

净法与佛塔

印度早期佛教史研究

湛如 著



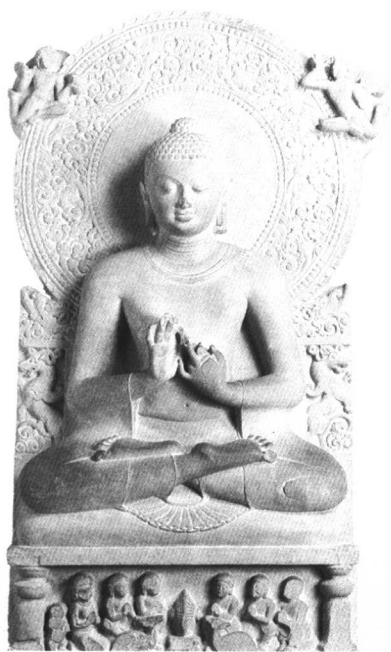
中華書局

ZHONGHUA BOOK COMPANY

湛如 著

净法与佛塔

印度早期佛教史研究



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

净法与佛塔:印度早期佛教史研究/湛如著.-北京:
中华书局,2006

ISBN 7-101-05107-3

I.净… II.湛… III.佛教史-研究-印度
IV.B949.351

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 034325 号

书 名 净法与佛塔——印度早期佛教史研究

著 者 湛 如

责任编辑 李晨光

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

http: //www.zhbc.com.cn

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂

版 次 2006 年 12 月北京第 1 版

2006 年 12 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/787×960 毫米 1/16

印张 25 $\frac{1}{4}$ 插页 4 字数 250 千字

印 数 1-7000 册

国际书号 ISBN 7-101-05107-3/Z·548

定 价 56.00 元

本书是研究印度早期佛教律制与信仰的学术专著。作者依据翔实的文献资料和碑铭材料，对印度早期佛教僧团的净法与佛塔信仰做了深入的梳理与研究，指出所谓净法是佛教僧侣的行为准则，主要涉及衣食两方面。印度佛教的部派分裂即导源于对净法理解掌握上的诸多歧异。作者还通过对有关佛塔信仰各方面的深入探讨，认为在传统习俗影响下，佛塔信仰逐渐成为佛教的信仰形态之一，也日渐成为理解部派佛教的途径之一，它对大乘佛教的产生有一定的影响。

责任编辑·李晨光
封面设计·毛 淳

印度佛教淨法与佛塔



李桂林



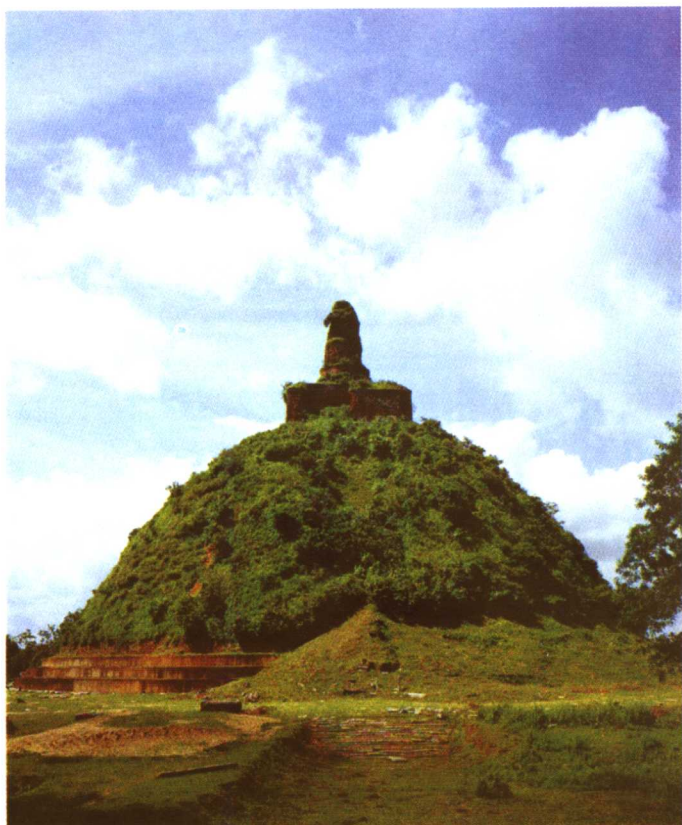
丙戌夏



桑齐大塔



大菩提寺的大塔



无畏山寺佛塔



拘尸那涅槃堂后方的佛塔

序

王邦维

佛教产生于印度。印度的佛教，释迦牟尼时代的详细情形，现在已经很难考察。与释迦牟尼时代最接近的，是早期的佛教。我们今天见到的佛教文献，即后来一般所称作的大藏经，最早开始形成一种体系，估计就是在这个时期。这一时期佛教的学说，传统上常常被归纳为戒、定、慧三学。这样的归纳，到今天为止，依然有意义。因此，如果说三学构成佛教最初和最基本的理论框架，应该没有什么问题。三学中为首的，是戒，也就是戒律。关于佛教的戒律，可以讨论的话题有很多。其中之一，就是现存的，我们能看到的，完整或者不完整的几种戒律，其中的内容，究竟是怎样形成的。当然，如果要深究，这是一个很大的问题。不过，问题虽然很大，研究却可以从较小的地方入手。湛如博士的书，《净法与佛塔——印度早期佛教史研究》，其中讨论的第一个问题，佛教的净法，便是这许多问题中的一个问题。作为研究的对象，这个问题，曾经有过很多争论，在整个佛教发展的历史上，它虽然不能说受到了最大的注意，

但并非不重要。

佛教的戒律，说到底，其实很简单，就是，对于佛教僧人们来说，哪些事可以做，哪些事不可以做。净法原则上讲就是可以做的。但这种简单的规定后面却有不简单的意思。什么可以，为什么可以；什么不可以，为什么又不可以，既牵涉到佛教最根本的一些理论观念，也牵涉到印度传统社会生活习惯中方方方面面的许多问题。何者为“净”，何者为“不净”，又有种种不同的意见。例如，按照佛教的传说，佛教最初分裂为上座和大众两大部派，二者之间，最大的争论，就是僧众们对几种净法的理解不同，两派僧众各自依照自己的理解执行不同的规矩，由此分道扬镳。这段历史，上座部或上座部系统与大众部两方的记载不完全一样，一方讲的是“十事”或者说十种“净法”，另一方则说是“五净法”，但争执的焦点都是净法问题。至于此后佛教部派所发生进一步的分裂，虽然其间往往有更多的原因，但在许多情形下，与佛教净法相关的律制方面的因素始终有所牵连。

因此，我们可以看到，书中讨论的似乎是一个小题目，却牵涉印度佛教史研究中一些很重要的方面，例如部派之间在律制方面不同的规定，不同时期，不同的教众对戒律中一些条文不同的理解，以及这些条文前后的变化等等。对于印度佛教史的研究而言，如果要想深入下去，这些问题，不能不弄清楚。

依照湛如博士在书中研究的结果，佛教的律的形成有一个前后的层次。这一点，我非常同意。在学术界，也大致已经是

一种共识。湛如博士又提出一个意见，认为在这中间，又依次有一个从四大广说到学处，从学处到波罗提木叉的过程。我的感觉，从逻辑上推断，这样的提法也很有道理。湛如博士在书中对此做了比较详细的分析。我由此而生出的另一个感觉是，如果我们对佛教戒律中的其他许多问题，也做类似的分析，也许会有更新的发现。

同样的一种情形，是佛塔的问题。佛塔的问题也与早期佛教史密切相关。关于佛塔，近一百年来，已经有许多学者做过讨论。这些讨论，最早从佛教考古和佛教艺术的角度出发考虑，进而涉及佛教历史。佛塔崇拜的思想从何而来，进而是佛塔即佛塔崇拜在佛教宗教生活中的作用，再进而是佛塔崇拜与部派，佛塔与大乘佛教的起源，前前后后，方方面面，涉及佛教研究的许多内容，可以称作是近几十年来的一个热点。湛如博士的书，参考了日本、印度、欧洲和美国学者的研究成果，对过去研究中一些问题做了介绍和总结，同时提出了自己的看法，这无疑为国内的研究提供了新的视野和材料。书中分析问题的途径和方法，也都有一些自己的特点。

关于佛塔，可以讲的有很多。我想到的一点是，二十多年前读书，知道在日本，曾经有学者提出过一种说法，认为大乘佛教的起源与崇拜佛塔的居士众有关。日本学者的设想，不能说完全没有根据，但我一直觉得，这种说法，虽然有一些理由，却不无可疑。最近十多年来，国际上有越来越多的学者对此提出怀疑，认为问题没有这么简单。湛如博士的书，也提到了这

个说法。我希望，从现在开始，我们国内的研究，也能更多地考虑到这方面的问题。大乘佛教是怎么产生的，一直是国际学术界讨论很多的一个问题。大乘的起源问题，虽然看来不是一下子就能够解决，但如果从各个方面去进行探索，对于印度佛教史的研究，会有很大的推动作用。

以上两方面的题目，不管是净法问题还是印度早期的佛塔崇拜问题，国内研究佛教史的，目前还接触得不多。从眼下中国国内的情况看，研究中国佛教史的队伍，从人数来讲，已经不小，每年的成果，数量也不算少，但就印度佛教和佛教史的研究而言，无论是队伍和成果，都要薄弱得多。中国佛教，在中国的历史文化环境中生长起来，固然有自己的特性和特点，但究其根本，许多东西最早还是从印度传过来的，因此，中国佛教基本的理论框架和很多问题，总是与印度有不同程度的关系，研究中国佛教和佛教史，不可以不了解印度方面的情况。这种了解，在不同的情况下，可以多一些，也可以少一些，但不可以一点没有，而多一些总是有好处。近代中国研究佛教最有成就的学者，情况无不如此。上个世纪以研究中国佛教史著称的北京大学的汤用彤先生，在印度哲学方面，就有很深的造诣。再如大陆的吕澂先生以及台湾的印顺法师，过去都是在研究中国佛教史的同时，对印度佛教和佛教史下过一番功夫，做过很深的研究，并且写成了非常有分量的著作。可惜这三位真正大师级（时下的情势，这里需要加上“真正”二字）的人物都已经先后过世。

本书是湛如博士在北京大学东方学系进行博士后工作的研究成果，并在此基础上修改而成的。国内专门研究印度佛教史的著作，已经出版的，数量很少。书中所讨论的题目，更是少见。但就是从这个意义上讲，这部书就有了价值。现在书即将出版，湛如博士希望我写几句话，我自己对净法问题和佛塔崇拜的问题虽然一直很注意，但至今谈不上有多少研究的心得。这次找出湛如的这份报告，再次翻看了一下，有以上的几点感想，于是写了这些话，权且当作是为湛如博士的书做一点介绍吧。

王邦维

2006年7月15日 于北京大学燕北园

内容提要

本书共分早期佛教净法研究及早期佛塔信仰研究两部分。第一部分重点讨论四大广说、五净法、七净法、十事非法及衣食等净法问题，对净法的产生及其流变进行全面研究。十事非法与衣食净法是我们关注的重点，并认为十事非法，在上座部枝末分裂以前即已出现，其内容基本反映了上座部与大众部等根本部派的律制观点。

通过研究，我们认为净法的出现无疑是具体学处在执行过程中的变通方法，这种变通缓解了戒条的僵持与尴尬，使处于浮动状态中的条文得以不断地丰富与完善，也使僧伽制度的原则得到体现。净法所涉及的内容主要是食物与衣服，而这两点正是律制的核心部分之一。部派之间对净法的理解存在着显著差异，将相关的差异与具体的条文进行综括研究，是我们理解部派分歧的主要途径。

第二部分主要以早期佛教的佛塔信仰为重点，以律藏、碑铭及初期大乘经典中的资料为中心，对佛塔信仰与支提的关联、过去佛塔信仰、辟支佛塔信仰、佛塔的供具、佛塔的图像学及佛塔的信仰功德等进行全面研究。本文认为，佛塔信仰在古印

2 净法与佛塔

度传统习俗的影响下，逐渐成为佛教的信仰形态之一。伴随着佛教的发展，佛塔信仰也日渐成为理解部派佛教的途径之一，并对大乘佛教的产生无疑给予了一定影响。

关键词：

净法、波罗提木叉、佛塔、部派佛教

Abstract

This paper consists of two parts: a study of the early Buddhist Kappa, and a study of the Stūpa belief of the early Buddhism in India.

In the first part, we focus our discussion on the following aspects: *Cattā mahāpadesā*, *Pañca – kappa*, *Satta – kappa*, *Dasa vatthūni* and the Kappa of both food and clothing. We have attempted our study in an all – round way on the origin and development of these Kappas. Either the Ten Indulgences (*Dasa vatthūni*) or the Kappa of both food and clothing has been emphasized in particular. We consider that the Ten Indulgences came into existence even before the emergence of the schism of the Theravada. As concerns the formulation of the Vinaya, it is clearly that the Ten Indulgences reflects some viewpoints of drawing up rules either of the Theravada or the Mahasanghika school.

Through a study, we have reached a conclusion that there must be a flexible policy in the light of specific conditions implemented in the Saṅgha, with an emergence of the Kappa. The flexibility has certainly alleviated and broken a deadlock of abiding by the rules of the time, so that the floating articles could be enriched and completed continuously, and the rules and regulations of the Saṅgha could be em-

bodied as well. What the Kappa deals with is the aspect of food and clothing. The aspect of food and clothing is, of course, a nucleus of the formulation of the Vinaya. There are some differences between the Buddhist schools as concerns the comprehension and understanding of the Kappa. So, the best way for us to get a clear eyes in understanding schism is to make a comparative study on either of these differences or some specific articles of the Vinaya.

In the second part, we focus our discussion on the Stūpa belief of the early Buddhism. In accordance with the materials collected either from the Vinaya, or the Stele's inscriptions, or the Canon of the early Mahayana, we have attempted our study in an all – round way on the following aspects: the relation between the Cāitya worship and the Stūpa belief, the Stūpa belief in the past, Pratyekabuddha Stūpa belief, the offerings of the Stūpa, the pictures of the Stūpa, and the merits of Stūpa belief, etc. Under the influence of these traditional believes of Indians of the past, the Stūpa belief has later on become one of the Buddhist traditions. With a further development of Buddhism, the Stūpa belief has also become one of the important ways for us to make a clear understanding of schism. It is no doubt that this tradition of belief has paved the way for the emergence of the Mahayana Buddhism.

Key words: Kappa, Prātimokṣa, the Buddha Stūpa, the School Buddhism