

（云南旅游新景点）

云南旅游  
小镇拾

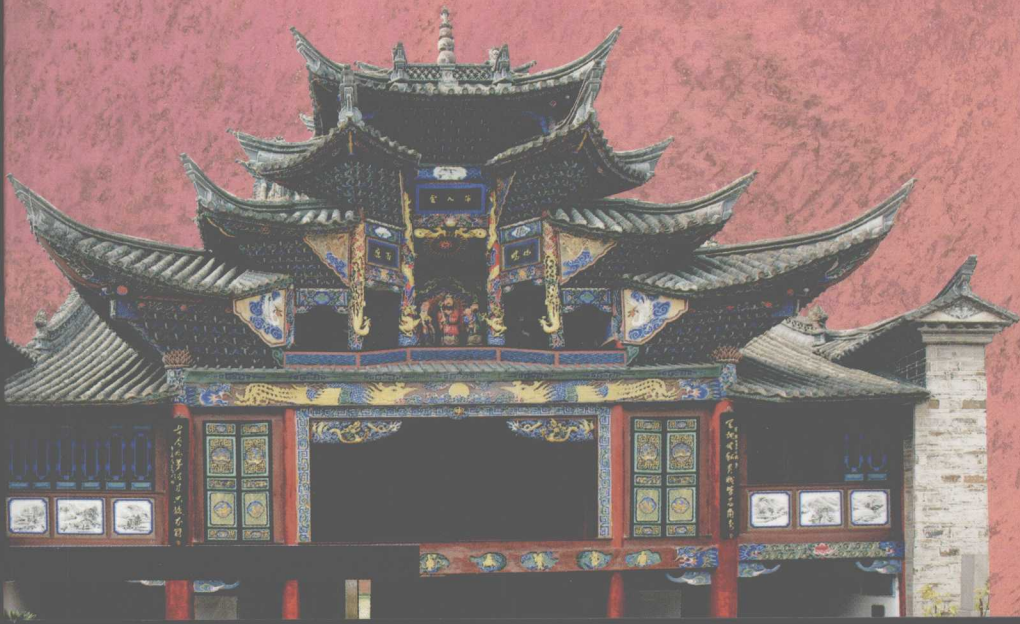
第二辑

会泽

# 金钟

乌蒙会馆的  
发现和重访

◎张庆国 编著



## 【云南旅游小镇丛书编委会】

顾问: 秦光荣 丹增 晏友琼

总策划: 尹建业

出版人: 汤汉清

编委会主任: 尹建业

编委会副主任: 郑明 冯志成 罗明义 段汇成

夏代忠 王明辉

主编: 郑明

副主编: 彭晓 方绍忠 杨旭恒

编委: 戴世平 邓美瑛 张建文 徐贞

向云波 杨朝晖 张晓源 林维东

黄云松 蒋翼坤 诸芳

## 【《会泽金钟——乌蒙会馆的发现和重访》编委会】

顾问: 米东生 岳跃生

编委会主任: 罗志明 陈国宝

编委会副主任: 毕尚鹏 许泰权

主编: 彭晓

副主编: 方绍忠 杨旭恒

编委: 刘正礼 郭珊德 杨朝晖 庞宇 蒋翼坤



文字主审: 方绍忠

设计总监: 彭晓

总体设计: 向云波

监印: 蒋翼坤

整体设计: 庞宇

责任编辑: 杨朝晖 庞宇

责任校对: 董明

图片摄影: 杨朝晖 字云

杨红文

会泽县文化局

插图: 尹正祥

图书在版编目(CIP)数据

会泽金钟/张庆国编著. —昆明: 云南美术出版社,  
2006.12

(云南旅游新景点·旅游小镇)

ISBN 7-80695-483-X

I. 会... II. 张... III. 乡镇-概况-会泽县

IV. K927.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第002980号

云南旅游新景点·云南旅游小镇丛书

第三辑

**会泽金钟——乌蒙会馆的发现和重访**

张庆国 编著

出版发行: 云南出版集团公司

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

制版印刷: 云南福保东陆印刷股份有限公司

开本: 880mm×1194mm 1/32

印张: 4.5

印数: 1~5000

版次: 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

ISBN 7-80695-483-X/Z·176

定价: 96.00元(共4册)



云南会泽县，那片典型的云南山区土地，竟然在多少年中令我梦魂萦绕。据【会泽县文物志】载，会泽位于云南东北部，地处乌蒙山主峰，山峦众多，国土面积6864平方公里，山区面积94.7%，县境内大海乡牯牛寨顶峰最高海拔403.7米，娜姑镇小江与金沙江汇合处最低，海拔695米，县城驻地金钟镇，海拔2148米。



◆责任编辑 杨朝晖 庞宇  
◆整体设计 庞宇

【云南旅游新景点·旅游小镇】系列丛书

【云南旅游新景点·旅游小镇】系列丛书，为我省对外宣传的重点图书。丛书用图文并茂的手法，展示了我省六十个旅游小镇的历史文化、自然风貌和人文景观。是旅游者认识、了解、感受云南多彩文化和秀美风光的必备图书。





【云南旅游小镇丛书】·滇东北篇·古镇

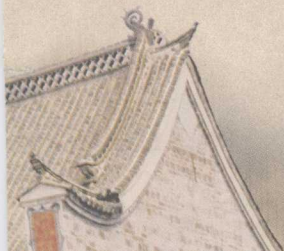
会泽

金钟

乌蒙会馆的  
发现和重访

◎张庆国 著

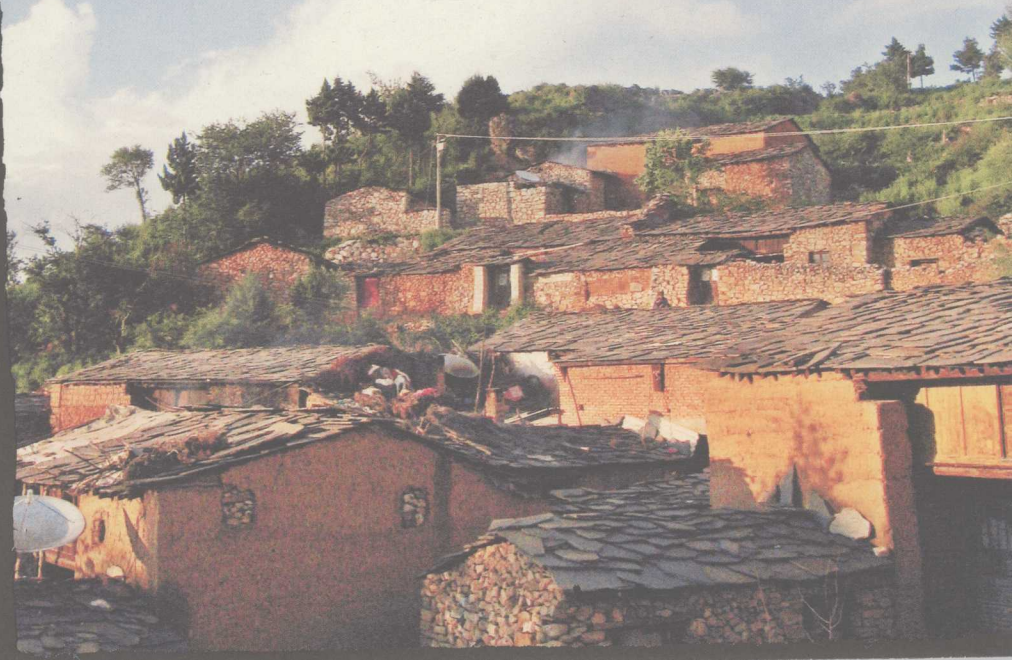
云南出版集团公司  
云南美术出版社







会泽东部大海草山，属亚高山草甸，天然草场，有万余亩杜鹃，牦牛峰为4017米。大海草山风情万种，变幻万千，为会泽“东岳弄云”景。



# 目录

|   |                |     |
|---|----------------|-----|
| 壹 | 重访金钟           | 9   |
| 貳 | 外省汉文化的入滇之门     | 17  |
| 叁 | 乌蒙山中的中国秘密      | 29  |
| 肆 | 铜的历史照亮中国       | 53  |
| 伍 | 铜匠街与煨打斑铜传奇     | 65  |
| 陆 | 会馆里的铜器奇物和古运铜驿道 | 87  |
| 柒 | 忠孝廉洁四块石碑的传闻    | 97  |
| 捌 | 会泽妈祖庙与进士之家     | 115 |
| 玖 | 民国武将唐继尧故居      | 125 |



壹

重访金钟



若干年前，我读到秘鲁作家略萨的文章，作家略萨说，有一次他乘坐飞机，目光穿过机舱椭圆形的小窗孔，俯瞰南美洲群山连绵的大地，顿时心潮起伏，产生写作冲动，想写出与南美洲辽阔土地相关的伟大著作。作家略萨的话使我深受感动，为云南雄伟的群山写作，用文字揭示隐藏的云南秘密，也是我挥之不去的心愿。

我没有想到第一本类似的书会去写云南会泽县，更没有想到那片典型的云南山区土地，竟然在多少年中令我梦魂萦绕。据《会泽县文物志》载，会泽位于云南东北部，地处乌蒙山主峰，山峦众多，国土面积5854平方公里，山区面积94.7%，县境内大海乡牯牛寨顶峰最高海拔4013.7米，娜姑镇小江与金沙江汇合处最低，海拔695米，县城驻地为金钟镇，海拔2148米。我是昆明居民，从某种程度上说，那片险峻苍凉的土地与我无关，至少关系不大，在1999年以前，我对会泽一无所知。1999年6月第一次去云南会泽县，我是应云南曲靖市文联之邀，以编辑和作家的身份，出席创作笔会，为当地的文学爱好者讲课和看稿，会议结束，乘车回家，如此而已。

可是，回昆明后，我忽然有了寻访和写作的冲动。

在会泽出席笔会期间，我曾与当地入闲谈，偶然听说被连绵乌蒙山遮挡的会泽会馆历史，说者无意，听者有心，当时我不禁心中一动。

会泽县城里确有一院古老的江西会馆，那院会馆卓尔不群，空洞冷清，孤独而寂寞。除此而外，会泽城再无引人注目之处，满街是平淡无奇

的小店铺和居民人家，浩荡的会泽会馆历史早被淹没，乌蒙山的秘密已经烟消云散。

可是古代的会泽城曾经非同凡响，拥有中国八省十万外乡人建造的近百座会馆宗庙，一度繁华似锦，商贾云集，一年之中，月月有庙会，时时演古戏，五花八门，锣鼓喧天。

忽然时间停滞了，一百多座会馆宗庙，变成一百多根停止行走的指针，整齐地指向乌蒙山历史的某个时刻。这座中国历史上生意兴隆、交通繁忙、市井气息浓重的城市，忽然沉默不言，山道忽然变得寂寞而险峻，纷乱的人世愿望忽然被乌蒙山的疾风掠尽，只留下大海梁子随山势起伏的草地和满山的牛羊，每年冬天飞临会泽县长海子湖的黑颈鹤，在落日的光芒中响亮地扇动颇长而宽大的翅膀，召唤着已经远逝的古人的灵魂。

大海草山  
常年云雾缭绕，  
变化万千，亦真  
亦幻。





空旷的大山，仿佛在等待下一个季节的草长莺飞，如云羊群。

有多少中国和云南的重要历史如此湮没无闻？

2000年5月，我在想象之鞭的驱赶下独自出门，到客运站乘班车，翻越乌蒙山，去会泽县寻访。我的那次艰苦寻访，促成了三个月后完成的《乌蒙会馆的发现》一书的写作。那本书面世后，昆明城里的各新闻媒体，对我的写作和会泽县兴致颇浓，如我一般幡然猛醒，看到了一段久已消失的云南繁华历史。新闻的推波助澜使我的书得到推广，也使更多云南人和中国外省人的记忆被唤醒，会泽县重新名扬天下。

云南大地的深厚和广博，我心向往之，又所知不多，能为会泽县和云南大地奉献微薄之力，我感到欣慰，同时，我也为自己的写作存在缺陷和漏洞而惭愧。作为云南人，我对云南的阳光和湛蓝如诗的天空永远心怀敬意，无限景仰。

2006年7月，我第六次从昆明驱车出发，沿昆曲高

速公路前进，穿过寂静的田野村镇和崇山峻岭间的一连串公路隧道，踏上通往会泽县的熟悉而陌生的道路，重访那座矗立在乌蒙山明媚阳光下的城市。

汽车引擎的平稳声响宛然轻弱的呼吸，车内坐着我和三个朋友，郊外的风猛烈吹来，拍打着车窗和我的脸，六年前的经历徐徐浮现，在心中复活。

六年前我独自出门，对会泽县只有浅薄了解，凭借道听途说的几句话和借到的几册本地历史资料，就贸然行动，自以为是地开始寻幽访秘。我知道自己可能失败，一无所获，却义无反顾。我已经与出版社签约，答应写一本被掩盖的会泽历史的书，我的寻访和探查如果落空，写作计划将告吹，处境会变得狼狈。可是，我对走进消失的黑暗时光，寻访云南崇山峻岭间的残存历史充满兴趣。我在六年前出发时，拒绝过很多昆明朋

