



清宫戏出人物画

下

黄克 主编

花山文艺出版社



清宫戏出人物画

下

黄克 主编
杨连启 编著

 花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

清宫戏出人物画/黄克主编. —石家庄: 花山文艺出版社, 2005

ISBN 7-80673-641-7

I. 清… II. 黄… III. 中国画: 人物画—作品集
—中国—清代 IV. J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 155329 号

清宫戏出人物画

主 编: 黄 克 作 者: 杨连启
策 划: 王 静 张国岚 张采鑫 监 制: 王亚民 梁建国
责任编辑: 尹志秀 李艳明 侯福河 美术编辑: 杨怀武 胡彤亮
整体设计: 张志伟 郝 旭 责任校对: 童 舟

出版发行: 花山文艺出版社

地 址: 石家庄市友谊北大街 330 号

邮政编码: 050061

网上书店: <http://www.hspul.com/ecity>

邮购热线: 0311—88643242

销售热线: 0311—88643227/3228/3229

传 真: 0311—88643225

E-mail: hspul@163.com

印 制: 北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787mm×1092mm 1/8

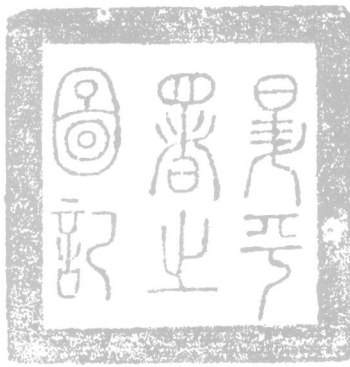
印 张: 80.5

版 次: 2005 年 12 月第 1 版

2005 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-641-7/J·120

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



劝善金科

清乾隆年间宫廷大戏。全剧十本共二百四十出，分别用昆、弋腔演唱。此剧是雍正年间任刑部尚书的张照根据明郑之珍的《目连救母》编写而成。将佛门传说置于唐代中叶的历史背景中，并穿插有李希烈、朱泚的叛乱及颜真卿、段秀实殉节等情节。写刘青提因私藏设斋供养诸佛的财宝，堕入地狱。其子傅罗卜（即目连）修成正果后，至冥间寻母，知母已入阿鼻地狱。目连于地狱见母受苦，乃请如来搭救，如来命八部天龙将地狱打开，救出青提。其时青提已堕为饿鬼，目连去枉死城乞得饭食，但因其母贪性未除，水食入口皆化为烈火。如来着目连每年七月十五设盂兰盆广济饿鬼，青提始得救。郑本中许多情节与崇奉佛教的原意相反，如《思凡》、《下山》、《骗银》、《骂鸡》等出。张本《劝善金科》虽然保留了这些情节，但却给有悖于佛门的思凡尼姑、向往平民生活的和尚，安排了悲惨的结局。该剧分十天连续演出，除正本情节外，还有《思凡》、《下山》、《哑子背疯》、《僧道化缘》、《训赶妓》、《老驮少》等节外生枝的小戏。《劝善金科》每于腊月演出，《以代古人雉拔之意》，也就成了一种节戏。主旨无非是媚神颂圣、征瑞称祥而已，戏剧性极少，实际上是一种变相的宗教仪式。该剧良莠杂陈，充满因果报应的迷信色彩，宣扬了封建孝道。赵翼

在《檐曝杂记》中谈到内廷演剧率用神怪故事时说：『取其荒幻不经，无所顾忌，且可凭空点缀，排引多人，离奇变诡，作大观也。』这是因为清康熙以来，屡兴文字狱，御用文人们编戏时，更害怕有所『触忌』，故尽量谱演神怪故事以逃避现实，又可作种种『离奇变诡』的『点缀』，取悦于最高统治者。但有的情节经过去芜存菁、加工整理，已成为脍炙人口的单折小戏，如《思凡》、《下山》等，是昆曲等剧种花旦和丑角的保留剧目。

《六殿》

同一剧目尚有《滑油山》、《游六殿》等。故事出自《目连救母》传奇，亦见《目连三世宝卷》。目连之母刘青提在地府六殿被罚受苦，行至滑油山，油滑难行，鬼乃告其因生前佛前用荤所致，刘青提深悔前非。

六殿

何志照

穿戴臉兒俱照此樣



《六殿》

何志照：

净饰，头戴黑相
巾，身穿黑官衣、
丝绦，挂黑扎髻，
持笏板。

富羅卜



《六殿》

富羅卜（傳

羅卜）：小生飾，

俊扮；头戴毗

頗帽（五佛冠），

身披紅袈裟，穿

僧袍，持鉢。

残唐传

《沙陀国》

又名《珠帘寨》、《解宝收威》。故事见《孤本元明杂剧·紫泥宣》及《残唐五代史演义》第七至九回。黄巢起义，僖宗（李僮）逃至美良川，遣程敬思至沙陀李克用处搬兵。李因曾受谪贬，心怀怨恨，不肯发兵。程复求李克用的二位夫人曹月娥、刘银屏，刘允起兵，李惧内，不敢阻止。军至珠帘寨，周德威阻路，众太保不敌，刘激李克用出战，不分胜负，比试箭法，李箭射双雕，周心服而降。

沙陀國

程敬思

穿戴臉兒俱照此樣



《沙陀國》

程敬思：

老生飾，俊扮；
頭戴方翅紗帽，
身穿綠蟒，佩玉
帶，挂髯三髯。

李晋王



《沙陀国》

李晋王：

正净饰，头戴草
王盔、狐狸尾，
身穿红蟒，佩玉
带，挂白满髯，
持扇。

大皇娘



《沙陀国》

大皇娘（曹

月娥）：旦饰，

俊扮；头戴凤

冠，身穿红蟒，

佩云肩、玉带，

持令旗。

二皇娘



《沙陀国》

二皇娘刘

银屏：旦饰，

俊扮；头戴凤

冠，簪牡丹花，

身穿官衣，佩云

肩，抱剑。

李嗣原



《沙陀国》

李嗣原：

小生饰，俊扮；
头戴紫金冠、雉
鸡翎，身穿红龙
箭衣、团龙黄马
褂，佩剑。

太監



《沙陀国》

太監：

小生饰，俊扮；
头戴太监帽，身
穿花褶子。

老卒



《沙陀国》

老卒（一）：

武丑饰，头戴武生巾，身穿褶子，卒坎肩，挂白扎髯，扛金刀。