

SIJI  
YANGHUA  
SHIYONG  
BAODIAN



# 四季养花实用宝典

《家庭书架》

编委会 编著

SIJI YANGHUA  
SHIYONG BAODIAN



家庭书架



● 全书分两部分：第一部分介绍了花卉栽培的基本常识，如土壤、水分、肥料、温度、光照、病虫害防治等关键因素；第二部分具体而系统地介绍了200余种常见花卉的栽培养护要点、技巧等知识。本书内容丰富、简明扼要、通俗易懂、图文并茂并茂，是实用性很强的家庭花卉栽培养护指南。即使没有园艺经验的人，通过阅读本书，也能够轻松愉快地养好花。



北京出版社出版集团  
北京出版社


SIJI  
YANGHUA  
SHIYONG  
BAODIAN

家庭书架·品质生活

# 四季养花 实用宝典

《家庭书架》  
编委会 编著

SIJI YANGHUA  
SHIYONG  
BAODIAN

 北京出版社 出版集团  
北京出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

四季养花实用宝典 / 《家庭书架》编委会编著. —北京: 北京出版社, 2007  
(家庭书架·品质生活)

ISBN 978-7-200-06682-1

I.四… II.家… III.花卉—观赏园艺 IV. S68

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第142118号

全案策划



唐码书业 (北京) 有限公司

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 倪晓辉 马师雷

装帧设计 黄资喻

家庭书架·品质生活

# 四季养花实用宝典

SIJI YANGHUA SHIYONG BAODIAN

《家庭书架》编委会 编著



出版 北京出版社出版集团  
北京出版社  
地址 北京·北三环中路6号  
邮编 100011  
网址 www.bph.com.cn  
发行 北京出版社出版集团  
经销 新华书店  
印制 北京威远印刷厂  
版次 2007年1月第1版  
2007年1月第1次印刷  
开本 787×1092 1/16  
印张 20  
字数 350千字  
印数 1—20 000册  
书号 ISBN 978-7-200-06682-1 / TS·134  
定价 19.90元



# 前言



Foreword

[生活中的那一缕馨香]

**当** 奔波忙碌于汹涌人潮中，路边的那一抹夹带泥土芳香的青草绿是否让你流连忘返，仿佛回到无忧无虑的昨天？当漫步街头、彷徨于理想和现实之间时，陌生人家窗口那一束摇曳的花枝是否让你恍然大悟，鼓起勇气面对明天？当深夜拖着疲惫的身影走进家门时，弥漫房间的那一股馨香是否令你心旷神怡，倍感安慰？

花卉，是大自然赐予人类最美丽的礼物，它们千姿百态、色彩瑰丽，或葱葱郁郁，或姹紫嫣红，或一枝独秀，或百花齐放，或亭亭玉立，或娇小可人，或含蓄内敛，或张扬奔放……它们以秀丽独特的风韵，将人们带进一个生气盎然的瑰丽世界。

在中国，花卉的栽培历史可以追溯到七千多年前的河姆渡时期，自古以来国人就和花卉结下了难解的情缘。人们爱花、栽花、护花、赏花、赞花，用不同的方式表达对花的喜爱，借助它们来传达内心的情感。在浩如烟海的古代诗歌中，有关花的描写数不胜数，如“桃之夭夭，灼灼其华”，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”等。而在今天，养花不仅是一件民间雅事，更成为一种时尚风潮；养花既可以美化环境、净化空气，又可以陶冶情操、修身养性，是都市人追求高品质生活不可或缺的一项活动。

本书从五彩缤纷的植物世界中精选出200余种家养花卉，按春、夏、秋、冬四季分类，重点介绍每个季节中最适宜栽培的花卉种类及其养护要点，并配有精美的图片，以便识别、应用与欣赏。全书大致分两部分：第一部分介绍了花卉栽培的基本常识，如土壤、水分、肥料、温度、光照、病虫害防治等关键因素；第二部分重点介绍不同花卉栽培的技术要点，系统而具体地介绍了各种花卉的产地、观赏类型以及栽培养护要点等。本书内容丰富、简明扼要、通俗易懂、图文并茂，具有很强的实用性，非常适合养花爱好者品读。

还等什么，相信即便没有足够园艺经验的你，通过本书也能轻松愉快地成为养花高手。

四季养花  
FAMILY 实用 宝典  
GARDEN GUIDE

# 目录

## Contents



养花关键词		001	
土壤	008	光照	025
花盆	012	病虫害	027
水分	015	整形修剪	029
肥料	019	繁殖	030
温度	023	花期调节	033

春季养花篇	花卉的春季管理	036	Spring
	春季常见花卉的养护	038	Spring



001 牡丹	038	021 石斛	067
002 杜鹃	040	022 卡特兰	068
003 山茶	042	023 小苍兰	069
004 迎春花	043	024 马蹄莲	071
005 白玉兰	045	025 碧桃	072
006 贴梗海棠	046	026 欧洲银莲花	073
007 榆叶梅	047	027 白鹤芋	074
008 丁香	048	028 三色堇	075
009 芍药	049	029 荷包牡丹	076
010 仙客来	051	030 含笑	077
011 紫罗兰	053	031 玫瑰	078
012 郁金香	054	032 樱花	080
013 春兰	055	033 瑞香	082
014 连翘	057	034 佛甲草	083
015 蝴蝶兰	059	035 五星花	084
016 风信子	060	036 垂丝海棠	084
017 金鱼草	062	037 长春蔓	086
018 水仙	063	038 珊瑚花	086
019 金盏菊	065	039 石竹	087
020 花毛茛	066	040 大岩桐	088

夏季养花篇	花卉的夏季管理	092	Summer
	夏季常见花卉的养护	095	Summer

041 金莲花	095	049 百合花	106
042 荷花	096	050 亮叶鸢尾	108
043 月季	097	051 睡莲	109
044 茉莉花	099	052 朱顶红	110
045 紫薇	101	053 鸢尾	112
046 十字爵床	102	054 扶桑	113
047 倒挂金钟	103	055 玉簪	114
048 夜来香	105	056 蜀葵	115

057 凌霄 .....	117	088 球根海棠 .....	152
058 唐菖蒲 .....	118	089 网球花 .....	154
059 米兰 .....	120	090 随意草 .....	155
060 栀子花 .....	121	091 凤尾竹 .....	156
061 美女樱 .....	123	092 草莓 .....	157
062 虞美人 .....	124	093 白兰 .....	158
063 宿根福禄考 .....	125	094 康乃馨 .....	160
064 龙吐珠 .....	127	095 六月雪 .....	162
065 万年青 .....	128	096 九里香 .....	163
066 八仙花 .....	129	097 铁线莲 .....	164
067 含羞草 .....	130	098 美国薄荷 .....	165
068 鹿角蕨 .....	131	099 昙花 .....	166
069 凤仙花 .....	132	100 百子莲 .....	167
070 半支莲 .....	133	101 金银花 .....	168
071 鸡冠花 .....	134	102 龙船花 .....	169
072 千日红 .....	135	103 鸳鸯茉莉 .....	170
073 风铃草 .....	136	104 吊竹梅 .....	171
074 彩叶草 .....	137	105 令箭荷花 .....	172
075 醉蝶花 .....	138	106 酒瓶兰 .....	173
076 松叶菊 .....	139	107 勋章花 .....	174
077 紫茉莉 .....	140	108 旱金莲 .....	175
078 六出花 .....	140	109 喇叭水仙 .....	176
079 美人蕉 .....	141	110 香豌豆 .....	177
080 荷兰菊 .....	142	111 紫鸭跖草 .....	180
081 萱草 .....	143	112 观音莲 .....	181
082 五色梅 .....	145	113 水鬼蕉 .....	181
083 火炬花 .....	146	114 龙舌兰 .....	183
084 孔雀竹芋 .....	148	115 黄金葛 .....	183
085 虎尾兰 .....	149	116 火鹤花 .....	184
086 金苞花 .....	150	117 海芋 .....	185
087 非洲紫罗兰 .....	151		



# 目录

## Contents



### 秋季养花篇

花卉的秋季管理 .....	188
秋季常见花卉的养护 .....	190

Autumn  
Autumn  
Autumn

118 菊花 .....	190	126 水晶掌 .....	203
119 桂花 .....	193	127 木芙蓉 .....	204
120 金橘 .....	195	128 矮牵牛 .....	205
121 大丽花 .....	197	129 一叶兰 .....	206
122 晚香玉 .....	199	130 一串红 .....	207
123 石榴 .....	200	131 喜林芋 .....	208
124 红枫 .....	201	132 鹤望兰 .....	211
125 金银木 .....	202	133 非洲菊 .....	212

# 目录

## Contents



134 八角金盘 .....	213	149 玉叶金花 .....	231
135 叶子花 .....	214	150 苔珊瑚 .....	232
136 夹竹桃 .....	215	151 曼陀罗 .....	233
137 翠菊 .....	217	152 黄韭兰 .....	234
138 长春花 .....	218	153 葡萄 .....	234
139 丽穗凤梨 .....	219	154 无花果 .....	236
140 鹅掌柴 .....	220	155 仙人球 .....	237
141 铁十字秋海棠 .....	221	156 仙人掌 .....	238
142 吊金钱 .....	222	157 文竹 .....	239
143 生石花 .....	223	158 文殊兰 .....	241
144 南洋杉 .....	224	159 球兰 .....	242
145 水塔花 .....	227	160 绿巨人 .....	244
146 吉祥草 .....	228	161 合果芋 .....	245
147 雁来红 .....	229	162 绿萝 .....	246
148 鸡爪槭 .....	230		

### 冬季养花篇

花卉的冬季管理	250
冬季常见花卉的养护	251

Winter  
Winter  
Winter

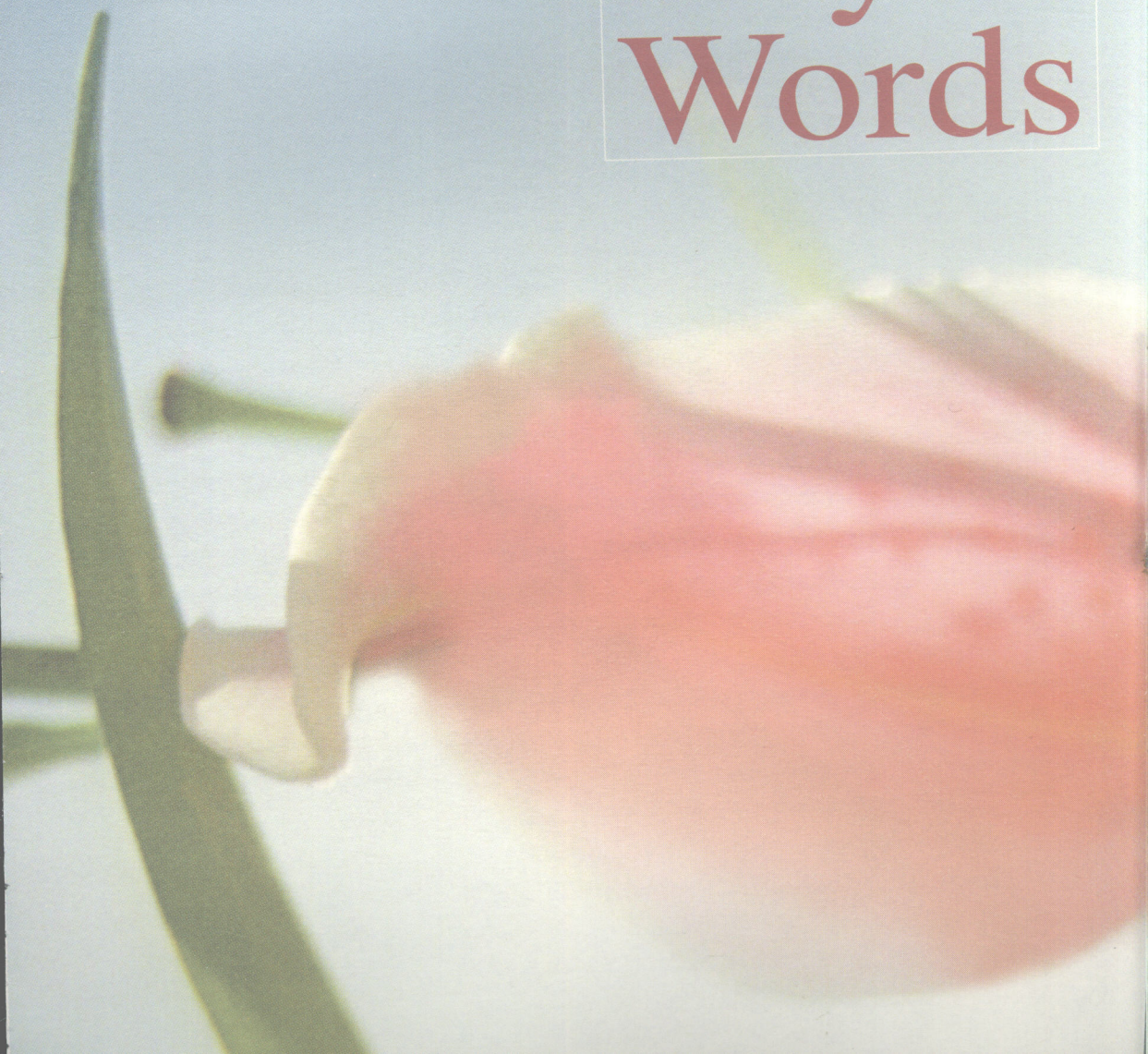
163 梅花 .....	251	189 乳茄 .....	290
164 腊梅 .....	254	190 长寿花 .....	291
165 瓜叶菊 .....	256	191 条纹十二卷 .....	292
166 一品红 .....	257	192 茶梅 .....	293
167 报春花 .....	259	193 玻璃翠 .....	294
168 富贵竹 .....	261	194 炮仗花 .....	295
169 吊兰 .....	262	195 羽叶甘蓝 .....	296
170 佛手 .....	263	196 毛茛莉 .....	297
171 常春藤 .....	265	197 紫鹅绒 .....	298
172 枸骨 .....	266	198 紫背万年青 .....	299
173 大花蕙兰 .....	268	199 花叶万年青 .....	300
174 苏铁 .....	269	200 石莲花 .....	301
175 朱蕉 .....	270	201 四季樱草 .....	302
176 火棘 .....	271	202 洋海棠 .....	303
177 虎刺梅 .....	272	203 景天树 .....	304
178 蒲包花 .....	274	204 蟹爪兰 .....	305
179 君子兰 .....	275	205 袖珍椰子 .....	307
180 变叶木 .....	277	206 散尾葵 .....	308
181 五针松 .....	278	207 翡翠珠 .....	309
182 美丽兜兰 .....	280	208 龟背竹 .....	310
183 天竺葵 .....	281	209 彩叶凤梨 .....	311
184 橡皮树 .....	282	210 肾蕨 .....	312
185 巴西木 .....	284	211 铁线蕨 .....	313
186 芦荟 .....	285	212 巢蕨 .....	315
187 罗汉松 .....	286	213 番红花 .....	317
188 南天竹 .....	289		



# 养花 关键词

*Family  
Garden  
Guide*

# Key Words







## 土壤 花儿的生命力之源

土壤性状主要由土壤矿物质、土壤有机质、土壤水分、土壤空气、土壤温度、土壤酸碱度等因素决定。衡量一种土壤的好坏，必须分析上述因素的状况，它们对花卉根系、球根及地上部分的生长发育都起着重要的作用。

土壤中的矿物质，系自然界的岩石经年累月长期风化而成，它是组成土壤的最基本物质，能提供花卉生长发育所需要的各种营养元素，以满足植物生长和代谢活动的需要。

土壤中的有机质，是指存在于土壤中的各种动、植物残体以及它们在不同分解合成阶段的各种产物。其中土壤腐殖质（有机质经微生物分解和再合作用产生的一种新的有机质）可占土壤有机质总量的85%~90%。腐殖质不仅是供花卉吸收利用的养分的主要来源，同时对改善土壤的理化性质、促进土壤团粒结构的

形成以及保水、供水、通风、稳温等方面都有重要作用。

花卉生长发育所需的水分，主要来自土壤。养分只有在水中溶解后才能被花卉吸收，养分也只有通过水的运输才能输送到花卉体的各个部分。

土壤空气是植株根系进行呼吸作用必需的条件，也是土壤微生物生命活动所必需的条件，还是土壤矿物质进一步风化及有机质转化释放出养分的重要条件。大多数花卉在通风良好的土壤中生长健壮，当土壤空气中氧气浓度低于10%时，根系生长便会受到影响；低于5%时大多数花卉的根系便停止发育。

土壤温度能影响有机物分解的速度和土壤中微生物的活动。土壤温度不仅直接影响花卉种子萌发和扎根出苗，而且还能影响根系的生长、呼吸及吸收能力。对于大多数花卉来说，土温在20~30℃时最为有利，土壤中大多数微生物活动也以此为最适宜温度。

土壤酸碱度一方面影响土壤的理化性质，另一方面直接影响花卉的生长发育。根据花卉对土壤酸碱度要求的不同，

可将花卉分为酸性土花卉、微碱性土花卉和中性土花卉。一般花卉在中性、弱酸性、弱碱性土壤中均能生长良好。大多数花卉在pH为6.0~7.0的微酸

性土壤里生长发育最适宜，因为在这个范围内花卉所需的养分在土壤中有效性最高，有利于花卉吸收利用。而土壤酸性过大或碱性过大都会影响矿物

质元素的溶解度，降低养分的有效性，妨碍花卉的生长发育，甚至导致死亡。

## 不同的花，喜欢不同的土壤

不同的花卉，对土壤有不同的要求，对不同土壤的适应性也各异。

**1.喜疏松透气土壤的花卉：**栽培这类花卉时应尽量选用含有丰富的腐殖质、中性或微酸性、有良好的团粒结构、疏松而又肥沃、保水排水性能良好的土壤，这种土壤重量轻、孔隙大、空气流通、营养丰富，有利于花卉根系发育和植株茁壮生长。大部分家养花卉属于这类，如君子兰、一品红等。

兰花类花卉对土壤的透气性要求较高，所以栽种兰花类的花卉时

土壤孔隙一定要大。为了满足根系对水分的要求，土壤颗粒还必须能保存和吸收一部分水肥，通过缓慢释放来满足兰花对水肥的要求，如使用陶粒、半腐叶、泥炭、白苔藓、腐熟的树皮等配制的土壤能较好地满足兰花根系生长对透水透气的要求。

**2.喜黏性土壤的花卉：**这类花卉有自己特有的根部通气组织，能适应根部缺氧的环境。栽培这类花卉应选用黏性土壤。这类花卉有荷花、睡莲等。水生花卉最好用黏质塘泥栽培。

**3.喜沙性土壤的花卉：**这类花卉喜干忌湿，要求土壤有较高的透气性。这类花卉有牡丹、芍药、多浆类花卉等。

**4.喜土壤含丰富腐殖质的花卉：**凤梨类花卉生长在热带雨林的腐树叶上，故应用腐熟的泥炭土或腐叶土栽种。

**5.喜酸性土壤的花卉：**这类花卉有茶花、栀子花等，在配制土壤时应注意加入酸性材料，如泥

炭，也可在生长季节追施酸性肥料，如硫酸亚铁等。

**6.适应性强的花卉：**这类花卉适应性较强，土壤稍黏或稍呈沙性并不影响其生长。这类花卉有桂花、腊梅等。

## 家庭养花常用的8类土壤

**1.腐殖土：**也称厩肥土。由家畜粪尿、垫料和饲料残渣的混合物经发酵沤制而成，含多种有机质和氮、磷、钾等。其成分主要由腐殖质组成，质地疏松，呈酸性，含有丰富的养分，保肥、保水性强，但排水性较差。

**2.腐叶土：**为自然界中森林地带的表土，由落叶经多年堆积腐烂而形成。腐叶土质地疏松，多孔隙，呈酸性或微酸性，所含养分丰富，适于栽种各种喜酸性土壤花卉，也是调制盆花培养土的主要材料之一。

**3.泥炭土：**又称草炭土，是从泥炭沼泽地上采集的。它是由有机物不断积累后在淹水条件下形成的，其中部分



已经炭化，颜色黑褐，呈酸性，富含有机质，有的高达80%~90%，可改良土壤的物理性质。泥炭土本身供植物吸收利用的养分不多，但含有大量的纤维和腐殖酸，吸肥和保水的能力较强，是配制花卉培养土的好材料。

**4.草皮土：**是杂草、秸秆等掺入畜粪等堆积腐烂而成，含腐殖质较多，且含有较多的矿物质，呈弱碱性。

**5.针叶土：**是由松科、柏科针叶树的落叶残枝和苔藓类植物堆积腐殖而成。以云杉属、冷杉属的落叶形成的针叶土最好。针叶土呈强酸性（pH3.5~4.0），腐殖质含量丰富，适宜于喜酸性土壤花卉。

**6.山泥：**俗称兰花土，是江苏、浙江山区出产的天然腐殖土，由多年堆积的落叶腐烂而成。其色黑褐，疏松，质

轻，既透气、排水，又保肥保水，是良好的盆栽用土。这种土偏酸性，适于栽培喜酸性土壤花卉。

**7.素面沙土：**一种细面沙土，质地纯净，通气和透水性都良好，但没有肥力，更不具团粒结构，保水性能差。常作一般花卉的播种或扦插用土，同时也是调制培养土的主要原料之一。

**8.广东塘泥：**为华南地区肥沃的池塘泥坭，是多年沉积在池塘底部的表层土，富含有机质，养分充足，呈微酸性，质地坚硬。

此外，家庭养花常用的还有湖土、河泥、园土、田土、渣子土、马粪土等。

## 家庭配置培养土的3种方式

一般盆栽花卉要求的培养土，一要疏松，排水和透气性好，以满足根系呼吸的需要；二要养分充足，富含腐殖质，保肥、保水性好，满足花卉生长和开花的需要；三要适合花卉生长的酸碱度；四要不含有害微生物和虫卵块、活体等其他有害物质。完全满足上述要求的土壤在自然界很难找到，

要想养好花，就要根据花卉的生态习性和生长发育各阶段的要求来人工调制培养土。常用培养土的调制方法如下：

**1.腐叶培养土：**秋季用阔叶树落叶、草本植物茎叶5份，锯末3份，马粪2份，分层堆积，边堆边用人粪尿水泼透，上盖10厘米厚的田园土，使其发酵腐烂。第二年春季，把腐烂的树叶翻捣粉碎，再按体积比例，用腐叶堆肥土4份，素面沙土4份，炉灰土2份，掺和均匀，再堆置一段时间，注意保持湿润，并翻倒2~3次，使肥分与土壤充分混合，即可使用。

**2.草炭培养土：**草炭土4份，素面沙土4份，马粪或腐叶堆肥土2份，掺匀堆积，保持湿润，经常翻倒。无马粪时，可泼稀薄人粪尿。经充分发酵腐熟后，即可使用。

**3.天然腐殖质培养土：**根据森林腐殖土中的腐殖质含量和粘散程度，掺入园土或河泥及稀薄人粪尿，堆置一段时间，待充分发酵腐熟后，即可使用。

至于各种培养土的堆置时间，对于一般花卉来说，当年即可使用，用作种娇弱花卉或作扦插用土时，需隔年使用。使用培养土前，需要用筛子趁湿筛成团粒状态，还要掺入适量杀虫灭菌农药进行消毒灭菌。



## 培养土的3种消毒法

由于天然土壤中常带有病菌孢子、害虫虫卵或活体以及杂草种子等，因此配置好的培养土需要进行消毒，以达到消灭病菌、祛虫的目的。常用的消毒方法有下列几种：

**1.日光消毒法：**将配置好的培养土放在清洁的水泥地或木板上薄薄地摊开，在烈日下曝晒2~3天。若在夏季曝晒可以杀死大量病菌孢子、菌丝和害虫虫卵以及线虫等。此法消毒虽不严格，但简便易行。

**2.加热消毒法：**加热的方法较多，有蒸煮、高压加热和蒸汽加热等。加热至80~100℃，持续30~60分钟，就可以达到消毒的目的。加热时间不宜持续过长，否则会杀灭能够分解肥料的有益微生物，妨碍花卉的正常生长发育。家庭养花没有加热设备的可将配置好的培养土放入铁锅内，在火炉上炒20分钟，或放在高压锅内蒸10分钟，同样也能达到消毒的效果。

**3.药剂消毒法：**常用含甲醛的福尔马林进行消毒，在每立方米培养土中均匀撒上福尔马林400~500毫升加水50倍稀释液，然后把土堆积，上盖塑料薄膜，密闭48小时后去掉覆盖物并把土摊开，待福尔马林

气体完全挥发后即可使用。

## 防治土壤盐碱化的5种方法

**1.花卉发生盐害的症状：**种子发芽不整齐，发芽率低，种子霉烂，植株矮小，叶片小并呈暗绿色，根系发育不良，甚至叶缘焦枯，全株枯死。

**2.花卉发生碱害的症状：**植株生长衰弱，叶片褪绿黄化、萎蔫及枯焦，甚至死亡。碱性土壤能固定铁元素，将土中可溶性铁转化为不溶性铁，因而无法被植株吸收利用。缺少了铁，叶绿素无法形成，导致叶片光合作用受阻，从而失绿黄化。碱性过大会破坏土壤的结构，使土壤理化性质变坏，形成一个透水性差的碱化层。潮湿时膨胀粘重，干燥时坚硬板结，水分无法渗入，种子不容易出土，根系不能正常吸收，导致植株死亡。

**3.防治土壤盐碱化的方法如下：**

(1)盆栽选用以腐叶土、褐泥炭土为主的培养土，或在园土、河沙中掺入约1/5的强酸性针叶土，使得盆土呈微酸性或酸性。

(2)使用中性或微酸性的水浇花。

(3)施用硫酸亚铁溶液或

用食醋稀释液进行浇灌，施用时应一般要结合其他肥料进行。

(4)施用酸性或生理酸性的肥料。碱性土不宜使用氨水、碳酸氢氨、草

木灰等碱性

肥料，同时对施入土中易产生盐害的肥料，

如硝酸钠、

氯化钾、氯化铵

等也不宜施用，应该施用硝酸钾、硫酸铵、过磷酸钙等种类的化肥。

(5)选择一些抗盐碱的花卉。抗盐类的花卉有万年青、虎尾兰；耐碱的花卉有夹竹桃、扶桑、天竺葵、菊花、月季等。此外，仙人掌类植物中除蟹爪兰等一些附生型仙人掌类植物外，多具有一定的抗碱性。

## 尝试先进的无土栽培法

因环境和条件的不同，无土栽培采用的方式可以多种多样，但关键问题是，供给植物适宜的营养以及充分的通气条件。无土栽培的温度、光照等均与土壤栽培相同。目前常用的有水培和基质培2种方法。

**1.水培法：**使植物的根完全悬浮在营养液的基质中，根颈以



上的枝叶必须用一层惰性基质或其他方法固定。注意营养液内要有足够的通气条件，并要处于黑暗中。因此在应用时需要一定的设备，以满足植物的要求。家庭养花很少采用此法。

**2. 基质培法：**植物栽培在清洁的各种基质中，如沙、砾、珍珠岩、蛭石、泥炭、锯末、炉渣、岩棉等，各地可因地制宜，就地取材。

以上各种基质可依植物习性和不同基质的物理性能加以

选择，以利于植物的生长。家庭养花可以采用基质培法，下面介绍两种简单易行的无土栽培基质。

(1) 锯末培养基：用70%的锯末和30%的家禽粪或破碎的饼肥，混合均匀堆积，加些人粪尿，经充分发酵后，即可用来培养花卉。若在其中再加些炉渣，则透气渗水性能更好。

(2) 蛭石培养基：用蛭石和发酵后的马粪按4：1的比例混合拌匀，即可用做培养基栽

植花卉。若在其中加入10%的草炭，则更适合培育南方喜酸性土花卉。

以上这两种培养基都很疏松，既透气，又渗水，不会板结，保肥、保水力也强，有利于花卉根系发育。移栽倒盆时，易于操作，不会伤根。取材方便，很适合家庭盆栽。

基质栽培需要定期施用营养液，用以补充基质中的养分。

## 花盆 给花儿一个舒适的家

**1. 不同花盆适合不同花卉：**有些盆栽花卉对花盆有较高的要求。如兰花、君子兰的根系需较高的透气性，栽培这些花卉时需带透气孔的陶盆或透气性较强的瓦盆。而大部分花卉对花盆的要求不高，只要能及时排去盆内多余的水分就可以生长。

花盆的物理性质应与所栽花卉根系的要求相一致。塑料花盆轻巧、美观，适合栽培大部分花卉，但对根部透气性要求较高的花卉却不适用。

塑料花盆在颜色选择上也很有讲究。根系的生长需要一个黑暗的环境，白色的塑料花盆透光率高，红色或其他颜色的塑料花盆基本上不透光。故白色塑料



花盆中植物的根系不如其他颜色塑料花盆中植物的根系生长旺盛。往往在同样的品种、同样的品质、同样的栽培基质、同样的环境、同样的管理条件下，白色塑料花盆中栽种的花卉在发株及长势、叶片大小等方面均不如红色塑料花盆中栽种的花卉，主要原因就是白色塑料花盆中花卉的根系生长受到光的抑制（又称光剪作用，即根系遇光后即枯萎死亡）。

当然，并不是白色塑料花盆就不能用于养花，一些生命力较强、根系发达、较易培养的花卉可以用白色塑料花盆栽种，如天门冬、常春藤等。

**2. 室内布置对花盆的要求：**适合花卉生长的花盆不一定要与家庭装饰相协调。如

今塑料花盆和紫砂盆的花色品种较多，可以满足家庭布置的需求，但它们的透气性不好，栽种对透气性要求较高的花卉时，必须采取一定的措施来解决这个问题。首先，盆底和盆壁必须有足够的排水孔；其次，如盆壁没有足够的透气孔，盆壁四周应用块状树皮做衬，让树皮与盆壁之间的空隙形成一个透水透气的空间，从而满足花卉生长的要求。可以选用盆壁具透气孔的紫砂盆。

还有一种方法，就是用瓦盆栽种，放入室内观赏时，外套美观的花盆。这样，既解决了瓦盆不够美观的问题，又能使花盆颜色与室内装修相协调。

**3. 花盆大小要适中：**花盆的大小直接影响花卉根部土壤的温度、透水透气性及保水保肥性，花盆的大小和株型大小不一致会影响花卉的观赏性。

大株栽小盆会生长不良。花盆小，则盆土少；营养不足，植株生长缓慢，易出现老化衰退现象，同时根会虬集在盆壁四周，因盆温过高而受

伤，从而影响整株的生长。

小株栽大盆会不发根。花盆大，则根部温度偏低，根系生长慢，吸水吸肥能力减退，不能与叶片的生长相适应，整株的生长将受到抑制。

有些附生性或气生性植物如凤梨科植物是一个例外。凤梨是附生根，根系的主要功能是固定植株。它的根系少而浅，不需要较大的盆，当然成型后观赏时还是应套放于大一点的盆中，否则有头重脚轻之感。

杜鹃也比较特殊。杜鹃是浅根性植物，无主根，须根细而密，分布在盆土的上中层，较少深入盆土下层，所以只需要较少的土壤。幼苗时栽种的盆径大小与冠径一致，中幼苗期为冠径的 $3/4$ ，成苗期为冠径的 $1/2$ 。若花盆大，盆土量过多，上层土干后下层土会依然潮湿，不浇水根会干死，浇水时下部盆土太湿又会引起根系窒息死亡。杜鹃成型后观赏时也应套放于大一点的花盆中，以免有头重脚轻之感。

**4. 花盆经处理后再使用：**种植时，若是使用多年

的老盆，需经彻底清洗，晒干后才可使用。因为这些花盆的盆壁上沾满了泥土、液肥和青苔，使花盆的透气和排水性变差，从而影响花卉的生长。另外，旧盆中还可能带有线虫等病原体，使栽植的花卉感染病害。

如用新的泥盆栽植花卉，应在栽植前将花盆放入清水中浸1~2天，使其退火后才能使用。因为新的泥盆会从盆土中吸取大量的水分，从而使栽入的花卉缺水，影响其成活和生长。



## 上盆的5个操作步骤

上盆就是将播种小苗或者扦插嫁接小苗栽种到花盆中的

过程，俗称栽花。当播种的花长出4~5片嫩叶或扦插的花苗已生根时，就要及时移植到大小适合的花盆中去。上盆时间

应选择11月到来年3月叶落休眠或刚开始萌芽的时期。常绿的花木多选择10~11月或3~4月，这段时间花木需

水量少。

上盆可按以下步骤进行：

(1)新买来的花盆，要先放入水中浸一下，俗称退火。

(2)将孔洞用碎瓦片盖掉一半，再把另一块碎瓦片搭在上面，形成“盖而不堵，挡而不死”的形式，以便于通气排水。如果是栽种杜鹃、山茶、兰花、大丽菊、菊花，盆底还要多垫一些碎瓦片，以增强排水通气的性能。

(3)在碎瓦片上铺碎粒泥和基肥，约2~3厘米厚，再覆上一层细土或培养土。

(4)将花卉根部放在花盆中央扶正，在根部四周加添盆土，到一半时用手将盆土压实。如根部不带泥土，添土至一半时，应将花苗轻轻向上一提，让根部舒展伸直，再压实四周泥土。然后再继续加添盆土至距盆沿2~3厘米，以利于今后浇水施肥。

(5)花苗种好后浇足水，在阴处放置10天左右，然后逐渐放置向阳处。新栽的花苗必须待长出新叶，才能施肥。

## 上盆注意事项

从市场买回来的花苗，通常带有泥团，商家为了保持根部泥团不散，常在泥团外部涂上稀泥并捏成一团，因而根部常常带有大量僵泥，如果不去

掉僵泥直接栽种，会影响根部的发育。因此，必须在栽种前将泥团浸入清水中，或剥去僵泥，剪去坏根或过长的根，然后进行栽种。栽种时，泥团距四周的盆壁应有2~3厘米的间隙，这样花苗上盆时便于加添新土。

## 家庭换盆须知

由于盆内培养用土受容积所限，盆栽花卉的养分供给和植株根系发育的环境条件和露地栽植不同，如果长期不换土、换盆，就会导致根系拥挤盘结，使土中营养缺乏，土壤性质变坏，使植株生长不良，叶色泛黄，不开花或很少开花，不结果或很少结果。

那么盆花什么时候该换盆呢？通常来说，盆底排水孔有许多幼根伸出，说明盆内根系已很拥挤，这时就应该换盆。为了准确起见，可将花株从盆内磕出，如果土坨表面缠满了细根，盘根错节地相互交织成毛毡状，则表示需要换盆。如果根系逐渐布满盆内，需换入比原盆大一号的盆，以便增加新的

培养土，扩大营养面积；如果花卉植株已成型，只是因栽培时间过久，养分缺乏，土质变劣，需要更新土壤的，添加新的培养土后，一般仍可栽在原盆中，也可视情况栽入较大的盆内。多数花卉宜在休眠期或新芽萌动之前的早春3~4月间换盆（早春开花者，以在花后换盆为宜）。

换盆前1~2天不要浇水，以便盆土与盆壁脱离。换盆时将植株从盆内磕出（注意尽量不使土坨散开），用花铲去掉花苗周围约50%的旧土，剪除枯根、腐烂根、病虫根和少量卷曲根。栽植前先将盆底排水孔盖上双层塑料窗纱或两块碎瓦片（搭成“入”字形），这样既利于排水透气，又可防止害虫钻入。上面



再放一层3~5厘米厚的破碎成颗粒状的炉灰渣或粗沙，以利排水；然后放入一层拌有基肥的培养土，随即将带土坨的花株置于盆的中央，慢慢填入新的培养土，边填土边用细竹签将盆土反复插实（注意不能伤根）。栽植深浅以维持在原来埋土的根颈处为宜，土面到盆沿最好留有2~3厘米的距离，以利日后浇水、施肥和松土。栽好花后用喷壶浇透水，放半阴处缓苗。缓苗期间不要施肥，并节制浇水，否则土壤过湿会影响成活。待萌发新叶新根后，即可按照每种花卉的生长习性进行浇水、施

肥和给予适宜的光照。

换盆所用的盆，一般以瓦盆为好。至于换盆次数，则因花卉生长习性而异。许多一至二年生花卉，由于生长迅速，一般在其生长过程中需要换2~3次盆，最后一次换盆称为定植。多数宿根花卉宜每年换盆换土一次。生长较快的木本花卉应每年换盆一次，如扶桑、月季、一品红等；而生长较慢的木本花卉和多年生草花，可2~3年换盆一次，如山茶、杜鹃、梅花、桂花、兰花等。

花卉换盆次数应根据花卉植物的种类、花卉的生长发

育状况和植株的大小与盆的比例相称等因素来考虑。一至二年生的花卉一般生长迅速，开花前需要翻盆2~4次，当花卉长到一定程度，原盆已不能适应它生长时就换到大一号的盆中；宿根花卉一般每年换盆换土一次；木本花卉和一些生长较缓慢的多年生草花（如兰花等），可每隔1~2年换盆一次。

草本花卉换盆时要注意以下几点：一要务求不伤苗根，以免影响根系对水分的吸收；二要选择不风的阴天进行；三要将根边的土压实，浇足底水，并要适度遮阴。

## 水分 让花儿的细胞活跃起来

水是花卉体的重要组成部分，一般花卉必须保持70%~85%的含水量，才能维持细胞的正常生命活动。水是细胞内各种生化反应的良好溶剂，花卉体内一切正常生理活动必须有水分参加才能进行。花卉体内有机物质的转化过程需要水，没有水，一切代谢活动都无法进行。水使细胞和组织保持紧张状态，使植株挺立，叶片展开，有利于接受光照，进行光合作用。与此同时，水分还有调节生态环境的作用，遇到高温时可以吸热降温，遇到低温时又可减缓热量散失。正是由于水分的这一特性，在烈日下，植株通过散失水分降低体温，避免高温危害。此外，利用水对矿物质的溶解作用，通过浇水可促使肥料溶解吸收，满足花卉生长需要。总之，缺乏水分，花卉即无法生存。

不同类型的花卉，由于原产地环境条件不同，在长期进化过程中所形成的形态构造各异，因而对水分的需求也各不相同。

**1. 水生花卉：**睡莲、王莲、凤眼莲等水生花卉为了适应水面上的漂浮生活，气孔生在叶片表面，并且体内具有完善的贮气机构，可以贮存大量气体。荷花、菖蒲为挺水花卉，这类花卉下部浸入水中，上面挺出水面，它们的茎、叶、根以及根茎之间均有发达的、相互贯通的细胞间隙或孔道相连。空气经过气孔进入叶片后，可以通过上述发达的通



气组织直达根部，供根系发育需要，因此能在水中长期生活并茁壮成长。

**2. 湿生花卉：**它们长期生活在潮湿的地方，因而适应了



潮湿环境。它们体内有较发达的通气组织，因而形成了耐水耐湿但怕旱的特性。

**3. 中生花卉：**家庭栽培的盆花大多属于这一类型。

它们的根、茎、叶形态正常，根系和传导组织都比水生、湿生花卉发达，但它们的体内缺乏完整的通气组织，不能在积水、缺氧的环境中正常生长，对水分较敏感，既怕涝，又怕旱，浇水过多易烂根，浇水太少又易萎蔫，因此莳养这一类花卉时浇水要适时适量，同时要使用疏松、肥沃、通气良好

的培养土。

**4. 旱生花卉：**如仙人掌类花卉，由于长期生活在雨水稀少的干旱地区或沙漠地带，因而形成了特殊的形态构造。有的茎叶变得肥厚，能贮存大量水分，有的叶片退化变成了刺状，以减少体表蒸发面积，降低水分消耗，同时许多这类花卉的体表生有一层厚厚的不透水的角质或蜡质，借以减少水分蒸腾。旱生花卉的特点是耐旱保水，怕水涝，但并不是不需要水，家庭栽培时可根据其生长习性，合理浇水，确保其生长更加旺盛。

## 花卉缺水的3个表现

确定盆花是否缺水的要点有：

**1. 花盆重量：**可以手掂一下花盆的重量，如果比正常情况下轻很多，就表明缺水了。同时，还可以用木棒或手指轻敲花盆，如果发出的声音清脆，说明盆土已经变干了；如果声音低沉发闷，则表明盆土内还有较多水分，不需要浇水。

**2. 盆土颜色：**如果盆土表面发白，比下面土层颜色浅，用手

摸起来也有发干的感觉，就要及时浇水了；盆土为深黑色时，说明含水量较大，不需浇水。

**3. 花卉本身：**花卉缺水时，整个植株就会显得缺乏生气，表现为新梢、叶片萎蔫下垂，甚至枯萎黄叶，从叶色上看也不像平时那样鲜艳和富有光泽。如果正值花期，花也会凋萎甚至脱落。

## 见干见湿的浇水法则

大体来说，给花卉浇水要

掌握“见干见湿”和“干透浇透”这两条原则。

“见干见湿”浇水原则，主要适用于目前一般家庭所培养的中性花卉，这类花卉在家居盆栽中所占数量最大。所谓“见干”，是指浇过一次水之后等到土面发白，表层土壤干了就要再浇第二次水，绝不能等盆土全部干了才浇水。所谓“见湿”，是指每次浇水时都要浇透，即浇到盆底排水孔有水渗出为止。但不能浇“半截水”（即上湿下干），因为一盆生长旺盛的花卉，其根系大