取”生辰纲最主要的人是\_\_\_\_\_。



五、趣味猜谜。

春色满院关不住。(打一四字成语)\_\_\_\_\_ 问谁堪为百世师。(打一清代作家)\_\_\_\_\_

来者诸葛亮也。(打一字)\_\_\_\_\_ 好山好水。(打二字)\_\_\_\_\_ 拆信(打一地名)\_\_\_\_\_  
我没有,你有;天没有,地有。(打一字)\_\_\_\_\_



## 多彩文苑

### 六、走进芳草地。

#### 生死攸关的烛光

①第二次世界大战期间,法国有一位家庭妇女,人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小的儿女。为把德国强盗赶出自己的祖国,母子三人都参加了秘密情报工作。

②伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好,等盟军派人前来取走。为了情报安全,她想了许多办法,但始终放心不下。最后,她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中,然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上,反而骗过了德军严密的搜查。

③一天晚上,屋里闯进了三个德国军官。他们坐下后,一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃,放到少校军官面前。伯诺德夫人知道,万一蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭,蜡烛的秘密就会暴露,秘密情报站就会遭到破坏,同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。她看着两个脸色苍白的孩子,急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上。“瞧,先生们,这盏灯亮些。”说着轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。

④轻松的心情没有持续多久,那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃。“晚上这么黑,多点枝小蜡烛也好嘛。”他说。

⑤时间一分一秒地过去。这时候,大儿子杰克慢慢地站起来,“天真冷,我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去,屋子顿时暗下来了。中尉快步赶上前,厉声喝道:“你不用蜡烛就不行吗?”一把夺回烛台。孩子是懂事的。他知道,厄运即将到来了,在斗争的最后时刻,他从容地搬回一捆木柴,生了火,默默地等待着。烛光摇曳着,发出微弱的光。此时此刻,它仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

⑥突然,小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道:“司令官先生,天晚了,楼上黑,我可以拿一盏灯上楼睡觉吗?”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘,说:“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。”杰奎琳镇定地把烛台端起来,向几位军官道过晚安,上楼去了。

⑦正当她踏上最后一级楼梯时,蜡烛熄灭了。

1. 第③段中,“蜡烛的秘密就会暴露,秘密情报站就会遭到破坏”一句中前后两个“秘密”分别是什么同义?

2. 第⑤段中,“他知道,厄运即将到来了”一句中的加点词“厄运”在文中具体是指什么?

3. 把第⑤段中的画线句改为陈述句。文中用反问句而不用陈述句的原因是什么?

4. 第⑤段结尾句运用了什么修辞手法,表明了伯诺德夫人怎样的心理?

5. 母子三人保护秘密情报的行为表现出她们哪些优秀品质?

\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

天气\_\_\_\_\_

星期\_\_\_\_\_



每日一句

· 行动才是果实  
言词不过是树叶



### 练习平台

#### 一、词语填空。

庄严肃( ) 烟雾( )绕 错( )相连 池馆水( )  
规模( )大 ( )发光彩 重重殿( ) 苍松( )柏

#### 二、辨字组词。

① { 弧\_\_\_\_\_  
孤\_\_\_\_\_ }      ② { 陡\_\_\_\_\_  
徒\_\_\_\_\_ }      ③ { 崇\_\_\_\_\_  
崇\_\_\_\_\_ }      ④ { 谐\_\_\_\_\_  
揩\_\_\_\_\_ }

#### 三、下列词语感情色彩相同的一项是( )

- A. 腹诽心谤 负荆请罪 附庸风雅 赴汤蹈火
- B. 敷衍了事 烽火连天 风云人物 惨无人道
- C. 不亢不卑 不骄不躁 不拘一格 不耻下问
- D. 捕风捉影 满城风雨 埋头苦干 马到成功

#### 四、下列句子没有语病的一项是( )

- A. 笔记本电脑显示了快捷、稳定、方便而成为奥运新闻报道的重要工具。
- B. 事实证明,经过艰苦生活磨炼的人更善于战胜各种困难和挫折。
- C. 庆祝“国庆”演讲比赛将于今晚七时半在学校大礼堂开始举行。
- D. 今年学校取得巨大成就的原因是全校师生共同努力的结果。

#### 五、根据下列成语典故的提示,写出相关的历史人物。

- ① \_\_\_\_\_打黄盖——两厢情愿      ② \_\_\_\_\_用兵      多多益善
- ③ \_\_\_\_\_借东风——神机妙算



### 休闲驿站

#### 六、故事论坛。

##### 三子抓阄

猴子、燕子和鸭子,被称为三子,他们领了三个任务,就是:摘葡萄、捉蚊子、取蚌珠。怎么分工呢?

猴子说:“我会爬藤,去摘葡萄。”燕子和鸭子不答应,说:“你只拣便宜,不行。”

燕子说:“我会飞,去捉蚊子。”猴子和鸭子反对,说:“你只图方便,不行。”

鸭子说:“我会游水,去取蚌珠。”猴子和燕子反对,说:“你想得财喜,不行。”

争论到最后,抓阄。

抓阄的结果是:燕子下水取蚌珠,鸭子上藤摘葡萄,猴子去捉飞蚊,谁也没做好分给自己的事。

本来可以办好的事就这样一事无成。



## 七、走进芳草地。

### 永不贬值的财富

①那是十多年前的事了。当时我以优异的成绩考入了大学，这在偏远的山村里可是件新鲜事，村里为此专门请乡电影队来放了场电影，以示祝贺。左邻右舍，张王李赵的婶子、大娘知道我们家穷，也都你家十元，他家八元地往我家送钱，帮我筹学费。望着桌上一堆零碎的人民币，我被这淳朴的乡情、善良的父老乡亲深深地感动着。

②但令我终身难忘的却是入学前发生的一件事。那天上午，我正在家里收拾行李，准备启程。忽然，听到门外有个苍老的声音喊：“山子他娘在家吗？”母亲听见了，赶忙去开门。门外站着村里瞎眼的老婆婆。\_\_\_\_\_老人家一生没有儿女，相依为命的老伴死后，她大病一场，两眼便失明了。平常只好握着根竹竿，摸索着向左邻右舍要地瓜皮子度日。母亲急忙把瞎眼婆婆让进屋里坐下，然后喊我倒茶。瞎眼婆婆对我母亲讲了一大堆赞扬我有出息的话，把我喊到她身边，用她那枯柴似的手颤颤抖抖地从灰蓝色的土布兜里掏出一张皱皱巴巴的一元钱，对我说：“山子呀，我这个瞎老婆子也没钱，这两元钱是我用地瓜皮子从小贩手里换来的，两毛钱一斤，我共卖了十斤，你别嫌少，添着买本书吧。”

③怎么，两元钱？瞎婆婆手里分明拿着一元钱呀！望着这一元钱，我和母亲瞬间都明白了。多么奸诈的小商人，他们竟伤天害理地欺骗一个孤苦伶仃的老婆子！要知道，这十斤地瓜皮子，瞎婆婆要风里来、雨里去在黑暗中摸索多少天，奔走多少户哇——“怎么，你嫌少？”瞎婆婆的话打断了我的沉思，母亲含泪示意我快接下，我颤抖着手从瞎婆婆手里接过那山一样沉重的“两元钱”，眼泪已经夺眶而出。

④许多年了，如今瞎老婆婆早已到另外一个世界去了，但老人家留给我的那一元钱，我却一直珍藏着。因为在我眼里，它已不再是普通的一元钱了，而是一笔取之不尽、用之不竭、永不贬值的精神财富，它让我在人际关系日益商品化的今天，懂得如何用一颗真诚的爱心去对待身边的每一个人。

1. 本文名为《永不贬值的财富》，表面上看这笔财富是指\_\_\_\_\_，而实际上是指\_\_\_\_\_。
2. 根据你的理解和想像，在第②段的横线处补写几句描写瞎婆婆外貌的句子，请把补写的内容写在下面的横线上(字数20字以上)。  
\_\_\_\_\_
3. 揣摩下列句子中加点词语的含义，说说表现了人物怎样的心理状态。
  - (1) (瞎婆婆)用她那枯柴似的手颤颤抖抖地从灰蓝色的土布兜里掏出一张皱巴巴的一元钱。
  - (2) 我颤抖着手从瞎婆婆手里接过那山一样沉重的“两元钱”，眼泪已经夺眶而出。
4. 第②段中画曲线的句子如果删掉，会不会影响文章的表达效果？请说明理由。