

# 心理之谜丛书

责任编辑 / 李桂芳 刘思训 · 装帧设计 / 刘丰杰 · 丛书插图 / 刘艺青

BENSHUZHUIHE  
黄京尧

著  
tianjin ren min chu ban she  
HUANGJINGYAOZHUBIAN

## 性格之谜



快慢动静皆性格 · 性格的生理基础  
· 性格的社会烙印 · 性格发展中的  
「我」 · 生理把握：性格的优化组合  
· 社会把握：现代性格结构 · 传统型不  
良性格分析 · 性格塑造的基本方法

丛书主编 / 黄京尧

天津人民出版社

性格之谜

PERSONALITY

黄京亮 著

心理之谜丛书

丛书主编 / 黄京亮

天津人民出版社

“心理之谜”丛书书目

魅力之谜

性格之谜

“体语”之谜

快乐之谜

爱情之谜

性 格 之 谜

黄京尧 著

•

天津人民出版社出版

(天津市张自忠路189号)

永清县第二印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

•

787×960毫米 32开本 5.5印张 2插页 70千字

1990年3月第1版 1995年12月第2次印刷

印数, 13601—18600

ISBN 7—201—00404—2 / B·20

---

定价: 5.00

# 目 录

## 一、性格探涵

|                 |        |
|-----------------|--------|
| 快慢动静皆性格.....    | ( 3 )  |
| 性格的生理基础.....    | ( 9 )  |
| 性格的社会烙印.....    | ( 15 ) |
| 性格发展中的“我” ..... | ( 21 ) |

## 二、生理把握：性格的优化组合

|           |        |
|-----------|--------|
| 性格底色..... | ( 29 ) |
| 扬长补短..... | ( 34 ) |
| 模式评估..... | ( 39 ) |

## 三、社会把握：现代性格结构

|          |        |
|----------|--------|
| 独立性..... | ( 47 ) |
| 进取性..... | ( 53 ) |

|                    |         |
|--------------------|---------|
| 坚韧性.....           | ( 59 )  |
| 开放性.....           | ( 65 )  |
| 灵活性.....           | ( 70 )  |
| <b>四、传统型不良性格分析</b> |         |
| 封闭.....            | ( 79 )  |
| 保守.....            | ( 84 )  |
| 中庸.....            | ( 91 )  |
| 嫉妒.....            | ( 98 )  |
| 自卑.....            | ( 105 ) |
| <b>五、性格塑造的基本方法</b> |         |
| 意识导向.....          | ( 115 ) |
| 情境改造.....          | ( 129 ) |
| 心理自觉.....          | ( 144 ) |

## 一、性格探涵





## 快慢动静皆性格

大千世界，人各一面。

哲学家莱布尼茨说，世界上没有两片完全相同的叶子。三百多年前，当他在普鲁士王宫里说这番话的时候，宫女们根本不相信，只是在她们寻遍园中的树叶而无法推翻莱布尼茨的断言后，她们才睁大了惊愕的眼睛：原来大千世界是如此的丰富多彩！作为万物之灵的人，自然更不会有两个性格完全一样的个体。即使是各方面十分相象的孪生兄弟，他们的性格也会有许许多多细微的乃至明显的差别。

人的性格各异。仔细观察一下周围的人们，你一定会发现，性格竟是一片变化多端的海洋，



有波光粼粼，有急浪滚滚，有微波荡漾，有白浪滔天……性格是如此的景色万千！

传记作家们不止一次地描绘过这样的生活画面：爱好、兴趣、事业、成就相似的“名人”，却有着动静缓急迥然相异的个性。俄罗斯大文豪果戈里、普希金、托尔斯泰、屠格涅夫，都一样蜚声文坛，遐迩闻名；然而，你是否知道：果戈里的脾气暴躁，普希金的个性奔放，托尔斯泰为人稳健，屠格涅夫秉性沉静？

人的性格，在心理学意义上说，乃是一个人对外界事物（包括对他人）的比较稳定的倾向性态度。《红楼梦》中的袭人和紫鹃，一个是贾宝玉的贴身丫环，一个是林黛玉的随身侍婢。袭人圆滑柔顺，紫鹃耿直率真，不过前者也有气急败坏的时候，只是比较少见而已。所以，性格之谓，不是一个人某时某地的个别表现，而是人对人对事对物的常见态度，故有“比较稳定”与“倾向性”之界定。急性子的人，心直口快，不过在其心事重重之时，也可能沉默寡言；慢性子的人，常有慢条斯理之表现，然而把他惹火了，也会急不择言。特殊情境下的特殊表现，不能用作界定性格内涵的标志；一般情况下的常见表现，才是性格的正常反映。

性格一词，最早出现于古希腊，“Xapacco”

具有特征、标志、属性和特性的意思。古希腊哲学家奥弗拉斯托斯就是在这个意义上首先使用性格这个词儿的。他在一篇论述性格的短文中曾从讽刺、贬抑的角度描绘了他所讨厌的30种性格，如谄媚、虚伪、吝啬等等。比奥氏约早一个世纪的古希腊医生希波克拉底，则对人的气质进行生理分类。虽然他没有运用性格这个词儿，但是后人认为，他所谓的气质也具有相当成分的性格含义。在希氏、奥氏之后，人们对性格的研究不断有所进展，尤其是19世纪以后，随着现代科学技术的发展，性格的生理、心理和社会研究形成了一种立体的态势。于是，性格也就具有了比较严格和完整的科学意义。

性格作为人对外界事物的比较稳定的倾向性态度，无疑要表现在人的日常行为之中。它当然不会只具有道德评价的意义，同时还具有生理、心理及社会的意义。换句话说，人的性格特征会在生理、心理及社会等各个方面表现出来。

就人的生理倾向而言，性格有外向、内向两大类，而其中又有典型外向、倾向于外向、倾向于内向和典型内向之分。

性格的生理划分，是由瑞士心理学家C·荣格于1931年首先提出的，至今仍被认为是一种有科学价值的创见。荣格认为，每个人的基本心理

能量可以用“力必多”表示。它是人的心理活动的基本动力，其流动方向决定性格类型。“力必多”内流占优势的人，属内倾或内向性格；他们重视主观世界，常沉浸在自我欣赏和幻想中，对外部世界的交流缺乏热情，性格比较温和。《红楼梦》“金陵十二钗”中的林黛玉大概可以算作一个典型。与此相反，“力必多”外流占优势的人，则属外倾或外向性格。他们重视外部世界，性格比较开朗、活泼，但是往往比较急躁、任性。“金陵十二钗”中的王熙凤，似乎具有比较典型的外向性格。当然就绝大多数人来说，性格的外向、内向程度并不十分典型，只是偏重于某一方面而已。

就人的心理倾向（主要指情感和意志倾向）而言，性格可分为情绪型、理智型两类。情绪型性格的人，情绪反应比较外向，幅度也比较大，他们的意志表现常常是比较果断、大胆；理智型性格的人，情绪反应比较内向，幅度相对小一些，他们的意志表现常常是比较坚韧、有毅力。当然，也有许多人不具有典型的情绪型或理智型性格，而表现为中介的情绪—理智型或理智—情绪型性格。性格的心理倾向与生理倾向有相当的联系，因为人的心理活动依赖一定的心理基础。同时，性格的心理倾向又是社会倾向的媒

介，后者是通过前者逐步形成与发展的；因为人的社会实践行为总是伴随着相应的心理活动与心理反应。

就人的社会倾向而言，性格的表现就比较多样了。人的社会活动同平时人们说的本职工作之外的社会活动不是一个概念，它包括人在社会中所进行的一切活动，是一个广泛的概念。大而言之，主要有三：

一是社会活动目标，也就是人生追求的方向与水平，这里就有进取与平庸、独立与盲从、坚定与动摇、自立与依赖等等的区别。

二是社会活动态度，也就是对待工作、劳动、学习、生活的态度，这里就有开拓与保守、勤奋与懒惰、细致与粗心、负责与马虎、坚韧与脆弱等等的区别。

三是社会活动关系，也就是处理他人和自己关系的态度，这里就有无私与自私、豁达与偏狭、大度与嫉妒、自尊与自卑、正直与圆滑等等的区别。

人的性格的社会倾向的各种表现，既是互相联系的，如有进取性格的人，大多比较自尊，也乐于开拓；但又互相交叉，有所区别，如进取性格明显的人，可能是豁达大度的，也可能是偏狭嫉妒的。正因如此，又加上性格的生理、心理倾

向各个不一，人的性格才呈现出颇具个性的独特色彩。



## 性格的生理基础

千人各面的性格，又是怎么来的呢？

如果把性格比作一幅图画的话，那么它的底色则是人的生理基础。

一个人从一生下来，不能说已经具备了自身的性格，因为那时候他还没有意识，更谈不上对人对事对物的稳定态度。但是，他的“脾气”则已初具雏型。

同是襁褓中的婴儿，有的吃饱了，就静静地躺在那里，一动也不动；有的却手舞足蹈，动个不停。区别明显，缘由何在？“脾气”不同所以也。古人说，看人看小。这当然不是说，小时候就能知道一个人将来的为人及作为，但是，他的

脾气则可窥见大致。从小好动的人，大了往往还是好动；从小喜静的人，到老了多半还是慢性子。

人的脾气，其实也就是人的性格的生理倾向，它主要是由人的气质即神经系统活动类型所决定的。

古希腊医生希波克拉底曾把人的气质分成四种：胆汁质、多血质、粘液质、抑郁质。希氏认为，人体内有四种不同的体液，即血液、粘液、黄胆汁和黑胆汁，它们的不同比例形成了人的不同气质。黄胆汁比例高的为胆汁质，血液比例高的为多血质，粘液比例高的为粘液质，黑胆汁比例高的为抑郁质。具有胆汁质气质的人，情绪变动快，动作幅度大，性情活跃、爽朗，脾气急躁、暴烈。具有抑郁质气质的人，情绪变动慢，动作幅度小，性情内向、平和、感情细腻、丰富。多血质气质与粘液质气质的行为表现，介于胆汁质气质与抑郁质气质之间，只是前者比较接近胆汁质，后者比较接近抑郁质；当然它们还有各自的特点。

希波克拉底对气质的划分，至今仍为人们所沿用，尽管他对人体内四种体液的判断并不具有多少科学意义。希氏的气质理论所以在几千年的社会生活实践中为人们所接受，无疑具有一定的

科学道理；而对它真正进行科学解释的，倒是巴甫洛夫的神经系统活动学说。

按照巴甫洛夫的看法，人的活动、情绪和行为方式，是受大脑皮层的神经系统支配的，而大脑皮层神经的基本活动过程是兴奋和抑制。在人的神经系统结构中，兴奋和抑制的机能是不一样的，由此决定了神经系统活动的各种不同类型。区别这些类型的标志主要有三：强度、平衡度、灵活度。所谓强度，是指神经系统活动的绝对强度。如有的人兴奋过程强烈，喜怒哀乐易形于色；有的人抑制过程强烈，喜怒哀乐不形于色；有的人则弱，感情不易起伏。所谓平衡度，是指神经系统活动的相对强度。如有的人兴奋强于抑制，有的人抑制强于兴奋，他们的平衡度就差；也有人兴奋与抑制强度差不多，他们的平衡度就好。所谓灵活度，是指神经系统活动的兴奋和抑制间相互转换的灵活性。有的人容易转换，如演员，说哭就哭，说笑就笑；有的人不容易转换，钻进感情的“牛角尖”后便难以自拔。

一般说来，具有胆汁质气质的人，神经系统活动的强度大，但平衡度差，兴奋明显强于抑制；具有多血质气质的人，神经系统活动的强度比较大，但平衡度、灵活度也高；具有粘液质气质的人，神经系统活动的强度不很大，平衡度、



灵活度却比较高，具有抑郁质气质的人，神经系统活动强度不大，且抑制强于兴奋。胆汁质和多血质气质的人，由于神经系统活动强度大，与外部世界交往的要求强烈，所以性格呈外向；粘液质和抑郁质气质的人，由于神经系统活动强度不大，与外部世界交往的要求不强烈，性格就呈内向。神经系统活动强度越大，而平衡度越是差的人，性格的外向表现就越典型；神经系统活动强度越弱，而平衡度越是高的人，性格的内向表现也越典型。

自60年代以来，国外尤其是美国和日本还兴起一种血型性格学，认为人的性格在很大程度上取决于血型。例如，血型为O型和B型的人，性格大多外向；A型和AB型血型的人，性格大多内向。也有不少生理心理学家认为，人的性格同人体内化学物质（主要是血液中的去甲肾上腺素和血清素）的比例关系很大。血清素比例高的人，性格平和、内向；去甲肾上腺素比例高的人，性格暴烈、外向。这些观点虽然都有一定的统计数字可资证明，但在科学界仍有很大的争论。其实，血型性格学也罢，体液性格学也罢，归根结底，都说明了人的生理因素决定了人的性格的生理倾向。现代科学研究已经表明，人的血液类型及其中的化学物质，同人的神经系统活动类型有