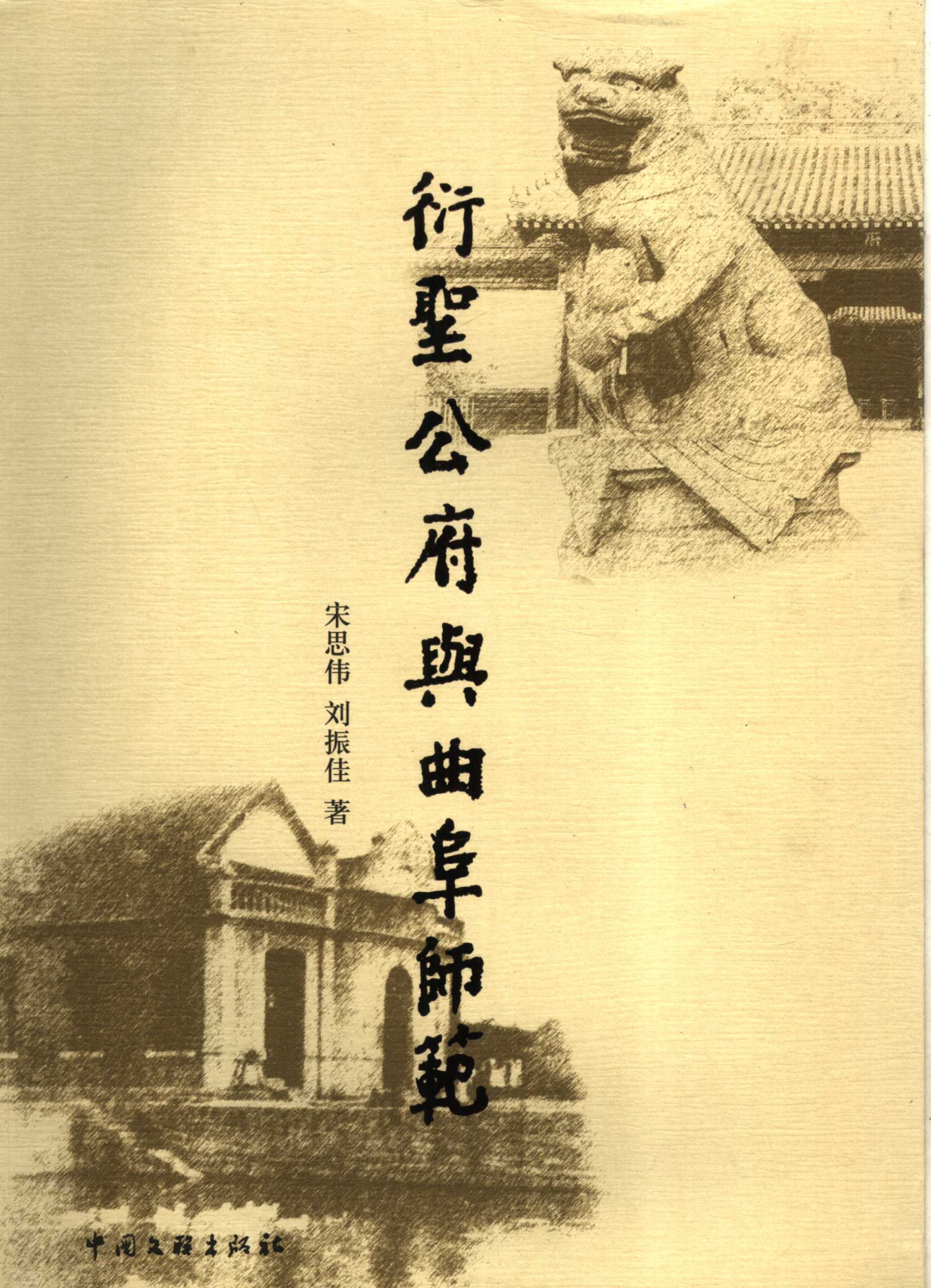




衍聖公府與曲阜師範

宋思偉 劉振佳 著

宋思伟 刘振佳/著

衍聖公府與曲阜師範

孔德成敬題

中國文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

衍圣公府与曲阜师范 / 宋思伟, 刘振佳著.

北京: 中国文联出版社, 2007.4

ISBN 978 - 7-5059-5553-0

I. 衍… II. ①宋…②刘… III. 曲阜师范学校 - 校史

IV. G659.285.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 050067 号

书 名	衍圣公府与曲阜师范
作 者	宋思伟 刘振佳
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	张 玮
责任校对	张杰丽
责任印制	焉松杰
印 刷	北京东君印刷有限公司
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	10
插 页	1 页
版 次	2007 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5553-0
定 价	22.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



衍聖公府與曲阜師範

作者简介

宋思伟，1958年出生，山东省曲阜市人。山东省曲阜师范学校高级讲师，西北工业大学博士。

刘振佳，1955年出生，山东省龙口市人。山东省曲阜师范学校高级讲师，特级教师。

衍聖公府與曲阜師範

封面题字：孔德成
摄影：国清敏
责任编辑：张 玮
装帧设计：孙江宁

序

故乡衍圣公府和山东省曲阜师范学校有着既深且厚割不断的血脉关系。

有人说衍圣公府和山东省曲阜师范学校的关系要追溯到清朝末年，我认为还可以追溯到更远些。直到我国历史上的春秋时期，因为孔子作为中国历史上第一个正式创办教育的始祖，有弟子三千，贤人七十二，其中绝大部分都学着先祖孔夫子的样子做了教师。正因为孔夫子师圣的身份和地位，对于中国教育所作出的巨大贡献，所以后来当清朝末年1905年实行“新政”、开办新教育、兴办师范的时候，皇上才会以恩渥“孔、孟、颜、曾”四姓弟子的名义，破例在曲阜城内设立国内唯一一个县级师范学校，取名为“曲阜县官立四氏初级完全师范学堂”，从更深的历史渊源上说，曲阜师范是因孔圣人而设，因孔圣人而长，换句话说没有孔圣人也就不可能有后来的曲阜师范。这不是一句虚话。

当然在我的记忆中曲阜师范具体筹划创办和建设发展的过程，以衍圣公府为代表的“四姓”家族，是尽心尽力，付出了辛勤汗水的，创办伊始，我的父亲孔令贻、孔子第七十六代嫡孙、衍圣公府的主人，为了不负皇上重托、族人期望，不只是亲任第一任学校总理，“以资震摄”，同时从资金筹措、地址选择、房屋修建、教师聘用，甚至是学生录取、课堂和课外教授都亲临学校，一一谋划安排，这方面书中的那些手札可以作证明，正是老一辈人筚路蓝缕的艰苦创业，

使得一所规模不大的师范学堂很快成为享誉齐鲁、名扬天下的山东省立第二师范学校，成为近代以来一所办学质量高、教学水平高、人才能力高的山东省重要小学师资培养基地。直到今天，我的弟弟孔子第七十七代嫡孙、袭封衍圣公孔德成，尽管身居台湾，但极其关心山东省曲阜师范学校的办学和发展，继父亲之后，又再次担任了学校的名誉校长，并且一而再，再而三的为学校题词“百年树人”、“圣脉儒根”等；他和现在学校校长宋思伟先生频频书信往来，不只为学校继往开来取得的巨大成就欣慰不已，予以赞扬彰著，还每每语重心长的对广大师生提出殷切期望，鼓励把学校办得更好，以不负先人期望，历史重托，桑梓情深，可鉴日月。前些年我也曾到学校去看过，和宋思伟校长数次交谈如何继承师道，如何发扬光大历史传统事宜。每次都会使我内心激动不已，乡情、亲情油然而生，真的是旧情难舍。也许可以这样说，衍圣公府作为世袭的名门望族，作为一个具有特殊文化历史地位的礼义之家，一代又一代人他们自始至终都把曲阜师范学校看作是自己既亲且近、责无旁贷的“家”学；把学校兴师重教看作是圣人后裔不可替代继承祖宗遗风的重要举措；把兴办师范看作是“文章道德圣人家”教化众庶；以此推进社会文明的天职。

也许正是这个原因，尽管一百年来社会经历了无数的动荡变革，衍圣公府也经历了极其艰难的坎坷起伏，甚至在“五四”新文化运动时期，学校和衍圣公府发生过冲突；文革时期受一些人挑唆，学校学生参加了各种讨孔活动，但最后风雨过后依然是彩虹，大浪终将淘沙，经历了历史的风风雨雨之后，最终不但没有割断和毁坏衍圣公府与曲阜师范学校的关系，天缘地缘和人缘如日月天长地久。学校经过了历史考验，显示出生机和活力。尤其是近几年来学校在宋思伟校长这些有识之士的主持下，办学规模不断扩大，办学质量大幅度提高，成为目前山东省的窗口学校，享誉四方的中华名校。尤其在教育教

学改革中借地处孔子故里的优势，着眼于地方文化内涵开掘，大力弘扬儒家师教传统，借鉴儒家思想道德资源强化师德教育和校园文化建设，编写出校本教材《论语读本》等，向学生进行孔子思想和曲阜地方文化教育，开设了专门的儒学课程，形成了极其鲜明的办学特色。

又是一年春消息，当世界一体化趋势加快，民族复兴大业起航的时候，因为圣哲的灵魂、儒家的意蕴，又把衍圣公府和曲阜师范的心紧紧地贴在一起，又汇成了学校一股具有生命力和永恒性的血脉力量。可以说就教育的发展方向而言，曲阜师范开掘儒文化潜质，塑造孔圣文化品质，这是一个有着特殊价值意义的选择，作为一所师范学校，当然不只是曲阜师范，只有沿着这个方向走下去，锲而不舍，才能将学校带入更高层次境界，取得全新历史业绩。

所以，与曲阜孔庙一墙之隔的山东省曲阜师范学校组织人员写出《衍圣公府与曲阜师范》一书是个很好的创意，从书的内容来看十分有价值意义，它不仅是研究近现代教育一本好的史书著作，通过衍圣公府与曲阜师范这个特定的侧面，揭示出了儒家思想与近代高等教育尤其是师范教育的深厚关系，同时也是一本总结教育发展规律的理论专著。从师范教育的创始分析师教的历史传承与时代创新的关系，分析一所真正好的学校积淀形成内在生命力和鲜明特色的重大意义，进而明确只有遵循民族教育规律，才能使21世纪中国的教育教学取得更大的成绩。也就是在这个意义上，我认为人们应该好好的读读这本书，因为衍圣公府和曲阜师范学校，不只是一个过去的历史话题，它还是一个今天甚至未来的现实话题，浩浩青史、作为与天地共始终的“至圣先师”大道是永恒的，衍圣公府作为一个家族群体还要一辈一辈人的延续下去，培养从事小学教育教学师资同样是人类永远的事业，而这三者都因“曲阜师范”而连接在了一起，所以我相信只要坚

持继往开来，故乡的名校山东省曲阜师范学校一定会谱写出杏坛设教新篇章。祖国的教育事业明天也一定会取得辉煌的成就。

孔德懋

目录

序	孔德懋
---------	-----

引 子	1
-----------	---

一所真正有历史、有声望的学校是不能没有文化传统支撑的。某种意义上，正是文化传统的厚度和层次决定了它历史的容量与治学境界。

第一章	4
-----------	---

其一，在中华民族乃至世界人类发展史上，孔夫子无疑是最尊贵也最高耸广泛的文化意象之一，所谓“大成至圣先师文宣王”。因为是古今大“圣人”，便流传下来了一整套博大精深、泽被千古的思想学说，有了民族史特有的、其子孙后代享用不尽的“衍圣公”这一封号和荣耀门第，当然也有了这“诗礼人家”责无旁贷关于文化教育、永远无尽的历史话题。用大成殿内正中一块高悬牌匾的文字说这一切是因为“斯文在兹”。

第二章	28
-----------	----

其二，地缘不是一种巧合，而是根植泥土深处的自然生长和成熟。因为有师祖，有了“师”的血脉和遗蕴，于是必然会有培养师资的师范教育，因为只有师范才是这方圣土最恰当的诠释和延

展，所谓“道之所存，师之所存”，也是因为有了这如日月经天般的儒道内质，山东省曲阜师范才会弥高弥坚，走出一条辉煌壮丽的百年长途。

第三章 37

其三，一个身份特殊的人，一种享有“天下第一家”的尊誉，这里有家传文脉继统的荣光，有几代皇帝按定例赐的封号“袭封衍圣公”，于是特定的文化地位，加上他的“文”的自觉和“师”的职责，使他认定了曲阜师范学校的必然也必须存世，从黑漆大门望出去，目光穿过云层，他决心不惜一切代价，丝丝缕缕为学校奠定出最初的、也是永久的文化基调。

第四章 54

其四，如果说“曲阜县官立四氏初级完全师范学堂”的名称确定了学校原初的学制特点和文化底色的话，那么一百年的学校与衍圣公府相厮相守，精神共契则饱蘸着近代以来的世事风雨描绘出学校更传神的“儒”韵阿堵，那是一种令人特别神往的教育文化大境界。

第五章 86

其五，在世间的风云变幻中，历史从来就不是直线运行的，它一定会有惊涛拍岸的壮烈，还会有曲折乃至逆流的磨炼。溅起的浪花使历史更有真实激情，也有了跌宕起伏的诱人神韵。就像20世纪20年代所发生的曲阜师范学校与衍圣公府一段历史纠葛，《子见南子》案，历史以它特有的质地和方式诠释出衍圣公与曲阜师范必然也必须经历的沧桑与坎坷。

第六章 106

其六，大千世界在不停地流转，然后用起起伏伏的颠簸将历史无论是文明还是腐朽都抖落得七零八落。令人不得不惊异和感叹的是只有短短几十年的时间，仿佛时光开始了别样的回溯。曲阜师范学校和衍圣公府再次并肩而立，尽管府里早已没了主人，然而地缘的血脉和文化承传再一次跨越时空将他们续接，开始一种颇有些悲怆意味新的故人亲情对话。

后 记 146

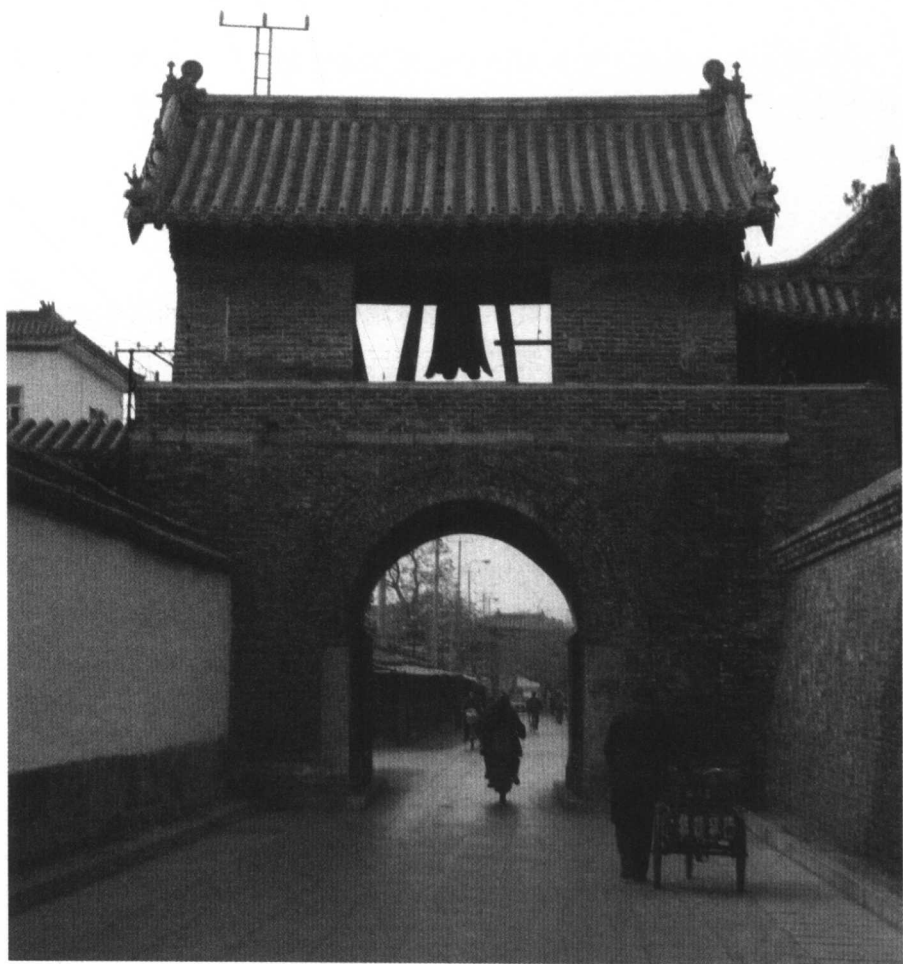
引子

一所真正有历史、有声望的学校是不能没有文化传统支撑的。某种意义上，正是文化传统的厚度和层次决定了它历史的容量与治学境界。

正如坐落在历史文化名城——曲阜城中、孔庙一旁的山东省曲阜师范学校，从公元1905年（清光绪二十三年）创办至今，已走过了整整100年的路程。

从最初“曲阜县官立四氏初级完全师范学堂”到后来“山东省立曲阜师范学校”，再到“山东省立第二师范学校”，一直到今天。经历了清末、近代、现代、当代历史风云变幻，岁月洗礼。一个令人不得不敬佩和感叹的事实是：当山东省内所有师范学校要么因战争而中断、要么因改制而停办、要么因变故而迁徙时，只有坐落在曲阜城里的山东省师范学校，100年来是省内唯一一所办学从未间断、校址从未改变的师范学校。不仅以其特有的坚毅韧性一年年增加着它的历史长度，也以它特有的鲁地曲阜办学特色和韵致一步步积淀着它的文化厚度，直至成为享誉中华大地的师范老校、名校。

透过北方小城的暮色晨光，沿着鼓楼大街一路向北，然后西折，一步步走进古地的校园深处，假若有一点中国历史的感觉，其实只需



钟楼

要那么一点点，便可以从读出掩映在西墙外孔庙古松柏影子里、以及浸润在半空弥漫的古鸟叫声和缓缓祭孔乐舞旋律中的校园悠深典雅之美，这是一方非同寻常的东方圣地教育园林。是天人合一通体透着儒文化灵光的一篇历史美文精品。

如果你具有浓挚的历史情怀和更远的时空畅想能力就更好了，你会不期然间，随着飘来的古城浅浅霉味悟出这样一个道理：山东省曲阜师范学校之所以有如此的顽强历史生命力和厚重办学深度，个中的原因或许不是别的，就在于它坐落在曲阜、坐落在号称天下第一家的衍圣公府门前、坐落在中国文化本庙孔庙的右邻，所谓“地势使然，由来非一朝”。

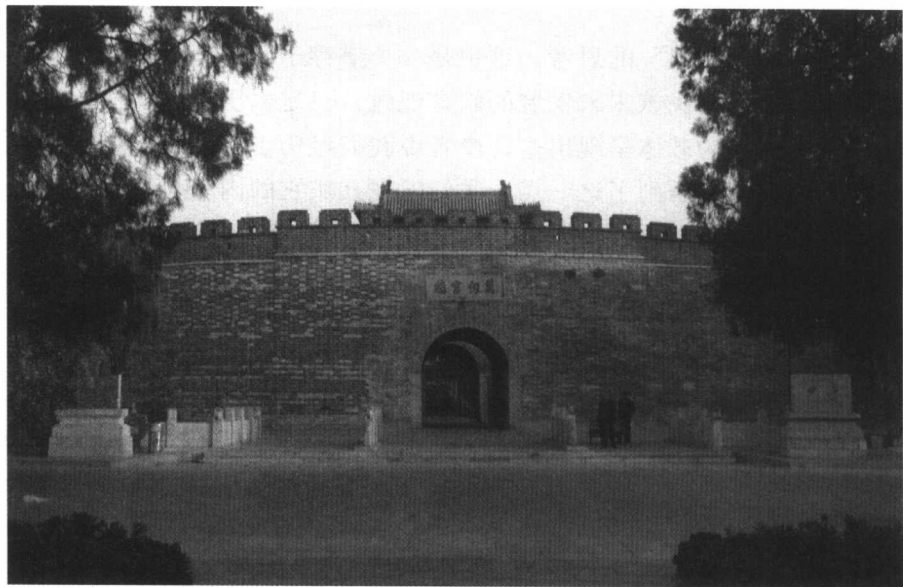
因为它有一种永不枯竭的生命源泉，有一条扎在历史深处的“圣脉儒根”。

当然关于“根”的思考，这也是一个潜存于历史恒久深处的文化命题，一个指向民族未来发展的教育课题，只是当历史的机缘使它以曲阜师范学校为载体呈现出来，或者说我们经历了太多坎坷终于站在曲阜师范校园领悟到了这一点，我们发现其实它的内里价值意义早已超出学校甚或超出教育，超出了中华民族的历史和区域。

于是，让人面对它不得不做这样的深思，在生生不息的大地上，什么才是真正的永恒、什么才叫做内在生命力、什么是根、什么……

第一章

其一，在中华民族乃至世界人类发展史上，孔夫子无疑是最尊贵也最高耸广泛的文化意象之一，所谓“大成至圣先师文宣王”。因为是古今大“圣人”，便流传下来了一整套博大精深、泽被千古的思想学说，有了民族史特有的、其子孙后代享用不尽的“衍圣公”这一封号和荣耀门第，当然也有了这“诗礼人家”责无旁贷关于文化教育、永远无尽的历史话题。用大成殿内正中一块高悬牌匾的文字说这一切是因为“斯文在兹”。



万仞宫墙

山东省曲阜，一座鲁西南大平原上不大的北方小城，方圆十余里，北依泰山，南临滕峰，东接沂蒙，西瞰黄河。

然而正是这小城散出的书香墨韵，竟然使得整个华夏大地，甚或世界东方几千年一直文风温蔚，道德淳熙，史意幽深。所以在中国从唐代以来一直流传着这样两句话：“天不生仲尼，万古长如夜。”稍稍有点历史常识的都知道，这真的并非是一句虚话。



孔子像

打开曲阜的史书，一路寻绎过去，可以看到眼前曲阜城所以如此繁盛，这一切都是从春秋末年、公元前551年深秋的一个早晨开始，一位年仅19岁的乡下少妇独自将一个男孩生在距曲阜城25公里东面尼山山洞里，山脚下沂河滚滚，山顶上白云舒卷，山风吹得秋草横飞。那少妇的名字叫颜征在，那男孩后来取名叫孔丘，字仲尼。

孔丘三岁的时候，父亲去世了，由母亲牵着手将其领进了城里，住进了阙里街的最里头一处四合院，至于母子二人为什么要进城，至今仍然是个谜。

从那以后，曲阜城一夜之间真正开始了自己的文化旅程，对此，民国23年所修《曲阜县志》曾做了这样的评述：“今之曲阜一邑耳，