

天津市河东区
第二幼儿园

春之新芽环境教育系列丛书

实践篇

语

主编 ■ 孟新

天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PUBLISHING HOUSE

天津市河东区

第二幼儿园

春之新芽

环境教育系列丛书

实践篇

语

编委会

顾问：于晓霞 周绍良

郑庆东

主任：闫红霞

主编：孟 新

编委：郭晓静 赵莲蕙

佟惠珠 张承艳

韩宝莉 胡玲玲

编务：魏 静

天津教育出版
TIANJIN EDUCATION PUBLISHING

图书在版编目(CIP)数据

春之新芽——实践篇·语 / 孟新主编.
—天津:天津教育出版社,2007.8

ISBN 978-7-5309-4969-6

I.春... II.孟... III.环境教育—教学研究—学前教育 IV.G613.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第128383号

春之新芽——实践篇·语

出版人 肖占鹏

主 编 孟 新

选题策划 钟启红

责任编辑 齐 力

装帧设计 张丽丽

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路35号
邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 天津泰宇印务有限公司

版 次 2007年8月第1版

印 次 2007年8月第1次印刷

规 格 16开(787×1092毫米)

字 数 215千字

印 张 11

全套定价 80.00元(共3册)



主编简介

孟新 天津市河东区第二幼儿园园长兼党支部书记。中学高级教师，河东区首届“名师”。多年来致力于学前教育事业的研究与实践，用自己的智慧与魄力带领河东区第二幼儿园全体教师走出了一条“开发潜能，期待成功，让孩子用自己的力量去生存”的探索之路。曾多次被评为“天津市推动学前教育事业先进个人”“天津市教育系统优秀思想工作者”“天津市劳动模范”等，并分别于2005年2月和2006年5月赴澳大利亚、新西兰及我国台湾等地进行访问交流，于2006年10月在全国首届幼儿园园长大会上代表天津市做典型发言。近年来她所撰写论文已达30余篇，有10余篇教改、科研论文获奖及发表于各种报刊杂志。2001年2月，她曾任主编编辑出版了教育科研文集《耕耘情》。时值河东区第二幼儿园55周年华诞，《春之新芽》的问世不仅是她们为国所献上的珍贵贺礼，更成为河东区第二幼儿园行向更远处的奋进之帆！

序

《春之新芽》环境教育系列丛书是天津市河东区第二幼儿园多年来传承园本文化进行“环境教育”课题研究的成果集锦,是全体教师集体智慧的结晶,也是她们为河东区第二幼儿园55周年华诞献上的珍贵贺礼。这套分《源》《语》《影》三册,集环境教育理论、研究论文、教育活动案例以及环境区域照片为一体的图文并茂的佳作不仅展示了河东区第二幼儿园遥遥领先的教育科研实力,更是她们在新的高峰上再展宏图的起飞点。我由衷地为她们感到骄傲和自豪!

当前我国基础教育改革如火如荼,素质教育不断向下延伸。“以人为本,促进儿童全面发展”成为当今学前教育改革的基本思路。“尊重理解每一个儿童,为其创造适宜的成长环境,让幼儿在自然自由的环境中自主地学习、探索,促进每一个幼儿在原有水平上获得提高”,这是我们广大教育工作者应树立的教育观念,也正是《春之新芽》的耕耘者们矢志不渝的教育目标。

学前儿童的学习是一种感受性、体验性的学习,而囿于现代社会的局限,他们无法回到原生态的生活去感受、体验。幼儿园作为专门的教育机构,创设生活化、游戏化、自然化的环境便成为“将生活还给儿童”的最好方式。如果说“儿童是自然之子”,那么“采自然之精华”的他们无疑是“万物之灵”。为了保存与激发他们的“灵气”,首先要让我们的环境充满“灵性”。可以说,广义的幼儿教育环境创设确实是充满科学考验和经验智慧的最“灵性”的事业。而教育的真谛,正在灵性的环境创生中。

杜威曾说:“教育者的主要责任是不仅要通晓环境条件所形成的实际经验的一般原则,而且也要认识到在实际上哪些环境有利于引导生长的经验。最为重要的是,他们应当知道怎样利用现有的、自然的和社会的环境,并从中抽取一切有利于建立有价值的经验的东西。”可见,在杜威看来,教育环境的创设有着不可替代的意义。幼儿园环境创设以及幼儿园周围可利



用的环境是幼儿教育的宝贵资源,是促进幼儿发展的条件,是幼儿与幼儿之间、幼儿与成人之间、幼儿与物之间互动的关键因素。创设良好的幼儿园环境,顺应幼儿发展需要,拓展幼儿学习空间,激发幼儿自主学习,以及充分利用环境对幼儿进行教育,是当今学前教育改革的一个重要趋势。将“环境教育”作为园本课程,是河东区第二幼儿园在传承十几年来园所“环境育人”特色文化的基础上,为其可持续发展进一步注入生命力的精彩选择。它旨在于突出和强调“教育生态观”,着眼于“在开放、支持、自主的环境中,让孩子学会用自己的力量去生存”,着眼于幼儿主动学习,着眼于幼儿与环境交互作用的课程理念和课程模式。这属于她们自己的创新和智慧,酝酿于每一位教师默默无闻的奉献和无怨无悔的汗水之中。在成熟之日,令我们肃然起敬!

“实施环境教育,促进幼儿主动发展”不仅是一种理念、一种态度、一种行为,更是对孩子一生发展负责的一种承诺、一种精神。“路漫漫其修远兮”,在此真诚地祝愿河东区第二幼儿园的教师们一路阳光,芬芳满途!

王东松

为了永久的纪念

2007年,在“两会”胜利召开之际,在河东区教育创建“质量优异、队伍优化、管理优良、校园优美、装备优质”的质量年之时,河东区二幼喜借东风,庆祝园所55周年华诞,庆祝学前教育事业更上一个新的台阶!

55年来,我们所献身的幼教事业经历了风风雨雨、坎坎坷坷,一路从荆棘走向阳光;我们的园本教研从无到有、从弱到强,发展成为今天这样一支富有广泛群众基础,引领园所发展理念,深化教育教学实践不可或缺的生力军。

近十几年来,随着教育改革的深入,我们的“环境教育”研究也向着纵深方向发展:课程目标和内容的研究由学习取向转为成长取向,更加关注儿童的内在成长,关注幼儿主体作用和教师主导作用的发挥以及师幼之间和谐关系的建立;园所树立大教育观,将幼儿教育、家庭教育和社区教育放在同等重要的位置;课程的实施与评价更加关注过程,强调童年并不是对未来生活的准备,它本身就是儿童真正灿烂、不可重现的生活。可以说,近几年的研究反映了园所的教育理念和教育科研实践,代表了研究的最新成果。

今天,我们整理出版了这本“环境教育”园本课程研究优秀论文集《语》,展示课题研究过程中的部分成果,以此纪念我们走过的路程,纪念这个特别的日子。



目 录

第一部分:教师论文

一、主题环境	001
对幼儿园墙饰创设的思考与实践	张 雯 001
利用墙饰引发幼儿参加活动的兴趣	杨 静 005
以互动墙饰为切入点,为幼儿创设支持性学习环境的研究	王林华 008
小小班环境布置的审美与互动	张爱武 011
二、区域环境	014
注重在活动区中的观察评估,促进幼儿主动发展的思考与实践	韩宝莉 014
试谈托班活动区的创建	邱 新 018
(一)美工区	022
美工区指导策略初探	阎美燕 022
色彩画的新尝试	韩宝莉 025
以绘画为切入点,为幼儿创设主动发展契机的实验研究	王林华 029
幼儿色彩画指导策略的实践探究	景立娜 033
(二)阅读区	036
浅谈小班阅读区的创设与指导	魏 静 036
大班阅读活动的指导策略初探	薛 蕊 040
(三)角色区	044
试析中班幼儿角色游戏的指导策略	张承艳 044
(四)科学区	048
在科学活动中引发幼儿主动学习的实验研究	王林华 048
在科学活动中引导幼儿主动发展的思考与探索	王芝萍 054
(五)建筑区	059
如何促进小班幼儿在建构活动中的发展	李凤霞 059
三、人文环境	062
论幼儿挫折教育	胡玲玲 062
培养幼儿学会关心的实验研究	张承艳 070
指导动手操作,开发幼儿创造潜能的实验研究	韩宝莉 074
建构积极有效的师幼互动,做幼儿活动的引导者、支持者、合作者	韩宝莉 080
幼儿园品德教育的思考与实践	王 燕 085

浅谈小小班日常工作的着力点	张爱武	090
开展丰富多彩的体育游戏,促进幼儿全面发展	张春燕	093

第二部分:教育活动案例

一、生活活动		097
(一) 幼儿园		097
幼儿园的树	韩宝莉	097
大白鹅下蛋了	薛蕊	102
好吃的包子	阎志颖	106
自助水果店	孙丽静	108
(二) 家庭		111
漂亮的装饰	韩宝莉	111
漂亮的蔬菜、水果娃娃	孟祥倩	114
(三) 社区		117
轻轨	韩宝莉	117
滨河——我的家	王芝萍	121
二、主题活动		123
(一) 年龄		123
能干的小手	郭佳巍	123
幼儿园我爱你	郭佳巍	125
我是小小值日生	魏静	127
这样做事又快又好	王林华	131
我心爱的小书包	王芝萍	134
(二) 季节		137
秋天多么美	郭佳巍	137
冬天	刘春梅	139
有趣的叶子	阎志颖	143
(三) 节日		146
我们来植树	韩宝莉	146
中秋节	周楠	148
三、区域活动		151
(一) 美工区		151
泥工小狗	王林华	151

春天之新芽

漂亮的风筝	王芝萍	155
特色活动——扎染	邵莹	157
(二) 建筑区		161
我给小动物搭家	韩宝莉	161
轻轨	韩宝莉	164
我喜欢的大桥	李凤霞	166

第一部分:教师论文

一、主题环境

对幼儿园墙饰创设的思考与实践

张 雯

一、问题的提出

自《幼儿园教育指导纲要(试行)》颁布以来,教师的环境创设意识有了很大的提高,教育环境随之也有了不同程度的改观。幼儿园教育环境是一本立体的、多彩的、富有吸引力的、无声的教科书,它作为一种“隐性课程”在开发幼儿智力,促进幼儿个性和谐发展等方面所发挥出的独特功能和作用,已被广泛认同。借助我园的条件与优势,我们在环境创设方面进行了有力的探索和尝试。在教学中,我以墙饰为载体,在墙饰创设中不仅反映了近期活动目标,还充分挖掘了其多种功能,使它成为集教育性、实用性、参与性和趣味性于一体的开放教材,从而多方位、多角度、多层次地对课程改革做了新的尝试,并为幼儿生动、活泼、主动的发展奠定了良好的基础。

二、理论依据

幼儿教育无论作为人类的一种活动,还是一种社会现象,都是一个整体。教育者应该充分协调各种资源,调动多方面的积极性,使幼儿教育形成一个系统,使各种因素发挥整体的影响,以提高幼儿教育的成效,有效促进幼儿的发展。《幼儿园教育指导纲要(试行)》明确指出,幼儿园教育活动应注重综合性、生活性和趣味性。这是我们对幼儿教育整体观的基本认识,也是课题研究的基本思路。环境是以其深刻的、持续不断的变化为特征的,因此,幼儿园的环境教育,无论是目标、内容、方法和形式及幼儿的发展,都应树立整体意识,并显示出它的生活性和持续性。

教育环境的创设是开展幼儿园环境教育的重要资源。认知心理学家皮亚杰认为,儿童的发展是在与环境的互动中实现的。对幼儿来说,环境就是他们学习的有效资源。《幼儿园教育指导纲要(试行)》也指出“环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展……幼儿园的空间、设施等应有利于引发、支持幼儿的各种探索活动,有利于引发、支持幼儿与周围环境之间积极的相互作用。”为此,研究过程中我们充分发挥我园场所大、资源丰富的优势,尽量为幼儿创设一个接近自然的绿色环境。园内开辟了饲养角、花房、玩沙区等自然场景特色的活动场地,让幼儿观察、了解、感受不同的生态环境。各个班级教师和幼儿一起利用活动室的窗台、自然角开展种植活动,通过种植各种植物,





让孩子们学习观察、照料幼小生命,发现和感受植物种类的多样性。其次,我们组织幼儿共同设计“节约用水”、“保护地球”等一些富有情趣的环保报,并将其有针对性地布置在幼儿园的走廊上。由于这些环保报是孩子们参与设计的,孩子们不仅时刻关注,而且还向每天来园接送孩子的家长宣传保护环境的知识,使家长也接受了教育。通过活动幼儿增强了环保意识,也促进了环境综合素质的的发展。

三、研究与分析

1. 充分体现墙饰的动态性。

环境的动态性包括两层意思:一是指环境的创设要根据课程目标和幼儿发展需要不断发展变化;二是指在不断更新环境的过程中,为幼儿提供更多参与活动和表现的机会,从而有力地促进幼儿认知、技能、情感等各方面的均衡发展。

(1) 墙饰与课程目标相一致。

为了保证环境的教育性,必须让每一处环境都有利于幼儿体、智、德、美各方面的全面发展。在实践过程中,我们将墙饰的创设纳入了课程教学之中。因此,在创设墙面环境时我们明确目标,将整体目标落实到月计划、周计划、日计划以至每个具体的教育活动中,以目标为依据,与教学内容相结合来创设环境。

(2) 墙饰与教育实际相一致。

认识四季是幼儿园教育中永恒的主题,不同季节大自然中的植物及人们的服饰和活动特点都具有变化突出、色彩鲜艳的特征,易于表现。因此,表现四季特征是墙饰的一大内容。例如:在创设帮助幼儿认识四季变化规律和特点的壁画时,我们采用留、变、添、减的方法。如表现树木的变化,春天让幼儿用皱纹纸搓柳条、团桃花粘贴在树上;随着气温升高,让幼儿取下柳条、桃花,添上叶子、补上桃子,表示夏季枝叶茂盛,花儿结果;到了秋季,再让幼儿把绿叶换成黄、红、棕色的叶子,并表示出叶子飘落的情景;冬季来临,让幼儿取下叶子,换上白色的棉花,表示积雪,以及剪贴漫天飞舞的雪花和落满白雪的青松。这样,抓住教育时机,使四季的景色在幼儿的参与下不断变化。

2. 充分体现墙饰的教育性。

充分发挥墙饰的教育功能,主要是指墙饰除了应具有丰富的主题内容之外,还应充分挖掘其多种不同的功能和价值。

墙饰作为一种隐性教材,其重要的功能之一就是为幼儿的学习和游戏营造浓郁的氛围,将幼儿带入与教学活动相一致的环境和意境之中,从而使幼儿教育获得更好的教育效果。

3. 充分体现墙饰的开放性。

幼儿园环境的教育性不仅蕴含在环境之中,而且蕴含在环境创设的过程中。过去的环境创设使幼儿的思维和行为依附于教师的思维。而今,墙面环境无论从内容来源、主题的

产生等各方面都生动、直观、真实地再现了师幼之间近距离的对话、幼儿与教师之间亲密的关系以及幼儿与幼儿之间的情感氛围。幼儿园环境创设是教师与幼儿合作、幼儿以小主人的身份亲自参与的教育过程。这一过程将向幼儿传递一个对其终身成长都极为重要的信息：“我们能影响自己的生活，我们的力量能使环境发生改变。”因此，在工作中，我们要在墙面环境创设方面重视师生共同参与，坚持师生共同讨论主题，共同设置布局，真正发挥了幼儿的主体性和参与意识。

（1）让幼儿成为确定墙饰主题过程的参与者。

幼儿是在与环境积极相互作用的过程中实现自身发展的，幼儿参与墙饰的创设更有意义，能促进他们更加主动地发展。参与环境创设的第一步，就是让幼儿成为确定墙饰主题的参与者甚至是决定者。教师应组织幼儿进行讨论，在充分了解幼儿的意愿之后，再将幼儿的各种意向朝着教师教育的意图方面引导，最后确立一个大家都认可的主题。例如在大班活动中，我们开展“怎样做事快又好”的主题教育活动，老师与幼儿就确定墙饰主题开展了热烈的大讨论。孩子们意见很多，有的说要认真做好一件事，有的说不能选择太多的事情，还有的说要仔细、不能边做边玩，做事要迅速。经过一番激烈地争论，最后，师生们共同创设了一幅“怎样做事快又好”的主题墙饰。这一墙饰既满足了幼儿的意愿，又有助于教学活动的实施和教育目标的达成，并且色彩鲜艳，对幼儿非常有吸引力。

（2）让幼儿成为墙饰制作过程的参与者。

墙饰制作过程包括制作前的准备、墙饰内容和装饰物的制作及墙饰布局的安排等多方面。教师首先应帮助幼儿充分了解墙饰中所要表现的内容（即做好精神准备），在此基础上幼儿会以更为积极的态度自觉准备制作墙饰所需的废旧材料，然后再进行制作和装饰。墙饰的制作过程必须引导每位幼儿参与，使这个过程成为幼儿掌握知识、学习技能、展现自我的大好机会。当幼儿具备了一定的审美能力时，还可鼓励幼儿参与设计墙饰的布局、色调、风格等。

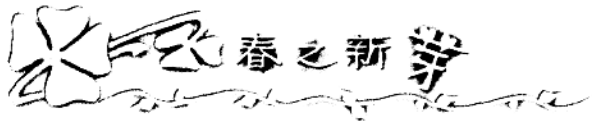
（3）让幼儿成为墙饰互动过程的参与者。

墙饰的开放性关键体现为幼儿是否是墙饰的主人。而所谓“墙饰的主人”，更重要的在于幼儿能否自由地去操作墙饰中的材料，增添墙饰中的物品、改变墙饰中的内容，能否自主地去与墙饰对话。我们创设的墙饰和提供的材料要有广泛的创造空间，并保证幼儿自主选择 and 自由使用的权利。

四、结论

通过教育实践，自己对墙饰的作用有了新的认识和见解，而墙饰也在参与活动的互动中，发挥了最大的功用。多功能墙饰的创设，给幼儿开辟了一个新的游戏、活动和学习的天地，在这里，幼儿的知识得到了巩固和扩展，他们的想象插上了翅膀，他们的才能得到了肯定，他们的成果得到了展示，他们的审美得到了提高。在墙饰创设过程中，教师从策划者和





制作者转变为启发者和帮助者,幼儿由被墙饰左右的被动者转变为创设墙饰的主动者。教师不再为创设精美的墙饰而苦恼,不再为寻找各种墙饰的资料而大伤脑筋,而是将更多的注意力集中在如何组织幼儿、引导幼儿上。教师在环境育人过程中积极主动,做墙饰探索的实践者和研究者,最终将促进幼儿身心的全面发展。

作者简介

张雯,幼儿园一级教师,毕业于天津师范大学音乐教育专业,本科学历。任教三年来,先后撰写了《对幼儿园墙饰创设的思考与实践》、《小班阅读区的指导策略》、《浅谈娃娃家的环境创设》等多篇论文。

利用墙饰引发幼儿参加活动的兴趣

杨 静

一、问题的提出

墙饰作为幼儿园环境的重要组成部分,如何才能有效地支持幼儿的学习和发展?长期以来幼儿园的墙饰多是教师在开学前根据自己的主观想法布置好的,而且每次的墙饰内容教师都要苦思冥想,翻阅各种资料,功夫下了不少,但真正能让幼儿参与的却很少。“如何发挥墙饰的教育作用,引发幼儿参加活动的兴趣,与墙饰互动来获得有益的经验”成为我们要研究解决的主要问题。

二、理论依据

《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出:“环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展”。遵循这一理念,我在托班幼儿的环境创设中,利用主题墙饰对幼儿进行教育,力图达到帮助、引发、培养幼儿参加活动的兴趣。

幼儿园的环境是为幼儿创设的,幼儿是环境的主人,是环境的使用者和受益者。环境又是实现教育目标的外在条件,也是促进幼儿发展的重要手段。幼儿是在与环境的互动中获得各方面能力和发展的,发展教育的理论告诉我们:人的发展是有阶段性的,每个阶段都有其一定的年龄特点,只有创设适宜这一年龄特点的环境,才能促进他们的身心发展。墙饰环境正是为孩子学习提供了支持,引发了兴趣。因此,利用墙饰引发幼儿参加活动的兴趣成为我们探索与研究的重点。

三、教育的实践

(一)创设帮助幼儿获得积极心理暗示的墙饰,使幼儿尽快适应幼儿园的生活。

对于2~3岁的幼儿,新入园是他们最恐慌的一段时间。对孩子而言,环境是陌生的,老师是陌生的,就连小伙伴也是陌生的,这些都会让孩子产生分离焦虑。为了帮助孩子尽快适应新的生活环境和生活方式,缓解分离焦虑,我通过创设墙饰给予幼儿积极的心理暗示。于是将一面主墙设计称为“我爱我家”,墙饰位置适于孩子视线,色彩鲜艳,材料松软,触摸有安全感,立体有动态感,能引起孩子的兴趣。在一座座小房子里有每个家庭的照片,照片上面有爸爸、妈妈。在刚入园的一段时间里,这面主墙成为幼儿的情感依托和心理安慰的好去处。当孩子想妈妈时就会悄悄地走到照片前和妈妈说说心里话,用小手摸摸照片上的妈妈和爸爸,从而获得心理的最大安慰。经过一段时间孩子们的心理得到了缓解,多数孩子能高高兴兴来幼儿园了,他们又会把主墙上自己带来的照片讲给小伙伴们听:“这是我和爸爸妈妈在上海照的”,“这是去二宫照的”,“这是在天塔照的”,“这是水上动物园”……这样墙上的照片就成了一张张形象生动的图画,是孩子们想说说会的“画”。



2. 创设主题墙饰,培养幼儿良好的生活习惯和自理能力。

我国著名教育家陈鹤琴先生曾经说过:“人类动作十之八九是习惯,而这种习惯大部分是在幼年时养成的。所以幼年时代应特别注意习惯的养成。”近年来,婴幼儿早期教育和综合发展已经引起了当今世界各国的广泛关注和重视,许多国家都把孩子最初三年的教育作为一项重要任务。因为它是人生的起步阶段,孩子在接受成人的养育过程中正在形成自己的生活方式,建立自己的行为习惯,所以,帮助幼儿养成良好的行为习惯使之终身受益,成为主要的教育目标。

对于托班幼儿来说,形成良好的生活习惯、行为习惯,提高自理能力是重要的教育目标。根据幼儿在生活中出现的问题,我创设了主题墙饰:

(1)“什么都爱吃”。墙面设计为两个宝宝正在吃饭,周围画有各种水果和蔬菜,其目标是培养幼儿爱吃各种食物的积极性,养成吃饭时干净、利索的习惯。进餐时教师引导幼儿向墙上的小朋友学习,什么都吃身体才能长高、长大,针对幼儿学习拿勺吃饭时易掉饭粒的现象,我们一方面鼓励孩子自己吃,另一方面以“大公鸡和漏嘴巴”的故事让幼儿自己提醒自己不让大公鸡啄自己桌上的饭粒,这样孩子们养成了不掉饭粒的好习惯。

(2)“自己叠衣服”。由于幼儿年龄比较小,多数幼儿脱下衣服自己总也叠不好,针对这一情况我创设了主题为“自己叠衣服”的墙饰。墙饰中有叠衣服的步骤图和幼儿自己叠衣服的照片,同时我在日常生活中还把叠衣服的过程编成儿歌。这样一来幼儿在反复说的同时去实践、去体验,通过反反复复的练习,逐步使幼儿掌握了叠衣服的方法并内化为自己固有的行为习惯,孩子们的进步得到了家长的认可和赞扬。同时,活动的开展也使我深深体会到:要想帮助幼儿形成良好的行为习惯,需要一个科学的、相对稳定的行为训练程序。因为幼儿年龄小、认知水平低、理解能力差,因此在行为习惯的培养过程中需要按阶段进行,不能急于求成,更不能包办代替。要给予幼儿时间放手让幼儿练习,相信孩子的能力,使他们不断建立新的生活经验。

(3)“给汽车加油”。对于托班幼儿,受年龄限制多数幼儿很少能自己主动接水喝,那么如何能把喝水转化为幼儿自己的需要呢?“给汽车加油”的墙饰由此而生。由于在环境中创设了游戏化的情境,许多五颜六色的水滴滴吸引着他们,孩子们喝水的积极性调动起来了。从此,幼儿的饮水量得到了保证,一天下来,看看每一辆小汽车里的小水滴都是满满的,孩子们喝水成了生活中最喜欢做的一件事情。因为孩子们都想把小汽车“加满油”,把小汽车开得快。这面墙饰不仅幼儿喜欢,就连家长每天接孩子时也总要看自己孩子的小汽车是不是“加满了油”。通过情境化的教育,孩子们把喝水内化成了自己的需要,从此再也听不见家长要求老师多给孩子喝水了。

3. 创设生活墙饰,强化养成训练。

活动室环境布置家庭化,以温馨、舒适、安全、优美为主格调,从而为培养儿童生活自



理能力准备好条件。如:在我们班的环境中,只要是幼儿能摸得到的地方都是软软的,墙也用海绵包了起来,桌椅都没有角,幼儿活动起来十分安全。因为是“榻榻米”的床,与地面有一定的高度,设计成一面是楼梯一面是滑梯,活动时间幼儿可以游戏,午睡时间幼儿可以休息,幼儿可随意的爬上爬下,既增加了活动的乐趣又使幼儿得到了锻炼,合理地利用了空间,整个环境给人舒适、温馨的感觉。

在环境的布置上,我们选取了小动物分享玩具的情景,在一日生活中、游戏活动中老师总是在引导幼儿学习小动物,有玩具要大家一起玩。

在对2~3岁幼儿的教育中,有了成人的关怀、情感沟通,孩子才会感觉安全,才会放松地进行探索,才会轻松地与成人对话。为此,除了墙饰环境之外,还应有一个温馨、理解、支持的心理环境。我们十分重视对幼儿的情感教育,适时恰当地给予幼儿积极的反应,如关注、微笑、搂抱、应答等。帮助幼儿建立起对老师的信赖与信任,使他们有安全感。由于我们经常的搂抱、抚摸孩子们,他们会经常在活动中不经意地喊出了“妈妈”。随着孩子们情绪的逐渐稳定,我们针对幼儿间存在较严重的问题进行分析、查找原因,设立了“星宝宝”墙饰,对洗手、洗脸、吃饭有进步的幼儿进行表扬。

教师用亲切、柔和的声音传达出自己对孩子的关心与爱护、支持与鼓励、理解与同情。力争给幼儿创造和谐、宁静、温馨的成长环境。

三、结论

英国有一句谚语:“行动养成习惯,习惯形成性格,性格决定命运。”此话深刻揭示了良好的行为习惯能使人终身受益的道理。依据2~3岁幼儿生理和心理发展的特点和规律,我们充分利用墙饰环境来引发幼儿参加活动的兴趣,使之获得更多有益经验,并内化为自己的行为,促使其行为能力的提高和发展,让墙饰真正起到支持幼儿学习的作用。特小结如下:

1. 教师为幼儿创设的墙饰要色彩鲜艳,并能与幼儿产生互动。
2. 墙饰应为每位幼儿提供表达、表现和交流的机会。
3. 充分利用墙饰材料,实现材料的再利用。
4. 把墙饰与教育目标有机结合,实现环境与幼儿的“对话”。

作者简介

杨静,幼儿园高级教师,大专学历,具有丰富的小小班幼儿教育经验,获育婴师合格证。

