

来自生活的灵感……



感动  
一生书系

彩色图文版

感动中国学生的

100



创新  
故事

水击产生涟漪，石击产生火花  
只要我们拥有创新思维、创新能力和创新的勇气  
小事也会发生不可思议的化学反应  
不相信吗？那就让我们来看看他们都是怎么做的……

■ 总策划 / 邢 涛  
■ 主 编 / 纪江红



北京出版社 出版集团  
北京少年儿童出版社



创世卓越 荣誉出品  
Trust Joy Trust Quality

## 图书在版编目 (CIP) 数据

感动中国学生的100个创新故事/邢涛总策划；纪江红主编.

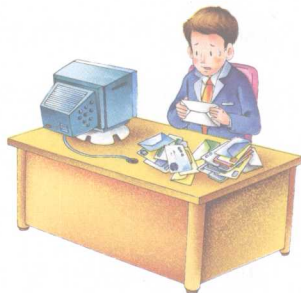
—北京：北京少年儿童出版社，2007.8

（“感动一生”书系）

ISBN 978-7-5301-2031-6

I.感… II.①邢…②纪… III.故事—作品集—世界 IV.I14

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第119617号



## 感动一生书系 彩色图文版

GANDONG ZHONGGUO XUESHENG DE 100 GE CHUANGXIN GUSHI

# 感动中国学生的 100 个创新故事

总策划 邢涛  
主 编 纪江红  
执行主编 龚 励  
编 审 陈 博  
编 撰 谌媛媛  
责任编辑 漆仰平

装帧设计 韩欣宇  
美术统筹 赵东方  
版面设计 姜 萍  
插图绘制 三度动漫工作室  
责任印制 王建华

出 版 北京出版社出版集团  
北京少年儿童出版社  
发 行 北京出版社出版集团总发行  
地 址 北京北三环中路6号  
邮 编 100011  
网 址 www.bph.com.cn  
经 销 新华书店  
印 刷 北京楠萍印刷有限公司  
开 本 787 × 1092 1/16  
印 张 14  
版 次 2007年8月第1版  
印 次 2007年8月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5301-2031-6/I · 749  
定 价 19.80元

质量投诉电话 010-58572393

● 本书中参考使用的部分文字，已经委托中华版权代理总公司联系作者，但经多方联系，仍有无法联系到的作者，请作者见到此声明后尽快与中华版权代理公司联系并获取稿酬。谢谢！

联系电话：010-68005349 68003887-5106, Email:xiuqingzhao@163.com

感动一生书系  
彩色图文版

感动中国学生的  
100个创新故事

总策划 / 邢 涛      主 编 / 纪江红



 北京出版社 出版集团  
北京少年儿童出版社

推荐序



## 你的心中有盏灯

世界儿童基金会 林青宙

有个小女孩，父母经常要很晚才能回家。每天晚上她自己回家时都必须经过一段黑漆漆的小路。我问她，一个人走夜路害怕不害怕，孤单不孤单？她说，爸爸妈妈告诉她，虽然路上无灯，但只要心中有盏灯亮着，就不会孤单，不用害怕……

这些年来，我时常会想象这盏灯应该是什么模样；直到最近，看到这套感动一生书系，我才发现我寻找的那盏灯原来就在这里：它是真情之灯、快乐之灯、美德之灯，也是励志之灯、智慧之灯！

这个系列的六本书汇集了古今中外各类经典的小故事。这些历久弥新的小故事温柔地抚摸到我们内心的深处，让我们的心一点一点温暖起来。同时，这些故事让我们在不知不觉中学会感受来自身边的真情，学会快乐人生的经营之道，学会关怀他人，学会奏出生命的强音，学会点亮人生的智慧之光……

青春之路，很少会有人走得一帆风顺。当烦恼来临时，你选择用什么态度面对？如果你的心中已经有了这盏灯，相信你也就有了自己的决定！



审定序

# 青少年时代的心灵伙伴

中国儿童教育研究所 陈 勉

青春期的孩子愿意自己选择自己喜爱的读物。他们不爱读长篇大论的说教、一本正经的训诫。那些清新隽永的短篇故事、美文反而能令他们沉浸其中，引发他们的人生思考。

这套感动一生书系所选的小故事，考虑到了青少年青春期的成长特点，考虑到了他们既需要人生指导，又反感生硬灌输的心理，包含了真情、幽默、品德、励志和智慧等几个人生的重要方面。这些故事的作者，有的是声名卓著的文学名家，有的是富于人生经验的思想智者。他们文笔优美，思想丰富。在青少年时代能读到他们的作品，会成为人相伴一生的心灵伙伴。

此外，这套书中的每则故事都配有美丽的插画，传达出语言所难以表达的微妙情感。读者在阅读文字的同时，不仅会被故事的情节所感动，更会沉浸在画面所营造的美好意境当中！



♥♥ 来自生活的灵感……



## 前言

### Forewords

21世纪的竞争是人才的竞争，而创新精神是一切人才追求的目标。可以这样说，没有创新就没有人类文明的发展。为此，我们精心编撰了这本《感动中国学生的100个创新故事——来自生活的灵感》，希望能给大家带来启迪，帮助大家培养创新精神。

翻开本书，青少年读者既可以看到一些著名的发明创造故事，也可以阅读到带有新观念、新方法的思维创新故事。它们个个寓意深远，文学气息浓厚。为了能让青少年朋友们更好地理解故事中的内涵，我们还为每个故事精心提炼出一则引言，把它们蕴涵的创新精神传递给大家。相信青少年朋友们在阅读之余，定能获得深深的启迪。此外，我们还为故事选配了大量生动活泼的插图，给读者营造出一种清新典雅的阅读氛围。

如果把创造力比喻成果实，那么，希望本书能让你有所收获！





# 目录 Contents

- |    |             |     |            |
|----|-------------|-----|------------|
| 9  | 阿尔卑斯山上的往事   | 67  | 海带里的奥秘     |
| 13 | 爱迪生的执著      | 69  | 黑白搭配卖“抱娃”  |
| 17 | 薄饼带来的收获     | 71  | 胡子里的商机     |
| 19 | 把爱送给她       | 75  | 给予便是获得     |
| 21 | 玻璃棒上的新发现    | 77  | 金鱼和鱼缸      |
| 23 | 把火车连接起来     | 79  | 价值在于创新     |
| 25 | 别让新奇的念头溜走   | 81  | 看不见，听得见    |
| 29 | 把冰窖搬回家      | 83  | 课堂上的发现     |
| 31 | 财富和头脑       | 85  | 罗兰和爱丽斯的故事  |
| 33 | 从“我”普及到“我们” | 87  | 路的旁边也是路    |
| 35 | 出售贫穷        | 89  | 老鼠推销员      |
| 37 | 聪明的报童       | 91  | “6”的效应     |
| 39 | 从劳动到时尚      | 93  | 理发店“出租”女秘书 |
| 41 | 聪明的伯爵       | 95  | 牧童和羊的故事    |
| 43 | 大自然的启示      | 97  | “迷你”的不只是汉堡 |
| 45 | 都市里的悬崖      | 99  | 每次都是第一次    |
| 47 | 地图的另一面      | 103 | 卖画         |
| 49 | 稻草人的告白      | 105 | 没有硝烟的战场    |
| 51 | 放大你的价值      | 107 | 面饼不见了      |
| 55 | 告别重复劳动      | 109 | 墨渍去无踪      |
| 59 | 改变人生就在一念间   | 111 | 拿什么来代替树胶   |
| 63 | 怪异的广告       | 113 | 那枚独一无二的柠檬  |
| 65 | 好喝的止痛药      | 115 | 男孩和驴的故事    |

|             |     |            |     |
|-------------|-----|------------|-----|
| 抛出小玩意，引来大财富 | 117 | 幸运的小羊羔     | 170 |
| 铅笔的故事       | 119 | 携带温暖       | 174 |
| 情侣苹果        | 121 | 远离细菌       | 176 |
| 巧募百万美元      | 123 | 一杯啤酒点燃一个火花 | 178 |
| 巧克力融化了      | 126 | 夜幕下的彩虹     | 180 |
| 让行动更迅速      | 128 | 一斤芝麻加一斤糖等于 | 182 |
| 瑞典的法国建筑     | 130 | 欲与之先取之     | 184 |
| 让我帮助你       | 132 | 一个囚犯的发明    | 186 |
| 让人类远离天花     | 134 | 用木头听声音     | 188 |
| 让声音永恒       | 138 | 与众不同的求职信   | 192 |
| 沙滩上的明珠      | 140 | 一次失误带来的收获  | 194 |
| 神秘的铜牌       | 142 | 制造需求       | 196 |
| 推销员的技巧      | 144 | 在啤酒里加入维他命  | 200 |
| 田鼠带来的启示     | 146 | 做别人没有做过的事  | 202 |
| 透过雨珠看树叶     | 148 | 中药店里开茶馆    | 204 |
| 往下压一压       | 150 | 自负的厨师      | 206 |
| 五厘米的商机      | 152 | 诊断史上的里程碑   | 208 |
| 我把饭馆开在菜棚里   | 154 | 只需三分钟      | 210 |
| 我的手真干净      | 156 | 最好的裁缝      | 214 |
| 绚丽的色彩世界     | 160 | 制造神秘       | 216 |
| 橡胶带来的启发     | 164 | 再深想一步      | 218 |
| 需要是发明之母     | 166 | 战场上的晚餐     | 220 |
| 先送花生再卖冰水    | 168 |            |     |



来自生活的灵感……

创造力是我们人类最珍贵的财富，它概括着世界的一切，推动着人类前进的步伐……



## 阿尔卑斯山上的往事

高压锅出现在300多年前，它最初的名字叫做“消化器”。

撰文/佚名

17世纪中期，法国国王亨利四世开始了对新教徒的疯狂迫害。一位名叫丹尼·帕平的年轻人，为了逃脱这场浩劫，只得远离家乡，前往瑞士避难。

帕平是一位医生，同时也是物理学家和机械师。他沿着阿尔卑斯山艰难跋涉，一路上风餐露宿，渴了喝山泉，饿了就在附近的农田里找点土豆煮着吃。

日子一天天过去，帕平翻山越岭，离瑞士边境越来越近了。在连续好几个小时的步行之后，他终于爬上了一座山峰。帕平打算先在这里休息一下，吃点东西再上路。

说做就做，帕平找了一些树枝，架起篝火，开始煮起土豆来。可



是，不知道为什么，锅里的水开了很久，土豆依然没有熟透。为了补充体力迅速前行，帕平只好无可奈何地把没熟的土豆吃了下去，那种涩涩的感觉给他留下了很深的印象。

在瑞士，帕平的生活总算恢复了往日的安宁。几年后，他的人生终于有了转机——英国的一家科研单位聘请他前去工作。

虽然帕平的生活条件渐渐好了起来，但对那件发生在阿尔卑斯山上的往事，他仍然记忆犹新。为什么水开了土豆仍然煮不熟呢？他翻阅了许多资料，最后终于发现了其中的奥秘。那就是：大气压力 and 水的沸点之间存在着密切的联系。气压高时，水的沸点就高；气压低时，水的沸点也低。山上大气稀薄，气压低，水的沸点就低。所以尽管水开了，但热度不够，根本没法煮熟土豆。

有一天，帕平应邀参加了一场盛大的午餐会。可是在吃饭时，他发现厨师做的牛肉又老又硬，根



本没法下咽。阿尔卑斯山上的经历再一次出现在他眼前，帕平突然想到：既然大气压力和水 的沸点有关，那么，增大气压就能使水的沸点升高，这样一来，煮熟食物的时间就一定会缩短。对了，我们能不能采用人工增压的方法，缩短这段时间呢？想到这里，他决定试试看。



根据设想，帕平自己动手做了一个密闭容器。他要利用加热的方法，让容器内的水蒸气不断地增加，但又不散失。只要容器内的气压增大，水的沸点就会越来越高。可是，当他睁大眼睛盯着容器加热的时候，里面却发出了咚咚的声响。帕平吓坏了，只好暂时停止试验。

又过了两年，帕平按照自己的新想法绘制了一张密闭锅图纸，请来专业技师进行制造。另外，帕平又在锅体和锅盖之间加了一个橡皮垫，锅盖上方还钻了一个孔。这样一来，就解决了锅边漏气和锅内发声的问题。试验证明，帕平成功了！他把土豆放入锅内，只用了十多分钟，土豆就煮烂了。然而，帕平并不满足，他要发明出能够在最短的时间内煮好食物，既安全又方便的锅。

1681年，帕平终于制造出了世界上第一个高压锅，它在当时被称为“消化器”。为了对它进行“鉴定”，帕平邀请英国皇家学会的会员们

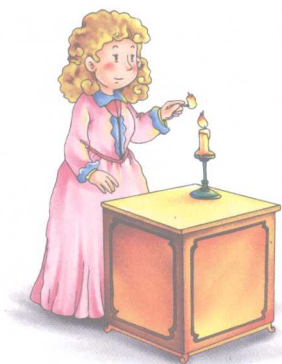


来参加午餐会。当那些满腹经纶的专家还没有喝完一杯茶的时候，一盘盘热气腾腾、香味扑鼻的清蒸鸡就已经摆在他们的桌上了。尝尝看，不光是鸡肉熟透了，连鸡骨头都软了。

就在这一年，帕平专门写了一本有关高压锅的书。这本书的内容既包括了高压锅结构图和说明文字，还详细介绍了用它做羊肉、牛肉、兔子肉、鲭鱼、狗鱼等食物的方法。帕平一再强调，用这种烹调方法能大量保留食物的香味和营养成分。英王查理二世对这一发明非常感兴趣，他还特地请帕平为他制造了一个高压锅，放在白金汉宫中的实验室里。

从此，帕平和他的高压锅一起名扬世界。





## 爱迪生的执著

电源接通后，灯泡立即散发出了金黄色的光辉！

撰文/佚名

托马斯·爱迪生是一位伟大的发明家，他一生总共完成了两千多项发明。在众多的发明创造中，爱迪生认为电灯最重要。它的出现，意味着人类从此不再受到黑夜的制约。

早在1821年，英国科学家戴维和法拉第就发明出了一种电弧灯。它用炭棒作灯丝，虽然能发出亮光，但光线刺眼，耗电量大，寿命也不长，因此很不实用。面对这种状况，爱迪生决定，一定要发明一种光线柔和、经久耐用的电灯，给千家万户带来光明。

灯丝是灯泡制作的关键，爱迪生先后用炭条、金属作灯丝，效果都不理想。

有一天，老朋友麦肯基先生来拜访他。看到爱迪生玩命般地工作，



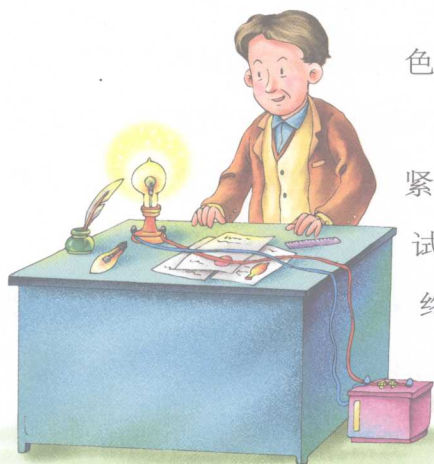
麦肯基忧心忡忡地说：“托马斯，你可别累坏了身体！”

在麦肯基告辞前，爱迪生站起身，准备送他出门。当爱迪生帮麦肯基拉平他身上穿的棉线外套时，一个念头突然闪现在他的脑海里：“对了，棉线！为什么不试试棉线呢？”

麦肯基毫不犹豫地解开外套，撕下一片棉线织成的布，递给爱迪生。爱迪生把棉线放在U形密闭坩埚里，再把坩埚放进火炉，进行高温炭化处理。最后，再将炭化棉线装进灯泡。

就在此时，夜幕降临了。爱迪生的助手把灯泡里的空气抽走，小心翼翼地封上口，并将灯泡安置在灯座上。就这样，一切工作准备就绪，大家静静地等待着结果降临。





电源接通后，灯泡立即散发出了金黄色的光辉，把整个实验室照得通亮！

爱迪生和他的助手们无比兴奋，他们紧紧地拥抱在一起。13个月的艰苦奋斗，试用了6000多种材料，试验了7000多次，终于有了突破性的进展。这是人类第一盏有实用价值的电灯。这一天——1879年10月21日，后来被人们定为“电灯发明日”。

但是这个灯泡究竟会亮多久呢？爱迪生和他的助手聚精会神地注视着。1小时，2小时，3小时……这盏灯足足亮了45个小时，灯丝才被烧断。

“45小时，还是太短了，必须把它的寿命延长到几百小时，甚至几千小时。”爱迪生再一次投入了实验。受棉线的启发，他用椰子鬃、麻绳等来作灯丝，但结果都不尽如人意。

在一个天气闷热的下午，爱迪生顺手拿起桌子上的竹扇，一边扇着，一边思考问题。

也许是竹扇拿在手里凉爽宜人的缘故吧，爱迪生注意到，竹丝看上去既纤细又坚韧。“也许竹丝炭化后的效果会更好。”灵感像闪电一样划过他的脑海。