

中国三江并流丛书

ZhongguoSanjiangbingliuCongshu



寥廓云天

和国才 著

——三江并流军旅拾趣

云南民族出版社

寥廓云天

下

——三江并流军旅拾趣

和国才 著

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

寥廓云天. 下, 三江并流军旅拾趣/和国才著. —昆明: 云南民族出版社, 2004.

(中国三江并流丛书)

ISBN 7-5367-2963-4

I. 寥... II. 和... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 073579 号

责任编辑 木琴香 葛俐杉

装帧设计 璞 音 岩 子

出版发行 云南民族出版社

(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼
邮编: 650032)

<http://www.ynbook.com>

ynbook@vip.163.com

印 制 昆明市五华区教育委员会印刷厂

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 18.375

字 数 460 千

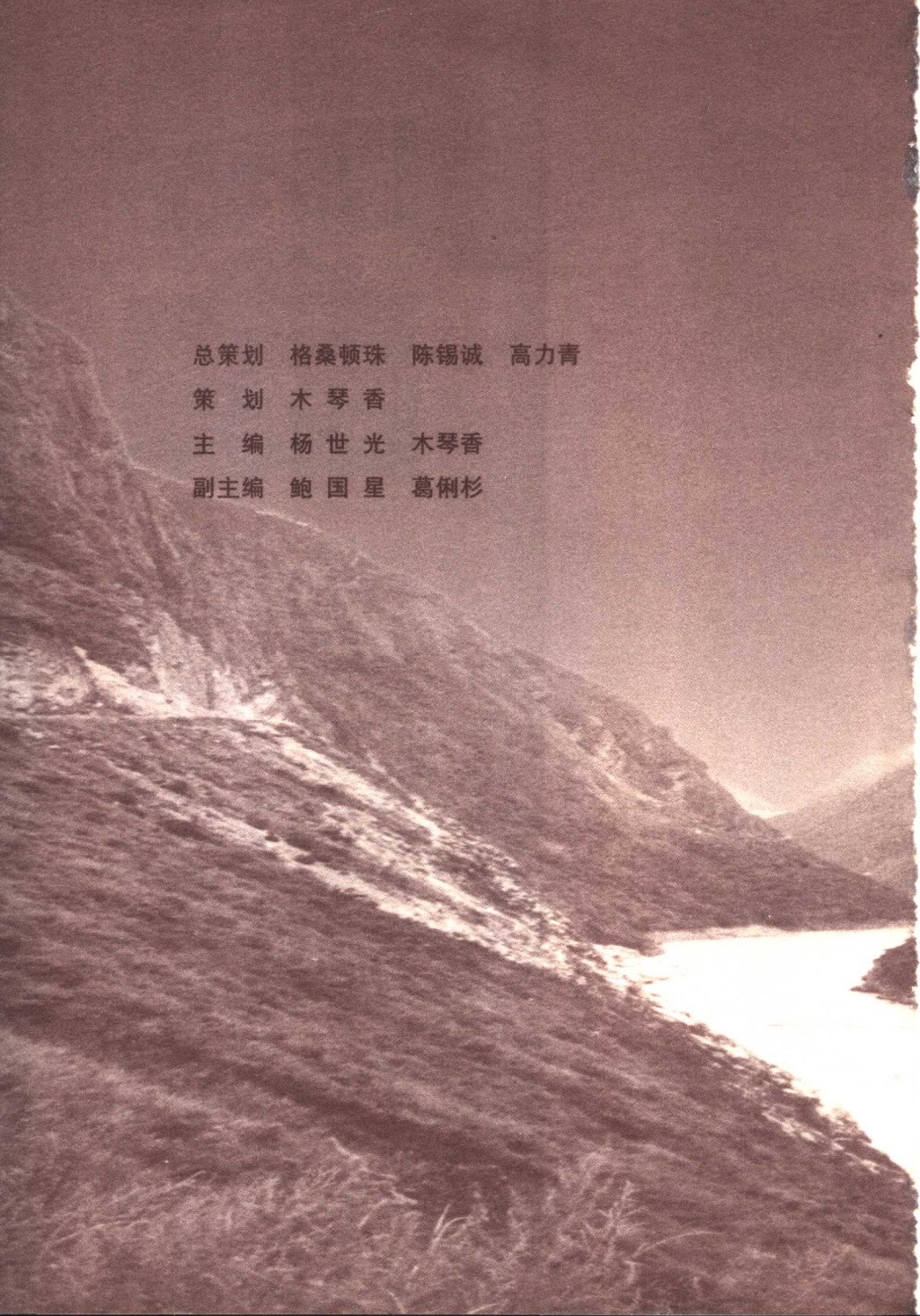
版 次 2004 年 7 月第 1 版

印 次 2004 年 7 月第 1 次

印 数 1 ~ 3000

定 价 50.00 元(上、下)

书 号 ISBN 7-5367-2963-4/K · 749



总策划 格桑顿珠 陈锡诚 高力青

策 划 木 琴 香

主 编 杨 世 光 木琴香

副主编 鲍 国 星 葛俐杉

三江并流天下勝
世界遺產耀千秋

任繼愈題



丛书总序

高级地质工程师
原云南省省长 和志强

云南省的西北部亘古不息地奔腾着三条大江——怒江、澜沧江和金沙江，在横断山脉中并流向南而下，相间距离仅数十公里，绵延 400 多公里，形成了举世闻名的三江并流伟大奇观。

三江并流的壮丽神奇，令人惊叹。它是一座展现了地球历史文化演化重要阶段和重大事件的地质大观园，是亚洲乃至北半球生物资源的一座活宝库，是汇聚了众多具有罕见自然美学价值的名胜景观的一座天然陈列馆。它包容了地质地貌的独特性、立体气候的典型性、生物资源的多样性、生态系统的完整性和自然风光的神奇性。

在三江并流区域，世代居住着十多个勤劳勇敢的民族，有的民族属于该区所独有，各族人民团结和谐，辛勤保护和耕耘着这片美丽沃土，共同创造出绚丽多彩的民族文化和艺术，构筑成一个异彩纷呈的三江民族文化圈，融谐在名山大川之间，在历史的长河中闪烁出人类智慧的灵光。

三江并流奇观是我们的荣耀和骄傲。关注三江、保护三江、开发三江，千百年来成为云南省各族人民特别是当地少数民族人民共同的夙愿。随着三江并流作为自然遗产推上世界级展台的前端，我们有责任将它的神奇、美丽全面真实地介

绍展现在世界面前，使它能更多更好地获得人类的关爱、呵护。《中国三江并流丛书》的出版发行恰应其势，正当其时。

这套丛书以宽广的视角观照三江并流区域的方方面面，介绍了区域的历史、地理、生态、自然风光、生物世界奇观、地质地貌奇观、民风民情、民族文化、旅游文化等等，展示了三江并流区域的奇特壮丽、丰富多彩、举世无双。融知识性、趣味性、实用性为一体。这套丛书体现的又一个主题是保护与发展。历史上惨痛的教训警示我们，自然生态系统是很脆弱的，一旦破坏很难

恢复，最终将影响到人类自身的生存和发展。三江并流区域能完整地保留着自然生态环境，可以说是人类的宝贵财富，人们有责任首先进行保护，科学地开发利用，以保护求发展，以发展促保护。通过《中国三江并流丛书》的出版发行，希望能吸引更多的有识之士加入到保护、开发、建设三江并流的队伍中来，让这一宝贵的自然遗产焕发出瑰丽异彩。

2003 年 4 月 8 日

题记/9

走出长松枰/15

象棋故事/22

雄奇的怒江大峡谷/36

怒江水/52

有感于怒江上建电站的争论/58

怒江峡谷中的香格里拉/63

怒江石/70

峡谷飞溜/76

“亚比吉都”——崖蜂的乐园/87

梯田之韵/92

边防战士的朋友/102

哨所彩虹/108

巡逻趣事/114

朝拜明珠的百鸟/122

野猪战老熊/128

九十九塘/134

挖竹鼠/138

哨所趣事/142

“克爽爬腊”——傈僳族的美食/148

独龙江日记/153

哨所贵客/198

“知子罗”——曾经辉煌的小山村/205

傲立江中的小树/212

片马纪事/218

从天而降的巨石/230

圣洁的泉水/234

一生中震动最大的事/244

看读书笔记乐/249

媒人/259

草棚学习班/267

漫话高尔夫/272

题记

三江并流是我美丽的家园。

我出生在三江并流带的一个小山村。玉带般的金沙江从村前蜿蜒而过，巍峨的玉龙雪山主峰扇子陡耸立在村后，村右是世界第一大峡谷虎跳峡，村左是万里长江第一湾——石鼓。生于斯，长于斯，遥望着寥廓云天，我悄然地在这片生我养我的土地上长身体长知识，也学会了做人做事。

三江并流是我历练人生之地。

长大后，我参军又到了三江并流带的最西部——怒江，一干就是十五载——一段人生最宝贵的难忘难分难舍、刻骨铭心的青春岁月。离开怒江后，工作依然离不开三江并流，常年奔波于高黎贡山、碧罗雪山、玉龙雪山和怒江、澜沧江、金沙江山水之间，苦在其中，乐也在其间。年近半百，我才奉调至东部发达地区宁波。虽然离开了西部，告别了三江并流，但每每仰望天际，三江并流情结依然挥之不去，心中依然珍藏着属于自己喜爱的那片彩云和蓝天。总有一种神秘的力量在向我召唤，让我掀起心幕，尽情地去驰骋……

三江并流是我创作的全部。

学习写作，我从三江并流开始，第一次变成

铅字的东西，是怒江溜索上救人的小故事，往后的通讯、散文、特写、小说俱为三江并流题材，全部获奖作品都展示出我生命中的三江并流，甚至离开云南后的创作也依旧游荡着三江并流的影子，浸透着三江并流的灵魂和神韵。可以说，没有三江并流就没有我的生命，没有我的事业，也没有我的创作灵感。

三江并流是我的情和爱。

今天，三江并流已被列为世界自然遗产，成为世界、中国、西部、云南的骄傲。为了表达一个三江并流人的故园情愫，为了向世人展示三江并流的博大精深，我选了部分三江并流的文章归集成书，献给读者，献给三江并流。从三江并流人的视野里领略三江并流的天然幽韵和绰约丰姿，从一位三江并流人的生命历程中感知驻守在这片热土上的解放军和边防武警官兵的别样生活，感悟世代生活在这片土地上的人们的深情厚爱！



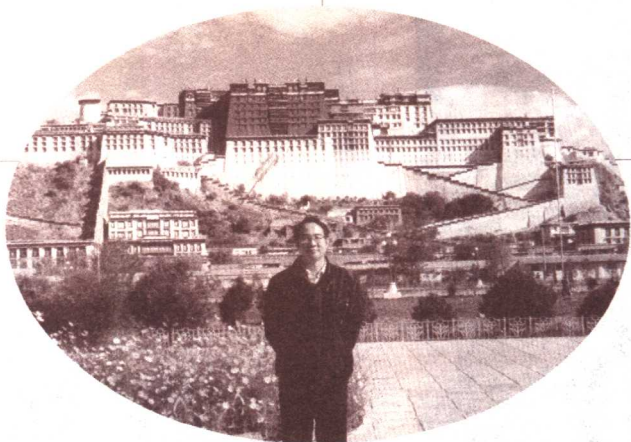
作者与原云南省省长和志强合影



作者与罗干合影



作者第二次获骏马奖



作者在拉萨





作者在检阅部队

罗干与作者交谈

