

广西摄影家协会
GUANGXI SHEYINGJIA XIEHUI SISHI NIAN

40年

广西壮族自治区摄影家协会编
广西美术出版社

广西摄影家协会 **40** 年

GUANGXI SHEYINGJIA XIEHUI SISHI NIAN

1966—2006

广西壮族自治区摄影家协会编
广西美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

广西摄影家协会40年 / 广西摄影家协会编. — 南宁: 广西美术出版社, 2007. 6
ISBN 978-7-80746-239-2

I. 广… II. 广… III. ①摄影集—中国—现代②摄影艺术—协会—广西 IV. J421 J409.267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第075228号

广西摄影家协会 40 年

编 著: 广西壮族自治区摄影家协会

出版发行: 广西美术出版社

(南宁市望园路 9 号 邮编 530022)

责任编辑: 张泓

印 刷: 广西地质印刷厂

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 7.25 印张

版 次: 2007 年 7 月第 1 版

印 次: 2007 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1000 册

书 号: ISBN 978-7-80746-239-2/J·769

定 价: 168.00 元

(本书如果出现印装质量问题, 请直接向承印厂调换)

《广西摄影家协会 40 年》编辑委员会

名誉主任: 赵黄岗 汤庆森
甄仲民 胡旭宁

主任: 林 红

副主任: 施兴良 郭小平 李会先
霍永添 吴志光 黄石峰

秘书长: 施兴良 (兼)

副秘书长: 黄云清

主 编: 林 红 (兼)

执行主编: 施兴良 (兼)

编 辑: 黎文清
宋兰兰

目录

MULU

广西摄影家协会简介	002
第一至第六届理事会	004
第一至第六届理事会主席	006
第一任秘书长暨常务副主席兼秘书长	009
广西文艺创作铜鼓奖	010
中国摄影家协会授予的荣誉称号	017
广西摄影家协会授予的荣誉称号	017
历届全国摄影艺术展览	018
历届中国国际摄影艺术展览	028
本会参与举办的摄影展览	040
中国摄协、广西摄协举办的其他摄影大赛	082
广西摄影家协会历次会员代表大会合影	088
广西摄影家协会大事记	093

广西摄影家协会简介



1963年8月,成立“中国摄影学会广西分会筹备工作组”;1966年3月15日至17日,在南宁召开第一次会员代表大会,并宣告成立“中国摄影学会广西分会”;1979年5月成立“中国摄影家协会广西分会筹备组”;1980年1月召开第二次会员代表大会,成立“中国摄影家协会广西分会”,现全称为广西摄影家协会,目前有重新登记在册的会员998人,其中少数民族会员340人、女会员46人,中国摄影家协会会员130人。

40年来,广西摄影家协会以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,全面贯彻落实科学发展观,坚持“二为”方向、“双百”方针,贴近实际、贴近生活、贴近群众,组织摄影工作者从事摄影创作,开展摄影理论的研究活动,积极支持群众摄影活动,帮助提高业余摄影爱好者的创作水平。积极为作者搭建摄影平台,努力举办各式各样的摄影展和摄影比赛,主办、承办、联办“首届人像摄影展”、“朱德委员长生平摄影展”、“桂林山水摄影展”、“中南六省区‘大江南北’摄影展”、“闽、桂、粤三省区摄影艺术展”、“第一至七届摄影艺术作品展”、“中国广西壮族自治区摄影艺术联展”、两届“‘美丽神奇的广西’摄影大赛和展览”、“广西—台湾嘉义市摄影艺术作品展”、“纪念邓小平诞辰100周年暨百色起义75周年摄影展览”、“中国—东盟摄影艺术作品交流展”、靖西摄影节和“金绣球杯”全国摄影大赛、“中国西部风光风情摄影艺术展”(西部十二省、市、自治区)、“巨星杯”山水甲天下·美丽新广西风光摄影大赛、“中国名岛——北海涠洲岛国际摄影大赛”等各种摄影展、摄影比赛。为提高摄影队伍的素质,举办了共17期摄影函授班,培养学员近2000人,举办第一至第四届摄影理论研讨会,组织各种形式的交流讲座、作品欣赏等活动上百次。1965年正式出版《首届人像摄影艺术展览作品集》,1972年出版《广西摄影艺术作品选集》,2002年出版发行《第六届广西摄影艺术展作品集》,2004年出版《第四届广西摄影家协会会员作品选》,2005年12月出版《中国西部风光风情摄影展作品集》、《“亚奥数码杯”第七届广西摄影艺术展览作品集》,建立光影时空网站,购置工作用越野汽车一辆,添置成套现代办公设备等。通过开展各种各样的摄影活动,加强了协会的凝聚力,提高了协会的知名度,产生了良好的社会效益和经济效益,增加了协会的综合实力。为此,1992年、2001年两次荣获“全区文联工作先进单位”,2004年被北京摄影函授学院授予“优秀校区”。

广西摄影事业随着物质文明的极大丰富和社会进步,摄影活动频繁,队伍不断壮大,人才辈出,会员赵品贤、陈文卫、李芳庆、林红、陈亚江、刘毅、王悟生、温少瑛、陈绪信、李会先、朱丁甲、张三勇、周家志、黄耀高、文绍军、张先堤、张清、秦杰、刘金有等19名会员获得由广西区人民政府颁发的广西文艺创作最高奖——铜鼓奖,李会先、施兴良、蒋建雄、文绍军、张亮等5名会员获得中国摄影家协会授予全国“德艺双馨”摄影家光荣称号。会员赵黄岗、甄仲民、许信尧、何国正获中国摄影家协会授予“从事摄影工作50年摄影家”称号,会员李会先、施兴良、张三勇获“建国以来有突出贡献摄影工作者”称号,广西人事厅、广西文联给予施兴良记二等功奖励。我会许多会员在各种摄影大赛中取得了较好的成绩,如:邓朝兴的作品《母子之间》获1980年“亚洲大洋洲摄影比赛”二等奖、全国优秀摄影作品金奖;蒋士贵的《绣嫁妆》获1982年“第二届亚洲大洋洲摄影比赛”二等奖;刘毅的《破门》获1983年“全国第四届优秀体育摄影作品展”一等奖;朱丁甲的《苗家责任田》获1984年“第十三届全国摄影艺术展览”银牌奖,有2幅入选;陈绪信的《饮恨沙场》获1989年“全国体育摄影展”一等奖;李会先的《帆影》在“‘96中国摄影艺术精品展”获得优秀奖;李亚石的《年年三好生》在1996年“乐凯杯”全国摄影大赛中获得反转片组第一名;张先堤的《沸点》在1997年“好利来杯”全国摄影大赛中获银牌奖;文绍军的《金光照奇峰》获1997年“第十八届全国摄影艺术展”铜牌奖;1999年“第十九届全国摄影艺术展”广西共入选作品9幅:《彩蝶恋江》朱丁甲、《勇擒歹徒》黄耀高、《指证》梁观远、《桂林秋》张喆、《桂林》姜江、《霞光初照》侯真、《峰回路转》(反转片)郭志勇、《初晖浴银龙》骆仕萍(女)、《“大圣”戏水》黎德民;2002年,“第二十届全国摄影艺术作品展”获艺术类优秀奖9幅:《大地》姜江、《天浴》吴建强、《影之魂》周诗民、《枪手的部落》谢庆云、《南海渔歌》(组照10幅)张先堤,纪录类优秀奖有《危情时刻》吴社灵、《泥塑自身也是一种创作》朱名洪、《罚跪》刘昌武,商业类优秀奖有《绿叶》邓奋强;张克祥的《桂林秋》荣获2001年“中国第九届国际摄影艺术展览”艺术风光类优秀奖;张清的《双狮卧雪》在2002年“上海第六届国际摄影展”获优秀奖;在2002年“凤凰古城”全国大奖赛中,沈伟荣的《红红火火》获银奖,车世平的《沱江生明月》获铜奖;秦杰的《山水透墨香》荣获2003年“中国第十届国际摄影展”自然风光组铜牌;刘金有的《同心协力》荣获2004年“第二十一届全国摄影艺术展”纪录类铜奖;2004年沈伟荣的《晒楼茶萃》荣获“春晖杯”全国摄影大奖赛创意类特等奖;2005年“中国第十一届国际摄影展”入选10幅作品。在省部级、国家级和国际摄影展中获奖的作品有数百幅。

第一至第六届理事会

第一届理事会: (1966.3—1979.1, 中国摄影学会广西分会)

主 席: 陈 惠(女)

副主席: 赵黄岗 胥志成

秘书长: 李显扬

常务理事: 陈 惠(女) 赵黄岗 胥志成 李显扬

谭志强 汤庆森 陈亚江 甄仲民

张瑞文 仇乃通 江 涛 崔富智

张仲明

理 事: 陈 惠(女) 赵黄岗 胥志成 李显扬

崔富智 江 涛 张瑞文 仇乃通

甄仲民 汤庆森 谭志强 陈亚江

张仲明 叶 宁 谭志海 李芳庆

岑进亮 梅 岭 黄桂脾 祝纪颖

曾 克 孟国基 胡东光

第二届理事会: (1980.1—1985.12, 中国摄影家协会广西分会)

主 席: 赵黄岗

副主席: 吴廷德 谭志强 甄仲民

副秘书长: 雷绍光(壮, 1985年8月广西文联党组任命)

常务理事: 许信尧 陈亚江 吴廷德 汤庆森

庞 钧 翁守悦 赵黄岗 甄仲民

谭志强 钟兆松 李芳庆 罗森贤

江 涛 许武成(壮)

理 事: 王志春 邓朝兴(壮) 江 涛 李芳庆

许信尧 庞雄海 陈亚江 吴廷德

邱运新 汤庆森 周永喜 罗森贤

钟兆松 翁守悦 赵黄岗 梅 岭

黄世斌 黄全安(壮) 甄仲民 谭志强

廖明志 周兆鹏 庞 钧 王梧生

张益明 许武成(壮)

第三届理事会: (1986.12—1991.4, 中国摄影家协会广西分会)

名誉主席: 赵黄岗

顾问: 庞 钧 周兆鹏

主 席: 汤庆森

副主席: 邓朝兴(壮) 甄仲民 陈亚江

秘书长: 李显扬(1987年5月广西文联党组任命)

副秘书长: 雷绍光(壮, 1989年3月广西文联党组任命为秘书长)

常务理事: (以姓氏笔画为序)

邓朝兴(壮) 许武成(壮) 陈亚江

李芳庆 汤庆森 罗森贤 庞雄海

钟兆松 胡旭宁 谢杰民 甄仲民

雷绍光(壮) 廖明志 李显扬(1987年8月

12日, 三届二次理事会增补)

理 事: (以姓氏笔画为序)

王志春 韦永年(壮) 邓朝兴(壮)

司徒龙 许武成(壮) 陈亚江 李芳庆

宋明明 汤庆森 周永喜 罗森贤

庞雄海 林 红(女) 郭小平 胡永昌

钟兆松 胡旭宁 黄世斌

黄瑞盈(壮) 梁华荣 谢杰民 覃 江

甄仲民 雷绍光(壮) 廖明志

增补理事: (1987年8月12日, 三届二次理事会通过)

王梧生 吴志光 张世敏(壮)

陆文卫 李显扬

第四届理事会: (1991.4—1995.5, 中国摄影家协会广西分会)

名誉主席: 汤庆森

顾问: 李显扬 周兆鹏

主 席: 甄仲民

副主席: 雷绍光(壮, 专职) 胡旭宁

林 红(女) 邓朝兴(壮) 谢杰民

秘书长: 雷绍光(兼)

常务理事: (以姓氏笔画为序)

邓朝兴(壮) 许武成(壮) 林 红(女)

周永喜 罗森贤 钟兆松

胡旭宁 郭小平 蒋士奇

谢杰民 甄仲民 雷绍光(壮)
廖明忠 邓炳星(1992年12月7日,
四届二次理事会增补)

理事: (以姓氏笔画为序)

王志春 王梧生 韦永年(壮)
邓朝兴(壮) 司兆龙 朱丁甲
许武成(壮) 陈文卫 张世敏(壮)
李会先 李芳茂 吴志光 张益明
林 红(女) 周承嘉 罗森资 庞雄海
钟兆松 胡旭宁 胡永昌 郭小平
梁广辉 黄昌林 黄瑞豆(壮) 覃 岭
蒋士贵 谢杰民 甄仲民
雷绍光(壮) 廖明忠 滕 荣(壮)

增补理事: (1992年12月7日, 四届二次理事会通过)

邓炳星 张 亮 梁 硕
黄石峰(壮) 陈绪信 农志立(壮)

第五届理事会: (1995.5—1999.12, 中国摄影家协会广西分会)

名誉主席: 甄仲民

主 席: 雷绍光(壮)

副主席: 李会先 林 红(女) 胡旭宁 郭小平

秘书长: 雷绍光(壮)

副秘书长: 陈绪信 (主席团推荐, 广西文联党组任命)
施兴良 (1998年1月广西文联党组任命
为秘书长)

常务理事: (以姓氏笔画为序)

邓炳星 农志立(壮) 张世敏(壮)
李会先 吴志光 陈胜利 陈绪信
林 红(女) 胡旭宁 施兴良 钟兆松
郭小平 梁广辉 黄石峰(壮)
蒋士贵 雷绍光(壮)

理 事: (以姓氏笔画为序)

王惠方 韦永年(壮) 邓炳星 司兆龙
朱丁甲 农志立(壮) 张三勇 张 亮
张世敏(壮) 许礼德 李会先 李亚石
李素琳 吴志光 陈国光 陈胜利
陈绪信 陆锦彪 林 红(女)

官业勤 杨华富 胡永昌 胡旭宁
施兴良 施锡侯(壮) 钟兆松 郭小平
梁广辉 梁 硕 黄石峰(壮)
黄玉群(女) 黄 雷 黄瑞豆(壮)
蒋士贵 温杰松 雷绍光(壮)
黎水生 滕 荣(壮) 滕泽发(壮)

增补理事: (1997年5月6日, 五届三次理事会通过)

章建海 文建宁 沈伟荣
李 辉 蓝向东

第六届理事会: (1999.12—至今, 广西摄影家协会)

名誉主席: 甄仲民 胡旭宁

主 席: 林 红(女)

副主席: 施兴良(常务) 郭小平 李会先

吴志光 黄石峰(壮) 霍永添

秘书长: 施兴良(兼)

常务理事: (以姓氏笔画为序)

吴志立(壮) 张 亮 李会先 陈绪信
吴志光 林 红(女) 官业勤 施兴良
郭小平 梁广辉 黄云清(壮)
黄石峰(壮) 黄成斌 章建海 蒋士贵
霍永添

理 事: (以姓氏笔画为序)

文绍军 区小宁 朱丁甲 刘小明
农志立(壮) 许礼德 张 亮 张 清
张三勇 张先提 李 辉 李会先
李增英 吴志光 陈胜利 陈绪信
沈伟荣 林 红(女) 官业勤 杨华富
杨真悦 胡永昌 施兴良 郭小平
梁 硕 梁广辉 梁家积(壮)
梁静珍(女) 黄 虹 黄云清(壮)
黄石峰(壮) 黄成斌 黄亚瑞(壮)
章建海 蒋士贵 蒋建雄 蓝向东
黎水生 潘立文 滕泽发(壮) 霍永添

增补理事: (2001年11月24日, 六届二次理事会通过)

韦廷恩(壮) 陈维光 施锡侯(壮)
郭秀英(女) 官业发 周信实(壮)

第一至第六届理事会主席

中国摄影学会广西分会第一届理事会主席

陈惠，女，1922年10月27日生，汉族，广东南海人。1939年6月加入中国共产党。参加革命后至1951年7月在不同部门历任过教员、干事、编辑、记者等职。1951年8月至1952年7月任华东人民出版社美术编辑部二科副科长，1952年8月至1954年8月任上海人民美术出版社副经理，1954年9月至1962年10月任上海人民美术出版社副总编辑（其中，1961年至1962年因病休养），1962年10月至1963年9月任上海朵云轩副经理，1963年10月至1966年2月任广西文联办公室主任。中国摄影学会广西分会筹备组副组长，1966年3月当选为中国摄影学会广西分会第一届理事会主席。（1967年春“文革”中被迫害含冤而死）



中国摄影家协会广西分会第二届理事会主席

赵黄岗，男，汉族，1927年8月出生，河北省临城县人。1944年5月参加革命。1948年7月加入青年团，1949年2月加入中国共产党。1945年春调渤海日报当译电员。1948年1月随军南下。分配到新华社中原（后改为中南）总分社任机要组副组长。1950年8月调广西日报任业务科、人事科副科长。不久即学会了摄影。1953年7月即开始从事新闻摄影，并任广西日报美术摄影组副组长、组长。1954年被新华社聘为特约通讯员。1960年7月召开中国摄影学会第二次代表大会，当选为理事。在第三次、第四次代表大会上当选为常务理事。曾出席中国文联第三、第四、第五次全国代表大会。1963年初任中国摄影学会广西分会筹备组副组长，1966年3月当选为中国摄影学会广西分会第一届理事会副主席。1980年至1986年当选为广西文联委员。中国摄影家协会广西分会第二届理事会主席，1986年至1991年被聘为中国摄影家协会广西分会第三届理事会名誉主席。1980年3月，由广西日报调广西画报任主编。同年7月广西画报和广西图片社合并后，任广西图片画报社社长、党支部书记。1983年10月被中国文联党组任命为中国摄影家代表团团长，率团出访加拿大。曾任广西新闻摄影学会会长，现任中国老摄影家协会理事。

从事摄影以来，曾拍摄了毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德等党和国家老一辈领导人。其他大量的新闻和艺术图片刊登在《广西日报》、《人民日报》、新华社、《中国摄影》、《民族画报》、《广西画报》、《光明日报》、《中国青年报》以及其他报刊画册上。约计图片8000幅。1980年5月跟随周总理游漓江拍摄的《人民的好总理》图片于1974年刊登在美国最大的一家中文报纸的一版显著位置上。1956年，在广西人民出版社出版的我区（省）历史上第一本摄影图册《可爱的夏令营》中，入选40幅照片。主编了全面反映广西建设成就的第一本图册《今日广西》，其中入选多幅摄影作品。在1960年胡志明70寿辰时拍摄的胡志明标准像，由我国正式出版。1960年由上海美术出版社出版的《桂林风光》大型图册中入选20多幅桂林山水照片。1955年春拍摄的《南方春耕开始了》，在《人民日报》以整版的篇幅刊出。2006年5月31日至6月5日在越南河内举办了“胡志明与广西”摄影展和《胡志明与广西》图册首发式。展出摄影作品共108幅，入选图册117幅。几十年来为繁荣广西的新闻摄影和摄影艺术事业作出了积极的贡献。2006年12月荣获中国摄影家协会授予“从事摄影工作五十年摄影家”称号。



中国摄影家协会广西分会第三届理事会主席

汤庆森，男，汉族，1927年6月15日出生，广西桂林市人，1960年加入中国共产党，1952年开始学摄影，1955年起先后任广西日报摄影组助理记者、记者、主任记者，1980年起担任摄影组副组长、组长。1966年当选中国摄影学会广西分会第一届理事会常务理事，1980年当选中国摄影家协会广西分会第二届理事会常务理事，1981年加入中国摄影家协会，1986年至1991年当选为中国摄影家协会广西分会第三届理事会主席，1991年4月至1995年5月被聘为中国摄影家协会广西分会第四届理事会名誉主席。

从事摄影工作以来，作品绝大多数在《广西日报》上刊用，约3000多幅。一些作品曾在《人民日报》、《中国青年报》、《光明日报》、《广西画报》等刊物上发表。如：1955年5月，《邕宁县西云江水利竣工》，《广西日报》刊用，新华社向全国报刊发稿。1958年8月，《农民踊跃报名入社》除《广西日报》刊用外，同年10月新华社向全国发稿，1980年入选全国少数民族影展，并入编《广西壮族自治区成立二十年大庆图册》。1958年3月，《各族人民庆祝自治区成立》除《广西日报》刊用外，1980年入选全国少数民族影展，并入编《今日广西》图册、《广西壮族自治区成立二十周年图册》。1964年，《木茹蚕蛾》除《广西日报》刊用外，在广东、广西、福建三省（区）首届摄影艺术展览中获优秀作品奖。1971年，《李先念同志游漓江》除《广西日报》刊用外，入编《广西壮族自治区成立二十年大庆图册》。1974年，《邓颖超同志陪同缅甸外宾游漓江》在《广西日报》第一版刊用。1975年，《鱼苗》除《广西日报》刊用外，入选全国第九届摄影展。1985年，《胡耀邦总书记接见举重运动员吴数德》入编《民族之光——广西体坛集锦图册》。1985年，《苗家用上电饭锅》除《广西日报》刊用外，入编《中国少数民族地区图册·广西卷》。《漓江垂钓》是一幅多底合成的作品，1978年，《漓江垂钓》被《广西日报》、《广西文学》、《广西画报》、《大众摄影》、《中国青年报》刊用，1982年入选全国十二届摄影展，1983年由国家展出公司选送法国、美国、加拿大、日本、新西兰等国家展出，1983年《大众摄影》第一期专门作了评介，1987年入编漓江出版社出版的《桂林山水摄影艺术作品选》。1982年与广西日报摄影组同志合作并主编《业余摄影手册》，由广西人民出版社出版，发行30万册，从1960年起，多次受聘到全区各地，各单位讲授摄影课，并对不少同志作专门辅导，培养了不少摄影人才，为发展和繁荣广西的摄影事业作出了积极的贡献。



中国摄影家协会广西分会第四届理事会主席

甄仲民，男，汉族，1933年12月3日生于香港，中共党员，广东省恩平县人。1950年至1956年8月任南宁市总工会宣传部干事，1956年调入中共南宁市委机关报——南宁人民报、南宁日报、南宁晚报先后任文字记者、摄影记者，1970年至1973年任南宁市革委会宣传组新闻干事，1973年至1980年任中共南宁市委宣传部新闻写作科副科长，1980年至1984年任南宁晚报社副总编辑，1984年至1990年任中国少数民族画丛刊广西民族画册编辑部副主任，1987年经全国新闻高级职称任职资格评审委员会评审确认为主任记者，1990年起任南宁晚报社副处调研员、主任记者，1966年至1979年当选为中国摄影学会广西分会第一届理事会常务理事，1980年至1991年连续两届当选为中国摄影家协会广西分会第二、第三届理事会副主席，1980年至1996年连任三届南宁市摄影家协会主席，1980年加入中国摄影家协会，1991年10月出席中国摄影家协会第五次全国代表大会，当选为理事，1991年4月至1995年5月当选为中国摄影家协会广西分会第四届理事会主席，1995年5月30日至今被聘为中国摄影家协会广西分会第五届理事会名誉主席，广西摄影家协会第六届理事会名誉主席。

40多年来写过不少新闻消息和通讯稿，拍摄数千幅新闻图片稿在《南宁晚报》发表，百幅以上新闻图片和艺术作品分别被《人民日报》、《光明日报》、《广西日报》、《人民画报》、《民族画报》、《广西画报》刊用。《周总理在广西》、《叶剑英元帅视察广西》、《水花飞舞》入选全国首届五自治区摄影展；《柑橙满园》、《木棉花》入选广东、广西、福建三省（区）第二届影展；《菠萝蜜》入选1981年全国少数民族传统体育影展；《富裕乐》、《晨》入选1986年中南五省“大江南北”影展。有多幅作品获金牌、银牌、铜牌奖，执行主编《广西》、《瑶族服饰》、《壮族》、《瑶族》、《奋起的广西》大型图册等，均由人民出版社、民族出版社、广西人民出版社分别出版发行。几十年来发现培养摄影组织骨干和摄影人才1000余人，为壮大摄影队伍，繁荣广西的摄影艺术事业作出很大的贡献。1988年荣获中国新闻摄影协会颁发“从事新闻摄影工作三十年”荣誉证书，1991年荣获中国摄影家协会颁发“从事摄影事业三十年作出贡献”荣誉证书和奖章，2006年12月荣获中国摄影家协会授予“从事摄影工作五十年摄影家”称号。



中国摄影家协会广西分会第五届理事会主席

雷绍光，男，壮族，生于1943年10月13日，广西南宁市郊沙井乡人。1958年10月参加工作，北京体育学院运动系运动员；1963年9月至1965年7月在武汉体育学院全国教练员进修班学习并毕业；1965年至1972年任南宁市体委游泳教练；1972年至1980年任广西区文化馆摄影员；1980年至1995年任《广西美术》编辑部摄影编辑；1985年6月至1989年3月任中国摄影家协会广西分会副秘书长，1989年3月至1998年1月任秘书长；1991年4月至1995年5月当选为中国摄影家协会广西分会第四届理事会常务副主席兼秘书长；1995年5月当选为中国摄影家协会广西分会第五届理事会主席；1985年至1999年任中国摄影函授学院广西分院院长。曾当选广西政协第七、第八届委员会委员，广西文联第六届委员会委员，中国摄影家协会理事，广西民族摄影学会会长。1999年11月13日在南宁病故。

在担任广西摄影家协会领导职务期间，一心想着广西摄影事业的发展和繁荣，敢于解放思想，勇于创新，勇于开拓，团结和组织广大的摄影家，共同开创我区摄影事业新局面，工作很有起色，成绩显著。因此，1992年中国摄影家协会广西分会还获得了“全区文联工作先进单位”的荣誉称号。其摄影作品《圣火——团结、友谊、进步》、《秋》分别入选第五、第六届“大江南北”摄影艺术展，《映》、《丰年芦笙声》、《盼》、《侗寨晨曦》等几十幅作品入选省、区级展，还有作品被选送到美国、加拿大、新西兰、日本、泰国、新加坡、奥地利等国展出。



广西摄影家协会第六届理事会主席

林红，女，1952年出生，汉族，中共党员，广西日报社调研员、主任记者，当选广西摄影家协会第六届理事会主席，中国女摄影家协会理事，系中国摄影家协会会员。

1970年参加工作，1972年至今在广西日报社工作，1998年至2006年3月任广西日报社摄影部副主任。从事新闻工作以来，圆满完成了许多重大的新闻采访任务，尤其是江泽民、邹家华、李岚清、吴邦国、回良玉等中央领导在广西的考察以及自治区党委、自治区政府领导的重大活动。1998年至2006年3月负责主持广西日报社摄影部工作期间，围绕党和政府的中心工作积极参与和组织摄影记者工作，圆满完成了各项重大采访任务。有5000多幅图片刊登在中央、省、自治区级报刊杂志上。

1979年至1983年兼任中国摄影家协会广西分会的会务工作，主编《广西摄影通讯》，负责协会的摄影创作、影赛、影展及会务工作。1986年当选中国摄影家协会广西分会理事，1991年至1999年当选中国摄影家协会广西分会副主席。1999年12月当选广西摄影家协会主席以来，贯彻党的文艺方针政策，紧密配合地方经济建设，注重团结，顾全大局，维护协会各项工作的顺利开展。积极组织摄影家进行采风，为开发地方的旅游资源打下了良好的基础。如为钦州市三娘湾、浦北县五皇岭、象州县大峡谷等有关区内景区的开发和建设作出了积极的贡献。策划参与摄影大展，与本会会员一道圆满完成了“纪念红军长征70周年”的大型采风活动，40多幅作品被区内外省（区）级党报采用，其中一幅参加全国“纪念红军长征70周年”的摄影大展。主编《第七届广西摄影艺术展览作品集》。

1990年在中国摄影函授学院学习，期间各课学习成绩优秀，摄影论文《情深才能意真》被评为优秀论文，并被评为优秀学员。1993年论文《新闻图片也应唱主角》刊登在广西人民出版社出版的《新闻论说集》。作品《争春》入选首届全国妇女摄影作者作品比赛并荣获广西壮族自治区政府颁发的首届“振兴广西文艺创作”铜鼓奖；另《强者之歌》、《古林生机》、《任重道远》、《笙歌阵阵》、《相得益彰》等9幅艺术摄影作品分别荣获省区级一、二、三等奖；作品《菜园子、菜摊子、菜篮子》、作品《文明新风满邕城》、《编织电网的人们》（编辑）等10幅新闻作品分别获全国省市区党报新闻奖二、三等奖。



第一任秘书长暨常务副主席兼秘书长

中国摄影学会广西分会第一任秘书长

李显扬，男，1928年生，广东南海人，高中文化，中共党员。1951年参加工作。1954年在柳州日报社工作，任秘书、记者、记者组组长。1964年具体筹备成立中国摄影学会广西分会。1966年3月当选为中国摄影学会广西分会第一届理事会理事、常务理事并任秘书长。1984年至1987年任广西文联行政科科长。1987年5月至1989年3月任中国摄影家协会广西分会秘书长（正县级）。1991年至1995年被聘为中国摄影家协会广西分会第四届理事会顾问。

主要作品：《铁牛出栏》、《盗工》、《朱德在柳农》等30多幅摄影作品入选第一、第二届广西摄影艺术作品展和其他摄影展。



广西摄影家协会常务副主席兼秘书长

施兴良，男，汉族，1961年3月生于南宁、广西南宁横县板路乡人。1998年5月19日加入中国共产党。中共广西区委党校、广西行政学院行政管理专业毕业。现任广西摄影家协会常务副主席兼秘书长（调研员）。

1980年10月至1985年10月在中国美术家协会广西分会工作，1985年起在中国摄影家协会广西分会工作。1995年6月任中国摄影家协会广西分会副秘书长。1998年1月任秘书长。1999年12月当选为第七届广西文联委员。广西摄影家协会常务副主席兼秘书长。2002年6月21日至7月2日，应越南摄影家协会邀请，以中国摄影家代表团副团长的身份前往越南访问。2002年12月出席中国摄影家协会第六次全国代表大会，当选为理事。曾出席中国文联第七、第八次全国代表大会。2001年荣获中国摄影家协会授予全国“德艺双馨”优秀会员称号，被广西文联机关党委评为2003至2004年度、2005年至2006年度广西文联“优秀共产党员”。2006年7月获广西人事厅、广西文学艺术界联合会给予个人记二等功奖励。2006年9月当选为广西文联协会党支部书记。2006年12月荣获中国摄影家协会授予“建国以来突出贡献摄影工作者”称号。

1985年创作的第一幅摄影作品《漓江小景》入选“首届广西青年摄影家协会会员作品展”及由中国外文出版社出版的《桂林山水集》。《叠彩朝晖》、《漓江小景》由广西贸促会选送到美国展出。《瑶族婚礼——打陪郎》由广西旅游局选送到新加坡展出；《金龙狂舞》、《瑶岭晨雾》由广西对外友协选送到日本、奥地利、泰国展出；1988年4月本人传略入选《中国摄影家大辞典》；1998年8月，《京族渔歌》荣获由中国摄影家协会主办、内蒙古、新疆、宁夏、西藏、广西等五自治区协办的“中国少数民族摄影艺术联展”佳作奖。《渔家娃》入选1998年佳能摄影年鉴；《较量》荣获1999年2月由摄影世界杂志社、日本佳能公司联合举办的“第六届佳能杯‘亚洲风采’华人摄影比赛”自然景观类三等奖；1999年9月，《壮族人家》入选由中国文联主办、中国摄影家协会承办的“庆祝建国五十周年‘祖国颂’大型摄影作品展览”，《收割》入选1999年《佳能摄影年鉴》。许多摄影艺术作品在省、部级、全国级的报刊杂志上发表和在影展、影赛中入选或获奖。2003年主编《第六届广西摄影艺术展览作品集》，2004年主编《第四届广西摄影家协会会员作品选》，2005年12月执行主编《中国西部风光风情摄影展作品集》和《“亚奥数码杯”第七届广西摄影艺术展览作品集》。

多年来，曾策划和组织主办、承办大型“中国—东盟摄影艺术交流展览”，第一、第二届“美丽神奇的广西”摄影大赛和大展，“金绣球杯”靖西全国摄影大赛和首届靖西摄影节，第八至第十一届国际摄影艺术展览广西巡展，“中国西部风光风情摄影展”，“中国名岛——北海涠洲岛国际摄影大赛”和大展等各种活动几十次。



第一至第五届广西文艺创作铜鼓奖名单

第一届 (1988 年)

荣誉奖作品	作 者
《母子之间》	邓朝兴
《苗家责任田》	朱丁甲
《绣嫁妆》	蒋士贵
《慰忠魂》	梁华荣

获奖作品	作 者
《中流砥柱》	赵品贤
《龙脊梯田裹轻纱》	陈文卫
《壮乡秋色》	李芳庆
《争春》	林 红
《春江水暖》	陈亚江
《破门》	刘 毅
《桂林山水》	王梧生
《渔村炊烟》	温少璜

第二届 (1992 年)

获奖作品	作 者
《饮恨沙场》	陈绪信
《炊》	李会先

第三届 (1997 年)

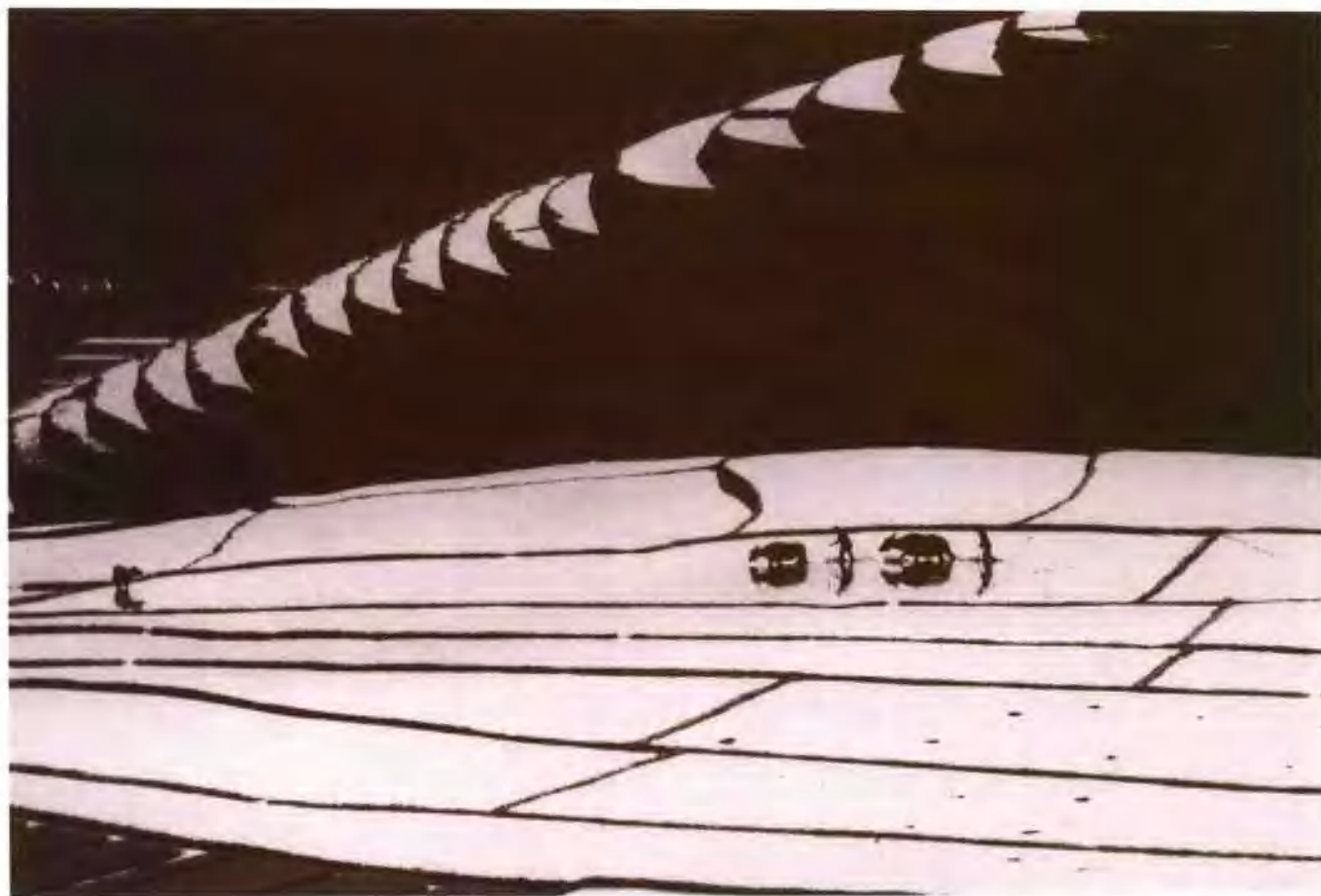
获奖作品	作 者
《南宁江滨立交桥》	朱丁甲
《画中游》	张三勇
《沐浴春光》	周家志

第四届 (2001 年)

获奖作品	作 者
《勇擒歹徒》	黄耀高
《金光照奇峰》	文绍军
《沸点》	张先堤

第五届 (2006 年)

获奖作品	作 者
《欢天喜地》	张 清
《山水透墨香》	秦 杰
《同心协力》	刘金有



① | ②
③

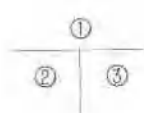
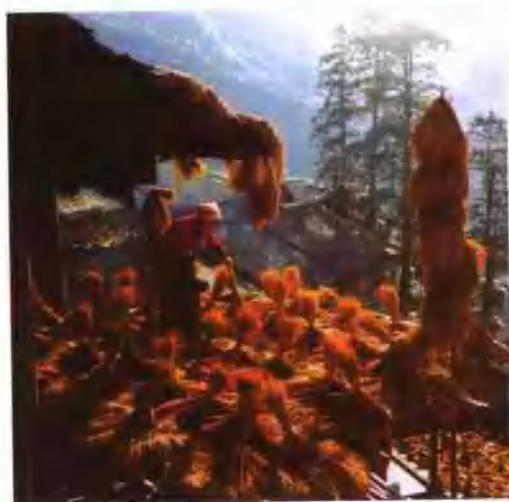
①《母子之间》 邓朝兴 第一届荣誉奖
②《绣嫁妆》 蒋士贵 第一届荣誉奖
③《苗家责任田》 朱丁甲 第一届荣誉奖 (第十三届全国摄影艺术展银牌奖)



《争春》 林 红 第一届铜鼓奖



《中流砥柱》 赵品贤 第一届铜鼓奖



- | | | | |
|------------|-----|--------|--------------------|
| ①《龙脊梯田裹轻纱》 | 陈文卫 | 第一届铜鼓奖 | (中国第一届国际摄影艺术展入选作品) |
| ②《壮乡秋色》 | 李芳庆 | 第一届铜鼓奖 | |
| ③《破门》 | 刘毅 | 第一届铜鼓奖 | |