



卢华语 主编

经济资料辑释与研究

QUANTANGSHI

JINGJI ZILIAO

JISHI YU YANJIU

全唐
诗



前言

《〈全唐诗〉经济资料辑释与研究》是重庆市哲学社会科学“十·五”规划课题成果,它包括专题研究、重要经济诗篇释析和经济诗句辑录三大部分,三者有机结合。之所以选择这样的内容和体例,是有见于唐人诗歌中含有大量的经济资料,虽常为论者引用,然至今尚无人全面系统整理,发掘也很不够,实际上仍是一块处女地,很有开垦的价值。本书共辑录唐诗中的经济资料3000多条,注释和浅析重要经济诗篇93首。除资料辑释外,又有选择性地对唐代经济开发,农副业生产和手工业、商业等进行了专题研究,一方面以诗为史料,另一方面又诗史互证,为前贤倡立的以诗证史研究方法增添新内容,开辟新途径。本书还回顾和概括了近年来运用唐诗研究唐代经济的学术史;并附录了相关论文目录索引,为读者查阅现有研究成果提供方便。

为避免重复,本书在辑录唐诗中的经济资料时,未再收入已释析的93首诗歌;经济资料不是全录,而是选录,重点以其写作的具体时间和反映的具体地域比较明确者为主;对所辑经济资料,均依其在《全唐诗》中的卷数,分类按顺序进行排列。如“茶、茗”部分,虽统一编号,但却是先按卷数的先后顺序列出“茶”的资料,再按卷数先后顺序列出“茗”的资料。其他条目的编排类此。为便于检索,在每条资料的卷数后面,均以中华书局1979年出版的《全唐诗》为据,注出了资料所在的册数和页码。

全书由卢华语统稿。其中,有关经济篇什的注释和浅析由邓堪执笔。探研部分,《从杜甫的夔州诗看唐代夔州经济》、《唐人诗赋中的“新样”》、《唐代长江下游绫织物纹饰浅析》、《从唐人织妇诗看唐代的纺织妇女》、《唐诗中的唐代商人与商品经济》,以及《唐诗中经济史料的特点及其价值》和综述由卢华语执笔;《唐天宝年间西南地区农民生活初探》、《从〈全唐诗〉看唐代的水稻

品种及区域分布》、《从〈全唐诗〉稻作诗句看唐代农民生活》由胡安徽执笔，《从茶产地的分布看唐代区域经济的开发》、《唐代茶农生活初探》、《唐代茶叶经济功能透视》、《唐代茶叶的政治与社会文化功能述略》、《唐代专营行市及其促销方式》由郭亮执笔；《从〈全唐诗〉看唐代水果生产的发展》由王蓓蓓执笔；《从唐诗看唐代麻织业》由吴孔明执笔；《从元稹〈估客乐〉看唐后期商人的特点》由黎英执笔。附录部分由卢华语执笔。另关于经济资料的辑录，主要在邓堪的具体指导下，由夏自金、王蓓蓓、胡安徽、郭亮、郑玉萍等完成；张超林、吴孔明、彭康华也曾经参加了部分工作。

卢华语

2006年8月于重庆北碚柳林苑



CONTENTS

目 录



前言 / 1

甲编 对唐代经济诗的运用研究 / 1

壹 近年来运用唐诗研究唐代经济综述 / 3

贰 唐诗中经济史料的特点及其价值刍议 / 11

叁 运用唐诗对唐代经济问题的探讨 / 22

一、从杜甫的夔州诗看唐代夔州经济 / 22

二、唐天宝时期西南地区农民生活初探 / 35

三、从《全唐诗》看唐代的水稻品种及分布 / 49

四、从《全唐诗》稻作诗句看唐代农民生活 / 60

五、从茶产地的分布看唐代区域经济的开发 / 72

六、唐代茶农生活初探 / 83

七、唐代茶叶经济功能透视 / 91

八、唐代茶叶的政治与社会文化功能述略 / 100



《全唐诗》

经济资料辑释与研究
QUANTANGSHIJI
JINGJIZILIAOJISHUYANJIU

九、从《全唐诗》看唐代水果生产的发展 / 107

一〇、唐人诗赋中的“新样” / 139

一一、唐代长江下游绫织物纹饰浅析 / 141

一二、从唐诗看唐代麻织业 / 145

一三、从唐人织妇诗看唐代纺织妇女 / 154

一四、唐诗中的唐代商人与商品经济 / 162

一五、唐代专营行市及其促销方式初探 / 173

一六、从元稹《估客乐》看唐后期商人的特点 / 183

乙编 经济诗注释与浅析 / 189

壹 农业 / 191

1. 秋浦歌十七首之十六 李白 / 191

2. 牡丹 柳浑 / 192

3. 自常州还江阴途中作 李嘉祐 / 193

4. 自苏台至望亭驿，人家尽空，春物增思，
怅然有作，因寄从弟纾 李嘉祐 / 194

5. 送皇甫冉往安宜 李嘉祐 / 195

6. 早秋京口旅泊章侍御寄书相问，因以寄之，
时七夕 李嘉祐 / 196

7. 行宫张望补稻畦水归 杜甫 / 198

8. 秋，行宫张望督促东渚耗稻向毕，清晨遣
女奴阿稽、竖子阿段往问 杜甫 / 200

目

录

9. 阆门即事 张继 / 203
10. 女耕田行 戴叔伦 / 204
11. 田家行 王建 / 205
12. 簇蚕辞 王建 / 206
13. 畚田行 刘禹锡 / 207
14. 长塘湖 张籍 / 209
15. 感讽五首之一 李贺 / 209
16. 野老^①歌 张籍 / 211
17. 买花 白居易 / 212
18. 观刈麦^①时为周至县尉^② 白居易 / 213
19. 杜陵^①叟^②伤农夫之困也 白居易 / 215
20. 重赋 白居易 / 216
21. 引水行 李群玉 / 219
22. 烧^①歌 温庭筠 / 220
23. 田翁叹 于濂 / 222
24. 橡媪^①叹 皮日休 / 223
25. 哀陇民 皮日休 / 225
26. 西塞山^①泊渔家 皮日休 / 226
27. 山中寡妇 杜荀鹤 / 227
28. 乱后逢村叟 杜荀鹤 / 227
29. 题所居村舍 杜荀鹤 / 228



30. 伤硖石县病叟 杜荀鹤 / 229

貳 手工业 / 231

1. 秋浦歌十七首之十四 李白 / 231

2. 盐井盐井在成州长道县^①有盐官故城 杜甫 / 232

3. 拨闷 杜甫 / 234

4. 当窗织 王建 / 235

5. 织锦曲 王建 / 236

6. 织妇辞 孟郊 / 238

7. 织妇^①词 元稹 / 239

8. 红线毯^①忧蚕桑之费也 白居易 / 241

9. 缭绫^①女工之劳也 白居易 / 243

10. 卖炭翁苦宫市^①也 白居易 / 245

11. 百炼镜^①辨皇王^②鉴^③也 白居易 / 247

12. 茶中杂咏并序(十首) 皮日休 / 249

茶 坞 / 251

茶 人 / 251

茶 笋 / 252

茶 籟 / 253

茶 舍 / 254

茶 灶 / 255

茶 焙 / 255

茶 鼎 / 256

茶 瓯 / 257



煮 茶 / 258

13. 渔具诗并序(十五首) 陆龟蒙 / 259

网 / 261

罩 / 262

罾 / 262

钓 筒 / 263

钓 车 / 263

鱼 梁^① / 263

叉 鱼 / 264

射 鱼 / 265

鸣 榔 / 265

沪 / 266

篠 / 266

种 鱼 / 267

药 鱼 / 267

舴 艋 / 268

苓 箬 / 268

14. 志峡船具诗并序(四首) 王周 / 271

梢 / 273

橹 / 273

戣 / 274

百 丈 / 275

叁 商业 / 277

1. 夜渡江 阎丘晓 / 277

2. 长干^①行 李白 / 278

3. 估客^①行^② 李白 / 279

CONTENTS

4. 南都行 李白 / 280
5. 江夏^①行 李白 / 283
6. 最能^①行 杜甫 / 284
7. 贾客愁 杨凌 / 286
8. 夜看扬州市^① 王建 / 287
9. 贾客词并引 刘禹锡 / 288
10. 夜闻商人船中箏^① 刘禹锡 / 292
11. 堤上行三首 刘禹锡 / 292
12. 贾客乐 张籍 / 294
13. 江南行 张籍 / 295
14. 泗水行 张籍 / 296
15. 估客乐 元稹 / 297
16. 劝酒十四首·不如来饮酒七首之三 白居易 / 303
17. 盐商妇恶^①幸人^②也 白居易 / 303
18. 庄居^①野^②行 姚合 / 305
19. 西江^①怀古 杜牧 / 307
20. 反贾客乐 刘驾 / 308
21. 贾客词 刘驾 / 309
22. 商人 吴融 / 310
23. 贾客 黄滔 / 311



丙编 经济资料辑录 / 313

壹 农业 / 315

一、生态环境 / 315

二、虎、豹、豺、狼 / 322

三、鹿、麋 / 337

四、猿 / 355

五、自然灾害 / 384

六、水利 / 387

七、农村经济 / 389

八、农民生活 / 399

九、垦殖、公田、屯田 / 406

一〇、山田、畚田、围田（圩田）、梯田 / 413

一一、稻 / 423

一二、麦 / 443

一三、黍 / 459

一四、粟 / 470

一五、稷 / 479

一六、菰米 / 480

一七、胡麻 / 482

一八、桑、蚕 / 484



《全唐诗》

经济资料辑释与研究

QUANTANGSHIJINGJIZILIAOJISHIYUYANJIU

CONTENTS

- 一九、麻 / 499
- 二〇、茶、茗 / 500
- 二一、牡丹 / 534
- 二二、桃、金桃 / 536
- 二三、李 / 542
- 二四、杏 / 543
- 二五、梨 / 546
- 二六、梅 / 549
- 二七、橘、柚、柑、橙 / 553
- 二八、樱桃 / 566
- 二九、荔枝 / 575
- 三〇、石榴 / 579
- 三一、葡萄 / 581
- 三二、枇杷 / 584
- 三三、鱼 / 585
- 三四、渔人 / 591
- 三五、渔父 / 593
- 三六、鱼具（鱼船、鱼网、鱼竿、鱼叉、鱼车） / 596
- 貳 手工业 / 600
- 一、绢帛 / 600
- 二、布 / 611

三、酒 / 620

四、糖 / 641

五、矿冶 / 645

六、船 / 646

叁 商业 / 652

一、商贾 / 652

二、市、肆 / 662

肆 赋役 / 691

伍 区域经济 / 699

主要参考文献

壹 古代文献 / 709

贰 现代文献 / 712

附 录

近年来运用唐诗研究唐代经济论文索引 / 719



《全唐诗》

QUANTANGSHIJI
经济资料辑释与研究

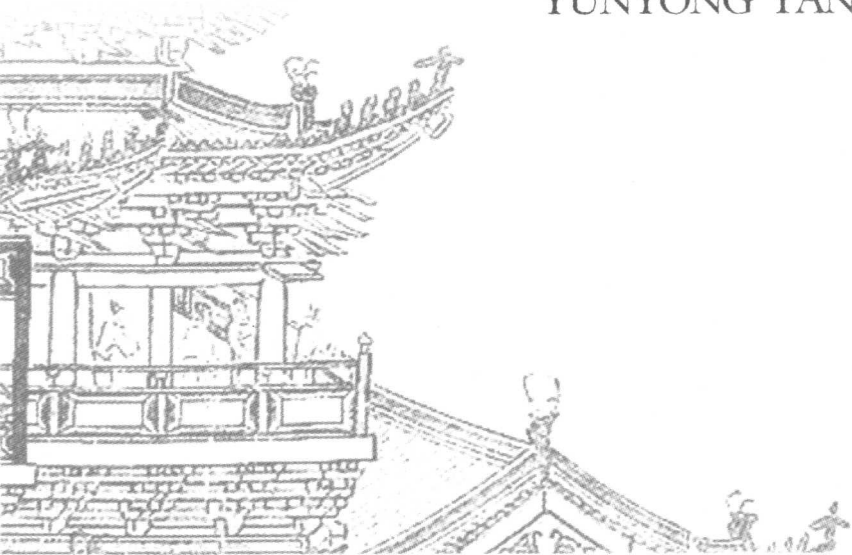
甲

编



对唐代经济诗的运用研究

DUI TANGDAI
JINGJISHI DE
YUNYONG YANJIU





近年来运用 唐诗 研究唐代经济综述

留存至今的唐诗已超过五万首。随着唐诗研究在中国古典文学学科中“显学”地位的确立,运用唐诗研究历史,也越来越多地受到史学界的重视。从20世纪30年代起,不少史学工作者便注意用“以诗证史”的方法,运用唐诗,较为广泛地对唐代的政治、经济、社会、民俗、民族、军事、外交、妇女、艺术、体育等若干领域进行了探讨,并取得一系列重要成果。特别是80年代以来,随着中国战略重心的转移,主要运用唐诗中的经济资料考察唐代经济成为一种引人注目的潮流。据不完全统计,从上世纪80年代初到本世纪初,仅公开发表的论文(含涉及唐代经济者)就70多篇,另有不少有关经济的史学著作和论文也大量引用了唐代诗歌。学者们的辛勤耕耘,为这一领域的研究增添了绚丽的色彩。现就1980~2004年间国内学者运用唐诗探研唐代经济的基本状况作如下综述(仅限论文):

1. 经济开发与生态环境

这是近年来学者们较为关注的一个视点,有不少成果问世。

卢华语《从杜甫的夔州诗看唐代夔州经济》(《西南师范大学学报》2003年第6期),对杜甫寓居夔州(治今重庆市奉节县)期间留下的430多首诗中所涉及的物产、农业、手工业、商业及交通等经济史料进行分析,考察了当时的夔州经济,并剖析了唐代重庆经济的开发状况。认为杜甫夔州诗反映了唐



代夔州农业整体水平滞后,手工业稍有可称者,然一枝独秀的则是商业,这也正好印证了唐代整个重庆地区经济开发的实况。

郑学檬《从〈状江南〉组诗看唐代江南的生态环境》(《唐研究》第一卷,1995年),对《状江南》组诗的写作年代、地域;《状江南》组诗的节气定历对保护生态环境的作用;《状江南》组诗所反映的江南优越的生态环境以及水稻生产与生态环境等几个方面进行了阐述。认为《状江南》组诗的创作时间当在大历五年秋七月以前,创作地点在越州,但组诗涉及的地域不仅限于越州,而包括了润、常、苏、湖、杭、睦、越、明、台等州,即反映了江南(两浙)的生态环境状况。组诗十二首以十二气为一年的定历,有利于准确把握江南的农时。该文还指出,组诗中发现了自然的鱼草轮作环境和随处可见的果树以及丰富的水产资源,说明唐时江南湖泊江浦的生态环境非常好,并进而指出江南水稻的生产有利于保持生态平衡,颇能给人以启迪。

蒋先伟《论杜甫夔州诗的山川形胜和风土人情描写》(《四川师范大学学报》1991年第4期),通过对杜甫夔州诗的山川形胜和风土人情描写的分析,不仅再现了当时当地的自然环境状况,而且反射出该地的经济开发水平。余嘉华《唐代有关南诏风物的诗篇》(《云南师范大学学报》1986年第1期),通过对唐代中后期南诏及内地诗人的一批描述南诏风物诗篇的分析,阐释了南诏善阐(今云南昆明)的生态环境:气候温和、森林茂密、野兽众多、动物资源十分丰富以及南诏所拥有的独特珍贵的赤藤杖、蛮鞭(金马鞭)、金等,很能激发人们对云南奇丽多姿的山河和醇厚风土民情的热爱。

李德辉运用唐代诗文专论了唐代南方驿道的绿化问题。认为绿化是一个现代概念,原指栽种树木花草等绿色植物,以改善自然环境与生活条件的措施,既包括树种的栽种,也包括对已有树木的保护。并指出驿道的绿化开始于隋朝,唐统一全国后,在南方各地开辟了众多驿道以维持交通,为适应新形势的需要,各地陆续栽种了适合南方气候特点的树种以保护驿道,荫蔽行人,且采取了很好的保护措施,绿化工作成效显著(《从唐人诗文看唐代南方驿道的绿化》,《衡阳师范学院学报》2004年第4期)。



涉及经济开发和生态环境的文章还有徐占琨《从唐诗看唐代生态环境》(《中国艺术报》1999年5月21日)、王锬《唐诗自然观的生态思想》(《华夏文化》2004年第1期)、谷威《唐诗中的山西景观》(《山西文史资料》1999年第5期)、卢苇《从唐诗中看唐代西北边疆》(《新疆历史论文续集》,新疆人民出版社1982年版)、丁毅华《从唐诗看唐代洛阳的生活画卷》(《文史知识》1994年第11期)、宁淑华《内地边塞两观照——唐诗中的丝路》(《湖南工业职业技术学院学报》2004年第1期)、杨政业《天宝战争诗及旅游资源开发》(《大理文化》1997年第6期)等。

2. 农业

这是唐代诗人关注的一个焦点,故有关诗歌不可谓不多,然主要利用农业诗研究唐代农业经济的文章却数量有限。

周桂莲《盛唐田园诗及其所反映的农业文化》(《唐都学刊》2000年第1期),将盛唐田园诗分为三类:①着重描写了乡村宜人的景色及田家淳朴宁静的生活;②着重抒写诗人们自己及其道朋诗友的田园生活与闲情逸致;③写出了一些田家劳作的辛苦与生活的穷困,但最终还是强行加上了“欢乐”的尾巴。认为盛唐田园诗虽然受诗人们思想与生活的局限,未能如实地描绘出封建社会广大贫苦农民受剥削受压榨的悲惨图景,但却广泛地涉及了土壤耕作、农田灌溉、作物种植、多种经营等多项农事活动,从而在一定程度上反映了当时的作物布局、生产水平、农业习俗及农业经济状况,为研究唐代农业文化提供了有力的佐证。

常丽华等《唐诗中的农事活动》(《农业考古》1995年第3期),对有关土壤耕作、农田水利、粮食作物、瓜菜、药材、果木的种植,畜类、禽类、鹿类、鱼类的养殖,以及养蚕种桑等农事活动的唐诗,进行了分类搜集、整理,并作了简要分析,为查找有关农事诗提供了方便。

孙润祥《唐诗中反映的战争对农业的影响》(《镇江师专学报》1987年第1期),对唐诗所反映的天宝以后战争对农业的影响进行了分析。如所引李白《书怀赠南陵常赞府》、《古风》之十四;杜甫《兵车行》、《又上后园山脚》;