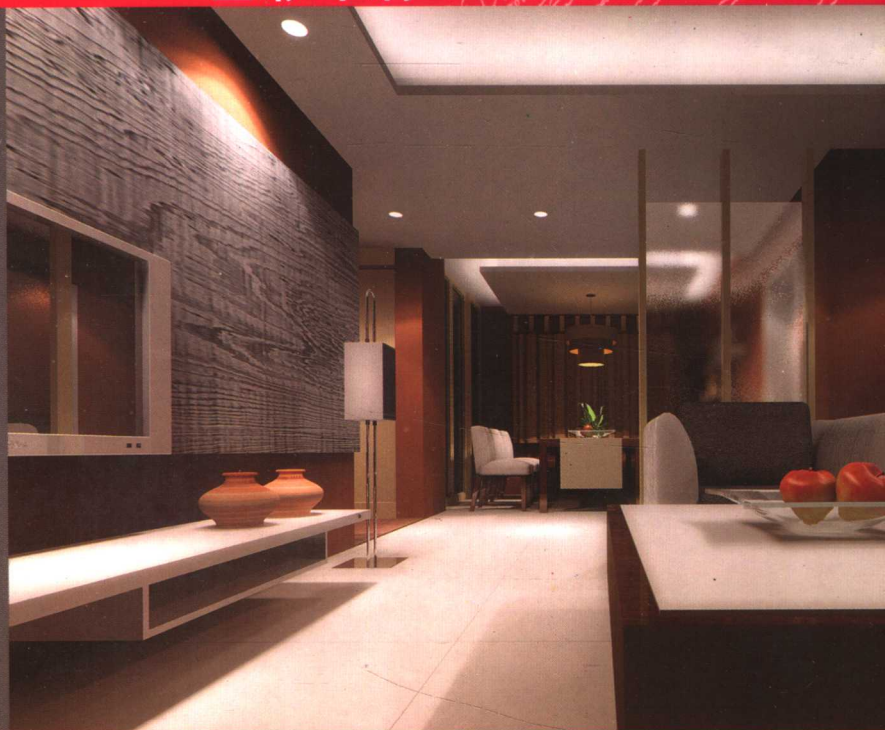


鸿鹄志

全彩印刷



3ds max 8

建筑效果图完全自学手册

任敬虎 编著

- 递进式教学与经典实例的完美融合，无论“新手老手”，都可以成为“行家里手”
- 超值赠送1张DVD，内含12章同步视频教学，18个不同种类材质贴图库，100个模型素材，让您轻松学会

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

鸿鹄志

全彩印刷



3ds max 8

建筑效果图完全自学手册

任敬虎 编著

- 递进式教学与经典实例的完美融合，无论“新手老手”，都可以成为“行家里手”
- 超值赠送1张DVD，内含12章同步视频教学，18个不同种类材质贴图库，100个模型素材，让您轻松学会

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是技术与艺术的完美结合,是完全针对效果图行业的实际特点和实用角度出发,结合作者多年的教学与设计经验精心编写而成。全书共分16章,第1~12章主要讲解的是制作效果图的基础知识,其中包括建模、赋材质、灯光、渲染以及效果图的后期处理。其中穿插了大量的范例,以便读者边学边练并快速掌握。第13~16章进入综合范例的讲解,包括4个不同的场景空间。通过对后4章的学习,可以使读者完全掌握室内外建筑效果图的制作方法。

不同于一般教程的是,本书以实例教学为基本模式,以目标驱动教学思想,通过典型的例子,循序渐进地演绎3ds max 8从基础到高端的全部应用过程,让读者不仅知其然,更知其所以然。

本书适用于从事室内外建筑效果图设计的初、中级读者使用,对高级读者也具有较高的参考价值,同时也可供相关培训班作为教材使用。

本书光盘内容为书中部分实例素材和视频教学。

图书在版编目(CIP)数据

3ds max 8 建筑效果图完全自学手册 / 任敬虎编著. —北京:兵器工业出版社;北京希望电子出版社,2006.12

ISBN 7-80172-732-0

I.3... II.任... III.建筑设计:计算机辅助设计—图形软件,3DS MAX 8
IV.TU201.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第095406号

出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟10号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地3街9号

金隅嘉华大厦C座611

电 话:(010)82702660(发行)(010)62541992(门市)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京媛明印刷厂

版 次:2006年12月第1版第1次印刷

封面设计:任敬虎

责任编辑:陈红梅 宋丽华 赵莹

责任校对:张月岭

开 本:787×1092 1/16

印 张:28.5(全彩印刷)

印 数:1-5000

字 数:643千字

定 价:79.00元(配1张DVD)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

鵑

鵑

作品欣赏

鵑

鸿
鹄
志

HONGHUNIAO



起居室



起居室是人们日间的主要活动场所，平面布置应按会客、娱乐等功能区域划分。功能区域的划分与通道应避免干扰。



▶ 餐厅

餐厅可单独设置，也可以设置在起居室靠近厨房的一隅。餐厅区域尺寸应考虑到适应人的活动范围。

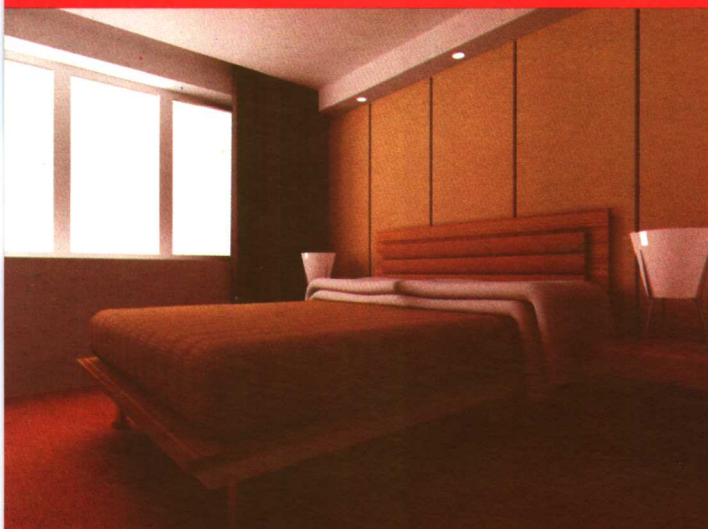
鴻鵠

HONGHUNIAO



▶ 走廊

走廊不仅是连接各室内空间的通道，也是更衣和临时搁置物品的场所。在一般情况下，走廊净宽不宜小于1.20m。



▶ 卧房



卧房的功能布局应有睡眠、梳妆以及阅读等部分。平面布局以床为中心。卧房的位置应相对比较安静。

鸿
鹄
志

HONGHUNIAO



会议室



会议室在布置上应首先考虑到布局的合理性，避免来回穿插及走动等问题的出现。



俱乐部

将摄影机的视平线压低，形成仰视画面，可以夸大建筑物的体积，使形象高大，作为表现的主题。



鴻

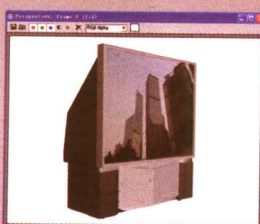
鵠

馬

模型庫



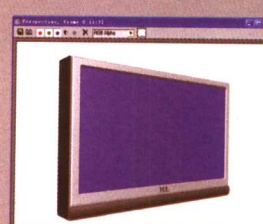
名称: cd架



名称: TV1



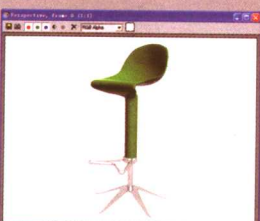
名称: TV2



名称: TV3



名称: 吧台椅子1



名称: 吧台椅子2



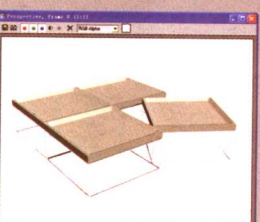
名称: 吧台椅子3



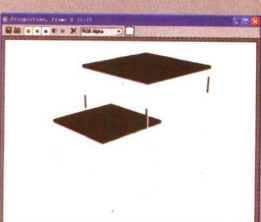
名称: 餐具1



名称: 茶几1



名称: 茶几2



名称: 茶几3



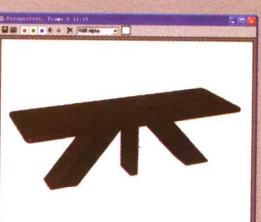
名称: 茶几4



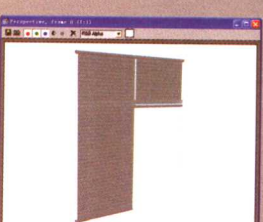
名称: 茶几5



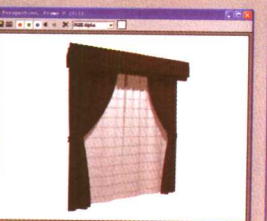
名称: 茶几6



名称: 茶几7



名称: 窗帘1



名称: 窗帘2



名称: 床1



名称: 床2



名称: 床3



模型库



名称: 灯笼1



名称: 灯笼



名称: 低柜1



名称: 低柜



名称: 电脑桌



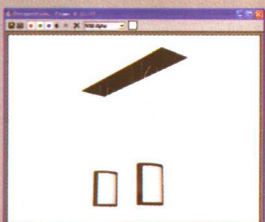
名称: 吊灯1



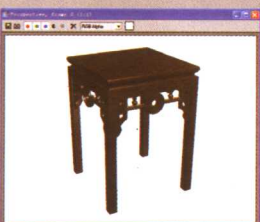
名称: 吊灯2



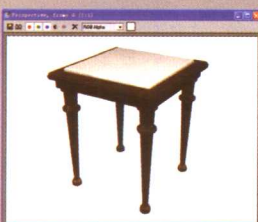
名称: 吊灯3



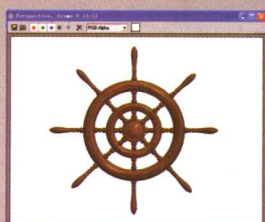
名称: 吊灯4



名称: 方凳1



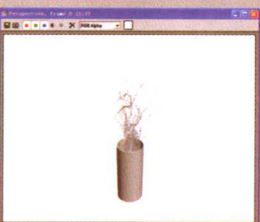
名称: 方凳2



名称: 方向舵



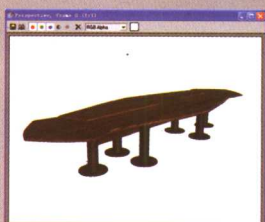
名称: 仿古牌楼



名称: 干枝



名称: 锅



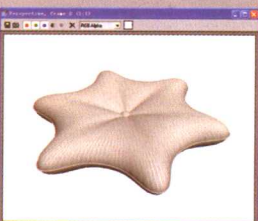
名称: 会议桌



名称: 建筑模型1



名称: 建筑模型



名称: 靠垫1



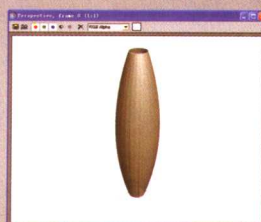
名称: 靠垫



名称: 礼品盒



名称: 落地灯1



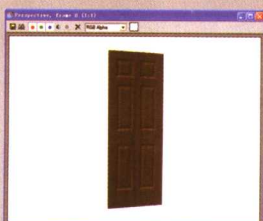
名称: 落地灯2



名称: 落地灯3



名称: 木门1



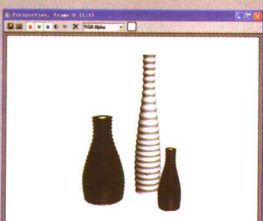
名称: 木门2



名称: 木门3



名称: 木门4



名称: 器皿1



名称: 器皿2



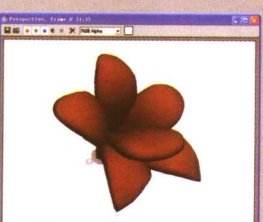
名称: 器皿3



名称: 器皿4



名称: 沙发1



名称: 沙发2



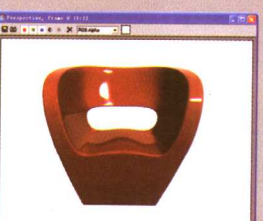
名称: 沙发3



名称: 沙发4



名称: 沙发5



名称: 沙发6



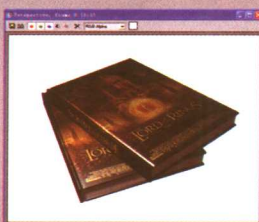
名称: 沙发7



名称: 沙发8



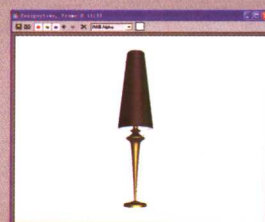
名称：沙发9



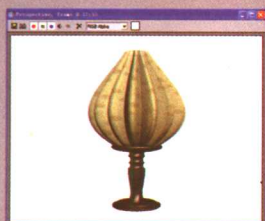
名称：书籍1



名称：书籍2



名称：台灯1



名称：台灯2



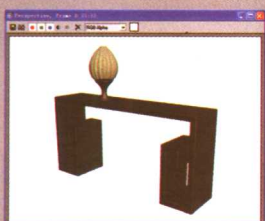
名称：台灯3



名称：台灯4



名称：台灯5



名称：条几



名称：铁艺门



名称：休闲坐椅



名称：移动花盆



名称：椅子1



名称：椅子2



名称：椅子3



名称：椅子4



名称：椅子5



名称：椅子6



名称：椅子7



名称：椅子8



名称: 椅子9



名称: 椅子10



名称: 椅子11



名称: 椅子12



名称: 椅子13



名称: 椅子14



名称: 椅子15



名称: 椅子16



名称: 椅子17



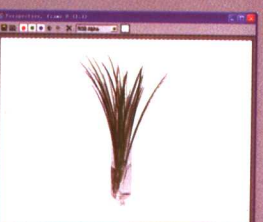
名称: 椅子18



名称: 椅子19



名称: 油画



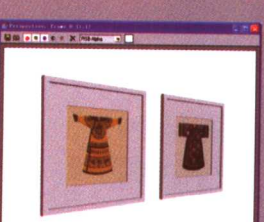
名称: 植物1



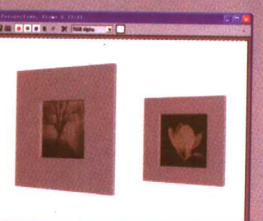
名称: 竹子1



名称: 竹子2



名称: 装饰画1



名称: 装饰画



名称: 装饰柱



名称: 桌子1



名称: 坐垫



前言

在计算机面前坐了好长时间，具体时间不记得了，烟灰缸里的烟头又多了不少。因为是初次写前言，所以紧张得不知如何是好。按照当初的想法，是要好好地介绍一下这本书，但是后来还是决定介绍学习经验，这也许会对初学者有所帮助。

7年前，我也是一名3D的门外汉，一个偶然的机会，让我结识并沉迷于3D。其实学习任何东西都要从了解开始。我们首先从了解3ds max开始。众所周知，3ds max是一个十分庞大的软件，其广泛应用于影视动画、建筑设计、广告、游戏等领域。作为初学者在自学的时候，往往不知道从哪里入手，学习目的不明确，胡子眉毛一起抓，不但学不到想要的东西，无形中还增加了学习的难度，以至于失去信心。所以在学3ds max之前，必须要有个明确的方向，想应用于哪些方面？这样有针对性地去学习也就不会感到迷茫了。我们毕竟只是用它来从事建筑表现，所以3ds max资源的大部分内容暂时是没有用的。

对于大多数初学者来说，恐惧3ds max的原因不乏来自两个方面，一是因为庞大的软件内容，二是英文。其实，大可不必恐惧英文，因为使用英文就是学习英文的最佳方法。使用习惯了，那些单词的意思自然也就明白了。

最后来说说感觉，所谓感觉，就是指艺术方面的修养。加强艺术方面的修养，对于设计制作效果图是非常重要的。此外还要善于观察，这样才能积累丰富的经验。

由于作者水平有限，所以书中难免有不足之处，敬请大家谅解，如果读者在学习本书的过程中有疑问或者不清楚的地方，请与我们联系。我们的邮箱是：honghuniao@126.com。

感谢李磊老师的大力支持。感谢所有关心以及支持本书的朋友们。最后，感谢北京希望电子出版社的工作人员对本书的审核、排版等工作。

作 者