

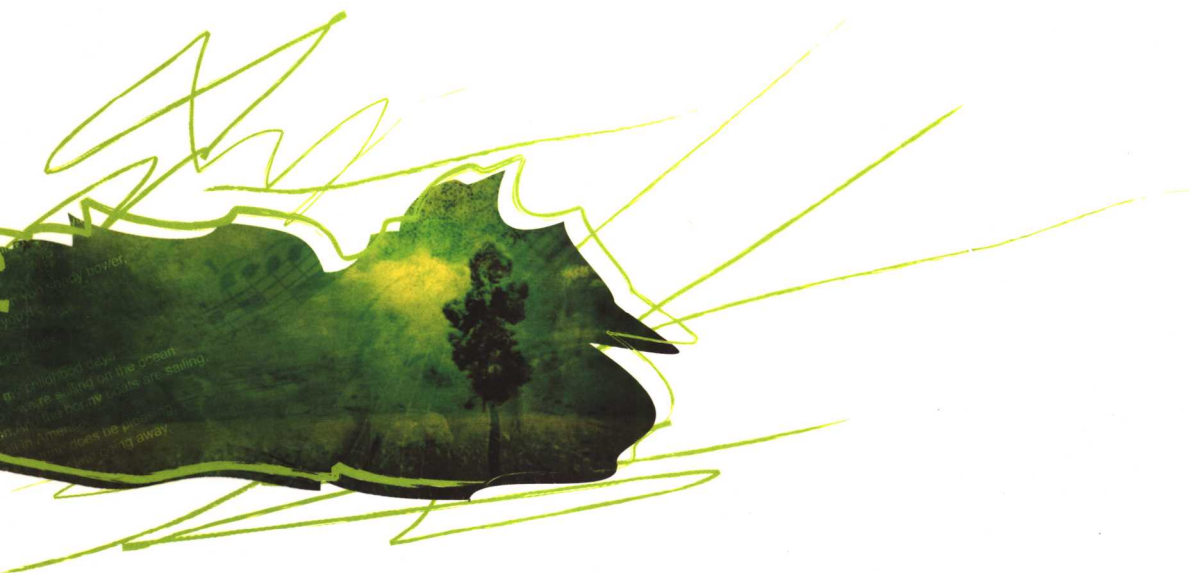
等待年华

北X大的故事

孙睿◎作品

Waiting in The 

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



北X大的故事

样年华

孙睿◎作品

Waiting in The 

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

草样年华/孙睿著. —南昌: 二十一世纪出版社, 2006.1

ISBN 978-7-5391-3217-4

I. 草... II. 孙... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第146053号

草样年华 孙睿/著

责任编辑 邓 滨

特约编辑 赵海萍

装帧设计 余一梅

出版发行 二十一世纪出版社

江西省南昌市子安路75号 邮编: 330009

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2007年7月第2版 2007年7月第1次印刷

开 本 710 × 1000mm 1/16开本

印 张 20.75

字 数 250千字

书 号 ISBN 978-7-5391-3217-4

定 价 24.90元

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换)

- >>> 我蹲在大铁门外，
>>> 用树枝在地上画着圆圈，
>>> 吉他倒在一旁。
- >>> 我指着地上画出的圆说：
>>> “这就是生活，
>>> 里面什么都没有，
>>> 又什么都有。”

pleasing

going away,
e a plantation,

es be pleasing,
e going away,

all in Amerika.
d thinking on dying,

be drinking wine
you were in your bedlying
e sight of the lovely Bann bank
your sorrow you'd give over,
Or if were down one hour, down in yon shady bower,

Pleasure would surround you, you'd
think on death no more.

Then fare you well, sweet Cragie Hills,
where often times
I've roved, I never thought my childhood days
I'd part you any more, Now we're sailing on the ocean
for honour and promotion, And the bonny boats are sailing,

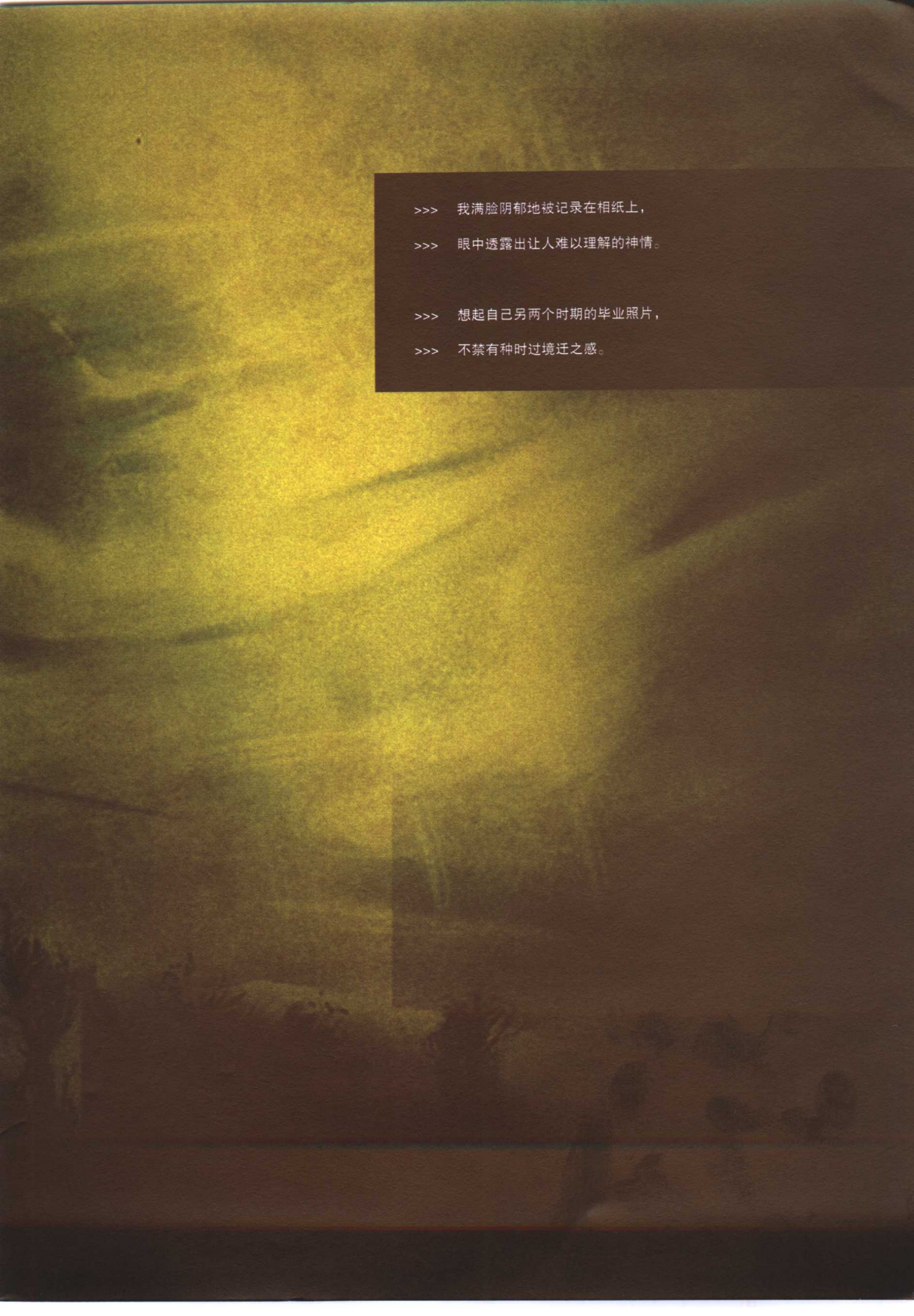
while a fortune does be pleasing,
in Amerika.

while a fortune does be pleasing,
in Amerika.

while a fortune does be pleasing,
in Amerika.





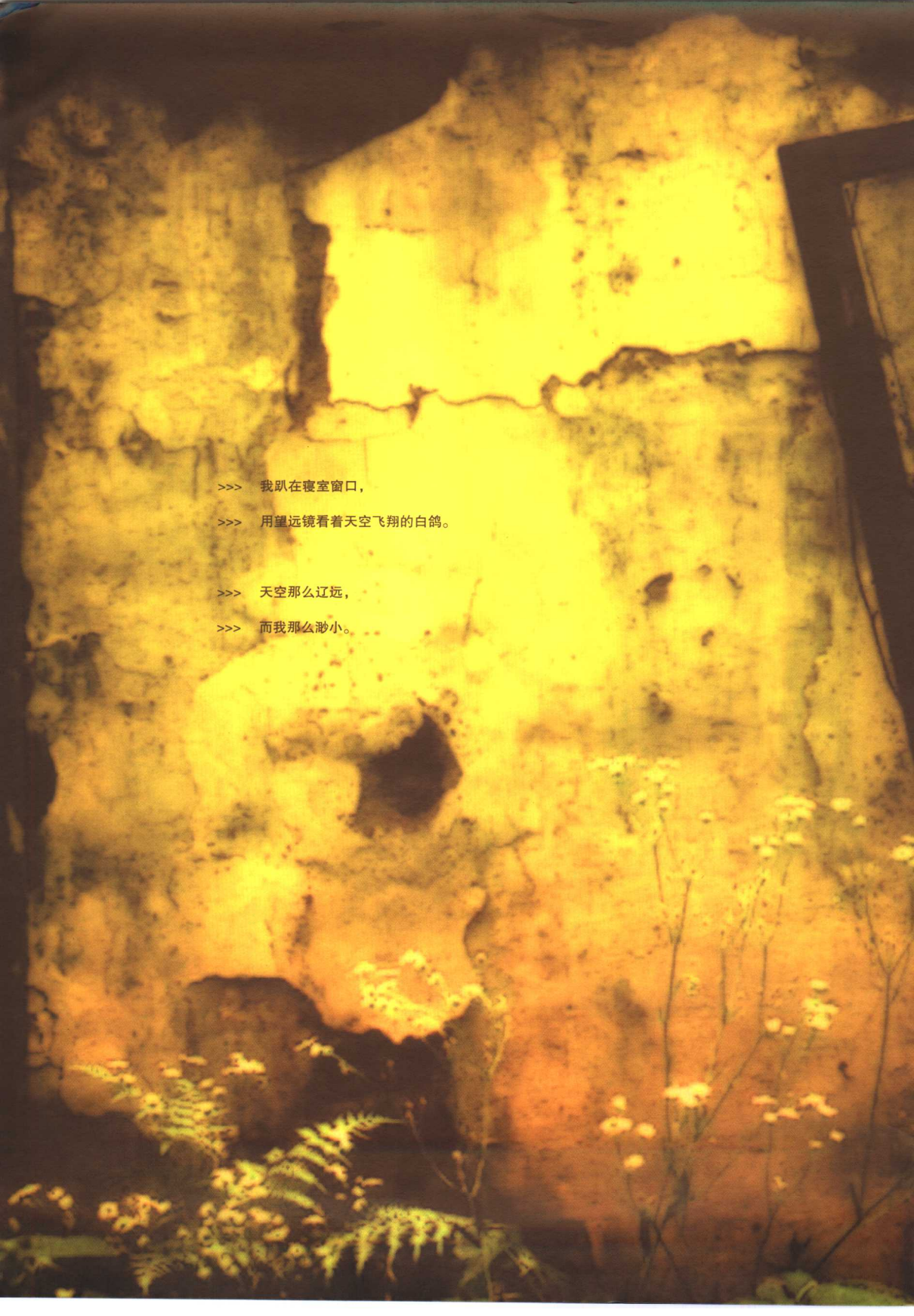


>>> 我满脸阴郁地被记录在相纸上，

>>> 眼中透露出让人难以理解的神情。

>>> 想起自己另两个时期的毕业照片，

>>> 不禁有种时过境迁之感。



>>> 我趴在寝室窗口，
>>> 用望远镜看着天空飞翔的白鸽。

>>> 天空那么辽远，
>>> 而我那么渺小。





>>> 大学的四年已经过去，
>>> 那一个个动人的故事和一张张鲜活的面孔，
>>> 正在我的记忆深处褪去颜色，
>>> 变得面目全非、支离破碎。

序言 I xu yan

Preface

这次再版，有两个目的。一是第一版不卖了，而市场对这本书仍有需求。二是配合我的其他书的出版，在设计上统一风格，成为一个整体，就像亲兄弟，至少在长相上应该有相似之处，让人一眼就能看出基因相同。

第一版是二十一岁的时候写的，以现在的文字习惯看，其中不乏稚嫩和啰嗦，本想趁着这次再版改过来，但是二十多万字摆在眼前，也是一个浩大的工程。我比较懒，甭管做什么事情能混就混，所以没有改，但又要为不改找个恰当的理由，我觉得可以这样解释：

故事本来就是描写少年蜕变成青年的过程，正是人在成长中思想波动最剧烈的时候。很多这个年龄的人自以为看清了世界，主观上特想说话，经常有意识在一些场合大发感慨，本来可以一言以蔽之，却非要作一番长篇大论，特别是在酒喝多点儿的时候，故作高深，绕来绕去，但话语之中，仍掺杂着幼稚可笑，而当事人并无意识，直到事情过去很长时间后，突然在某一天回忆起曾经说过的话，才发现自己那时候有多傻，甚至为自己臊得慌，但此时的自己已不同当初。如果从形式与内容要统一的角度看，有必要保留文字当初的面貌，就像一件破了洞的牛仔裤虽然漏风，但穿在二十岁的人身上就很自然，而给他套上笔挺的西装则会显得滑稽。

以上解释，可以认为是强词夺理。

这已经是我第二次为该书再版写序了，一年前曾写过一次，后因种种原因，没能再版成。现将那版序收录在后面，从中不难发现，一年前我要说的话很多，但是现在却没什么想说的了。

孙睿

2005年7月

序言 II xu yan **Preface**

我操

我有个挺不好的口头语：我操！

——因为生活总在给我惊奇。

通常用于如下时候：

布什抓住萨达姆了；

中国男足冲出亚洲了；

某门本已经放弃的课程竟然不用补考一次通过了；

足彩中了二等奖，可是才一千多块钱，而且是几个人凑钱买的；

《草样年华》再版了；

.....

这些都出乎我的意料。

特别是我没有想到《草样年华》这么快就再版了，以前连想想它何时才能出版都是奢侈的。

就像没有想到我上中学的时候连写篇作文都困难却竟然写本书出来。

以前在我看来，世界上最大的痛苦莫过于便秘和写作文。前者倒还可以通过吃药、喝茶、使劲等办法解决，而对付后者却一点儿辙都没有。不会写作文不是吃点儿药就能治愈的，吃错了药反而更不知道该写什么，好作文也不是“生努”就能努出来的。但中学的时候为了交差，每次写作文的时候，我只有沏一大杯酩酊茶咬着笔头抓耳挠腮搜肠刮肚，由此导致晚上过于兴奋睡不着觉第二天起不来上学迟到、挠破了脸上的青春痘落下疤和咬坏多少支钢笔不说，还经常弄一嘴墨水——就说肚子里没有墨水，也不至于这么补。

多年前走出高考语文考场时，我心里一阵狂喜：如果有幸被哪个大学录取，这辈子里不会再有写作文的机会了。

上了大学我果然没写过一篇作文——英语作文除外。可是在我马上就要毕业的时候，临了临了，却晚节不保，鬼使神差地拿起笔，写起《草样年华》，一写就是二十多万字，相当于一百三十多篇一千五百字的作文，比过去二十多年写的作文总和还多——我操！

就像没有想到有朝一日我会除了写点儿字别的什么都不用干也能生活得挺好一样。

曾经给自己的未来做过很多规划：工人、司机、个体户、解放军、研究员、小经理……惟独没有作家，这一行在我看来，遥不可及，想都甭想。但是《草样年华》让我当上了作家——起先我自己并不承认，但是经常被别人有意无意地这么称呼，想不接受都不行了。加之我目前没有工作，如果每个人都要为自己在社会上找到一种身份的话，那么我只能把自己往作家行列里扔，就这个还靠点儿谱。

刚毕业的时候，也上过班，每天朝九晚五，不时加次班，偶尔偷个把懒，公司风调雨顺，个人工资稳定，无论付出与收获是否成正比，反正只要不出大错，就不至于没饭吃，一周干五天，歇两天，劳逸结合，没劲并快乐着。但只有两天自由时间远远不够我用，我想要是每天都是周末就好了，一定程度上因为这个原因，我辞职了。

既然不工作了，便没有工资拿，而生活需要物质基础，怎么办，好在写作解决

了衣食住行吃喝拉撒等问题，能够让我自由和生活两不误，只要有得写，就可以不用再担心被扣工资而九点前必须打卡了，每天搅得我不得安宁的工作电话和邮件也突然间消失了。生活变了样，每天可以睡到下午两点半——我操！

不过没有想到在《草样年华》之后，书店里出现了印着我名字的《水样年华》、《风样年华》、《花样年华》、《草样年华续》和《草样年华2》，整齐划一码放在书架上蔚为壮观。这都是我什么时候写的啊——我操！

打击盗版，人人有责，为了维护中国图书市场较安定较团结的局面并将其发展得更好，我非常有必要自己来写《草样年华》的续集，并在此告诫那些盗版书的写手们：我的事情自己能解决，就不麻烦你们替我张罗了。（注：《草样年华2——那年某月这日》现已出版。）

但是这本再版的《草样年华》却是绝对的正版——并非此地无银三百两——它比第一版精致许多。如果光从为了收藏一本没有错别字的《草样年华》来看，这次再版也是应该的，更何况无论是用纸、印刷还是设计、装帧，都比第一版更好些。而且，我不认为第一版《草样年华》是一本完整的书，它的出版非常仓促，来不及让我为它作个序或写个后记，这违背了我的阅读习惯：看书前，我通常先翻到自序或后记，对作者的创作初衷、创作过程或其他——当作品诞生后，再沉默的作者也有一肚子话要说——有个基本了解，这样才能更好地理解作品。这次为再版作序，也是为了让它真正成为一本书。

生活在继续，我渴望改掉说脏话的毛病，但不希望使我说出这个口头语的冲动就此结束。

孙睿

2004年7月

目录 MU LU

Contents

Chapter 00	楔子	001
	当我拿到姗姗来迟的毕业证后，对爱情失而复得的渴望越加强烈。	
Chapter 01	突如其来的生活	005
	我和周舟头抵头依偎着，周围安静异常，我们听得到彼此的呼吸。我萌发了跃跃欲试的冲动……时间凝固在这一刻。	
Chapter 02	我被撞一跟头	081
	我感觉世上的一切都是虚伪的、残酷的，这是我始料未及的事实，而等待我的，或许是更不可思议的事情。	
Chapter 03	颓废到底	159
	现在我终于能够把啤酒的苦杏仁味当作醇香来品味，我也终于明白了那些人为什么要把自己灌得酩酊大醉。	
Chapter 04	风中的舞蹈	231
	周舟就这样离开了我，除了悲伤，我一无所有。赤橙黄绿让我混淆了颜色，不知道该去选择什么。	
Chapter 05	尾声	319
	我这才感觉到，其实自己是傻逼行列中名副其实的一员，而且是他们中最为傻逼的一个。	

楔子 Xie
zi

Chapter 00

幸福好像长在我们的屁股上，
每个人看到的只是他人的幸福，
却对自己的一无所知，
只会彼此羡慕。