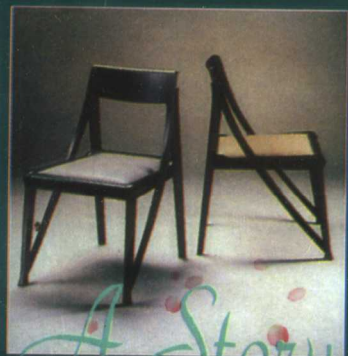




A Story Of Immaturity

网络文体

大陆版《第一次的亲密接触》

没有长大的故事

黄大海 著

海南出版社

网络文体

大陆版《第一次的亲密接触》

没有长大的故事

又名《握不住你最后的手》

黄大海 著

海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

没有长大的故事/黄大海著. -海口:海南出版社,
2001.5

ISBN 7-5443-0033-1

I. 没... II. 黄... III. 故事-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 022268 号

没有长大的故事

黄大海 著

责任编辑:王纪卿 郑 欢

*

海南出版社出版发行

(570216.海口市金盘开发区建设三横路 2 号)

长沙市飞鹏印刷有限公司承印

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.5

字数:220 千字 印数:1-10,000 册

ISBN 7-5443-0033-1/G·9

定价:19.80 元

若有质量问题,请直接与本社联系调换。



目 录

写在前面的话 [1]

第一章 氢气在氧气中燃烧 [12]

他会不会知道，他会跟一位飘扬着长发的美丽女孩
在这个学校的同一个班级相遇，
发生一个并不美丽的故事？
像氢气在氧气中燃烧，在他的生命中产生巨大的热量与推力
而最终生成的还会是水？

第二章 初相遇 [25]

最后一排的最后一个，
我看到她静静地坐在那里，
头发已被一个发夹集束起来，
头还是低垂着，收入我眼中的还是那长长的睫毛……

第三章 我是一只小小鸟 [42]

有好多次，我都默默地站在教室窗前，
看着那几只在树枝丛中上下扑腾的小小鸟，
我感觉我是多么地像它们！

第四章 心跳的声音 [57]

她坐在我的对面，
中间隔着一张桌子，大概有 80 厘米的距离，
她前额上微微地渗着些汗珠，
脸上铺展着运动后红晕，





我怔怔地看着她，
心脏刹那间突突地跳起来。

第五章 远方的狼 [89]

女孩子在外在容貌上可分为 A、B、C 三类，
而在内在性格上又有“羊”和“狼”的区别……

第六章 月亮惹的祸 [112]

然后我冲进了离我最近的一家音像店，买下了这盒磁带，
回到住处，我听了一遍又一遍，
我忍不住的泪水随着张宇略带沙哑的声音潸然而下，
那个晚上的一幕幕在眼前不停地闪过……

第七章 离别 [145]

我呆呆地望着《窗外》，
想起了我的《六个梦》，
《匆匆，太匆匆》，4 年了，
走过的岁月有《几度夕阳红》？
叹口气，心中的梦想还是《在水一方》……

第八章 思念 [168]

但如果要我不去想她，
就好像我肚子饿了不要我去吃饭，
就好像我身体冷了不要我去穿衣，
就好像我嘴巴干了不要我去烧水。

第九章 泰坦尼克号 [188]

她是不是还说了些什么呢？





我不知道了。

我也不知道最后关头的 Rose 如何拿到那个口哨，

让搭救员用灯光照住了她，

我也不知道生还的 Rose 如何用头巾遮住脸，

躲过那位公子爷搜寻的目光，

我也不知道老去的 Rose 如何面对着海

松手把“海洋之心”丢进了海里……

第十章 蓝色的鸟 [211]

我在刹那间闪过千万种念头，

大脑中的那个命令又在耳边响起：

“总有一天，你要开着世界上最舒适的轿车去接她下班！”

它已成真，

只不过把它变成现实的却是另外的一个人，

不是我……

第十一章 如果海知道 [239]

“今天是 10 月 1 日，建国 50 周年呢！”

所以我特地在凌晨 6 点多就爬起了床，

我没有十分的把握你是否会去古塔，

我只是在起床之前梦见了你在那里而已，

所以这本日记的首页写着‘如果海知道’……”

第十二章 九百九十九朵玫瑰 [323]

我在马路与铁道平行的第一步处，

放下第一朵玫瑰花，





在那里停留片刻，又向前一步，
放下第二朵……

第十三章 老爸的故事 [344]

我丢下老爸，独自爬上悬崖，
站在老爸当年站过的地方，
我透过两块薄薄的镜片，
久久地注视着眼前的大海，
极力让自己平静下来。

第十四章 没有结束的结局 [372]

我茫然无措地望着街上来来往往的人群，
我不知道我为什么要来这里。
我是要来寻找已经失落了的感情，
还是要将它们作一个一刀两断的结束？

后记 睡着的5个小时 [390]



写在前面的话

这本书讲述的是一个男孩成长的故事，
从他的 16 岁一直讲述到了 23 岁，
这其间的成长当然包括好多的方面，
但一归纳起来，就无非是生理上的和心理上的。
生理上的成长很好说，
突出表现就是他雄性特征的到来，
如：胡须生出、腿毛变粗、喉结变成水蜜桃等等。
心理上的成长则是很错综复杂的了，
伴随它的现象不是清晰的，而是模糊的；
不是单一的，而是多变的；
不是直观的，而是矛盾的。
所以读者们应该原谅，本书的作者尽管在书中花了这么多篇章，
试图把这个男孩心理成长的这种错综复杂，
展示得像胡须的生出、腿毛变粗、喉结变成水蜜桃这样看得见摸得着，
但依然没有成功。
书中只是描述了他心理成长的这种错综复杂，
甚至把这种错综复杂变得更错综复杂，
而决没有简化明了它们。

成长的过程当然会遇到很多的人，
包括男人与女人，年老的年轻的幼小的。
而书中花大量笔墨去写的，
仅仅只是与这个男孩同在妙龄的青春女孩。



这其实很容易理解，
因为雄性的生理特征一到来，
自然要引发对异性美眉特别“关照”的心理特征。
于是故事便变成了这个男孩在 16 岁至 23 岁之间的故事，
以及他与一个同龄女孩的故事。

故事并不美丽，但却很真实，
真实得它好像就发生在你身边。
更要命的是一些年轻的朋友一定能够在书中找到自己的影子。
有考据癖的人绝对可以借助他们的探照灯和显微镜，
在茫茫人海中查找出能够“对号入座”的人。
那么，我现在就趁早举手自首，
因为这正是属于“我”的故事。

首先自我介绍一下吧，
本人姓黄。
说句实在话我一直很讨厌向别人提起我的姓，
因为所有的人都在把男淫女荡简化代名成了“黄”
我很想不通，在古往今来的历史长河中，
姓黄的在这方面都好比像还是虾兵蟹将。
没有一个男淫过了西门庆，
女荡过了潘金莲。
人们却偏偏把本家姓氏压迫得上不得台面见不得人面。
更气愤的是老爸也在雪上加霜，
给了我“大海”这个臭名，我从小就很恶心它。
因为在学校读书时，
当同桌女生呼喊：“大海呀，我要投入你的怀抱！”
而我经常把她的无心背诗当成了对本人的一种有意暗示。



我经常问老爸，为什么给我起这个怪怪的名字？
老爸却一直闪烁其词，
说是在我呱呱坠地时，他正在看一篇描写大海的文章，
所以就信手拈来了。

（说得令儿子好伤心！如果我姓马，
你是不是就把“马大哈”给拈来了？）
他还说这个名字其实还很有些意味深长，
包含了他对儿子的若干条期望。

其中有一条就是：

“希望你对生活的热情与珍爱，
始终像海一样深，像海一样远，像海一样广……”

噢，原来如此。

可怜天下老爸心！

望子成龙，望子像海。

儿子大海虽然至今未成龙还是虫，

但自问还未让老爸失望。

爱生活爱得真心实意天长地久海枯石烂，

尽管也经历了一些“挫折”，一些“迷茫”，一些“失误”，
但从未有过上吊跳楼服老鼠药卧铁轨的想法。

甚至连写这本书的动机与动力，

也皆来源于此。

一位西方洋人说：

“生命诚可贵，爱情价更高。”

一位东方洋人说：

“生命因付出了爱情，才更为富足。”





而我们的老祖宗则说得更有色：

“爱江山更爱美人。”

如果你爱生活，你就不能没有爱情；

因为你爱生活，所以你不能没有爱情；

即使你不爱生活，你也不能没有爱情。

古人有问：“人之异于禽兽者几希？”

掂量掂量这“希”无非就在于个“爱”字！

想我黄大海不但很爱生活，

而且更不想成为禽兽。

所以，异性的美眉我就不得不去爱，

爱得像海一样深，像海一样远，

当然不会像海一样广阔了。

任凭世间淑女3千，

吾只想搞掂其中一位而已。

新世纪的钟声已经敲响，

而做生意的在感叹钱越来越难赚，

待业者在抱怨工作越来越难寻，

每天需要吃“龟鳖丸”的男人

和服“太太静心口服液”的女人也越来越多，

可怜的是连大群的少男少女也在苦恼：

爱一个人好难！

比如说若你是一个 boy。

如果你的头发至今还是黑色，

她会说你老土。

如果你穿一条牛仔裤而没有裤管上挖几个洞，

她会说你太俗。





如果你不能告诉她：

谢霆锋是否吻过王菲，

苏有朋是不是曾暗恋过赵薇，

齐秦有没有向王祖贤下跪求婚，

她会说你没情调。

一个个含春少女在床头贴满樱木花道或是流川枫的照片，

却发现自己每天朝他们秋波眼送而画中的人从来没看自己，

然后就在红着脸低头沉思：

“谁来爱我？”

而所有的 boy 都在期望他的佳丽美眉，

长的是张柏芝的头周慧敏的腰林青霞的腿，

还要下得厨房出得厅堂入得牙床，

要勇于走出厨房但又不能红杏出墙，

柔情似水热情如火既能小鸟依人又能停靠你的忧伤，

若还能吹拉弹唱琴棋书画则是老天厚待。

一个个怀情少男在每天幻想他上街头公共厕所时，

突然从隔壁走出一位东京电梯小姐，

然后发现女厕所里走出的是一位扫垃圾的老太婆，

然后再在这以后白着眼仰天长叹：

“我去爱谁！”

所以我们 20 余年前的老爸，

可能 10 年跟 1 个姑娘谈恋爱。

我们 10 余年前的叔叔，

可能 5 年跟 5 个姑娘谈恋爱。

我们 5 余年前的哥哥，

还可能 1 年跟 10 个姑娘谈恋爱，



而在如今的“跨世纪一代”中，
如果你要从他们之中找出一个人，
问起他，他的另一半为何方神圣？
而不注意用“昨天、今天、明天”这些时间名词加以区别，
那将是一个十分愚蠢可笑的错误。

尽管如此，
我们还是要感谢上帝只把爱的权力与能力，
赋予了我们这种能够直立行走的动物。
冷眼嘲看其它万物生灵：
一只母鸡难道会写出一封优美雅致的情书？
一头公牛难道会弹唱出一首伤心的情歌？
一匹牡马难道会捧着玫瑰花在雨中呆立两个小时？
非也，非也。
所以，我们的爱，
不管是早恋、初恋、夕阳恋，
单恋、热恋、失恋，
都何其珍贵而又幸福！
难怪诗人为之作诗，
画家为之泼墨，
艺人为之歌舞。
大海无德无才，
只好放了这本长长的狗屁，
算是献给本书中那位长发飘扬的女孩吧？

让我们纵观一下男士们的上下5千年情史：
虽然有过那个姓陈名世美的家伙给我们丢了脸，
但痴情的种子曾在男人的世界中遍地发芽！



比如说《神雕侠侣》中，黄蓉的老公及老爸，

小龙女的“姑侄子”。

他们的一生可以说是男人们痴情的庄严宣言，

可惜的是我们的时代在不断发展，男人们的本领也在飞速进展，

还没抱得美人归的男孩都把爱情当作了一场马拉松长跑，

他们在起跑后高唱：“如果说你要离开我，只要把我的钱包还给我。”

还没有跑一半，就溜到了别的跑道上，

不冷不热地丢下一句：

“你永远都是我今生的唯一，

奈何世间造化弄人，

心中千言万语亦不能表达，

只得与你挥泪而别，

从今后，你走你的阳关道，

我过我的独木桥也。”

当然也会有几个稀世奇人一次性跑完全程的。

只是你还来不及赞美他勇气可嘉、恒心可颂时，

他长长一声叹：“要是早知道路边还有更美的风景，

我又何苦只上了这条跑道？”

那神情好像是一把鬼头大刀架着他将爱情进行到了底。

而已经吃到天鹅肉的男人们的恶行更是罄竹难书，

他们吃的是碗里的，想的是锅里的，梦的是放在灶台上的。

如果你怪他，

他曰：“好色是男人的一种美德。”

他们只有两条腿却能同时踏稳3条船。

如果你怨他，

他曰：“一个成功的男人背后有3个女人。”



他们把老婆比作房间的灯，把情人比作天上的星。

如果你恨他，

他曰：“握住你的手，一点感觉也没有；握住她的手，仿佛回到十八九。”

原来那些痴情的种子早就在如今水土不服中绝了迹。

踏访世界的每一个角落，

终于找不出它们当中的一颗一粒。

我把目光转向了自己，

在这一瞬，我惊奇地发现，

这个世界上仅存的最后一颗，

它的商标竟然是叫作“黄大海”！

在这个男人不是男人，

女人不是女人，

男人要做女人，

女人要做男人的时代，

这个生活在现实中的黄老邪、郭襄阳与杨神雕，

他在孤独地摇旗呐喊……

本书所讲述的，

便是这个痴情的人伴随着他年岁的成长的一段情路历程与心路历程。

更重要的是，其中也包含了主人公以他幼稚的文笔，

对世间爱情、理想、人生的思考，

以及对一些平凡得有些平常的生活现象的描述。

当然也仅仅是思考和描述而已，

最后的答案还是文中用得最多的省略号……

爱情毕竟不是牛顿第一定律，



生活也不是。
敢为爱情下定义，敢为生活定条框，
是所有伦理学家、哲学家、社会学家最为自负
也是最不理智的事。
也许在他们这些“大”家的冷眼里，
本书只会成为他们的厕所里的无聊的笑料，
“没有长大”的作者本人当然不会在意。
因为今天早晨我去马路边的小吃店吃面条，
看见上面浮着一点点辣椒子花便皱起了眉头，
而旁边有个人，
却将整小碗的辣椒油都倒入他的碗里。

4年前的这个时候，
正是大海怀着既惊且喜的心情告别中专学校的时候。
在这个越来越多地充斥着
大专生、本科生、硕士生、博士生的时代，
我们这一群的存在，
似乎只是在为这个繁杂的社会增添一些奇异感而已。
就像有的大款吃厌了鸡鱼鸭肉，
才突然想起乡下的泡菜菜一样。
社会以这种心情时时在遗忘和记起我们。
但我们似乎并不自卑，
因为好像有一个不太出名的名人说过这样一句话：
“有些时候，一个人的愚蠢程度与他的学历成正比，
而且还有些时候，
一个人的恋爱成功率与他的学历成反比。”
在上帝面前，我们一样可以高声喊：
“我们活过，而且爱过！”



这本书的初稿写了3个月零8天半。
在这期间,我的眼镜由250度加至300度,
体重由69.6kg下降至61.3kg,
皮肤对光的反射度由15%增至20%。
这样换来的是本书后封页上印着的标价:19.80元,
也就是说你可以用6.60瓶“可口可乐”与之等价交换。
但不知在朋友们的心目中,
它是否真的“可口”又“可乐”?
如果不幸成了
看过它觉得恶心,
想着书钱伤心,
骂一句“出版商没良心”的“三心牌”,
那么本人这次可要去跳湘江大桥,
而且绝不在后背绑一把降落伞。
不是因为皮肤增白后脸皮也变薄了,
而是因为与其在朋友们的唾沫中淹死,
还不如来个英勇就义自行了断,
以换来各种大报小报
《本市一颗即将升起的文学新星,
因为xxx的理由从容赴死,
于昨晚10时不幸坠入湘江》的头版头条。

写到这里,
收废品的老大娘正在楼下悠扬地喊:
“废纸两毛1斤呢……”
手中的这支秃笔不禁有点慌张。
若将这些文稿递到楼下,

