



叶菲◎著

做**最棒**的自己

一个获美国总统奖的女孩的成长经历

海南出版社



叶菲 著

做最棒的自己

海南出版社

版权所有 不得翻印

图书在版编目 (CIP) 数据

做最棒的自己 / 叶菲 著; 一海口: 海南出版社, 2006.12

ISBN 978-7-5443-1969-0

I. 做... II. 叶... III. 叶菲—自传

IV. K828.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 160775 号

做最棒的自己

作 者: 叶 菲

责任编辑: 杨力虹

内文设计: 黎花莉 嵇倩女

责任印制: 周松涛

印刷装订: 唐山市润丰印务有限公司

读者服务: 杨秀美

海南出版社 出版发行

地址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编: 570216

电话: 0898-66812776

E-mail: hnbook@263.net

经销: 全国新华书店经销

出版日期: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 15.25

字数: 180 千字

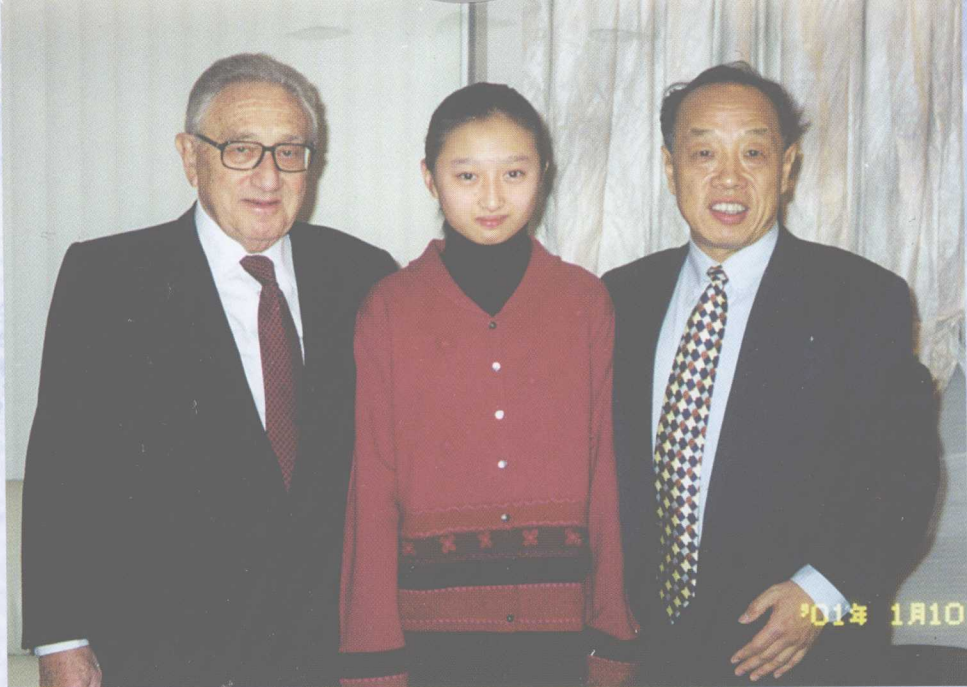
书号: ISBN 978-7-5443-1969-0/G · 865

定价: 25.00 元

本社常年法律顾问: 中国版权保护中心法律部

【版权所有, 请勿翻印、转载, 违者必究】

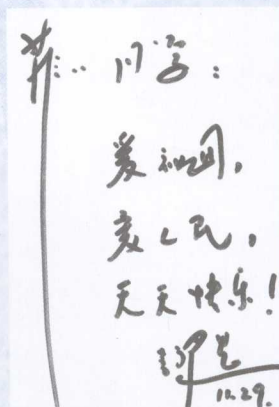
如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄回本社更换



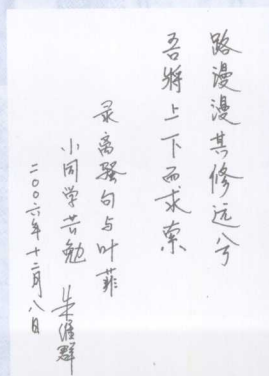
李肇星伯伯带我见了基辛格博士



我们全家和加利爷爷



外交部部长李肇星题字



统战部常务副部长朱维群题字



匈牙利前总统根茨接见我的父母



匈牙利前文化国务卿乔治和我们母女



我和戴秉国伯伯



*Kellemes karácsonyi ünnepséget
is tartottak az iskolában!*

*From: "Greetings
and a Happy New Year!"*

*Kellemes karácsonyi
ünnepséget tartottak az iskolában!*



*BÉKE'S KARÁCSONYI ÜNNEPEK
ÉS BOLDOG ÚJ SZÉZVEDŐI KVÁNTOK!*

*I WISH YOU MERRY CHRISTMAS
AND A HAPPY NEW YEAR!*

Géza Gyöngy

匈牙利前总统给我寄来的亲笔贺卡



我和荣高棠爷爷在一起



我们母女和华盛顿交响乐团团长及乐手们



在霍家的高尔夫球场，我和霍震宇叔叔



我在电视剧《多瑙河上的黄太阳》
里扮演陈宝国叔叔的女儿



我和张铁林父女



我和金铭姐姐



我们全家和彭丽媛阿姨



我和蒋晓菡姐姐



我的四爷爷叶盛兰和喜剧大师卓别林（左一）合影

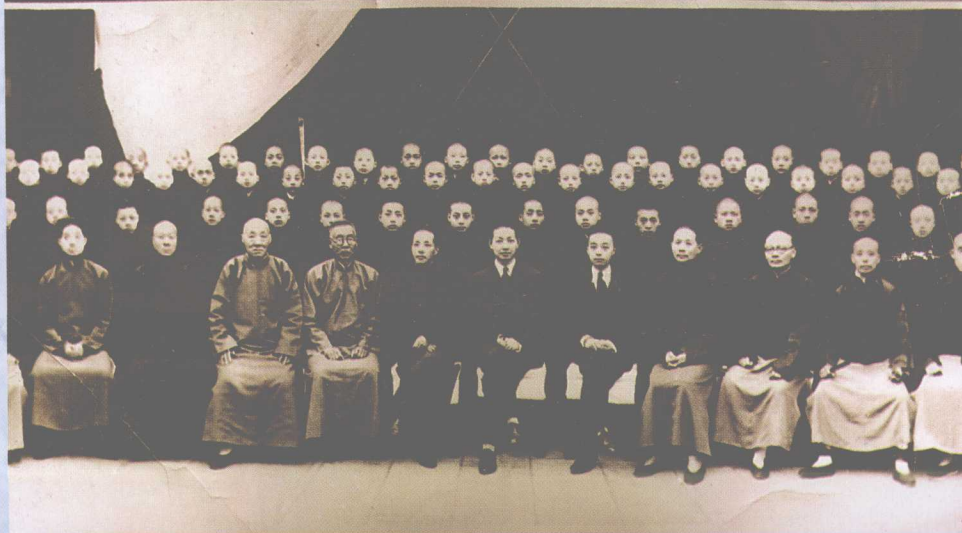


我爷爷和袁世海爷爷



1974年，爷爷叶龙章与京剧四大名旦之一的尚小云在一起

生先華晚梅宴歡生師體全社學劇



1936年，富连成社欢迎梅兰芳的盛况



曾祖父叶春善



富连成社



二爷爷叶荫章



三爷爷叶盛章



四爷爷叶盛兰



五爷爷叶盛长



从未公开发表过的全家福。前中：曾祖母、曾祖父
后排为叶家五兄弟及部分家属



爷爷叶龙章年轻时的潇洒英姿



1943年，爷爷与基督教会学校毕业的奶奶在“来今雨轩”举行婚礼



如今已改头换面的“来今雨轩”，还有健康长寿的奶奶



我的匈牙利朋友诺菲和我表演
《孙悟空三打白骨精》



爸爸扮演“林冲”



妈妈在法国演出京剧《孔雀公主》



我的毕业照



美国总统奖

一生中最割舍不掉的是音乐！
这就是让我曾经恨得想砸掉，
现在一天也离不开的钢琴



这是我的音乐大集体



世界是什么样的?
我会成为怎样的人?



镜子里有个和我长得一模一样的家伙

跟影星蜡像在一起



我的快乐童年



我的欧洲生活开始了



跟着舅舅去航海



穿上了我最喜欢的晚礼服

骑马是保持身材的好运动



我们要为中国教育做些什么？

一直有人在问，你和新东方为中国的教育做了些什么？有人说新东方为中国教育做的最大贡献是为数百万学生搬倒了语言障碍，打开了海外求学的大门；有人说新东方的最大成绩是做成了中国民办教育的典范，做成了中国第一家到美国上市的教育机构。但我做新东方最大的愿望还是能为中国的教育补充一些缺失的东西。

中国的教育现在缺失什么？

首先缺失的是人生观、世界观、价值观的教育。“人生观、世界观、价值观”这三个词很早就进入了我们的政治课本，用了大量的理论文字阐述了一遍又一遍，但大部分学生和老师把它当成了背诵的死文章，除了为了政治考试，既没有人重视它的真正意义，更没有人在青少年的家庭生活、学校生活和社会生活中注意这方面的培养。我们从小学到中学再到大学，几乎没有人来告诉我们人为什么要活着，我们应该怎样来对待周边的人和环境，我们做什么样的事情是有意义的。中国的青少年很少有人能明白自己对于这些问题的答案；甚至老师都无法向他们解释清楚一个最简单的问题“为什么要学习？”大部分人对这个问题的回答是“好好学习，考高分，进好学校，再考高分，再进好学校，找好工作，当大官，赚大钱……”青少年的人生观、

世界观、价值观在这样的教育观下荡然无存。

我们缺失的还有对创新能力的培养。中国人总喜欢望文生义，国家提倡创新，于是到处在搞小发明，知识竞赛遍地开花，创新变成了一切新事物、新动向的代名词，只要有一点与过去的不同都可以被定义为创新。创新不是形式主义，创新是四种能力：既遵守科学规律又不墨守成规的独立思考能力，在收集、整理、统计事实信息资料的基础上归纳、总结、分析的研究能力，在庞杂的社会科学与自然科学领域中寻找到突破口从而创造出新理论、新方法、新技术的创造能力，在困难、危险、压力面前毫不退缩、懂得整合各种资源为目标服务的综合能力。创新是一种思想，不是一门课、一次作业，更不是课余活动，当我惊讶于我认识的一个在美国上学的十岁的小女孩在老师的指导下，通过在网上收集资料，竟然独立写出一篇关于美洲羚羊的论文时，我明白了这就是创新教育。

责任教育也是缺少的。前些年总有些人喜欢谈“独生子女的教育问题”，实际上这不是一个孤立的问题，很多独生子女的问题从本质上看就是一个责任教育问题。封建社会的责任教育讲的是臣子对君王的责任、儿子对父亲的责任等等，随着社会的进步，封建的责任观被打破了，我们灌输给新社会的孩子们的责任观什么呢？最主要的是个体对国家、对社会的责任。可是在具体实施时就有问题了，国家在哪里、社会在哪里？一个小孩子不太容易搞清楚这些问题的，但作为一个未来的公民，对孩子们的责任教育将无处不在。叶菲讲述的一段自己怎样在美国学校纠正美国人的偏见，让地图上的台湾、香港和澳门地区回归中国版图的故事，鲜活地说明了一个孩子也能够充分体现对国家的责任意识。

在《做最棒的自己》这本书中，叶菲讲述的是自己的故事，也许是独特的、个体的。她本人也是幸运的，有很好的父母，有很好的社会关系，又有很好的机会在成长的过程中经历三个国家的语言和文化教育。中国大部分的小孩子都没有这么幸运，都需要在中国长大成人，很多孩子都要在艰苦的环境下长大。但叶菲讲述的是自己的成长经历，中国、匈牙利和美国不同教育体系的比较，她经历这些不同文化的心路历程，依然值得中国教育界及家长的理解和思考。

俞敏洪

新东方教育科技集团总裁

未来教育的活化石

——年轻人的成功手册

本书讲述了一个名门之后的中国女孩在欧美生活、求学并获得成功的故事。这是一个不可复制的童话般的故事。叶菲出生于京剧世家，自幼随父母去匈牙利居住，在那里受到了欧洲纯正文化的熏陶，完成小学教育，并取得一系列辉煌的成绩。她有幸与匈牙利总统相识并成为好朋友。后来她又随父母去美国完成了自己中学阶段的学习，并获得了美国总统奖。目前她就读于素有“小哈佛”之称纽约锡拉丘斯大学(Syracuse University)，主修传媒专业。在美国，她结识了基辛格博士并为中国的申奥成功做出了自己的贡献。在叶菲的童话世界里，荣高棠老人、外交部李肇星部长等知名人士都为她的成长倾注了爱心和关怀。

一个19岁的姑娘，有缘与这么多名人相识并取得了优异的成绩，这样的故事本身就很具传奇色彩。然而，这本书的重心是讲述一个孤单的中国女孩如何融入异国文化，自强不息获取成功的心路历程。

叶菲的故事非常独特，但会对读者有很多启示。叶菲故

事的根本性启示是什么？

站在当今的地平线上，叶菲的成长经历只能是个传奇性故事，但如果将这个故事在历史的长河中向后推20年，会发生什么样的变化呢？叶菲的故事会不会成为一个未来中国孩子成长的一个典型模式呢？这个问题的核心是，未来中国孩子成功的理想模式是什么？

叶菲是一个什么样的女孩呢？她集中国文化、欧洲文化和美国文化的优秀元素于一身，具有显著的国际视野。在某种意义上，叶菲是一个未来国际人的理想模型。如果这个假设能站住脚，那么这本书的价值就非常可观了。对中国的教育界来讲，我们可以研究这个案例并从中汲取必要的养分，为我们概念模糊的素质教育提供借鉴。对于家长来讲，我们可以学习很多亲子教育的理念和方法，了解未来的国际化人才是如何培养的。对于青少年来讲，他们可以从中学领悟到成功之道。

随着世界经济的一体化和信息技术的飞速发展，地球村已经成为一个现实的概念。中国的入世和2008年奥运会的举办，中国的国际化将发生质的飞跃。未来的青少年如果能得到中国文化、欧洲文化和美国文化的滋养，那难道不是一种未来国际人的理想模型吗？当然，这种理想模型并不排斥其他文化的元素。

美国电影《回到未来》是一部科幻片，而叶菲的故事是纪实片。如果我们能从这个案例中管窥未来人才的素质结构，那叶菲的故事会成为我们研究未来的活化石。

叶菲的故事给我们展示了一个小女孩如何在异国他乡获取成功的感人画卷。从叶菲的文字中，我们能看出她对成功及成功之道有很深的领悟。她所具有的水平已经达到了登堂入室的地步。俗话说，三岁看老。19岁的叶菲已经具备了获得更大成功的思维方式。成功是一种习惯，叶菲已经养成了这样的习惯，而且她用一个个小故事给读者讲述了这些习惯是如何养成的。叶菲在书中并没有炫耀自己所取得的成绩，而是讲述了她面临压力时的心理感受和思想过程。我们能从中看出，叶菲的每一次成功都是来之不易的，但却顺理成章。

叶菲是如何获得目前的成功的呢？首先，她有对成功的渴望。父母的榜样是她追求成功的原动力。第二，她有远大的目标。作为一个海外游子，她始终

把“做一个让祖国骄傲的人”作为自己的人生目标。第三，她有顽强的毅力。无论是在克服语言障碍还是艰苦的体能训练方面，她都表现出了异乎寻常的毅力。第四，她有很强的方法意识。无论是在学业方面还是在人际交流方面，我们都看到了她对方法的重视。第五，她有很高的悟性。无论是在练习高尔夫球时，还是在日常生活之中，她都善于从中体悟生活的真谛。在每一个故事的最后，叶菲都解读了故事本身的启示。在书的最后，叶菲还向读者概括了她的成功之道。

叶菲这本书还可看作一本留学指南。在她一个个的小故事中贯穿了对欧美教育的介绍和反思。读者可以深切地感受到一个中国小女孩在国外求学过程中所受到的各种压力，也能看到小叶菲如何勇敢地面对这些困难并将其一一化解。

叶菲的故事还是中外教育比较的好素材。我们从故事中可以看到欧美教育中很多积极的元素，其中有些非常耐人寻味。比如，匈牙利将用餐礼仪放在学校里培养，我们知道，欧洲社会的礼仪水平非常高，家教的能力和水平也不错，为什么他们将用餐礼仪放在学校培养？

学校教育和家教的分工究竟是什么？欧美学校为什么不会因噎废食，限制学生的校外团体活动？如何理解学生追求外表美？难道为了便宜就应当让学生穿难看的校服吗？我们不怕破坏学生的审美标准吗？欧美学生对同学所取得的成就为什么能衷心地祝贺呢？我们的学生社团都是由团委的教师负责，为什么不能请其他老师作为学生社团的负责人呢？未来的师生关系到底应该如何？等等。

叶菲是个独特的女孩，她有独特的经历和独特的视角，叶菲同时又是一个非常优秀的女孩，她的成功之路会给我们带来独特的启示。我相信，叶菲的故事会对我们对现实与未来教育提供很多思考的线索，也会对年轻读者起到激励作用。我衷心地希望同时也坚信叶菲会持续成功，创造她人生新的辉煌。她会实现自己的愿望，成为一个让祖国骄傲的人。

王世红

中国高等教育学会理事
北京高等秘书学院院长



自序

我叫叶菲，现在就读于纽约锡拉丘斯大学新闻传媒学院。我的理想是成为美国著名电视主持人奥普拉·温弗瑞那样的传媒精英。

能跟朋友们一起分享自己的成长经历，我感到非常荣幸。从小到大，我对自己说得最多的一句话就是：“叶菲，你一定要做最棒的！”

“最棒”这个词几乎成了我的口头语，妈妈笑我说：“汉语里形容优秀的词很多，你为什么只会说‘棒’呢？”

我的汉语不好，一旦不能用准确的词汇来形容时，“最棒”就是我最喜欢的口头禅。我认为它代表着优秀、坚强、勇敢，是最出色的，而我，就是立志要成为一个最棒的人。

我生性直爽、坦诚，心里藏不住事，一旦发现自己或别人错了，就必须指出，也一定要改正。我很坚强，同时又非常敏感，但并不脆弱。我喜欢新鲜事物，喜欢给自己定目标，决定做什么事就必须做完。坚持自己的原则，从不逢迎