

新江北人文丛书

樟香留影

庄桥人文视角

主编 孙新土



宁波出版社
Ningbo Publishing House

天潤星繁
地沃花鮮

為新江北人文事業題

馮建中



编委会主任 周学锋

编委会副主任 陈欣 杨馥源 江鲁

编委会成员(按姓氏笔画为序)

王静 孔宇 江鲁

朱雯君 孙新土 杨建成

杨馥源 陈欣 陈利珍

邵志芳 周少植 周学锋

胡岳金 谢振声 虞剑平

序

周学锋

浙东有两大名山，一是台州的天台山，一是宁波的四明山。我曾有幸在“佛宗道源、山水神秀”的天台工作、生活多年，如今又来到背靠四明山余脉的宁波市江北区。“近山者仁，近水者智”。江北不单和天台一样依山，也傍水。她处于杭州湾跨海大桥与北仑港之间，南临姚江，东近甬江。

姚江，曾被王安石诗誉“山如碧浪翻江去，水似青天照眼明”。在浙江，没有一条江像她那样古老而丰富；在江南，没有一条江像她那样浪漫而多情。七千多年前的傅家山遗址，华夏最古老的港口城山渡，江南古县城的典范慈城，江南最早的木结构建筑保国寺……犹如一颗颗璀璨的明珠镶嵌在姚江岸畔。姚江是一条文化河，甬江也是一条文化河。从内河走向海洋，甬江是一条纽带；从农耕到工商，甬江北岸的老外滩是一个起锚地。宁波的老外滩比上海的外滩还要早20年。宁波人从这里起航走向上海，走向全国，走向世界，从而诞生了“天下宁波帮”。甬江水潮起，涌来了西洋文化；甬江水潮落，送去了古国文明——《红楼梦》的最早英译本在老外滩诞



序 |

生，一块镌刻着《论语》词句的石碑从老外滩起程，登上了华盛顿的纪念塔……

姚江、甬江养育着江北世世代代的儿女，也哺育了众多享誉国内外各个领域的江北骄子。在这块神奇的土地上，古代曾出过5名状元、1名榜眼、3名探花和500多位进士；近代又涌现了京剧大师周信芳，书法家梅调鼎，教育家何育杰，“新感觉派圣手”穆时英，鬼才作家徐訏，湖畔诗人应修人，“宁波帮”的开山鼻祖严信厚，金融家秦润卿，实业家应昌期，中科院院士谈家桢、颜鸣皋、朱祖祥、余松烈、童志鹏、计亮年、陈敬熊、孙儒泳，以及当代著名作家冯骥才等。

为深入挖掘江北的历史文化底蕴，进一步凸现宁波历史文化名城的城市个性，宁波市委、市政府启动了老外滩、慈城的开发建设。近年来，江北区紧紧围绕市委、市政府建设“文化大市”和实施“中提升”的战略部署，全力“打造都市经济强区，构建生态文化大区”。江北人一方面不断加大老外滩、慈城的保护开发工作力度，另一方面着力开展“外滩文化”、“慈城文化”等地域文化的系列研究，并取得了令人欣喜的成果。《新江北人文丛书》便是其中部分研究和创作的成果集成。

《新江北人文丛书》为四卷本。《儒魂商魄》通过对慈城人物(名人)和慈城望族的研究，揭开了千年古县城的神秘面纱，凸现了儒魂商魄的古城魅力。《樟香留影》则以庄桥名人后裔叙述的故事为主线，历数了全国各界

具有里程碑意义的时代骄子。《城市记忆》收集了白沙的古宅故事、街巷故事，与甬江边的建筑、商埠相呼应，正是诠释宁波港口史、建筑史、工商史凝固的一个音符。《唐骏故里》则用文学语言书写了文人墨客对湾头半岛——甬城繁华都市与自然山水有机融合的绿色家园的憧憬与向往。本丛书以年代为经，以地域为纬，从一个侧面揭示了宁波丰富深厚的历史文化内涵，展示了甬城江北岸的文化亮点，展现了江北大地人杰地灵、人文荟萃的独特魅力。希望读者通过这套丛书，能更好地了解江北、走进江北。

是为序。

丙戌岁末

（作者系中共宁波市江北区委书记）



序



前言

孙新土

旧时，庄桥居民临水而栖，青砖小瓦屋檐下，家家土瓮储天水；老街沿河而走，户户开门亦为店，桨声市声飘书香。这便是庄桥的影子。庄桥的影子，我们在南开校父的《严修日记》中也可读到。1898年，严修从天津南下经宁波赴老慈溪东乡（即今庄桥街道费市）老家宗祠祭祖，与族弟严子均从江北岸乘肩舆下乡，“舆行十五里至章桥，廛市颇整，一路多循小河而行，章桥似亦水路小码头也，又八里至东乡祖祠”。

据传，“庄桥”之名源于一棵大樟树搁在河两岸。古时造桥成本高，以樟树作桥，方便两岸居民来往。而“樟”、“章”的读音近“庄”。20世纪80年代，在河的两岸栽种樟树，这样水与香樟树成了庄桥的特征，而这样的选择想必是一代又一代的庄桥人铭记福祉于他们的树和水吧。庄桥曾是河姆渡流域老慈溪的建制镇，现是宁波中心城区江北的一个街道。前者是流淌千年古国的文明之地，后者是领略百年西洋文明之岸。庄桥就是得益于古代文明与现代文明的撞击与激荡，得益于农耕文明向工商文明的转型与递进。俗语“童姚马径张，银子好打墙”不就是这撞击与激荡的影子吗？

不就是这转型与递进的影子吗？

庄桥不大。民国19年(1930)颁订的乡镇制,定百户以上的街市为镇,显然庄桥不大,方圆约35平方公里,人口6万余人,然而南临姚江、北依灵山的小镇,却走出了不少在全国各界具有里程碑式的时代骄子,这令庄桥骄傲。中国有个“宁波帮”,而庄桥的严信厚又是“宁波帮”的开山鼻祖,庄桥商帮是“宁波帮”的组成部分,这也是庄桥的骄傲。我们暂且不说古代的庄桥,近代的庄桥就创下不少的“宁波第一”。单在宁波交通史上就留下了两个第一。其一,第一条公交线在庄桥始发,1956年2月6日,南至永宁桥、北至庄桥火车站的1路公交线开通。当时庄桥火车站也是萧甬铁路的终点站。其二是火车站,这个建于1912年10月的四等小站是萧甬铁路宁波境内的第一座火车站。

由此看小镇的地理位置,庄桥颇具驿站似的特点。驿站是古代传递公文的人和来往官员途中歇宿、换马的处所。用现代人的观点看驿站似的庄桥,那就是具有集人流、物流、信息流为一体的优势了。岁月悠悠,庄桥凭借着天时、地利、人和的种种因素走进了新时代,天一生水,和谐美满,随着宁波中心城区的北拓,具有时空驿站独特优势的庄桥将像一艘鼓满风帆的船只,追寻着逝去的背影,追逐着未来的诱惑。

在庄桥现代化城市建设与社会主义新农村建设共融发展的关键时期,我们编撰《樟香留影》一书,希冀以此作为历史的片段记录,也作为庄桥新的起航。

(作者系庄桥街道党工委书记)

目 录

序 / 1

前言 / 1

商海巨子

从“童姚马径张,银子好打墙”说起 / 3

严氏世家 / 8

创业童涵春堂 / 19

张同泰国药号及张鲁庵 / 29

慈善家孔爱菊 / 32

香港甬港联谊会会长姚祥兴 / 33

艺术名人

儒家艺风 丹青妙造 / 37

戏剧魂 / 47

革命情,乡土义 / 55

“寸心自许尚如丹” / 61

中国画应姓“中” / 69

“俳句诗翁”葛祖兰 / 77

“新感觉派圣手”穆时英 / 78

“独脚戏笑星”姚慕双 / 79

“滑稽戏大师”周柏春 / 80

画家童建人 / 81

画家姚有信 / 82

画家姚有多 / 83

科教群星

清代外交官张斯桂和张斯枸 / 87

南开校父严修 / 93

为了大地丰收 / 98

要给世界一个惊喜 / 103

中医学家严鸿志 / 109

图书馆学家张汝钊 / 110

妇产科专家严仁英 / 111

儿科专家应大明 / 112

哲学家曹天予 / 113

涂料专家陈光耀 / 114

伦理学家陈泽环 / 115

热带农业专家薛刚平 / 116

艾滋病首席专家邵一鸣 / 117

红色土地 ●

- 这是一块红色的土地 / 121
- 热血染红四明山 / 127
- 烈火中永生 / 139
- 葛家“小开”葛传华 / 150
- 传奇女性朱旦华 / 154
- 南征北战杜生甫 / 155

乡土民风 ●

- 庄桥地名的由来 / 159
- 庄桥人的语言特色 / 161
- 盘龙谣 / 163
- 十二月子字歌 / 165
- 元宵歌 / 166
- 七房媳妇 / 167
- 高跷小调(马灯调) / 168
- 田湖四样宝 / 169
- 十二个月劝赌 / 170
- 家筩篮 / 172

田螺 / 173

萤火虫 / 174

一粒星 / 175

打大麦 / 176

依要啥人抱 / 177

金生弟 / 178

对花十送郎 / 179

未来遐想

庄桥河江,流啊流…… / 183

商海巨子





从“童姚马径张,银子好打墙”说起

□王 静

在庄桥,乃至宁波,有句俗语流传于民间:“童姚马径张,银子好打墙。”这至少包含有这么两层意思。一是反映了庄桥地区人们生活的富庶。“童、姚、马径”是庄桥的三个自然村,是三个最能代表庄桥并且集中了最主要大户人家的村子。二是反映了庄桥人历时已久的经商意识和经商成就。“银子”代表庄桥人已经轻视农耕,而具有了强烈的走在时代先列的商品经济意识。虽然庄桥人谁也说不清此说源起于何时,但此俗语是人们对当时庄桥社会生活水平的一个真实而集中的概括,却是毋庸置疑的。其中,我们还可以从庄桥人的经商轨迹中看出许多与庄桥文化相关的概念,如地域概念、望族概念、商帮概念、行业概念和财富概念,等等。

童家村,毗邻镇海的骆驼街道。有前童、后童、祠堂童、庙后童、方家堰、三斛童等众多的自然村,据说村中心原有99间连片的建筑群,于20世纪50年代拆除。童氏家族,经商几百年,历经十几代,是老慈溪的经商世家。其家族的代表人物童祥权(1842—1904)又名三茂,字振异,号绳霞,为著名药材商,他的祖上童景晨在明天启年间开始经商,“居积致富。”清初的童鼎昌(1640—?)“广用计然策使家业复兴”。清康熙、雍正年间的童聚培(1674—1740)字天因,经营的商业除典当外,还有金珠、参药、木植、靛青、桐油、柏油及估衣、作酒等。他设行铺于兰溪、苏州,以及山东的登州、莱阳,“其贸迁所至,不惮涉历江海,于京师西四牌楼北街设药肆,亦尝亲往经理也”。

童祥权的曾祖为上海童涵春中药堂的创始人童在厚(字善长),原



马径古屋

为旅沪药材批发商。乾隆四十八年(1783),他盘进上海小东门的“竺涵春”中药铺,改名为“童涵春”。童祥权7岁进私塾,16岁入童涵春堂业,协助其父童慈浩处理店务。1863年,他继任童涵春堂经理,经营童涵春堂40余年,使之发展成为沪上著名的国药号。同时,他协助族人于光绪三年(1877)在苏州道前街开设童葆春药铺,于光绪三年(1877)在上海朱家角大新街开设童天和国药号,于光绪六年(1880)在江苏常熟开设童葆山药铺。

马径即为马径村。根据史书记载,唐代自高祖武德至高宗麟德(618—665)的四五十年间,开创马政。“武德时期初创马政,以太仆寺卿张万岁负责全国,张万岁对于唐朝的马政作出贡献”。只是不知是马径村的张万岁出仕当马管的呢,还是当马管的张万岁年老隐居归至庄桥,或者是张万岁的后裔迁至庄桥。

马径村的张家也是以经营药业起家的,清嘉庆十年(1805)张氏族人张梅在杭州创办张同泰药号。之后,张氏族人“抬头吃皇粮,伸手抓市场”,周旋于官与商之间,往返于海内外,使庄桥的一个小村在宁波乃至全国的政治、经济和文化等社会生活中产生过一定的影响。在大

洋彼岸的美国华盛顿纪念塔上，镶嵌着188块具有各国文化特色的纪念石，其中一块是1853年传教士帮助宁波府向美国赠送的华文碑。这次赠送的成功离不开马径村的张氏兄弟。这俩兄弟，一个是清朝驻日本公使张斯桂，一个是中国近代外交的第一任翻译张斯枸。马径村的张汝钊是宁波现代女诗人，曾任宁波市立图书馆馆长。1932年，她在圣约翰大学攻读英文，后任蒋经国的古文兼英语教师。最后这位经历坎坷的女人皈依了佛门，法名慧超、本空，她潜心研究佛学，曾两次赴日本、印度讲学。她著有《绿天诗词集》、《烟水集》，是浙东佛教界颇有影响的法师。这位富有传奇色彩的女人原本出自经商世家，最终成了亦商亦官的文化大家。从马径村现存的后新屋、张氏墓、张氏房、乾坤房、张氏祠堂等文物古迹看，张家作为望族而具备的显赫声名与雄踞一方的实力便可一目了然。

大凡望族之间多有相互联姻，庄桥的望族也是如此。他们姻亲成网，使整个城镇好比是亲连亲、手挽手的大家庭。这样，只要哪一户经商成功，就会带着外甥、内侄去学生意，等亲戚生意学会了，又带着兄弟族人去学生意。如此周而复始，一帮带一帮，越带越多，生意越做越兴旺，于是形成了“童姚马径张”的庄桥商帮。当然，庄桥商帮是宁波商帮的一部分。

宁波人多地少，四民谋生维艰。由于鸦片战争后，自然经济瓦解，商品经济活跃，宁波人多地少的矛盾进一步加剧；近代五口通商之后，原来只是海边小县的上海迅速崛起，而宁波与上海隔海相邻；另外素