

中国历代名家流派诗传

主编/费振刚

齐梁体诗传

【曹 鼎/著】



中国历代名家流派诗传·

主编 费振刚

齐梁体诗传

曹鼎 著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

齐梁体诗传

著 者 曹 鼎
责任编辑 刘树炎
责任校对 刘 君

封面设计 翁立涛
版式设计 刘 君

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社
制 版 吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者 长春市第九印刷厂

开 本 850×1168 1/32
印 张 29
字 数 680 千字
版 次 2000 年 9 月第 1 版
印 次 2000 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1—1 000 册

标准书号 ISBN 7-206-03492-6/I·207
定 价 58.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

《中国历代名家流派诗传》总序

本丛书是中国历代诗歌的选注本，而冠以“中国历代名家流派诗传”之名，我们有如下的理由：

“流”与“派”，原来都是指水道的支流，《广雅》：“流，末也。”王念孙《广雅疏证》：“水本曰源，末曰流。”《说文·水部》：“派，别水也。”其本字当为“辰”，《说文·辰部》：“辰，水之邪流别也。”段玉裁《说文解字注》：“流别者，一水岐分之谓……流别则其势必邪行，故曰‘邪流别’。辰与《水部》派音义皆同，派盖后出耳。”“流派”一词出现较晚，《辞源》书证引《全唐诗》三九张文琮《咏水》：“标名资上善，流派表灵长”句，亦指水道的支流。但三者均可引申为学术、艺术的分支和不同的派别，班固《汉书·艺文志》：“儒家者流，盖出于司徒之官，助人君，顺阴阳，明教化者也”，江淹《访道德》：“百学兮异文，锦派兮绮分”；王国维《人间词话》：“有造境，有写境，此理想与现实二派之所由分”；胡仲弓《送丁炼师归福堂》：“易东流派远，千载见斯人”，朱彝尊《刘介子诗集序》：“南唐以后，尤延之、范致能为杨廷秀所服膺，而不入其流派”，都是指学

术、文艺之不同派别。我们注意到在中国古代文学发展中,文学流派有的是自觉形成的,有着明确的艺术主张,但多数是在同时代、或后代文学理论中提出的,它们的情形是颇为复杂的,因此收入本丛书的,或以艺术风格有关联者,或以诗名有相似者,或以思想相近、政治遭际相似者,但均以古今文论有所论及者为依据,而不新拟名目,以示对历史的尊重。

在中国传统观念中,诗与词、曲有别,故词、曲有“诗余”、“词余”的别称,虽不尽科学,但既说明古人对此有明确的界定,也是中国古代文学的民族特色。现代观念中,诗、词、曲都可称为诗,现代学者所撰之中国诗史及诗选均包括传统的诗、词、曲。本丛书之前集为传统之诗,称诗传;后者为词、曲,称词传、曲传,而总名称诗传,则用现代观念。

传(zhuàn),有两义:一为载记,一为训诂,本丛书两义均用,一流派为一集,每集由两部分组成:用传之第一义,写成为一篇论文,论述本流派的形成、发展、特色及影响;用传之另一义,选最能代表该流派的作品若干首,加以注释,以显现这一流派的特点。

历代诗歌选本有多种,在其编选过程中都有自己的标准,但明确地标出以人们认同的诗歌流派为标准的尚不多见,本丛书则以此为标准收集自先秦至近代可称为流派的代表作家和代表作品,各自为集,期望从一个侧面,反映中国古代诗歌的发展面貌,为广大古代诗歌的爱好者,提供一个新的切入点。

本丛书的作者、编委及出版社责任编辑均为北京大学中文系的校友，我们愿以此为母校百年华诞助兴！

1997年初，中文系1961级校友、吉林人民出版社编审刘树炎同志陪其社长周殿富同志来北京，找我讨论该社有关文史方面的选题计划，他们有意出版中国古代诗歌的系列选本，经过讨论，逐渐形成了共识（如前节所述），他们要求我主持这套丛书的编辑工作，我则提出这套丛书的作者，由我组织北京大学中文系的校友担任，并力争在1998年推出，为北大百年校庆献礼。时间紧迫，我请在京的校友李景华（1955级）、卢永璘（1970级）、赵为民（1973级）、张鸣（1977级）同志和刘树炎同志组成编委会，共同负责组织工作，分别邀请不同年级的校友担任各集的作者，得到了各地校友的热烈响应，使我深受感动，也体现了校友们对母校的一片深情。在此，我谨向所有参与这一工作的校友表示我诚挚的敬意，向支持这一工作的吉林人民出版社表示感谢。

现在，母校百年华诞将临，这份礼物虽不华贵，但它代表了参加本丛书的校友的心，我们将永志母校老师的培育，更祝愿我们的母校——北京大学在未来的百年更加灿烂辉煌！

费振刚

1998年4月16日

于北京大学畅春园寓所

目 录

前 言	1
诗 选	
沈 约	
日出东南隅行	49
昭君辞	51
从军行	53
相逢狭路间	55
江蓠生幽渚	57
饮马长城窟行	59
拟青青河畔草	60
君子有所思行	61
白马篇	63
缓歌行	65
芳 树	67
临高台	68
洛阳道	69
江南曲	70
东武吟行	71
怨歌行	72

悲哉行	73
有所思	74
夜夜曲	75
钓竿	76
临碣石	77
湘夫人	78
白铜鞮歌·三首选二	79
永明乐	81
江南弄·四首	82
四时白纈歌·五首选二	85
六忆诗·四首	87
应诏乐游苑饯吕僧珍	89
钟山诗应西阳王教·五章	91
登高望春	95
游金华山	97
赤松涧	99
泛永康江	101
石塘濑听猿	102
留真人东山还	103
登玄畅楼	104
和谢宣城	106
新安江水至清浅深见底贻京邑同好	108
送别友人	110
去东阳与吏民别	111
早发定山	112

和竟陵王游仙诗·二首	114
游沈道士馆	116
酬华阳陶先生	118
古 意	119
少年新婚为之咏	120
梦见美人	123
学省愁卧	124
休沐寄怀	126
宿东园	128
行 园	130
三月三日率尔成篇	131
应王中丞思远咏月	133
和王中书德充咏白云	134
咏雪应令	136
和刘雍州绘博山香炉	137
冬节后至丞相第诣世子车中	139
奉和竟陵王经刘璚墓	141
悼 亡	143
饯谢文学	144
别范安成	145
怀旧诗·九首选五	147
效 古	152
初 春	153
春 咏	154
伤 春	155

秋 夜	156
咏馀雪	157
咏湖中雁	158
咏 簾	159
咏檐前竹	160
咏 柳	161
咏 桃	162
咏石榴	163
寒 松	164
咏孤桐	165
咏梧桐	166
园 橘	167
西地梨	168
咏芙蓉	169
咏杜若	170
十咏·二首	171
八咏·选四	173
张 融	
忧旦吟	183
别 诗	184
江 淹	
侍始安王石头	185
从征虏始安王道中	187
从冠军建平王登庐山香炉峰	189
从建平王游纪南城	191

从萧骠骑新亭垒	193
步桐台	195
秋至怀归	197
望荆山	199
渡西塞望江上诸山	201
吴中礼石佛	203
赤亭渚	205
渡泉峒出诸山之顶	207
仙阳亭	209
采石上菖蒲	211
游黄檗山	213
还故园	215
无锡舅相送衔涕别	217
伤内弟刘常侍	218
悼室人·十首	220
惜晚春应刘秘书	230
贻袁常侍	232
古意报袁功曹	234
感春冰遥和谢中书·二首	236
寄丘三公	238
秋夕纳凉奉和刑狱舅	240
灯夜和殷长史	242
赠炼丹法和殷长史	244
就谢主簿宿	246
卧疾怨别刘长史	247

冬尽难离和丘长史	249
当春四韵同 左丞	251
郊外望秋答殷博士	252
池上酬刘记室	254
草木颂·十五首·并序	256
云山赞·四首·并序	270
铜爵妓	274
采菱曲	276
征 怨	278
咏美人春游	279
学魏文帝	280
效阮公诗·十五首	281
清思诗·五首	295
杂体·三十首选二十·并序	300
孔稚圭	
旦发青林诗	333
游太平山	335
范 云	
巫山高	336
赠张徐州稷诗	338
饯谢文学离夜诗	340
答何秀才诗	342
赠俊公道人诗	344
别 诗	345
渡黄河	347

效古诗	348
送沈记室夜别诗	350
送别诗	351
望织女诗	352
之零陵郡次新亭诗	354
闺思诗	355
别 诗	356
王 俭	
春日家园诗	357
春诗·二首	359
春夕诗	360
齐白纁辞	361
陶弘景	
诏问山中何所有赋诗以答	362
和约法师临友人	363
寒夜怨	364
刘 绘	
有所思	365
巫山高	367
饯谢文学离夜诗	368
入琵琶峡望积布矶呈玄晖	369
咏博山香炉诗	371
咏萍诗	373
和池上梨花诗	374
送别诗	375

释宝月

估客乐	376
估客乐	378
行路难	379

虞 羲

巫山高	380
自君之出矣	382
咏霍将军北伐诗	383
见江边竹诗	386
橘 诗	388
春郊诗	389

虞 炎

玉阶怨	390
饯谢文学离夜诗	391
奉和竟陵王经刘璠墓下诗	393
咏帘诗	395

任 昉

落日泛舟东溪诗	396
济浙江诗	398
赠郭桐庐出溪口见候余既未至郭仍进 村维舟久之郭生方至诗	399
别萧咨议诗	401
出郡传舍哭范仆射诗·三章	403
咏池边桃诗	406

刘 峻

自江州还入石头	407
---------------	-----

谢 朓

雩祭歌·选十二	410
鼓吹曲·选五	417
临高台	422
芳 树	423
秋竹曲	424
永明乐	425
玉阶怨	432
金谷聚	433
王孙游	434
铜爵悲	435
江上曲	436
曲池之水	437
同谢咨议咏铜爵台	438
咏邯郸故才人嫁为厮养卒妇	439
侍宴华光殿曲水奉敕为皇太子作·选四	440
三日侍华光殿曲水宴代人应诏·选三	444
三日侍宴曲水代人应诏·选二	447
奉和随王殿下·选八	449
将发石头上烽火楼	457
答王世子	458
答张齐兴	460
酬王晋安	462

暂使下都夜发新林至京邑赠西府同僚	463
始出尚书省	465
直中书省	468
观朝雨	470
新亭渚别范零陵云	472
之宣城郡出新林浦向板桥	474
始之宣城郡	476
宣城郡内登望	479
冬日晚郡事隙	481
后斋迴望	483
落日怅望	484
望三湖	486
游 山	487
赛敬亭山庙喜雨	490
祀敬亭山庙	492
游敬亭山	493
赋贫民田	495
与江水曹至滨干戏	498
送江水曹还远馆	499
送江兵曹檀主簿朱孝廉还上国	500
临溪送别	501
将游湘水寻句溪	502
忝役湘州与宣城吏民别	504
休沐重还丹阳道中	506
移病还园示亲属	508

出下馆	510
游东田	511
秋 夜	513
春 思	514
治 宅	516
冬绪羁怀示萧咨议虞田曹刘江二常侍	518
怀故人	520
夜听伎·二首	521
京路夜发	523
晚登三山还望京邑	525
高斋视事	527
郡内高斋闲望答吕法曹	529
和萧中庶直石头	531
奉和竟陵王同沈右率过刘先生墓	534
离 夜	536
和别沈右率诸君	537
和王长史卧病	538
和沈祭酒行园	540
和江丞北戍琅邪城	542
和徐都曹出新亭渚	543
和刘中书入琵琶峡望积布矶	544
在郡卧病呈沈尚书	546
和何议曹郊游·二首	548
和刘西曹望海台	550
和王中丞闻琴	551