

出自国内资深影视后期专家之手
集**艺术**、**技术**与**智慧**于一体



CAN DO! Learn Premiere Pro 2.0 the right way

Premiere Pro 2.0

从入门到精通

杰诚文化 / 编著

- 由国内资深影视后期专家为初学者量身打造，旨在帮助广大影视后期制作人员在较短时间内掌握视频编辑技术的核心和规律
- 按照非线性编辑工作流程，逐步深入地讲解从视频采集、影片编辑到节目输出的全部制作过程，整套视频编辑方案尽在掌握
- 采用大量浅显易懂的操作实例和详细清晰的图注带动知识点的讲解，可操作性强，非常适合没有任何基础的读者学习和使用
- 随书附赠DVD光盘一张，内含书中实例所需素材和最终项目文件，并超值赠送海量图片、视频、音频等素材资源，总容量达**3G**



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

TP391.41
1367D

2007

CAN DO! Learn Premiere Pro 2.0 the right way

Premiere Pro 2.0

从入门到精通

杰诚文化 / 编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Premiere Pro 2.0从入门到精通 / 杰诚文化编著. —北京：中国青年出版社，2007.5

ISBN 978-7-5006-7454-2

I.P... II.杰... III.图形软件, Premiere Pro 2.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第064713号

Premiere Pro 2.0从入门到精通

杰诚文化 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

责任编辑：肖 辉 吴汉英 郑 荃

封面设计：王世文

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：32.75

版 次：2007年7月北京第1版

印 次：2007年7月第1次印刷

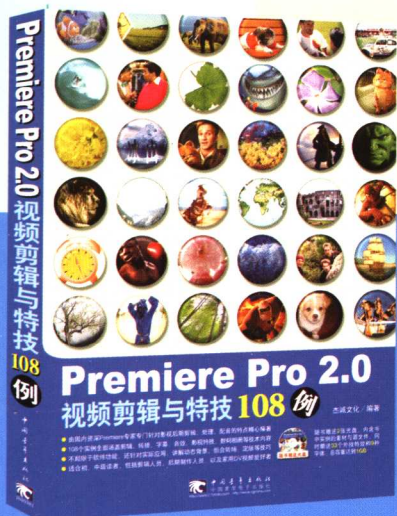
书 号：ISBN 978-7-5006-7454-2

定 价：49.90元（附赠1DVD）

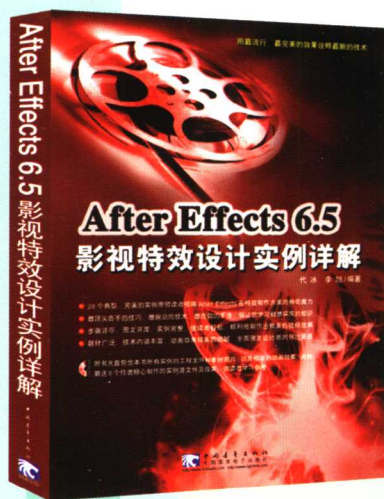


影视后期学习指南

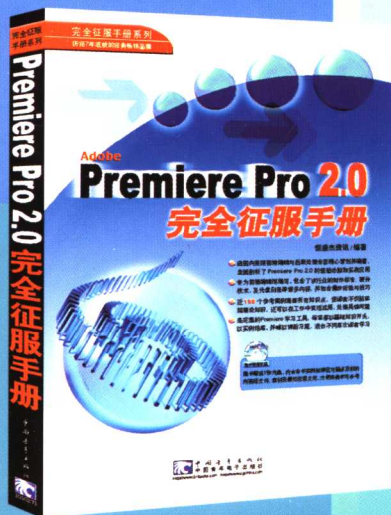
为了能帮助广大读者更加顺利、有效地学习影视后期技术，我们特别针对After Effects和Premiere这两款最通用、最常用的软件推出了下面一些图书，一方面期待能为广大读者解决实际问题出谋划策；另一方面也期待能为提高国内的影视后期制作水平，贡献绵薄之力。



▶ 404页 / 黑白+彩插 / 2CD / 39.90元



474页 / 彩色 / 1CD / 78.00元



▶ 417页 / 黑白 / 1CD / 39.00元



▶ 467页 / 黑白+彩插 / 1CD / 48.00元

【电脑学习从入门到精通系列】

中国计算机图书最畅销品牌，深受广大读者信赖

从入门到精通系列图书总销量突破 **150万**



353页/全彩/1CD/65元



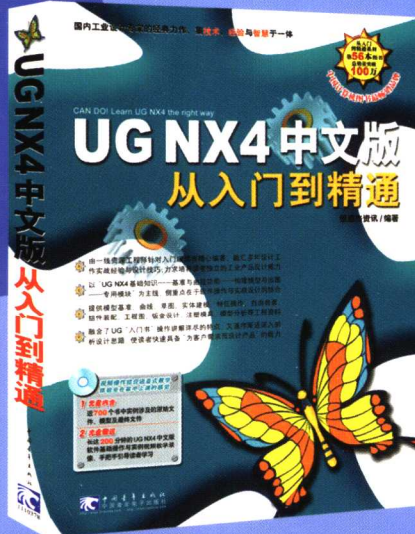
393页/黑白+彩插/1CD/39.9元



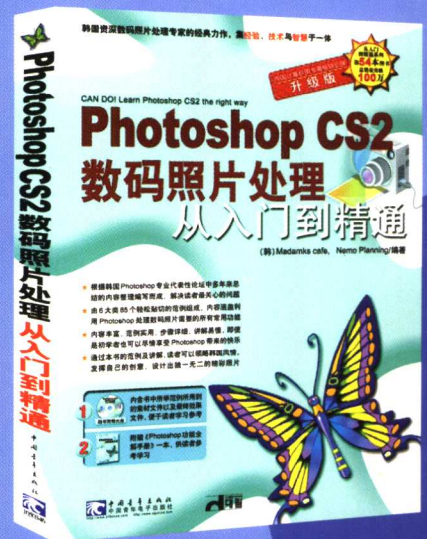
529页/黑白+彩插/1CD/49元



489页/黑白+彩插/1CD/49元



587页/黑白+彩插/1CD/59元



334页/全彩/1CD+1手册/66元

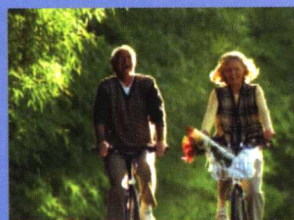


中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

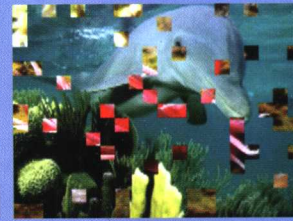
地址：北京东城区东四十条94号万信商务大厦502室
邮编：100007
电话：010-84015588 传真：010-64053266



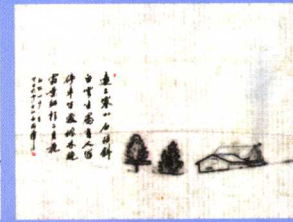
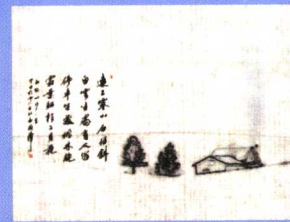
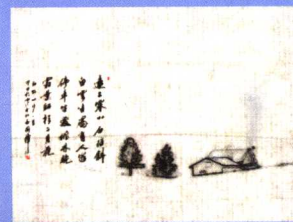
▶ 连接多个项目文件



▶ 为视频加入转场特效



▶ 转场特效综合应用——海底奇观



▶ 视频特效综合应用——水墨动画



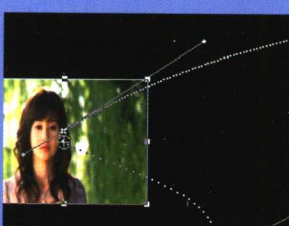
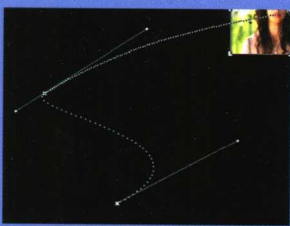
▶ 制作缩放动画——跳动的红心



▶ 固定点步进旋转动画——转动的时钟



▶ 运动特效综合应用——流云和风车



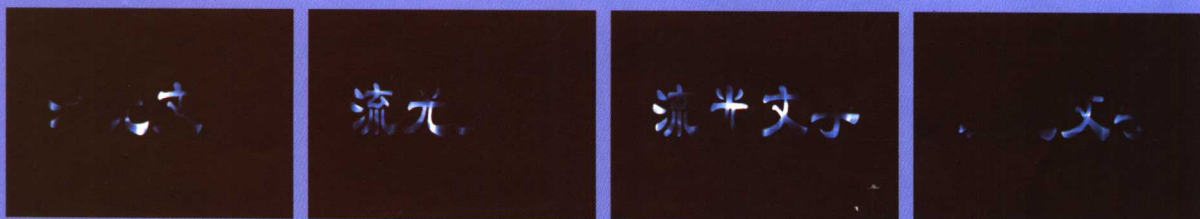
▶ 使图像沿路径运动



▶ 运动特效综合应用——飘落的树叶



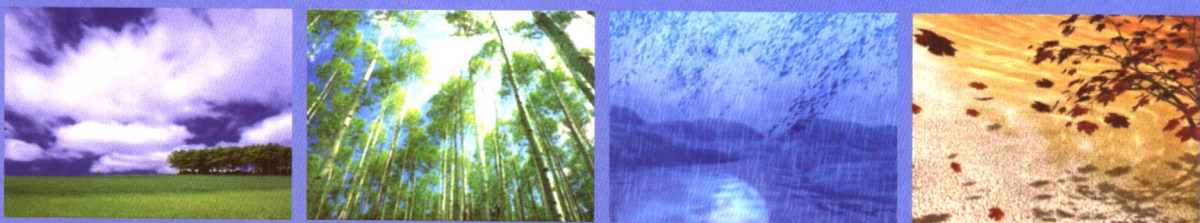
▶ 为字幕添加特效——变色闪光字幕



► 字幕设计——流光文字



► 字幕设计——变形金属字



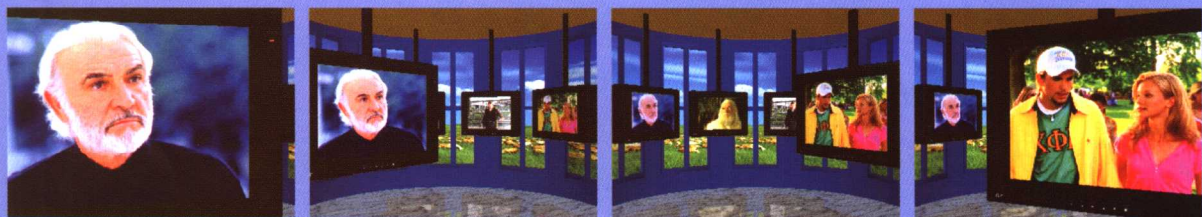
► 综合实例——天气预报片头



► 综合实例——环球电影公司片头



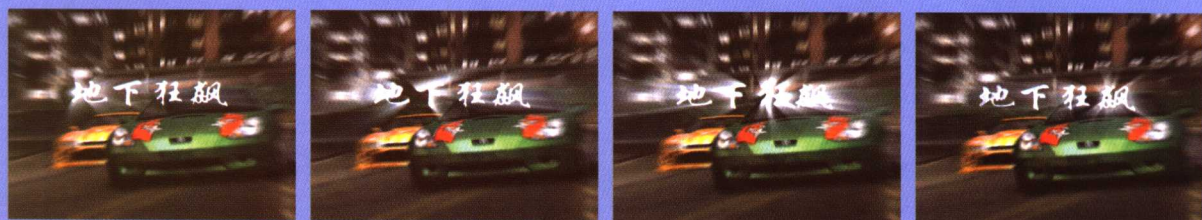
► 利用“CC强光擦拭”外挂转场特效插件制作强光转场



▶ 利用Hollywood FX 4 GOLD外挂转场特效插件制作三维转场



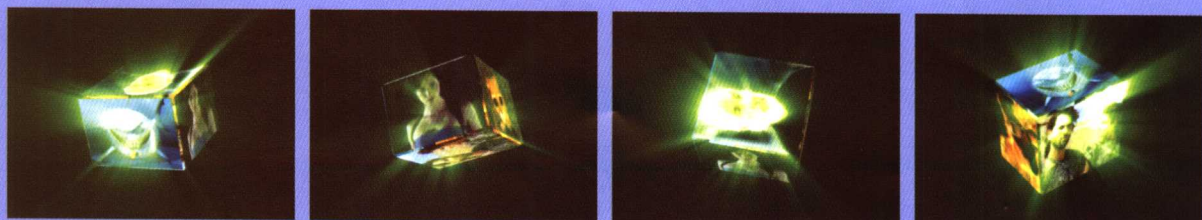
▶ 利用“DE旧电影”外挂视频特效插件制作怀旧电影效果



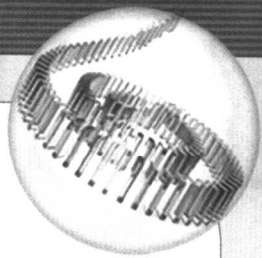
▶ 利用Shine (耀光) 外挂视频特效插件制作扫光文字效果



▶ 利用T_NightSky (夜空) 外挂视频特效插件制作闪烁的星空效果



▶ 外挂视频特效插件综合应用——旋转的图像盒子



前 言

Premiere Pro 2.0是Adobe公司推出的一款非常优秀的非线性视频编辑软件,支持多种硬件采集设备和多种输入、输出格式,在影视后期制作、广告制作和多媒体制作等领域有着非常广泛的应用。近年来,随着数码相机和数码摄像机等产品的普及,视频编辑已经不仅仅是专业影视制作人员的专利,越来越多的业余爱好者和家庭用户也加入到视频编辑的行列。熟练地使用视频编辑软件便成为专业制作人员和视频编辑爱好者的基本要求。

本书由国内资深视频编辑专家为初学者量身打造,采用通俗易懂的语言,丰富详实的图解,配合大量操作实例,以Premiere Pro 2.0进行非线性编辑的工作流程为线索,引导读者从非线性编辑的基础知识开始,逐步认识Premiere Pro 2.0的各项功能,一直到制作出一部完整的影视作品。

本书共包括17章和一个附录,第1~第2章介绍了非线性视频编辑的理论知识、Premiere Pro 2.0的安装方法和工作界面。第3章~第15章根据非线性视频编辑的工作流程,对Premiere Pro 2.0的视频采集、素材导入和管理、影片编辑、转场特效、视频特效、外挂插件、运动特效、字幕设计、音频编辑、节目输出等各种功能进行详细讲解,并在每一章最后通过实例制作来进行知识点的综合应用。第16章~第17章通过制作两个完整的商业片头作品来帮助读者了解影片整个制作过程,并将所学知识融会贯通、巩固提高。

本书具有以下特点:

- **零起点:** 本书在内容编写上充分考虑到初学者的实际阅读需求,适用于没有任何视频编辑基础的入门读者,使读者能直接体验从入门到精通的学习过程。它并不是一本深奥难懂的理论教程,书中对于各种功能和命令的讲解都结合具体的操作实例,力求让读者更容易理解,避免了空泛的理论学习,使读者在学习各种编辑技术的同时可以最大限度地掌握其在具体工作中的运用方法,并能利用软件中的各项功能完美地表达自己的设计构思。

- **内容精:** 对于正准备学习Premiere软件的读者,本书可以说是提供了一个全面了解和认识Premiere的平台,全书不仅涵盖了Premiere Pro 2.0的各项主要功能,还包括对各种新增功能的讲解,以及各种外挂特效插件的效果和具体应用,使非线性编辑的功能得到进一步的扩展和增强。而且书中的范例都是初学者想要了解和必须掌握的热点、焦点,避免读者把不必要的时间浪费在摸不清入门方向的开始阶段,为那些渴望快速了解Premiere的初学者们提供一个走捷径的机会。

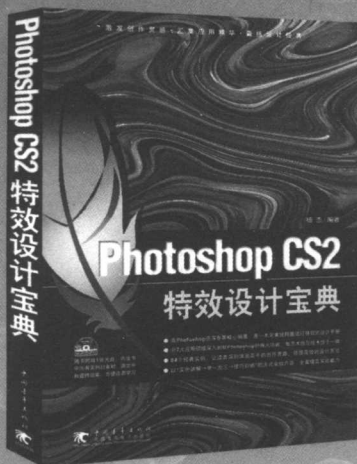
- **容易学:** 本书尽可能用图示来解释所用到的知识点,每个步骤都配备了详细的图示说明,简单易学,方便读者上机对照。读者不必死记硬背其中的菜单、命令和选项的作用,只要跟随书中步骤一步步操作,没有学不会的。

本书适合影视后期制作、广告公司和多媒体设计人员,同时也可以作为摄影爱好者和动画设计者的自学教材。不管是视频专业人士还是业余爱好者,学完本书,都可以使用Premiere编辑出自己满意的视频作品。

电脑美术平面设计系列精品推荐

完美创意 卓越品质

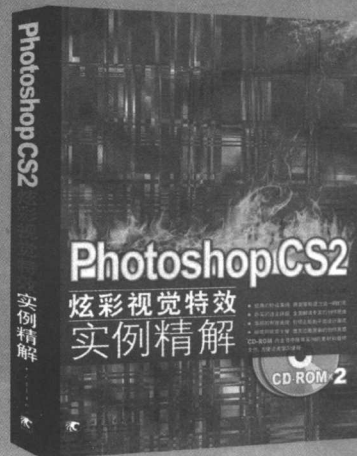
汇集海内外设计精品 总有一本适合您



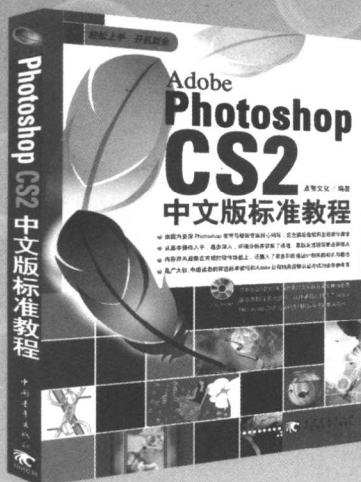
16开/彩色/ 1CD/ 331页/ 66元



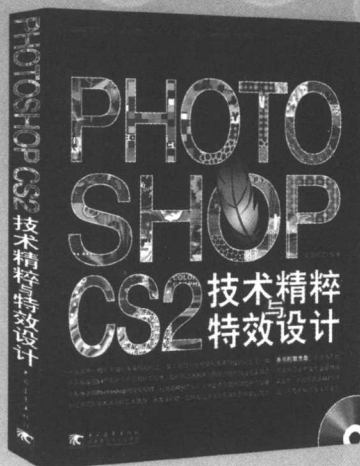
16开/彩色/ 1CD/ 277页/ 55元



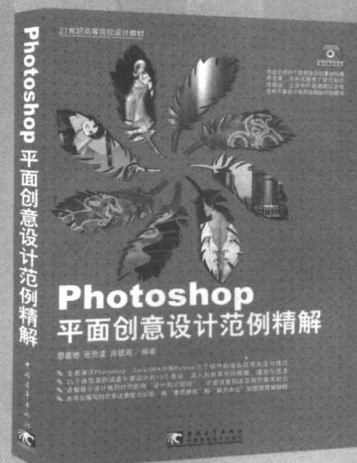
16开/彩色/ 2CD/ 442页/ 75元



16开/黑白/ 1CD/ 316页/ 29元



16开/彩色/ 1CD/ 350页/ 66元

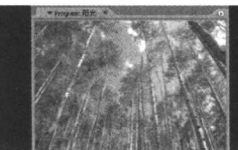


16开/彩色/ 1CD/ 226页/ 39元



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

地址：北京东城区东四十条 94 号万信商务大厦 502 室 邮编：100007
电话：010-84015588 传真：010-64053266

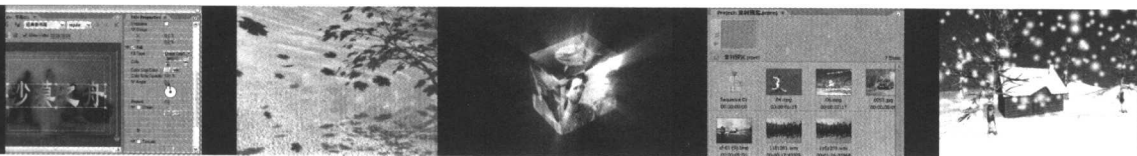


Chapter 1

Chapter 2

目 录 CONTENTS

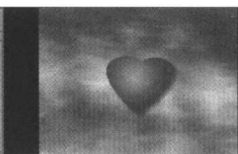
Premiere Pro 2.0入门	1
视频处理基础知识	2
帧和帧频	2
分辨率	2
电视制式	3
场的概念	3
初识Premiere	4
Premiere Pro 2.0的十大新增功能	4
安装Premiere Pro 2.0和辅助程序	6
Premiere Pro 2.0的系统要求	6
安装Premiere Pro 2.0	7
安装辅助程序	9
第一次启动Premiere Pro 2.0	10
Premiere Pro 2.0 的四种工作界面	12
实例和提高	13
创建HD高清视频编辑项目	13
随意控制Premiere Pro 2.0的界面布局	16
本章小结	18
Premiere Pro 2.0的工作界面简介	19
工作窗口	20
高度集成的Project (项目) 窗口	20
Source Monitor (素材监视器) 窗口	22
强大的Timeline (时间线) 窗口	23
Program Monitor (节目监视器) 窗口	24
Reference Monitor (参考监视器) 窗口	24
方便的Multi-Camera Monitor (多角度相机监视器) 窗口 ..	25
Trim (修整) 窗口	28
新增的DVD Layout (DVD编排) 窗口	30
Events (事件) 窗口	31
Title Designer (字幕设计) 窗口	32
功能面板	32
Tools (工具) 面板	32
Effects (特效) 面板	32
Effect Controls (特效控制) 面板	33



Chapter 3

Chapter 4

Audio Mixer (调音台) 面板	33
Audio Master Meters (主声道电平) 面板	33
Info (信息) 面板	34
History (历史) 面板	34
主菜单栏简介	34
File (文件) 菜单	34
Edit (编辑) 菜单	35
Project (项目) 菜单	35
Clip (素材) 菜单	35
Sequence (时间线) 菜单	36
Marker (标记) 菜单	36
Title (字幕) 菜单	37
Window (窗口) 菜单	37
Help (帮助) 菜单	37
实例和提高——设置工作参数	38
本章小结	40
视频采集	41
视频采集的硬件要求	42
采集数字视频	42
采集模拟视频	46
视频采集的注意事项	46
实例和提高——从DV采集一段家庭录像	48
本章小结	51
素材的导入和管理	53
新建项目	54
设置项目参数	54
工作前的参数设置	56
导入素材	58
素材的类型	58
导入图像素材	58
导入序列文件	59
新建素材	61
新建Color Matte (颜色遮罩)	61
新建Universal Counting Leader (倒计时片头)	62
预览素材	63
在Project (项目) 窗口预览素材	63



Chapter 5

Chapter 6

在Source Monitor (素材监视器) 窗口预览素材	65
在Adobe Bridge中预览素材	71
管理素材	72
查看素材详细信息	72
分类管理	74
重命名素材	77
实例和提高	78
匹配项目素材	78
管理项目的素材	81
本章小结	85
影片的初步编辑	87
在项目窗口编辑素材	88
改变视频的帧频	88
改变图像的尺寸比例	89
剪切音视频素材	91
编辑原始素材	92
在素材监视器窗口编辑素材	95
设置出入口	95
使用素材标记	98
改变播放速度	101
将素材连接成影片	103
将素材插入时间线	103
剪掉影片多余部分	106
恢复剪掉的影片	108
三点和四点编辑	110
提升和析取时间线	114
复制和粘贴素材	116
图层重命名	118
音频和视频相链接	119
实例和提高——匹配影片的音频和视频	121
本章小结	124
影片的高级编辑	125
使用时间标记	126
添加时间标记	126
快速访问	128
编辑时间标记	129



Chapter 7

清除时间标记	131
轨道操作	132
添加和删除轨道	132
轨道选择和移动	136
素材群组操作	138
锁定和隐藏	139
使用时间线	141
添加时间线	141
嵌套时间线	143
编辑时间线	144
实例和提高——连接多个项目文件	145
本章小结	147

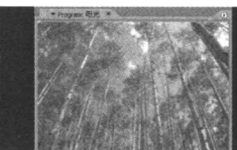
充满艺术感的场景转换

加入转场特效	150
控制转场特效	153
使用内置转场特效	156
3D Motion (3D运动) 类	156
Dissolve (溶解) 类	160
GPU Transitions (GPU过渡) 类	162
Iris (划像) 类	164
Map (映射图) 类	167
Page Peel (卷页) 类	168
Slide (滑行) 类	170
Special Effect (特技) 类	174
Stretch (伸展) 类	176
Wipe (擦拭) 类	178
Zoom (缩放) 类	184
实例和提高——海底奇观	186
本章小结	196

Chapter 8

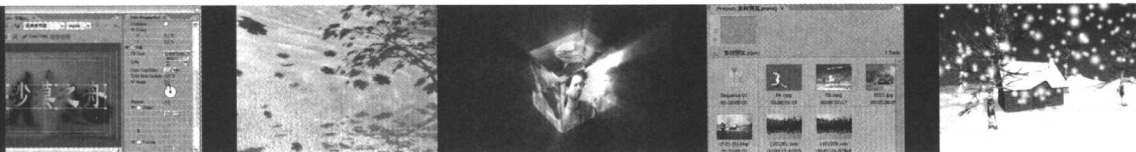
不断扩充的外挂转场特效

什么是外挂转场特效	198
创意与易用的结合——Cycore FX HD 1.0.1	198
强大的转场插件Hollywood	201
Hollywood插件简介	202
安装Hollywood插件	202
在Premiere Pro 2.0中使用Hollywood	204



Chapter 9

实例和提高	208
强光转场	208
三维转场	211
本章小结	216
丰富多彩的视频特效	217
加入视频特效	218
控制视频特效	220
预设特效	221
使用预设特效	221
保存预设特效	223
使用内置特效	224
控制图像的颜色和质感——Adjust（调整）类特效	224
使图像模糊或者清晰——Blur & Sharpen （模糊和锐化）类特效	229
特殊的艺术手法——Channel（通道）类特效	233
新增的专业调色工具——Color Correction （颜色修正）类特效	235
制作变形效果——Distort（扭曲）类特效	236
GPU Effects（GPU效果）类特效	241
Image Control（图像控制）类特效	242
场景合成的利器——Keying（键控）类特效	245
柔化图像——Noise（噪波）类特效	247
增加或者去除噪点——Noise & Grain （噪波和颗粒）类特效	247
三维效果——Perspective（透视）类特效	248
Pixelate（像素化）类特效	250
Render（渲染）类特效	250
Stylize（风格化）类特效	254
Time（时间）类特效	258
Transform（变换）类特效	258
新增的场景转换——Transition（切换）类特效	260
Video（视频）类特效	261
实例和提高	262
合成电影场景	262
水墨动画	265
本章小结	276



Chapter 10

叹为观止的外挂视频特效	277
外挂特效的概念	278
制作雨雪效果——Final Effects插件	278
细雨绵绵	278
大雪纷飞	281
制作绚丽的光斑——Knoll Light Factory插件	283
制作怀旧电影——AgedFilm插件	287
制作扫光文字——Shine插件	290
制作闪烁的星空——NightSky插件	295
其他外挂插件介绍	299
实例和提高——旋转的图像盒子	301
本章小结	305

Chapter 11

富含创意的运动特效	307
让画面运动起来	308
制作缩放动画——跳动的红心	314
固定点步进旋转——转动的时钟	317
实例和提高	321
流云和风车	322
飘落的树叶	327
本章小结	337

Chapter 12

字幕设计	339
字幕的分类	340
创建字幕的方法	341
字幕设计窗口简介	346
文字的控制方法	348
建立文本	349
基本参数设置	351
添加艺术效果	356
使用风格样式	361
使用路径工具	364
图形的添加和控制方法	366
使用字幕模板	369
使用预设模板	369
保存用户模板	373
为字幕添加特效	375