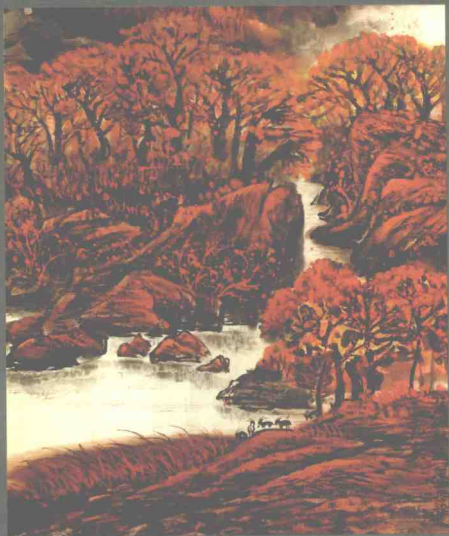


长安美术精品选
CHANG'AN MEISHU JINGPIN XUAN

王志民

画集

WANG ZHI MIN HUAJI



陕西人民美术出版社



简介

王志民，陕西长安人。毕业于西安美术学院。师从陈志志、罗铭、刘文西、王子武、肖焕、彭蠡等，并授业于修军、方济众、康师尧。作品多有展出发表，曾获首届全国教师书画大赛一等奖，并入选人民日报海外版《中华艺苑名家》专栏。个人传略入编《中国文艺家传集》《中国专家学者辞典》《陕西美术家》。现为中国艺术研究院创作委员、中国美术家协会陕西分会会员、陕西书画协会理事。

通讯地址：中国西安市长安区3号信箱

邮编：710111

电话：029-85611938 13991911713

图书在版编目(CIP)数据

王志民画集/王志民绘. -西安: 陕西人民美术出版社, 2006. 11

(长安美术精品选)

ISBN 7-5368-2076-3

I. 王... II. 王... III. ①中国画-作品集-中国-现代②写生画-作品集-中国-现代
IV. J222.7②J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第133651号

封面：万山红遍·层林尽染(局部) 54cm×96cm

封底：春风杨柳 66cm×67cm

执着追求

——记中年画家王志民

陈忠志

近几年来，王志民的绘画引起社会的关注，得到众多行家的好评。报刊、杂志、展览不断有他的作品出现。陕西电视台播放了他的作品，亚运会会有他的捐画，一些画作远销国外。志民出生在长安的一个古老的乡村，其母勤劳、聪慧、能绣花画，剪得一手好纸。他自幼受到民间艺术的熏陶。他是“老三届”，风风雨雨就不必说了，靠着他自己的勤奋努力，70年代有幸考取了西安美术学院，在校期间，他勤奋刻苦，成绩出色，为以后艺术事业的发展打下了坚实的基础。学生时期画刊就与他约稿。

志民擅画山水，兼攻人物、花鸟，现为中国美术家协会陕西分会会员。

他善于学习前人和今人的经验，取众家之长而不囿于一家一派的藩篱。速写本随身带，走遍画廊，数十年如一日，孜孜不倦，辛勤地耕耘在艺术园地里。

他深信生活是艺术创作的唯一源泉，没有生活就没有艺术。志民多次利用假期自费到名山大川去写生，历览长江三峡、桂林、黄山、泰山、华山、衡山、庐山、崂山、武当山、神农架、张家界等名胜胜地，当然深入最多的还是终南秦岭了。每到一处，对景写生，画了数以千计的速写搜集了大量的创作素材。对于一个收入微薄的教师来说，是多么难能可贵。他的一些焦墨写生对景造境，取舍得宜，很有地方特色，本身就是一幅幅好的作品。像《悠悠猛洞河》、《十里画廊》、《红坪画廊》、《张家界》等。他的画注意把自然和人生，景观与生活气息融合在一起。《烟霞渔歌》、《神农秋色》、《庐山瀑布》、《山雨空濛》等作品，展示了他对这些方面的追求。

志民喜欢音乐、酷爱文学。他注重把“诗情画意”融合在自己的作品之中。《冬天里的歌》、《山情》、《秋声秋色》反映的是北方山村景象；《渔子四时船为家》、《清江一曲抱村流》、《峡江碧影》、《江南好》、《芜湖风光》描绘的则是江南风光，这些作品景真，情深，情景交融，好似一首首抒情的诗歌，灌注了他的生活体验。

他的人物注重神情的刻画，参展作品《岸边》，反映了男女青年恋人的痴情；《三百六十五夜》反映了人间母爱，另外他的花鸟画《觅阴图》、《鹅》、《荷趣》则强调了一个“趣”字。

志民的画继承了“长安画派”倡导遵循的“一手伸向传统，一手伸向生活”的优良画风。他正值盛年，是一位很有潜力的画家，我们期望他有更多、更好的作品问世。

原载 陕西日报《星期天》

王忠民书画集

王忠民题



業精
於勤

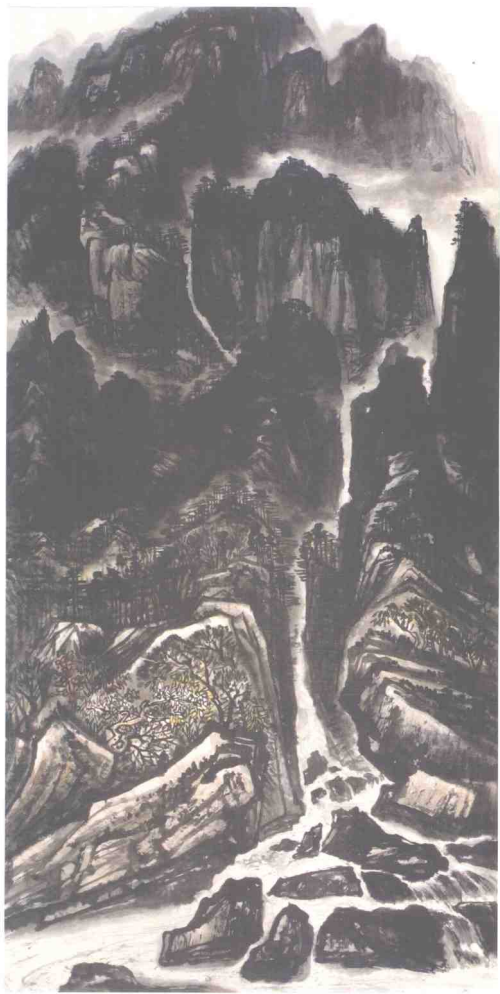
志民同志惠存
九九三

刘文西



著名画家、原中国美术家协会副主席、西安美术学院院长 刘文西

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertor.com

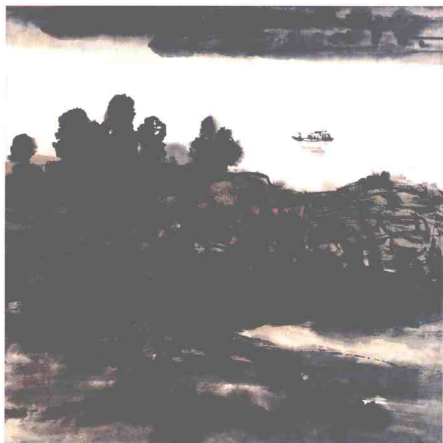


黑墨团中天地宽 69cm x 136cm



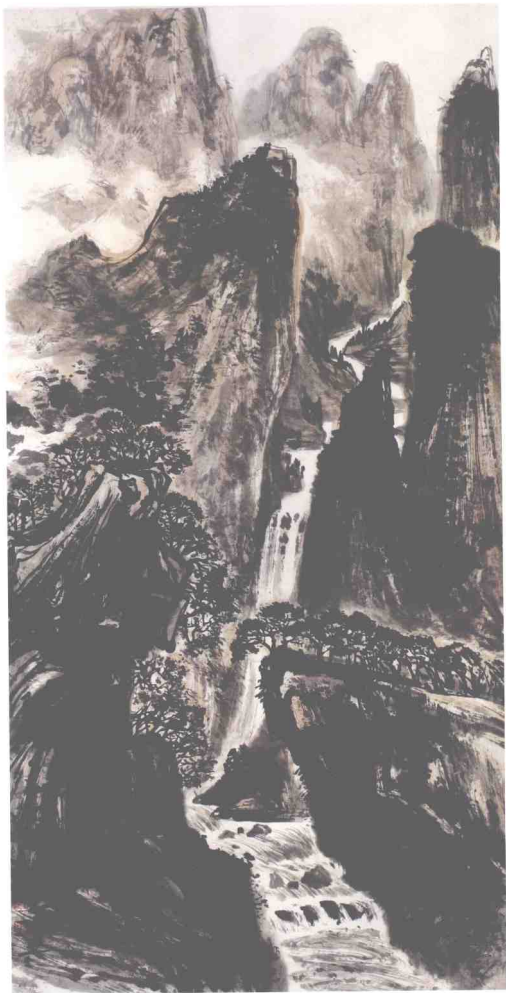
太乙倚天都 69cm x 136cm

清江泛舟 33cm×34cm



山韵 33cm×34cm

玉龙出山——身清 69cm x 136cm

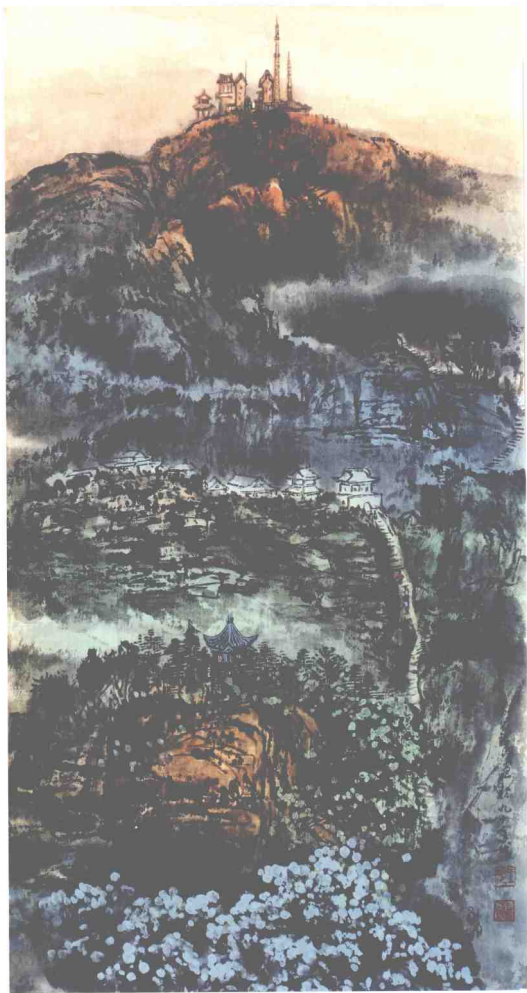




秋高气爽 69cm x 136cm



朝圣 54cm×96cm



秋山行



秋山行
69cm x 136cm

關山旅之生田蘇



山水写生 34cm×45cm



山水写生 34cm×45cm

飞瀑流泉好终南 69cm x 136cm



瑞雪丰年 66cm x 67cm



大山 66cm x 67cm



晨
年午
景
晨



晨 69cm x 136cm

