

WEN HUA JIN RUN QI PA HONG

文化浸润奇葩红

——全国中小学文化建设成果奖获奖作品

熊敬敏 王 琦 主编

中国文联出版社

前 言

建设特色鲜明的学校文化意义深远

北京工业大学文化创意研究所所长、博士生导师 王国华教授

“校园文化是学校教育的重要组成部分，是全面育人不可或缺的重要环节，是展现校长教育理念、学校特色的重要平台，是规范办学的重要体现，也是德育体系中亟待加强的重要方面”。当前，学校文化建设已经成为全面落实党和国家的教育方针、全面实施素质教育、促进青少年学生全面、和谐与多样发展的一个重要举措，也是新时期深化基础教育改革、持续推进学校变革、凸显学校特色、提升学校竞争力的一个主要任务。

学校文化作用巨大

今天我们强调大力建设特色鲜明的学校文化，是站在当代中国社会发展和文化观念变化的立场上，是当代社会文化生态在学校文化中产生许许多多的表现背景下提出的。“学校文化”中的文化，乃是指不同的人种、民族、种群在特定的历史条件下所具有的思维方式、行为方式、交往方式，并由此而构成或形成的社会组织、制度、习惯和风俗。

说白了，所谓“文化”就是习惯、世界观、想法、说法、做法。两个人对同一问题有相同的处理方式，就是“文化”相近或相同，如果有不同的处理方式，就是“文化”有差异。对于学校来说，它不仅是这所学校个性的物化反应，更是这所学校的决策者的教育理念的具体体现。

所谓“学校文化”(SCHOOL CULTURE),是一所学校在长期的教学活动中逐步形成的并对学校的发展产生深远影响的价值观念、行为规范和符号系统,它们构成了学校的品牌形象和精神风貌。“学校文化”也是精神文化、制度文化和物质文化等要素相互整合的产物,是一所学校区别于其他学校的重要特征。

过去,我们对于学校文化的狭隘认识,有过相当一段漫长的时期。我们许多专家把丰富多彩的学校文化,狭隘地称作“校园文化”,而将它的内容界定在文化娱乐活动、思想政治教育以及学生道德品行表现等比较片面的领域之内。极大地弱化了学校文化的重要功能。

学校文化体系是一所学校的办学理念、教育思想和风格特征的集中体现,是学校文化建设的战略性指南。建设学校文化体系,对于学校主动适应中国社会经济的巨大变革,适应国内外不断变化的教改形势,开拓学校教育创新的新局面,保障学校的竞争力和可持续发展,保障学校在本地区乃至在全国范围内学术地位,具有重要的现实意义和深远的历史意义。

当今学校文化建设是对传统价值观的反思

学校文化是一个庞大的体系,学校文化的建设,往往要针对特定的学校历史与现实状况进行深入的研究与分析,还要针对这个体系所要解决的问题、所必须达到的既定目标,它必须具有可操作性、可实践性、可应用性的特点。否则,这个学校文化体系就可能只是一个空洞无物的说教文本而已。

从辩证唯物主义观点来看,任何问题的产生,都是有深刻的社会原因和客观环境因素所导致的。我们经常谈论的各种教育问题,在很大程度上是我们现行的教育思想、教育理念以及教育体制存在着严重缺陷所造成的。同时,这些问题的产生,与我们国家正处在社会转型、观念变迁的历史时期以及引进各种外来文化观念的影响等等有着重要的关系。

现在国家大力倡导进行教育改革的缘由，主要是我们的教育观念要随着社会转型而改变。多年来，我们的教育过于政治化，忽略了对于学生的创造能力的培养；我们的教育过于重视知识的传播，过于重视学生的考试分数，忽略了实践经验的传授；对于青少年文化的渗透相对缺乏积极向上的富于激情的理想主义情操的弘扬。积极向上、激情的理想主义精神的大力弘扬需要新的学校文化引领。

当我们的孩子津津有味地沉浸迪斯尼的欢乐和哈利波特的神话中时，他们正在一步步离我们远去。代沟的表象掩盖了文化背离的事实。我们的宝莲灯和老迈年高的孙猴子已经在文化大战中力不从心。今夜星光灿烂，游戏买办们正在源源不断地给我们送来“传奇”和“任天堂”。网络游戏的地盘我们几乎丧失殆尽。甚至连其中的三国故事、封神演义等都是日本人、韩国人班门弄斧的作品。

麦当劳和肯德基影响了他们的口味和身材；迪斯科、游戏机占据了他们的课余文化；电视剧传递着时尚的伦理；超女引发了他们的明星梦和打造了世俗化的偶像。品牌尽管不是孩子凭自己的能力可获得，但常常成为相互攀比的一个内容，成为家长炫耀的资本和刺激子女的强心剂。家庭贫寒的学生往往在这些方面首先引发了自卑，尤其在城市中，生活、消费水平的差异会造成不良的学校生际关系，一些学生萌生出或迁怒于家长或仇恨社会的偏态心理。

学校文化建设的实质是学校文化精神和使命的确立

当代中国学校领导首先要有一种文化自觉，即意识到学校的文化精神，学校在当代中国社会的文化发展中的历史使命。这是由中国社会的学校文化建设与社会大文化复杂生态直接关联所决定的，也是由学校和文化继承和创新中的独特地位与功能决定的。

学校承载的使命，使得学校在贯穿整个人类历史的创造与毁灭两种力量无休止地冲突中始终代表着创造力量，在人类苦苦追

求理想的过程中,学校既是人类在意识领域进行伟大探险的先锋,也是世世代代赖以支撑理想和精神价值的守望者。

什么是学校精神,核心是教育理念,教育理念是学校的灵魂。教育理念的形成,通常是学校所处的社会地位、社会形象、教育核心竞争力的反映,也是学校发展指向、教育运行轨迹的前瞻性的体现。教育理念是学校教学实践活动所依据的指导思想和行为准则,也是学校办学思想和思维方式的体现。

学校教育理念的设计与提炼,是对学校灵魂的塑造,是对学校历史的深刻反思,也是将学校领导人的理念进行锤炼、抽象并形成广大师生员工的共识,从而确定学校的办学宗旨和共同的价值观的过程。

创建和提炼学校的精神文化体系,总结和概括学校在长期办学历程中所逐步形成的价值观念,在继承优秀的传统美德的基础上吸收优秀的外来文明,努力提高学校成员对这些价值观念的认同感,通过不懈地宣传和坚持这些价值观念,使其同化为学校成员共同遵循的自觉性。这是建设特色鲜明的学校文化顺应时代潮流的必然举措。

本书收录的文章是广大教育工作者,学校校长、教师在学校文化建设方面本着高度的责任感和使命感,充分发挥教育主体的积极性、主动性和创造性,结合学校实际和当地社会经济发展水平与文化特色,在新时期学校文化建设方面进行的可贵探索。从中我们看到当代对文化在教育中的功能关注更多的将是形成学生对周围世界和自己的一种积极而理智的、富有情感的行为,探索、创造、超越现实的态度与作用方式。文化成为开发学生生命潜能并具有生命意义的一种力量。

本书作者作为长期工作在教育岗位的一线人员,他们积累了丰富的学校文化建设的经验,创造出了许多多姿多彩、不断创新的学校文化建设新篇章,值得各地学校相互学习、相互借鉴。

目 录

(1) 学校文化建设

发挥地方资源优势 建设学校特色文化	林希敏(1)
积极营造廉洁文化氛围 促进师生和谐发展	薛曙春(5)
创新发展 追求卓越	刘霄阳(10)
凸现绿色文化 打造特色名校	薛德全 马 莅(17)
崇真尚本,追求进步	叶德卫(22)
做堂堂正正中国人,扬浩浩荡荡民族气	班绪斌 张桂玲(29)
文化浸润奇葩红	徐化耐(33)
营造“四园氛围”,构建和谐教育	向庭芝(37)
新建、转型中农村中小学学校文化建设要率先注意的几个方面	王晓川(41)
初中校园文化建设的实验与研究	张忠宝(44)
催笋成竹 润花著果	黎 贵(55)
每天进步一点点	郑立平(58)
价值观念的认同与潜移——学校文化的核心	黎敏成(61)
试论学校评课文化建设	曾广政(65)
深化校本课程建设,重建学校文化的途径	陶 林(70)
特色学校再认识	段凤启(74)
浅议用先进文化构建校园文化	施专政(79)
创设和谐校园环境,促进学生心理健康发展	逢焕香(83)
文化立校 质量兴校	王延东(87)
试论当前学校文化的失落与重构	严晓鸿 姜春吉(91)
用读书培育校园文化生态	张素芳(94)
一个教师怎样在这套规矩里生活?	汤惟宁(96)
以文化的建构谋求学校发展之路	张晓文(102)
技工学校组织文化建设探索与实践	林小星(107)
以校为本,构建生态而和谐的校园文化	宾炎军(118)
浅论良好校风建设的意义和途径	宋欢舞(120)

建设校园文化 提升学校品位	詹泉洲(124)
建立儿童文学校园 培养儿童人文素养	尹从昭(129)
“以人为本,以德为先”营造和谐民主的校园文化 氛围	吴华荣 邹杰(136)
《新弟子规》,学生健康成长的精神食粮	河南省安阳市第二实验中学(141)
以“新童谣”的开展,创设学校文化环境	李学江(144)

(2)教育教学

创新教育管理,开展微笑教育	刘绍林 栾友兰(147)
以健康理念引领 创建健康校园	江秀萍(155)
让贫苦的农家子弟在农村享受优质的高中教育	张广才(158)
农村小学双结合教育的研究和实践	郑春礼(162)
永不言弃	张艳霞(169)
践行“八荣八耻”树立社会主义荣辱观	赵占年(171)
平均数的探究性学习	陈修兵(175)
弘扬社会主义荣辱观,营造和谐班级文化	金新雄(178)
用现代教育技术、优化教学过程、培养良好的学习 方式	唐科 秦明生(182)
中小学落实素质教育必须打开三个“结”	宋清芹(187)
学校规章制度建设与以人为本管理的研究与实践	李转余(190)
抓校本教研 促城乡教师和谐发展	鲁家宝(193)
构建和谐校园 享受七彩阳光	石万年(196)
与学生一同成长	韦盛辉(202)
点亮心灯	陈宇(205)
打开学生心灵的窗	于红英(208)
荣辱观教育是育人的基础	于祥凤(211)
专家名师指路开渠引得活水流 优势资源共享创新教育 共发展	张杨管(214)
落实课程标准,培养创新能力	仇国中 陈丛兰(218)
教育,呼唤“以人为本”	郑卓明(221)
用科学发展观,构建和谐校园	唐华春 张先强(223)

“挑战主持人”在语文教学中的运用	李子强(227)
为了留守的希望	陈 静 胡湘友(229)
德育工作,抓心理健康教育是关键	覃 楠(237)
农村中学办学新模式	刘 江(240)
成功的实践,深切的体会	李 俊 曹作国(244)
当好小学校长 办好让人民满意的教育	梁武安 卢惠明(246)
数学新课改 教师怎样做	林学英(251)
班主任工作经验谈	李正伟(254)
浅谈英语教师在课堂上不可忽视的两个方面	王亚妮(257)
走体教结合之路 构建和谐体育	张 华(260)
东风夜放花千树 创新发展奏乐章	李 钊 谢祥生(265)
适时应对 创新职业道德建设	刘笃瑜(269)
也谈后进生的转化	孙明启(271)
正确引导学生使用网络	孙 宇(273)
做学生的指路明灯	卢冰莲(276)
社会实践与学校教育共同铸就适用社会型复合人才	梁秀文(278)
教育不是一种给予	汪雪迪(281)
执行力是学校管理成败的关键	王梅亮(284)
浅谈小学数学课堂教学中的提问艺术	袁仁忠(287)
教师要用优良的品质诱导学生	梁成珍(290)
走近“差生”	纪 红(294)
班主任工作的创新与实践	付中贵(295)
语文教师课堂行为的创新	高素影(297)
关于实现课堂教学高效应的探索	刘华凤 刘学芝 徐志艳(300)
我的好学生	崔松春(306)
怎样理解诗歌意境	李金轩(309)
语文教学培养学生创新能力初探	潘应强(312)
静下心来读点书	郭来坪(315)
由老奶奶“替孙子”大扫除想到的	郭来坪 盖艳萍 韦青云(317)
女儿变了	张 蕾(319)
浅谈思想政治课课堂教学艺术	王 芳 孟凡礼(321)
求真务实办学 谱写育人新篇章	文 艺(326)

对学校德育工作的反思	程水佬(331)
社会主义荣辱观引领德育新思路	吴林镁(334)
分清类型 调整方法 促进家长与学生的共同发展 ...	杨善富 郭定祥(337)
浅谈德育工作中学生积极情感的培养	陈福英(341)
学龄前儿童的思想道德教育	赵建文(344)
高中地理课本中存在的问题	李草生(347)
初中英语特色办学之初探	逢 杰(349)
数学儿歌教学法	马贻忠(353)
她活跃在“以德育人、以人为本”的广阔舞台上	管恩平(357)
千锤百炼出深山 辛勤耕耘在校园	陈正卿 汤显志(360)
一腔热血为孩子生命奠基	鲍务润(364)
育人德为先	邹永祥(367)
恰当为孩子们“加油”!	李 丽(370)
浅谈加强对优秀生的管理教育	孟 娜(372)
创建良好校风,弘扬学校精神	刘亚静(376)
写字育人相契一章	倪 静(380)
学必以德性为本	杨君璐(384)
洞察学生心灵 实施体验教育	王春荣(387)
新时期图书馆文化市场管理应注意的问题	姚爱华(389)
图书馆员应不断加强自身素质的培养	姚爱华(391)
试论节日文化的内涵与发展走向	金 丽(393)
图书馆服务与管理经验浅谈	刘 巍(396)
新时期教师精神素质培养刍议	任宪勇(399)

发挥地方资源优势 建设学校特色文化

福建省漳平市教育局 林希敏

校园文化包括物质文化、精神文化和制度文化。它是围绕师生群体的教学活动和校园生活而产生的。校园文化建设是一项复杂的系统工程,它具有多侧面、多角度、多层次的特点,它所包含的内容之广、渗透力之强是一般教育因素难以企及的。

一、建设特色校园文化的基本途径

1.整合凸显特色资源,优化学校物质文化建设。在校园文化建设中,精神文化是目的,物质文化是实现目的的途径和载体,是推进学校文化建设的必要前提。物质文化建设是校园文化建设的重要组成部分和重要支撑。

因此,校园规划必须考虑到整体化、生活化、人性化、开放化、多样化和现代化。人文景点的建设要别具匠心,提高文化品位。软环境的布置要有特色,要有一种有利于特色形成的校园文化氛围。如建立主题走廊、专项教育馆室、特色教育宣传栏等,并注意适时更换内容,开展相关活动,引导学生去欣赏、去思考、去实践、去创造,提高审美鉴赏能力和创造能力。

2.规范、提升校风建设,提高精神文化水平。校园精神文化建设是校园建设的核心,体现着校园文化的方向和实质。它包括校风建设、思维方式和情感方式的培养、思想品德教育。其中校风建设是最重要最关键的一个方面。

在校风建设中,教风是主导、学风是主体。因为学校是育人的场所,是人才的摇篮,而教师是育人之人、人才的培养者,理应在“三育人”的过程中发挥主力军的作用。只有在干部职工中树立起实事求是、艰苦奋斗、勤政廉政、团结协作、高效严谨、服务周到、细

心耐心的工作作风和在教师中树立起为人师表、教书育人、活动严谨、认真负责、开拓进取的教风,才能引导和促进学生形成勤奋学习、积极向上、严谨求实、尊师重教、遵纪守法、举止文明的优良学风。

3. 开发特色校本课程,提升校本文化品位。校本建设也可以说是校本资源建设的一个方面,然而,校本课程绝不能仅仅局限于一门门课程的开发,更不能演化为一本本教材的编写。校本课程开发要有学校特色或地方特色,各校要以学生需求为前提,以社会需求为根本,紧贴学生发展实际,紧扣地方特色,整合地方资源,贴近学生生活,尊重教师的特长,采取多种形式,寻找切入点,培养新能力,努力使校本课程成为真正体现学校特色和师生需求的课程,让校本课程为提升校园文化品位发挥重要的作用。

二、建构特色校园文化的基本策略

一要讲究系统策划策略。有办学特色的校园文化建设涉及到物质、制度、精神三个层面,涵盖了校园建筑、景点、雕塑、人际关系、规章制度“三风”(校风、教风、学风)、校训、校徽、办学理念等诸多内容,是一个比较复杂的系统。要建设好校园文化,使校园文化真正成为凸现办学特色的重要载体,就需要我们预先做出科学的规划,制定具体的实施方案,进行全面、系统谋划,制定科学、合理、高效的教育行动方案,并在一定范围内进行可行性、科学性的论证,以使我们在文化建设时动态控制特色建设的全过程,从而达到最佳境界和效益。

二要讲究主题通揽策略。就是在建设与办学特色相匹配的校园文化时,紧紧围绕学校的办学理念,尤其是特色建设方向而展开。用主题理念、办学特色去指导校园文化建设,包括校园的环境和形象的设计,同时用校园环境和学校形象烘托主体理念、学校的办学特色,实现校园环境、形象、理念、特色的一体化,形成富有整体感的影响力。这里的“主题”包括体现办学特色的校园文化建设

的总(大)的主题,这是校园文化建设的灵魂和统帅;也包括与总主题相一致(或者说是补充)的小主题,校园文化建设中的一条廊、一个小景点、一尊雕塑等,也都应有明确的主题,这些小主题能够串成一个大的主题,充分地凸现学校的办学特色。

三要讲究分步推进策略。尽管校园文化是学校管理系统的一个子系统,但是校园文化建设还是一个比较大的亚系统,这个系统涉及到物质的、精神的、制度的、行为的等许多方面,还与社区、家长、上级主管部门以及社会各界相关。因此,按照一定的计划逐步推进不失为一种可行的策略。分步推进策略强调的是整体规划、设计,分步实施。要着眼于长远,保持校园环境和学校形象的统一性、整体性、有序性,使校园文化建设在规划的导向下一步一步地展开,尤其要充分考虑学校的人力、物力、财力等,每学期或者学年着重抓好校园文化建设的一项或数项重点工程。

四要讲究校长带头策略。校长是学校的领导和核心,是学校教育的组织者和决策者。校长的教育观念、价值取向,往往决定了学校的办学理念、办学风格,在很大程度上也影响着学校物质文化的创造、教育制度的形成以及学校精神的培育。一个有着丰厚思想内涵、独特办学思路的校长才能孕育出多品种、高品位的学校微型文化“场”,并以此对学校全体成员产生美化心灵、启迪智慧、规范行为、提升境界的作用。所以,校长要树立起建设校园文化的高度责任感和使命感,把建设与特色学校相匹配的校园文化纳入管理学校的重要工作;校长要加强学习,不断更新观念,用现代教育思想来统帅学校,来管理教师;校长要加强包括校园文化在内的校园精神来鼓舞人,用精神来教育人,用精神来提升人,努力成为学校的精神领袖。

五要讲究师生参与策略。校园文化是一所学校师生员工共同创造的物质、精神财富。因此,师生的共同参与应该成为与特色相匹配的校园文化建设的一条基本策略。这里的共同参与,包括确定学校建设的方向、制定特色文化建设规划等的前期策划时参与。包

括景点、雕塑、校训、校歌等具体的监督、评价等的反馈性参与,学校领导要确立民主意识,要以人为本,充分调动广大师生的积极性,让师生成为校园文化的主人。

六要讲究形象塑造策略。塑造良好的学校形象最重要的是练好“内功”,换言之,就是要着重提高学校的教育质量。但是仅仅练好“内功”是不够的,还要引进市场营销的策略,向世人展示学校良好的公众形象。一是要沟通家校。向家长、社区广泛宣传学校的特色建设的方向、目标和阶段性进展,征询他们的意见和建议,在家长和社区树立起学校良好的形象。二是要善于提炼。要在现代教育理论的指导下,对这些经验教训做理性的分析和概括,提炼并升华为规律,并撰写成论文,投寄有关刊物,在社会上确立自己的特色形象。三是要注重宣传、注意形象的传播。可以通过媒体来宣传,也可充分利用现代信息技术,加强学校网站的建设,把网站建成学校的信息中心、教师的研究中心、教学的资源中心、学生的学习中心,不仅吸引本校师生经常看学校的网站,也吸引本地乃至全国各地的人们关注,通过网站在人们面前塑造良好的形象。

积极营造廉洁文化氛围,促进师生和谐发展

——扬州教育学院附属中学“廉洁文化进校园”活动纪实

扬州教育学院附属中学政教处 薛曙春

为认真贯彻落实中共中央《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》提出的工作要求,根据市纪委、市教育局《关于开展“廉政文化进校园”工作的指导意见》,我校结合工作实际和学生特点,因地制宜地开展了“廉洁文化进校园”系列活动,并取得了一定的成效。

一、健全组织,强化宣传,努力营造浓厚的廉洁文化氛围

建设廉洁校园文化,是一项长期的政治任务,也是青少年思想道德建设的重要内容,必须全面提高广大师生的思想认识和责任意识。我们一方面通过健全组织机构、狠抓各项基础工作,形成大宣教格局;另一方面通过各种校园文化的载体,全力深化廉洁文化的教育。

1、成立了“校园廉洁文化建设领导小组”,由乐文进校长任组长、李明刚校长助理任副组长,成员由政教处、学生工作处、工会、团委等部门负责人组成。组织了学校领导班子学习,通过剖析发生在教育系统的腐败案件,让领导干部从身边的反面典型得到警示,提高法制观念,增强用法律法规、党纪政纪规范自己行为的意识,用自身遵纪守法的模范行为影响教职工。

2、召开了全校师生动员大会。进一步明确活动目的、意义及指导思想,要求人人行动起来,积极参与到“廉洁文化进校园”的活动之中。为了避免校园廉洁文化活动出现“一时热”、“一阵风”的短期问题,我校在着眼防范、探索学校廉洁教育的长效机制上狠下功夫,加强了制度建设,规范了学校的管理,把推进廉洁文化建设与

提高教师队伍的师德素质相结合,完善师德考评机制,把廉洁勤俭、诚信服务作为师德考核的重要内容,与教师的评定、聘任、晋级、奖励、晋升紧密结合,形成长效机制。通过这些活动,全体教师自觉遵守职业规范,不收取家长和学生的礼品和馈赠,模范履行教师义务,廉洁从教、依法执教。

3、积极营造校园廉洁文化氛围。通过国旗下讲话、班会、晨会的宣传,以校园特色文化“五个一”活动为载体,如每周播放一首以颂扬廉洁为主题的歌曲、每天一句反映反腐倡廉的英语、编印第六期以“敬廉崇洁”为主题的《凡人小语》、校园“青春风铃”广播站每天中午播放一则廉洁人物故事,或讨论一个关于反腐倡廉的话题,校园树立廉洁文化标语牌共计40多块、书画作品20多幅,大力营造校园廉洁文化氛围,让校园处处洋溢着“廉洁文化”的芳香。

二、抓好三个层面,多途径多形式扎实开展廉洁文化进校园活动

整个活动的开展着重围绕学校领导和党员教师、全体教职员工、学生三个层面进行。实践中,我们紧紧抓住课堂这个主阵地,通过各种主题活动扎实推进学校廉洁文化的开展,力求用新颖生动的形式活动作载体,以不落俗套的方法去激发学生的热情,实现磨砺学生意志的目的,锻造他们的廉洁品行和廉洁情操。

(一)在学校领导、党员中开展“率先垂范、廉洁从教”主题教育活动,做到了四个结合

1、教育活动与学习《中国共产党章程》、《中国共产党党内监督条例》、《中国共产党纪律处分条例》结合起来。坚持履行每周五学习制度,党员中开展形式多样的学习、讲座、讨论等活动,通过学习,加深领会精神实质,不断提高政治理论素养。

2、与保持党员先进性教育活动结合起来。重点是勤政廉洁,反思自己的工作,创新务实。争创“五个模范”,即做终身学习的模范,爱岗敬业的模范,开拓创新的模范,服务群众的模范,弘扬社会主

义新风尚的模范。要求每一位党员干部在活动中做在前,干在前,用自己的良好行为带动教师和学生,起到率先垂范的作用。

3、与贯彻执行上级关于廉洁自律的有关规定结合起来。制订《扬州教育学院附属中学教师自律九条》,每位党员带头作出了不参与赌博、不违规家教的承诺,在教师中起好表率作用。

4、教育活动与开展廉洁文化建设结合起来。学校依托党建网站,开展多种形式的廉洁文化活动。一是利用网站提供学习材料,发布学习教育活动的信息,表彰教育活动中的典型事例;二是开展党员示范课活动,通过人人参与,在学中做,做中学;三是通过开展报告会、知识测试、观看廉政教育片《天地人心》、宣传橱窗等丰富多彩的活动,扩大教育对象和覆盖面,增强廉政文化的亲和力、渗透力和感染力,使廉洁之风吹进校园的每一个角落,渗透到日常生活的每一个方面,使廉洁观念深入人心。

(二)在全体教职员工中积极开展“廉洁从教,为人师表”为主题教育活动,重点做好三个结合

1、与教师政治学习相结合。按照学校政治学习计划,在集中学习、报告、座谈、体会的基础上,制定并在网上公示师德公约,进一步提高了教师对教育活动的认识,做到自觉投入、积极参与,并肩负起对学生教育引导的责任。

2、与行风建设相结合。学校工作的落脚点是社会满意、家长放心、学生发展,因此,教师的工作与之紧紧相连,要求教师树立正确的社会观、家长观、学生观,扎扎实实做好每一项工作,尤其是在家长面前、学生面前做到勤政廉洁,不以职谋私;不让家长为自己办事、不向家长索取物品、自觉履行《扬州教育学院附属中学教师自律九条》。

3、与教师职业道德建设相结合。重点开展了廉洁从教,敬业爱岗和诚心服务的活动,要把“一切为了学生”、“以人为本、以学生为本、以学生的发展为本”作为努力的方向,一心一意教好学生,严肃学校的规章制度,做到不搞有偿家教、不参与赌博等违法违纪的活

动,管好自己,管好家庭,管好自己八小时外的活动。

(三)在学生中进行“崇廉尚洁,诚信守法”主题教育,重点开展好“十个一”系列教育活动

开展廉洁文化进校园活动,一定要遵循教育教学规律,把握好“度”,让教育活动既符合教育教学规律和青少年身心发展特点,又具有针对性、可操作性和实效性,把廉洁教育和日常教育管理有机结合起来。我们以“崇廉尚洁,诚信守法”为主题,开展了“十个一”活动。即出一期以廉洁文化为主题的黑板报和学生园地。通过学生组织、选材及完成作品,实现对学生的自我教育;观看一部反腐倡廉题材的影片。根据学生的爱好和年龄特征,我们放映了《天地人心》和《新中国第一大案》两部影片,并进行了影评的评选活动。通过观看和影评活动,学生感触很深。正如顾昊睿同学所说——贪污就像一个万丈深渊,只要陷下去了,就永远也爬不上来了;举行一次“人民的好公仆”的主题报告会。我们请来扬州灯泡集团副总经理胡莲珠女士,为广大师生介绍我们扬州的“好公仆”高仁林勤政廉政的先进事迹。报告厅静穆的气氛和师生面颊上不由自主的泪水,表达了大家爱廉憎腐的心声。报告结束后,学校重申了《扬州教育学院附属中学教师自律九条》的有关规定,全体教师在“廉洁从教,为人师表”的横幅上签了字;举办一次“崇廉敬廉”的主题书画展。学生将爱与憎通过书画形象直观地表现出来,其中优秀作品布置在过道、走廊,成了校园文化的一道靓丽的风景线;举行一次“廉洁在我心中”的征文和演讲比赛。从稿件数量及演讲报名火爆场面可以看出,学生的活动热情和积极性之高;举行一次“廉洁光荣,腐败可耻”为主题的手抄报比赛。学生的一些手画或电子报作品颇有专业水准,也很容易为同龄人接受;征集、编印了以“敬廉崇洁”为主题的《凡人小语》专辑。学生稚嫩的小语虽比不上精粹的名言警句,但从中可看出,在校园廉洁文化的熏陶下,他们的心灵更纯洁,感悟更深切。召开一次“廉洁在我心中”的主题班队会。这种集知识性、娱乐性、趣味性于一体以学生为主体的活动,其形式多样、内容