

全国普通话培训测试丛书


普通话水平测试 指导用书

新疆维吾尔自治区民族语言文字
工作委员会普通话水平培训测试中心 编写
国家语委普通话培训测试中心 审定

• 新疆版 •



商务印书馆



全国普通话培训测试丛书

普通 话 水平测试 指导用书

ISBN 7-100-05000-6



9 787100 050005 >

ISBN 7-100-05000-6/H·1230

定价：16.00 元

全国普通话培训测试丛书

普通话水平测试指导用书

新疆版

新疆维吾尔自治区民族语言文字
工作委员会普通话水平培训测试中心 编写

国家语委普通话培训测试中心 审定

商务印书馆

2006年·北京

图书在版编目(CIP)数据

普通话水平测试指导用书:新疆版/新疆维吾尔自治区民族语言文字
工作委员会普通话水平培训测试中心编写. 北京:商务印书馆,2006
(全国普通话培训测试丛书)
ISBN 7-100-05000-6

I. 普… II. 新… III. ①普通话-正音法-新疆②普通话-水平考试-自
学参考资料 IV. H172.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 042302 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

PŪTŌNGHUÀ SHUǍIPÍNG CÈSHÍ ZHĪDǍO YŌNGSHŪ
XĪNJIǍNGBǍN

普通话水平测试指导用书

新疆版

新疆维吾尔自治区民族语言文字工
作委员会普通话水平培训测试中心 编写

国家语委普通话培训测试中心 审定

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 7-100-05000-6/H·1230

2006年11月第1版 开本 787×1092 1/16

2006年11月北京第1次印刷 印张 10

印数 4 000册

定价: 16.00元

普通话水平测试指导用书(新疆版)编委会

主任委员:张树山

副主任委员:李 芳

编 委 (按姓氏音序排列):

陈少青 董印其 范瑶辉

李 芳 张慧诚 张树山

序

语言文字工作关系到国家统一、民族团结、社会发展和科技进步。做好语言文字规范化工作对推动自治区文化、科学和教育事业的发展,对消除语言障碍,加快信息化进程,提高人们文化素养,加强民族团结,增强中华民族凝聚力,都有重要而深远的意义。国家十分重视推广普通话工作,制定了一系列的方针政策,保证推广普通话工作的开展。新时期语言文字工作将“大力推广和普及普通话”作为首要任务,推广普通话工作的重点放在推行和普及两方面,工作目标是在本世纪中叶,中心城市和经济发达地区要率先普及普通话。

普通话水平测试是新时期推广普通话工作的一项重要举措。从提倡学习使用普通话到开展普通话水平测试,是推普工作的重要发展。《中华人民共和国宪法》明确规定:“国家推广全国通用的普通话”,把推广普通话列入国家的根本大法。2000年10月31日颁布的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十九条规定:“以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定的普通话等级标准的,分别情况进行培训。”同时,《中华人民共和国义务教育法》《中华人民共和国教师法》《中华人民共和国民族区域自治法》等法律法规,也都明确了推广普通话工作的法律地位。教育部颁布的《教师资格条例实施办法》也将普通话水平作为教师职业准入的条件之一,这些法律的颁布实施为依法管理和开展推广普通话工作和普通话水平测试工作,营造了良好的法制环境,创造了有利条件,提供了重要的法律保障,标志着推广普通话工作已迈入了更为科学化、法制化、标准化的新阶段。

新疆是多民族聚居地区,总人口2010余万,少数民族人口占总人口的60%强。据调查统计,全疆少数民族群众中的80%还听不懂汉语、看不懂汉文。在县(市)级机关,少数民族干部能熟练掌握汉语的仅占12.76%;初步掌握汉语汉文的占53.41%。在南疆少数民族人口聚居的县乡干部中,熟练掌

握双语的比例还要小,基本不懂汉语的占50%以上。另外,从目前新疆各地使用汉语的情况看,还存在很大差异,有些地方还带有浓重方言色彩。因此,积极推行和普及国家通用语言文字对提高新疆人口素质、加快经济发展、增进各地区各民族之间汉语交流与沟通具有重要作用。

新疆于1995年启动普通话水平培训测试工作,在自治区党委和人民政府的领导及有关各部门的大力配合下,经我区广大语言文字工作者多年努力,全疆已有20余万人参加了培训测试。目前,全疆母语为汉语的各级各类学校教师和汉语播音员、节目主持人测试工作基本完成,公务员、民航、铁路、电信等行业系统和母语为非汉语教师的普通话水平测试工作已开始进行。通过普通话水平测试工作,新疆各族群众使用普通话的意识有了很大的提高,普通话水平测试逐渐得到社会各界的认可,已经成为评价每个人普通话水平的主要手段,测试取得的普通话水平等级成为相关行业系统对普通话水平要求的重要参照标准。

随着自治区改革和发展的不断深入,对语言文字工作提出了更高的要求。2004年自治区党委下发了《关于大力推进“双语”教学工作的决定》、自治区人民政府下发了《关于大力推进“双语”学习,进一步加强语言文字工作的意见》,提出了更明确的任务,从而加大了语言文字工作力度。我们在取得成绩的同时,也应当清醒地认识到,我区语言文字工作还有许多亟待解决的问题。在今后的工作中要继续加强普通话水平测试,要依法开展测试,依法加强管理,要解决地区间、行业间发展不平衡的现象,推动普通话水平培训测试工作全面开展。

国家语委要求普通话水平测试工作应进一步拓展范围,强化管理,做到健康有序发展;进一步组织好相关配套研究,提高测试质量;认真贯彻《普通话水平测试管理规定》。2003年,国家语委颁布了新的《普通话水平测试大纲》,出版发行了《普通话水平测试实施纲要》。新疆维吾尔自治区民族语言文字工作委员会普通话水平培训测试中心结合我区实际,根据新颁布的《普通话水平测试大纲》,编写了《普通话水平测试指导用书(新疆版)》一书。这本书在对新疆汉语方言深入研究的基础上,吸取我区多位专家学者对普通话和新疆方言及

开展普通话水平测试工作十年来的科研成果和经验,针对新疆人学习普通话的重点,认真分析学习普通话的难点,总结出新疆人克服方言影响、掌握普通话的科学规律,并提供解决问题的有益方法。同时本书还收录国家及自治区有关语言文字政策法规,是自治区各级各类人员参加普通话水平培训测试的必备用书。这本书的出版发行将对我区推广普通话和普通话水平培训测试工作起到积极的促进作用,对广大学习普通话和参加普通话水平培训测试的人员一定会起到很大的帮助。

新疆维吾尔自治区民族语言文字工作委员会 张树山

目 录

| | |
|----------------------------------|-----------|
| 序 | 1 |
| 第一章 普通话和普通话水平测试 | 1 |
| 第一节 普通话和新疆汉语方言特点 | 1 |
| 一、普通话的含义 | 1 |
| 二、普通话的语音构成 | 2 |
| 三、新疆汉语方言的特点 | 5 |
| 第二节 普通话水平测试 | 7 |
| 一、测试的名称、性质、方式 | 7 |
| 二、测试内容和范围 | 7 |
| 三、试卷构成和评分 | 7 |
| 四、应试人普通话水平等级的确定 | 9 |
| 附:新疆普通话水平测试试卷(样卷) | 10 |
| 第二章 单音节字词测试 | 12 |
| 第一节 单音节字词测试的要求 | 12 |
| 一、单音节字词测试的基本要求 | 12 |
| 二、此项测试应对策略 | 13 |
| 第二节 单音节字词测试的难点及训练方法 | 13 |
| 一、声母的学习难点及训练方法 | 13 |
| 二、韵母的学习难点及训练方法 | 23 |
| 三、普通话声调的学习难点及训练方法 | 34 |
| 第三章 多音节词语测试 | 37 |
| 第一节 多音节词语测试要求 | 37 |
| 一、测试目的 | 37 |
| 二、语音标准 | 37 |
| 三、变调、轻声、儿化词读音的标准程度 | 37 |
| 第二节 多音节词语测试的难点及训练方法 | 38 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 一、词语的轻重音格式 | 38 |
| 二、轻声 | 38 |
| 三、儿化 | 39 |
| 四、变调 | 39 |
| 五、异读词的读音 | 40 |
| 附:一、普通话水平测试用必读轻声词语表 | 41 |
| 二、普通话水平测试用儿化词语表 | 46 |
| 第四章 朗读测试 | 50 |
| 第一节 朗读测试的要求 | 50 |
| 第二节 朗读测试的技巧及训练方法 | 50 |
| 一、理解把握所要朗读文章的基调和内容 | 51 |
| 二、明确实现所要朗读文章的最终目的 | 52 |
| 三、把握较为稳定的朗读状态 | 52 |
| 四、学习和掌握一定的朗读技巧 | 52 |
| 第三节 朗读测试中应注意的问题 | 57 |
| 附:普通话水平测试朗读作品 60 篇 | 62 |
| 第五章 命题说话测试 | 113 |
| 第一节 命题说话测试的要求 | 113 |
| 一、无文字凭借 | 113 |
| 二、围绕命题中心 | 113 |
| 三、语音规范自然 | 113 |
| 四、词汇、语法规范 | 114 |
| 五、自然流畅 | 114 |
| 六、语速适中 | 114 |
| 第二节 命题说话测试中常见的问题 | 114 |
| 一、语音错误、缺陷与方言语音明显 | 114 |
| 二、词汇语法不规范 | 115 |
| 三、背稿或偏离主题 | 116 |
| 四、内容贫乏或无话可说 | 116 |
| 五、没有到规定时间就结束或表达不流畅 | 116 |
| 六、心理紧张或情绪激动 | 116 |
| 第三节 命题说话测试的准备及训练方法 | 117 |
| 一、内容准备 | 117 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 二、心理准备 | 118 |
| 三、话题分析及训练 | 118 |
| 附：普通话水平测试用话题 | 119 |
| | |
| 附录 | |
| 中华人民共和国国家通用语言文字法 | 121 |
| 新疆维吾尔自治区语言文字工作条例 | 124 |
| 新疆维吾尔自治区普通话水平测试管理规程 | 128 |
| 汉语拼音方案 | 132 |
| 普通话异读词审音表 | 133 |
| | |
| 后记 | 146 |

第一章 普通话和普通话水平测试

第一节 普通话和新疆汉语方言特点

一、普通话的含义

普通话是现代的规范汉语,是汉民族的共同语,是全国的通用语言。

现代汉民族共同语(普通话)是经过漫长的发展过程而形成的。汉族早在先秦时代就存在着古代汉民族共同语。在春秋时代,这种共同语被称为“雅言”(见《论语·述而》);从汉代起,被称为“通语”(见扬雄的《方言》);明代改称为“官话”;到了现代(即辛亥革命以后),又称为“国语”;新中国成立以后,则称为“普通话”,普通话中的“普通”是“普遍通用”的意思。

1955年,中国科学院召开了现代汉语规范问题学术会议,把汉民族共同语称为普通话。1956年2月,国务院发布了《关于推广普通话的指示》。指示明确规定,现代汉民族的共同语就是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。

普通话“以北京语音为标准音”,这是历史的必然。唐代,北京地属幽州,是北方军事重镇;辽代,北京是五京之一;特别是金、元以来,北京成了我国政治、经济和文化的中心。因此,北京话的影响逐渐显著,其地位日益重要,北京话作为官府的通用语言传播到了全国各地。

以北方话为普通话的基础方言,这也是历史形成的。北方方言的覆盖区域最广,使用人口最多,其词汇普及到全国各地。而且,一些影响很大的明清小说,如《水浒传》《西游记》《儒林外史》《红楼梦》等白话文学作品,虽也带有各自的地方特色,但总的看来都是用北方方言写成的。这些作品的流传,也加速了北方方言的推广。因此,北方话的基础方言地位是不可动摇的。

普通话“以典范的现代白话文著作作为语法规范”。“现代”是相对于“近代”而言的,反映出汉语发展的最新阶段和最新状态;“白话文”是相对于“文言”和“半文言”文章而言的,同时也排除用方言写成的文章;“典范”是相对于“一般”而言的,强调经得起推敲和社会公认。

二、普通话的语音构成

(一)语音概说

语音是语言的物质外壳。它同自然界其他声音一样,产生于物体的振动,具有音高、音强、音长、音色等物理属性;语音是由人的发音器官发出的,还具有生理属性;更重要的是,语音要表达一定的意义,什么样的语音形式表达什么样的意义必须是使用该语言的全体社会成员约定俗成的,所以,语音又具有社会属性,社会属性是语音的本质属性。

(二)语音单位

音素是最小的语音单位,它是从音色的角度划分出来的。一个音节如果按音色的不同进一步划分,就会得到一个个各有特色的单位,这就是音素。音素可以分为辅音和元音两大类。气流在口腔和咽头受阻而形成的音叫辅音,普通话辅音有 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、z、c、s、zh、ch、sh、r、ng。声带振动,气流在口腔、咽头不受阻碍而形成的音叫元音,普通话元音有 a、o、e、i、u、ü、ê、er、-i 前[ɿ]、-i 后[ɨ]。

音节是语音结构的基本单位,也是自然感到的最小的语音片断。一般说来,一个汉字表示一个音节,但也有例外,如“花儿”(huār)是用两个汉字代表一个音节,“儿”只表示前面音节末尾的卷舌动作。按照汉语传统的分析方法,把一个音节分析成声母和韵母两部分,再加上一个贯通整个音节的声调。

1. 声母

声母:指音节中元音前头那部分,大多是音节开头的辅音。有的音节不以辅音开头,元音前头那部分是零,习惯上叫做“零声母”。声母一般由辅音充当,但有的辅音不能作声母,如 ng。

声母的不同是由发音部位和发音方法的不同决定的。发音时,气流受到阻碍的位置叫做发音部位。按发音部位分,普通话声母可以分为七类。

- (1)双唇音 b、p、m 由上唇和下唇阻塞气流而形成。
- (2)唇齿音 f 由上齿和下唇接近阻碍气流而形成。
- (3)舌尖前音 z、c、s 由舌尖抵住或接近齿背阻碍气流而形成。
- (4)舌尖中音 d、t、n、l 由舌尖抵住上齿龈阻塞气流而形成。
- (5)舌尖后音 zh、ch、sh、r 由舌尖抵住或接近硬腭前部阻碍气流而形成。
- (6)舌面音 j、q、x 由舌面前部抵住或接近硬腭前部阻碍气流而形成,又叫做“舌面前音”。
- (7)舌根音 g、k、h 由舌面后部抵住或接近软腭阻碍气流而形成。又叫做“舌面后音”。

声母的发音方法指的是,发音时喉头、口腔和鼻腔节制气流的方式和状况。可以从阻碍的方式,声带是否颤动,气流的强弱三个方面来观察。

看阻碍的方式

根据形成阻碍和解除阻碍的方式不同,可以把普通话声母分为塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音五类。

- (1)塞音 b、p、d、t、g、k 发音时,发音部位形成闭塞,软腭上升,堵塞鼻腔的通路,气流

冲破阻碍,迸裂而出,爆发成声。

(2)擦音 f、h、x、sh、r、s 发音时,发音部位接近,留下窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔的通路,气流从窄缝中挤出,摩擦成声。

(3)塞擦音 j、q、zh、ch、z、c 发音时,发音部位先形成闭塞,软腭上升,堵塞鼻腔的通路,然后气流把阻塞部位冲开一条窄缝,从窄缝中挤出,摩擦成声。先破裂,后摩擦,结合成一个音。就是说塞擦音的前一半是塞音,后一半是擦音,前后两半结合紧密,成为一个语音单位,是一个辅音,并不是两个辅音的复合(复辅音)。

(4)鼻音 m、n 发音时,口腔中的发音部位完全闭塞,软腭下降,打开鼻腔通路,气流震动声带,从鼻腔通过发音。

(5)边音 l 发音时,舌尖与上齿龈接触,但舌头的两边仍留有空隙,同时软腭上升,阻塞鼻腔的通路,气流震动声带,从舌头的两边或一边通过发音。

看声带是否颤动

发音时声带颤动的是浊音,又叫带音;声带不颤动的是清音,又叫不带音。浊音共有 m、n、l、r 四个,其余声母都是清音。

看气流的强弱

塞音、塞擦音发音时,口腔呼出的气流比较强的叫送气音,共有 p、t、k、q、ch、c 六个;口腔呼出的气流比较弱的叫不送气音,共有 b、d、g、j、zh、z 六个。

2. 韵母

普通话有 39 个韵母。韵母主要由元音构成,有的由元音加鼻辅音构成。韵母按结构可分为单元音韵母、复元音韵母和带鼻音韵母三类;按韵母开头的元音发音口形,又可分为开口呼、齐齿呼、合口呼、撮口呼四类,简称“四呼”。

(1)单元音韵母

由单元音构成的韵母叫单元音韵母,简称“单韵母”。单韵母中 a、o、e、ê、i、u、ü 都是舌面元音,-i 前[i]、-i 后[ɿ]是舌尖元音,“er”是卷舌元音。

①舌面元音单韵母

发音时舌位、唇形及开口度始终不变的元音叫单元音。单元音的不同主要是由不同的口形及舌位造成的。舌头的升降伸缩、唇形的平展圆敛以及口腔的开合都可以造成不同形式的共鸣器,因而形成各种不同的音色的元音。

发音时,舌头在口腔中的相对位置叫“舌位”,口腔开合的程度叫开口度。舌位可抬高降低,可伸前缩后,开口度可大可小,唇形可圆可不圆。可以根据以下三方面来观察元音。

第一,舌位的高低(开口度大小)。舌位的降低和抬高同口腔的开闭(即开口度的大小)有关,舌位越高开口度越小,舌位越低开口度越大。根据舌位高低和开口度的大小可以把元音分为高元音(即闭元音,如 i、u、ü)、半高元音(即半闭元音,如 e、o)、半低元音(即半开元音,如 ê)、低元音(即开元音,如 a)等。

第二,看舌位的前后。可以分为前元音(如 i、ü)、央元音(如 e、[ə])、后元音(如 u、o)。

第三,看圆唇不圆唇。可以分为圆唇元音(如 ü、o)、不圆唇元音(如 i、a)等。

②舌尖元音单韵母

舌尖前元音:-i 前[i]只出现在声母 z、c、s 的后面。舌尖后元音:-i 后[ɿ]只出现在声

母 zh、ch、sh、r 的后面。

③卷舌元音:er

er 是个带有卷舌色彩的央元音。er 韵母虽用两个字母标写,仍是单韵母,因为 r 只表示卷舌动作。

(2)复元音韵母

普通话共有 ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe、iao、iou、uai、uei 13 个复元音韵母。

复元音韵母由复元音构成,复元音指的是发音时舌位、唇形都有变化的元音。

有的韵母可分为韵头、韵腹、韵尾,三者的轻重长短并不一致。

韵头只有 i、u、ü 三个,都是高元音,出现在韵腹前面。它的发音轻而短,只表示复元音的韵母发音的起点,一发就滑向另一个元音了。韵头介于声母和韵腹之间,所以也叫介音或介母,如 jiā(家)中的 i,guāi(乖)中的 u,xué(学)中的 ü。

韵腹是韵母的主干,比起韵头、韵尾来,声音最清晰响亮,所以也叫“主要元音”。它一般由 a、o、e、ê 充当,i、u、ü、i、er 也可以做韵腹。

复元音韵母中的韵尾只限于韵腹后头的 i、u(o),只是表示复元音韵母滑动的最后方向,音值含混而不太固定。

韵腹加韵尾或光是韵腹(无韵尾)都可叫“韵身”或“韵”。韵文押韵的“韵”主要是指韵头后面的部分。

(3)带鼻音韵母

普通话里以 -n、-ng[ŋ] 为韵尾的韵母都是带鼻音韵母。共有 an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün 和 ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong 16 个带鼻音韵母。带鼻音韵母又叫鼻音尾韵母。

鼻音尾韵母由元音和鼻辅音韵尾(n、ng)构成。鼻音尾韵母的发音要点有二:第一,元音同后面的鼻辅音不是生硬地拼合在一起,而是由元音的发音状态向鼻辅音过渡,鼻音色彩逐渐增加,最后,发音部位闭塞,形成鼻辅音。第二,鼻辅音韵尾发音时,除阻阶段不发音,即发“唯闭音”。(持阻期发音,除阻期不发音)

3. 声调

(1)普通话声调是指音节的音高变化的不同类型。

(2)在汉语里,声调具有区别意义的作用。例如 chāng(昌)、cháng(长)、chǎng(厂)、chàng(畅)四个音节的声母和韵母都相同,但意义不同,这是因为声调不同的缘故。

(3)汉语的声调可以从调值和调类两方面来分析。

调值指音节高低升降曲折长短的变化形式,也就是声调的实际读法。

调类是声调的种类,就是把调值相同的字归纳在一起所建立的类。同一方言中,有几种基本调值就可以归纳几种调类。

(4)普通话的全部字音分属四种基本调值,按照传统习惯,称为阴平、阳平、上声和去声四种调类(统称“四声”)。如下:

| | | | |
|----|-----|---|------|
| 阴平 | 55 | — | 高天开诗 |
| 阳平 | 35 | — | 平穷神舍 |
| 上声 | 214 | — | 古走水努 |

去声 51 — 对怕放世

①阴平(第一声)高而平,即由五度到五度,表示声音比较高,而且基本上没有升降的变化,调值 55。因此,阴平调又叫高平调或 55 调。例如“关 guān、心 xīn、东 dōng、风 fēng”。

②阳平(第二声)由中音升到高音,即由 3 度升到 5 度,是个高升的调子,调值 35。因此,阳平调又叫中升调或 35 调。例如“豪 háo、情 qíng、昂 áng、扬 yáng”。

③上声(第三声)由半低音先降到低音再升到半高音,即 2 度降到 1 度再升到 4 度,是先降后升的调子,调值 214。因此上声调又叫降升调或 214 调。例如“秒 miǎo、脸 liǎn、广 guǎng、闯 chuǎng”。

④去声(第四声)由高音降到低音,即由 5 度降到 1 度,是个全降的调子,调值为 51。因此,去声调又叫全降调或 51 调。例如“热 rè、掉 diào、卖 mài、浪 làng”。

三、新疆汉语方言的特点

新疆汉语方言是指有别于汉民族共同语普通话而流行于新疆境内的一种汉语地方方言,属北方方言中的西北方言,一般分为:兰银官话北疆片、中原官话南疆片、北京官话片(因新疆地域差别而有所不同)。

关于什么是新疆汉语方言,近几十年来有不同的说法。有人认为“新疆没有汉语方言”,或说“新疆人说的是陕西话、甘肃话”,或认为“新疆人说的是西北各省方言的大杂烩”。新疆的语言学者经过二十余年的调查研究,在大量语言材料的分析、归纳前提下,对新疆汉语方言的现状有了较明晰的认识,达成一些共识。认为新疆是有方言的,新疆汉语方言语音、词汇、语法结构的基本特点如下:

新疆汉语方言语音中声母一般有 23~25 个,韵母一般只有 33~35 个,声调有 3 个,但在不同的地区调值有较明显的差别。

新疆汉语方言词汇有继承中原传统的古语词,有西北各省方言词语的沿用,有从新疆各民族语言中借用的词语,更有在新疆汉语方言形成过程中,反映新疆特有的地理景观、人文、经济、文化等方面的词语。这是新疆汉语方言的特征词,是具有鲜明的新疆特色的词语。

新疆汉语方言语法也有其鲜明的特点。在构词上重叠和附加形式的广泛应用,比普通话或西北方言更具有构词能力。在构句方面,量词“个”的特殊用法,可以替代许多与具体名词相适应的量词。有一些特殊的句式是普通话和其他方言所没有的。此外,有一套完整的有别于普通话的虚词,其使用更体现出新疆汉语方言的特色。

从以上的研究成果可以看出,新疆汉语方言是存在的,是有其较鲜明特点的,也是新疆人学说普通话的问题所在。对其特点的分析、辨正,指出差别及纠正的方法,对学好普通话是有重要意义的。

产生新疆汉语方言这些特点是有其历史和现实原因的。新疆地处祖国西北边陲,历史上的人口迁移,全国各省人员来疆工作,各地方言相混;各民族聚居,各种语言相互影响,使得新疆汉语方言的面貌不很清楚。

1. 新疆汉语方言形成初期,西北各省人口迁移是奠定新疆汉语方言分区的关键。

自清乾隆统一新疆至解放后的二百多年间,新疆先后发生过三次大的移民浪潮,这三

次移民浪潮的结果形成了新疆汉语方言的三分格局。

第一次是清朝统一新疆前后(1759年前后),主要是甘肃、陕西籍的移民,以甘肃籍为多,从事驻军和屯田,集中在北疆、东疆一带,新疆的兰银官话北疆片正是在甘肃话的基础上发展形成的。

第二次移民高潮在新疆建省前后(1884年前后),清政府采取裁兵分屯、遣犯助垦、移民实边的政策,大批汉民、回民从关内来到新疆,其中仍以甘肃籍居多,所定居的地点仍在北疆、东疆一带。同时(1862年),陕西回民起义失败,退入甘肃,裹胁大批甘肃回民同行,从河西败逃新疆,在南北疆流窜。1887年,白彦虎被清军击败,被他所胁迫的数万回民被安置在了南疆各县。他们所使用的关中方言经过发展演变,就成了当地的汉语土语,即现在所说的中原官话南疆片。

第三次移民是20世纪40年代末至60年代,由关内入疆进行屯垦戍边、支边务农、复员转业、知青赴疆、企业支边、毕业分配等。这次的移民来自五湖四海,在当时的广播、电影等传媒的影响下,国家提倡、推广普通话,人们自然选择了普通话,但有的人还是夹杂着自己的家乡话,或当地的新疆话,即现在所说的新疆北京官话,这分布在南北疆各地。

2. 多民族聚居,使新疆汉语方言具有特殊的方言语调和地方词汇、语法特色。

新疆是多民族地区,维吾尔、汉、回、哈萨克、蒙古等多民族杂处一起,各民族语言相互影响,相互渗透。民族语言受汉语影响发生一些变化,汉语也难免受民族语言的影响。在新疆汉语方言语音上表现为带有了民族语言的语调。如:中原官话南疆片的汉语方言尾语调有曲折、拖长的痕迹;兰银官话北疆片有回民汉语语调的特征。新疆汉语方言词汇中有一批借词,语法上有宾语提前到动词之前的现象,疑问句的形式有特殊格式,从而使新疆汉语方言具有较明显的地方特色。

3. 多宗教共存,使新疆汉语方言词汇中带有宗教色彩。

世界性的三大宗教:佛教、伊斯兰教和基督教在新疆的历史发展演变过程中都曾在这里盛行过,宗教词语在新疆汉语方言词汇中留有痕迹。阿拉伯语、波斯语的借词在回民汉语中有遗存,伊斯兰教的词语在回、维吾尔、哈萨克等民族语言中有遗存,这又对新疆汉语方言产生影响,使新疆汉语方言词汇中带有较浓厚的宗教色彩。

尽管有以上各种因素的影响和历史融合,新疆汉语方言以其最初形成的特色在影响着操其他汉语方言的人们,总的语言特色没有大的变化。虽在某地区有方言岛,有相对的一些地方话,但总的说来,新疆汉语方言的面貌是清楚的。下面就新疆汉语方言在语音方面的特点简述如下,以便在学习普通话时有针对性地避免自己方音的负面影响。

普通话是全国的通用语,新疆汉语方言是通行于新疆的地方话。它与普通话虽有差别,但仍是北方方言的分支,与普通话的共同点是主要的,这里对其相同点不再赘述,仅就其语音的差异作简要说明,词汇、语法的差异将在说话内容中介绍。

声母:新疆汉语方言的声母,各地数量不等,一般在23~25个。与普通话相比,新疆汉语方言多出3个浊声母。

[V]唇齿浊擦音 例如:我、问、外、为、完、王。