



大 | 夏 | 书 | 系 | · | 生 | 命 | 化 | 教 | 育



永怀生命的初恋

99个温润的课堂

张文质 主编 姚春杰 副主编



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS



大夏书系 · 生命化教育

永怀生命的初恋

99个温润的课堂

张文质 主编 姚春杰 副主编



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

永怀生命的初恋: 99个温润的课堂/张文质编. —上海:
华东师范大学出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5617-5431-3

I. 永... II. 张... III. 课堂教学—教学研究—中小学文集
IV. G 632.421-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 090196 号

大夏书系·生命化教育

永怀生命的初恋

——99个温润的课堂

主 编 张文质
副 主 编 姚春杰
策划编辑 吴法源
文字编辑 杨 霞
封面设计 好书坊
责任出版 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 北京密兴印刷厂
开 本 700×1000 16开
印 张 16.75
插 页 2
字 数 260千字
版 次 2007年8月第一版
印 次 2007年8月第一次
印 数 8 000
书 号 ISBN 978-7-5617-5431-3/G·3185
定 价 25.00元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

目 录

C O N T E N T S

- | | |
|-------------------------|------|
| 1. 新学期的第一堂课 / 1 | 康希福 |
| 2. 新座位, 新开始 / 4 | 文宝石 |
| 3. 让童心说话 / 6 | 张爱民 |
| 4. 记得你的名字 / 8 | 郭静娟 |
| 5. 那山、那水、那人 / 11 | 何 捷 |
| 6. 寻找隐藏的爱 / 15 | 邢福华 |
| 7. 精彩, 未曾预约 / 18 | 肖俊宇 |
| 8. 公开我的秘密 / 22 | 褚春梅 |
| 9. 学生为我写评语 / 24 | 刘孟优 |
| 10. 孩子, 自己的声音才是最美的 / 27 | 衡清婷 |
| 11. 聆听春天的声音 / 29 | 唐恂奕 |
| 12. 那一双含泪的眼睛 / 31 | 李 琳 |
| 13. “朽木”的春天 / 33 | 蔡 成 |
| 14. 出人意料的作业 / 35 | 徐向红 |
| 15. 我肯定能行 / 37 | 刘 艺 |
| 16. 永远会有两个答案 / 40 | 董保钢 |
| 17. 给学生留一扇门 / 42 | 秋水无痕 |
| 18. 让生命弥漫芬芳 / 44 | 杨巧艺 |
| 19. 那次, 我向学生道歉 / 46 | 杨 聪 |
| 20. “牛肉丸”的启示 / 49 | 戴曙光 |
| 21. “稚疑”甚可爱 追问更精彩 / 51 | 黄其雄 |
| 22. 爱在左 同情在右 / 54 | 余 莉 |

- | | |
|--------------------------|-----|
| 23. “按下葫芦起了瓢” / 56 | 吴荣珠 |
| 24. 把阳光写在你的脸上 / 59 | 林建秀 |
| 25. 不要错过美丽的风景 / 61 | 周小青 |
| 26. 成为受学生欢迎的老师 / 63 | 周萍 |
| 27. 诚信“失真”了吗? / 65 | 叶丽英 |
| 28. 从“心”入手 开发潜能 / 67 | 张元进 |
| 29. 错误也美丽 / 70 | 林长生 |
| 30. 感受生命 / 72 | 陈燕婷 |
| 31. 高高举起的小手, 你呵护了吗? / 76 | 林克星 |
| 32. “鼓鼓的衣袋里装着什么?” / 78 | 游增良 |
| 33. 关于细节的断想 / 80 | 林振丽 |
| 34. 鸡年说鸡 / 83 | 包丽星 |
| 35. 惊喜缘于机会 / 89 | 吴林升 |
| 36. 困惑生命 / 93 | 胡亨康 |
| 37. 老师, 我还没说完呢 / 98 | 蓝玉文 |
| 38. 每天记一点 / 100 | 洪延平 |
| 39. 每一个孩子都是天使 / 103 | 张雪云 |
| 40. 休眠吧, 活火山 / 105 | 陈强 |
| 41. 曲径通幽 / 108 | 周锋 |
| 42. 一堂临时的话题作文课 / 110 | 张洪涛 |
| 43. “横生枝节”的作文讲评课 / 113 | 王琼 |
| 44. 作文教学要保持“套路”吗? / 115 | 柯莲淳 |
| 45. 社会“热点”与作文资源 / 117 | 朱玉凤 |
| 46. 点亮心灵之灯 / 119 | 包丽星 |
| 47. 茶香入心亦醉人 / 121 | 叶丽华 |
| 48. 与小草对话之后 / 125 | 李红丹 |
| 49. 在名字中漫游语文世界 / 127 | 叶丽华 |
| 50. 我是“大兔子老师” / 131 | 张永杰 |
| 51. 让老师的脸成为一道风景 / 134 | 吴寿锦 |

52. 让学生共享辩论“美餐” / 136	蓝玉文
53. 让学生诗意地栖居在生命的枝头 / 139	林其雨
54. 实话实说 / 142	邹秋欢
55. 数, 不可貌相 / 144	石荣学
56. 听新教育实验教师上课感想 / 148	郑章钦
57. 童年的回忆 / 153	余 容
58. 为“可爱的稻田”鼓掌 / 156	翁海芳
59. 我是这样引导学生学会质疑的 / 159	黄 超
60. 我所要感谢的一堂课 / 162	程赛珠
61. 向学生学习 / 165	卢应山
62. 凶兆? / 167	王小琴
63. 学写小诗从模仿开始 / 169	陈 弋
64. 一节让我愧疚的数学课 / 174	蓝玉文
65. 我教《忆江南》 / 176	严丽仙
66. 因为期待, 所以绽放 / 180	丁秀兰
67. “用尺子量角” / 187	许秀华
68. 珍视学生的发现与探究 / 190	邱芙蓉
69. 自由的美丽 / 193	吕云萍
70. 最最聪明的豌豆妈妈 / 195	陈 弋
71. 橄榄青青 / 198	吴志强
72. 学生教我巧背书 / 201	金益 顾洁
73. 珍视学生的独特感受 / 203	王 宇
74. 为“节”外生“枝”而喝彩 / 205	倪梅梅
75. 我不喜欢课文中的刘老师 / 207	孙筱坤
76. 这样的“岔子”好 / 209	赖诗军
77. 小故事 大作用 / 211	姚 雯
78. 有一棵树叫“陈泰树” / 213	陈泰树
79. 让语文如诗 / 215	朱守群
80. 一群蝴蝶 / 220	张 强

- | | |
|----------------------------|-----|
| 81. 如果…… / 222 | 葛 娟 |
| 82. 关于桃花心木的讨论 / 224 | 黄骏荣 |
| 83. 让识字教学活起来 / 226 | 李益友 |
| 84. 从教学生如何钉钉子看教育观的差异 / 228 | 刘粤平 |
| 85. 让学生感受生活中的数学 / 230 | 陈韵正 |
| 86. 美，在飞扬 / 232 | 王晓梅 |
| 87. 孩子们，我们的学习时间还有几天？ / 234 | 王广阔 |
| 88. 把春天带进教室 / 237 | 张红梅 |
| 89. 今天我们一起“诉苦” / 239 | 许丽芬 |
| 90. 课堂的魅力 / 241 | 蔡丽金 |
| 91. 陪着孩子看课外书 / 243 | 陈丽婷 |
| 92. 生命之间默然相视的眼神 / 245 | 牟宗梅 |
| 93. “我抬老师去医院” / 247 | 罗梅兰 |
| 94. 洗去“铅华”的朴素美 / 249 | 刘娟娟 |
| 95. 天使们的笑声 / 252 | 吴春华 |
| 96. 总有人知道答案 / 255 | 王 艳 |
| 97. 一朵栀子花 / 257 | 丁立梅 |
| 98. 总有一首歌会让我想起你 / 259 | 许 丽 |
| 99. 秀逗糖的故事 / 261 | 成 莉 |

1. 新学期的第一堂课

康希福

今天是开学第一天，给学生说些什么好呢？

看着学生手里拿着的语文课本，望着他们喜气洋洋的笑脸，我想今天得上一节与众不同的课。

“咱们又回到了学校，又要上语文课了，上学期大家都有了进步，老师为你们高兴。希望你们这个学期进步更大！我们天天学语文，可是康老师有个难题：什么是语文呢？”

顿时，下面议论纷纷，一双双小手举了起来。

“语文就是语言和文字。”呵呵，还有点定义的味道。

“语文是让我们听、说、读、写。”回答得很好。

“语文的范围很广，不光是语文课本上的东西，还有课外的。”有点深度了。

接着我又说：“如果语文是个人的话，那会是什么样的人呢？”

下面窃窃私语。小手举起了一片。

“语文是位老爷爷，给我们讲故事！”

“语文是天使，给你带来欢乐！”

.....

“语文是康老师，笑咪咪的，很和蔼！”啊？语文会是我这样？

“咱们知道了语文是什么，知道了语文长什么样子，接下来咱们认识一下课本，怎么样？”哗哗……大家在翻书。

“这个封面上画的有什么呀？谁来介绍？”我问道。

“我来说，这上面画了几个小朋友，他们身后有宇宙飞船，这里的意思是让我们好好学习，长大了建设我们的国家。”

“课本的颜色是粉色的，上面写着语文两个字，我爸爸说这两个字是启功爷爷写的。封面上面还画了火箭、五个小朋友，其中一个手里还拿着鲜花呢，脸上都露出了甜蜜的微笑，大家可能在商量着把鲜花送给为祖国建设作出贡献的科学家……”

“大家知道的真不少呢。谁来读读课本的说明？”

学生读。读的过程中有几个字不认识。“蒯福棣”的“蒯”、“棣”不认识，“崔峦”读成了“崔恋”。

“同学们看看啊，就是这些专家给咱们编写的教材。”

“老师，你认识他们吗？”

“认识啊，可他们很多都不认识我。”

“他们是男的女的？我看着名字好像还有个女的。”

“哈哈，怎么看出来的？”

“你看，陈先云，她是个女的。”

“哈哈，错了。郑宇老师才是女的呢。好了，咱们认识他们了，以后就是朋友了。你们在读书的时候发现了什么问题，我可以帮助你们转达给这些专家。咱们看看这些专家给我们准备了什么大餐，翻开课本目录，看看。”

学生看。

“你有什么发现吗？”

“老师，我觉得每一组课文都是一个主题，譬如第一单元就是看图学文。”

“第五单元是讲历史故事的。”

“还有专门介绍外国故事的呢，是第三单元。”

“第二单元是写树木的。”一个学生说。

“不是，老师，是写人的，你再看看。”另一个学生说。

“第七单元是写革命故事的。”

.....

“你们真行，一眼就看出来了。看来这份大餐还真是不错。那么这个学期你打算怎么学习语文呢？或者你对老师的课有什么意见，都可以说出来，写在你的作业本上，可以吗？这是今天的作业。”

孩子们纷纷点头，接着我又问：“大家还有什么要说的吗？”

“老师，我知道这个封面是谁画的。”

“噢，我还不知道呢，你说说看。”我说。

“老师，就在后面写着呢——王惟震。”

“呵呵，观察得真仔细！你真厉害！老师怎么没有发现呀，大家都要向这位同学学习噢。”

“好了，这节课我们认识了这么多的新朋友，我和你们一样高兴。你闻闻，这本新书多香啊！”

学生闻，陶醉的样子。

“多香啊！老师相信你们真的陶醉了。大家回头看看黑板上面的字，读——”

学生齐读标语“让心灵沐浴书香”。

2. 新座位，新开始

文宝石

万物复苏，大地回春。新的一个学期又开始了，新书已放在讲台上等着我们去分发。看着一张张天真、可爱、朝气蓬勃的笑脸，我突发奇想，兴奋地说：“新学期就从新座位开始吧！”话音刚落，同学们就鼓起掌来，有的站起来得意地做了个“V”字形胜利的手势，那忘形的劲儿就甭提了。其实，我每个月都给学生调一次座位，但以往他们兴奋的劲头却没有今天这么足，可能他们也真的有一切从新学期开始的决心吧。

于是，学生们便忙着收拾书包，然后端端正正地坐好，就等我一声令下。“第一组跟第三组，第二组跟第四组对调……”我话还没有说完，同学们已急不可耐地向新座位走去，看来他们对新座位有着一种强烈的期盼。闹哄哄了一会儿，教室里平静了下来，他们都在等我按惯例作一些细节上的调整。其实，这些调整只不过是把调皮学生分散开。每次都这么调来调去，的确令自己厌烦，于是，我便说：“既然是新学期了，大家又大了一岁，你们自己的事情还是你们自己决定吧。对现在的座位有什么不满意的，要求调位的，就举手吧！”

霎时，教室里出奇地静，同学们都露出惊讶的表情，接着便喜上眉梢，纷纷把手举起来。我一看，少说也有十来个人，不禁想：真是自讨苦吃，本

是轻轻松松的一件事，让自己随随便便一句话搞复杂了，真是活该。但又不能言而无信，我振作起精神，堆起笑容，硬着头皮收拾起这个乱摊子。

“杨泽辉，你先说。”

“老师，我的眼睛有斜视，我想把它纠正过来，不能坐这边，你把我调过去吧！”

呀！这座位应该调，为啥我没有了解到呢？我不禁责怪自己。

“段宇珂，到你说了。”

“老师，我和鲁嘉薇是好朋友，我们坐在一起便会控制不住地讲闲话，这样会影响学习的，你把我们其中一个调开吧。”他指了指前面的同学挺有道理地说。

哎哟，这位置也真的应该调了，我怎么没注意到？接下来，有个子高了向后调一下的，上课爱走神向前调一两位的，等等，孩子们说的都是在情在理，而且都是我没有想到过的。我不禁暗自庆幸，要不是我这次开放式调位，我也不会发现并解决这些问题呢。当然，也有嫌弃同桌闲话多、小动作多、不讲卫生或是欺负人等要求调位的。看着被批评的同学红着脸，埋下了头，一副惭愧的样子，我想：同龄人对他们的批评应该是最有力的吧，不管这次调不调位，他们都已经受到了一次教育。最后经过我的一番耐心教导和合理安排，所有问题都得以圆满解决。看着同学们高高兴兴地坐在新座位上，我相信：新学期他们一定有新的开始。

3. 让童心说话

张爱民

新学期开始了，当我信步走进刚接手的六（2）班教室时，我发现一、二两组坐着清一色的女生，三、四两组是齐刷刷的男生。

发完新书后，便到了排座位的时刻。孩子们在我的指挥下，全部来到了教室前的走廊上。男女生依然泾渭分明，男生一队，女生一队。

“孩子们，接下来我们重新安排座位，请男女生搭配，按高矮个子就座。”

话音刚落，不知谁嚷了一句：“老师，还是让男女生分开坐吧。”真是一石激起千层浪，同学们顿时七嘴八舌议论开来。“就是嘛，男同学和女同学坐在一起多没劲！”“我们都六年级了，该让我们分开坐了。”“我最不喜欢和女生坐在一起了，整天唠唠叨叨，真是烦死人了。”“男同学个个都是调皮鬼，东西不借给他，嘿，他偏要抢。”“是啊，男同学真是太凶了，再说我们都13岁了，该有点性别意识了嘛。”……

瞧着孩子们津津乐道的那股热乎劲儿，我犹豫了，突然间一个念头闪过脑海：这真是一笔很好的教育资源，我何不以此为契机，让他们尽情倾吐，写出一篇像样的作文来呢？于是我故意顿了顿，说：“要想男生同坐、女生同坐也可以，但你们必须写出这样坐的理由，想写什么就写什么，爱怎么写

就怎么写，能写多少就写多少，不过要写真话、实话、心里话。”

孩子们齐呼“耶”，像小鸟一般纷纷飞进教室，伏案疾书。几分钟后，孩子们手捧作文本，个个跃跃欲试。下面是我和学生的一段对话：

师：孩子们，从你们灿烂的笑脸上，我已看出了你们的自信，相信你们的理由一定会打动人心，请说出来大家听听、评评。

生：（在同学们的掌声中，充满自信地上台）男生是冬天里的一把火，女生是春天里淙淙流淌的小溪流。男生豁达、刚毅、勇敢，女生端庄、文静、细腻。男女生混合搭配，有瓦解男生斗志、搅散女生军心之弊，我以为还是同性合坐为好。（众生点头）

生：女生坐在男生旁边，女生散发出的香水味容易分散男生的上课注意力。（众生哄堂大笑）

生：过去和一位男同学坐在一起，曾多次饱尝他的“肆虐”之苦。只要我一不注意超越那条“三八线”，他便恶语伤人，有时甚至拳脚相加。作业中遇到难题，我从不敢向他请教，因为每当这时候他总要讥笑我，说我是“小笨鹅”。有时忘了带学习用品，我也只能向前后的女生借。唉，还是姐妹们好！

……

师：非常感谢同学们能够敞开心扉，说出心里话。但是，你们要知道，我们生活的班级是人类社会的雏形。男女搭配合坐能够增进互相间的交往，能够在交往中取长补短，享受成长带来的欢乐。这并非单纯情感的满足，因为我们将面临的社会不仅是两性合作的社会，而且是两性优势互补的社会，只有在群体的生活、学习、工作中体验、辨别，才有利于形成完整的人格。我们也可以在与异性的交往中，建立对自己的重新认识，了解自己的魅力所在，从而增强对自己的信心。所以青少年时期应练习与异性相处。

生：（议论）想不到男女生混坐还有这么多好处，看来男女生之间应该消除界线。

4. 记得你的名字

郭静娟

永怀生命的初恋

那天中午，路过隔壁高一班主任办公室门口时，看见班上两位女生默默靠在走廊的窗台上，无精打采的，我朝她们笑笑，就要擦身而过时发现办公室里空无一人。离上课时间还远着呢，学生应该在教室午休或自习，而不该待在这儿发愣啊。我停下脚步询问，原来其中一位身体不适，想请假回家休息。她家离学校咫尺之遥，就在学校对面的小区，可按照惯例她必须得到班主任的同意和签名才能出校门。打电话找班主任麻烦且费工夫，而等待显而易见是失眠般的煎熬，不如我索性越权一回，为她代写个“出门证”吧。

没想到等我坐到办公桌前，却笔重如椽——我忘了她的名字！

担任她们的语文老师已近两个月，学生的名字却还如夜晚的星星一般，在我的脑海里时隐时没的。懒散的我在课堂上倒没怎么遇到过尴尬，需要提问时，我常装作无意地走到他们身旁，窥一眼其作业本，或瞥一下他们佩戴的淡绿色的漂亮胸卡，要不就是走到他们身旁直接轻敲课桌，然后给予一个默契的微笑，一切都天衣无缝。可是现在，我的小伎俩难以施展。难不成我再跑出去盯着她的胸卡假装发会儿呆？思来想去，只能单刀直入。一时想不起来也是人之常情嘛！可刚走到门口，却不由自主地收住了匆匆的脚步，我想起了那一次的感动和感动之后潦潦草草的尴尬结尾。

那是去年的秋天，刚开学不久，前一届毕业生便陆陆续续地寄来些卡片或短笺，而其中一封来信格外厚实，或华丽或朴实的语言洋洋洒洒的，有好几大张，一页一页翻过，如路过一条欢快流淌的小溪，随处可以捡拾迸溅出的怀旧、思念、赞美、畅想之浪花。署名是钱琼，一个乖巧的、平时和我并没有多少热络的学生。最令我心暖的，是她还把那些浪花织成了一个耀眼芬芳的光环戴到了我头上——我荣膺她“中小学时代最喜欢的语文老师”称号！

我享受到了每个人内心深处都暗藏着的虚荣。可我的虚荣很快便走样成了心虚。当时，我想都没想，便流畅地给她发了封不算太短、自认为文采斐然的回信，怀念师生共度的高一峥嵘岁月，感谢她把语文科代表的身份演绎得那般出类拔萃，还爽快地应其要求给了她我的手机号码。她的短消息很快来了，告诉我她并没有担任过我的科代表。在她取笑我得健忘症的打趣声中，羞赧一下子弥漫开来，脸红得酒醉了一般——尽管她没有站在我面前。那年我所任教的两个班中，有两个同名同姓者，一个是语文科代表，而她偏偏是另一个！

表错情的尴尬让我不知如何收场。后来还是给她发去了短消息，艰涩地想澄清误会，并想继续赚取虚荣，可自那以后，不知是她因大学生生活渐渐忙碌而淡忘了此事，还是别的什么让她失望，她至今再没有给我任何消息。我一直不敢承认，最大的可能是她无法原谅她最喜欢的老师对她竟如此淡漠，所谓的真情回复不过是作秀罢了。我不知道该如何解释，也许永远也解释不清了——一个这么快就模糊了学生名字的老师，心中怎么会有清晰的爱的脉络？

忆起这尴尬往事，心中忽然有了主意。我走出门去，亲亲热热地揽住那位女同学的肩，陪她到了校门口，我差点忘了，自己本就是她最好的“出门证”。在低头和她说话的瞬间，我清晰地看到了她胸卡上的名字——黄洁。我知道，我对她和其他的黄洁们都将不再陌生。

在回办公室的路上，我并没有像以往那样，为耍了一个小聪明而洋洋自得。校园菁菁，无处不在的绿色好似凝固的寂静，而明晃晃的阳光有些灼热、有些耀眼，闪闪烁烁的，好像我跳跃着的思绪：我是什么时候开始不再擅长或者不再愿意快速记住学生名字的呢？是终于不再听到有人用“新教

师”来称呼自己的瞬间吗？是连续数年担任毕业班教学，自认为业务趋于娴熟的那一刻吗？还是当我张冠李戴，学生却用夹杂着方言的普通话说着“没得关系没得关系，允许老师慢慢铭记我们的名字”这样暖人心怀的话语时分？

千回百转之间，倏地又想起两个关于名字的故事。

那是儿子上小学的第二天傍晚，接他回家的路上，儿子兴奋地告诉我一个好消息——老师上课提问他了！老师知道他的名字！那个瞬间，我注视着儿子眼中的光芒，心中满满溢着的，是对那位年轻班主任的无限感激。是啊，当儿子背起那有点沉的小书包，我便和所有的父母一样，祈盼着在每一个阴晴风雨的日子里，老师都会温柔地注视到他，像对待自己的孩子一般深情；会给他一个如花的笑颜，像暖春的阳光一般动人；会轻柔地抚过他的头发，像风一般带给他爱的惊喜；会轻巧地喊出他的名字，像自家人一般亲昵……祈求着一切的同时，我怎么竟忘却了，自己的肩头也负荷着许多份同样的祈盼！

大学毕业时，洒脱的书法家班主任曾在我的毕业册上留下一句赠言：十年后，老师还记得你，你会记得老师吗？十年后的同学聚会，果然如此。那句赠言让我知道，教师，应该是一个常给学生的心灵带来温暖的职业。我曾经一直这么努力，并借此赢得了学生的喜欢，只是当我习惯了那一份自然的喜欢时，却逐渐忘却了曾经的努力，并差点在光阴的冲刷下，错把所谓的技巧当作教育的智慧。