

末世与救赎

20世纪俄罗斯文学主题的宗教文化阐释

梁坤◎著



中国人民大学出版社

I512.065

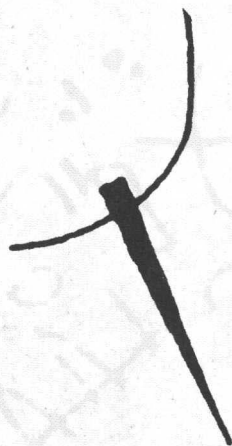
6

2007

末世与救赎

20世纪俄罗斯文学主题的宗教文化阐释

梁坤◎著



中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

末世与救赎: 20 世纪俄罗斯文学主题的宗教文化阐释/梁坤著.

北京: 中国人民大学出版社, 2007

ISBN 978-7-300-08071-0

I. 末…

II. 梁…

III. 现代文学-宗教文化-研究-俄罗斯

IV. I512.065

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 058197 号

北京市社会科学理论著作出版基金资助

末世与救赎

——20 世纪俄罗斯文学主题的宗教文化阐释

梁 坤 著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 涿州市星河印刷有限公司

规 格 148mm×210mm 32 开本

版 次 2007 年 5 月第 1 版

印 张 5.125 插页 9

印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷

字 数 141 000

定 价 19.80 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换



图1

A.A. 伊万诺夫 (1806—1858)

基督现身人间, 1836—1855

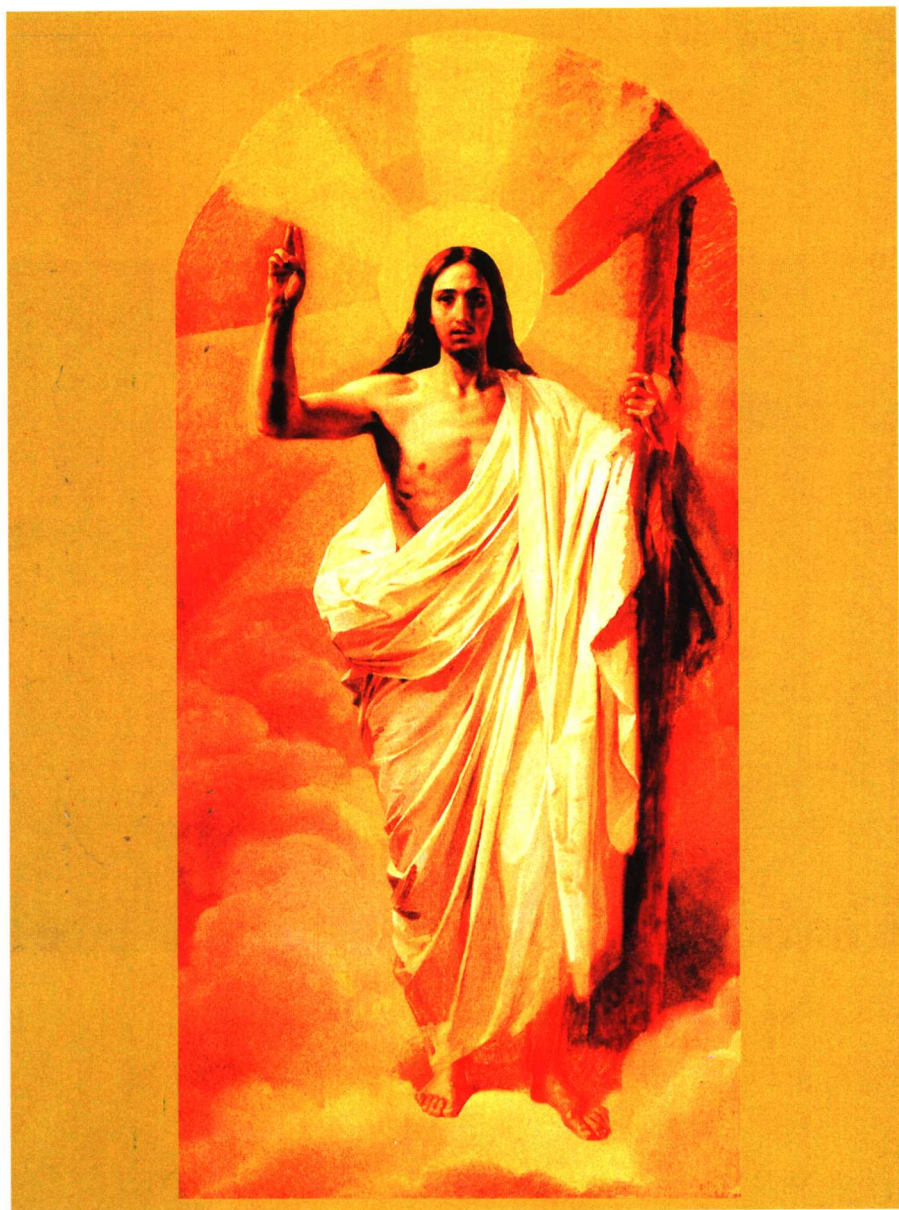


图2

К. П. 勃留洛夫 (1799—1852)

基督复活, 19世纪40年代后半期



图3

非人手所造的救世主圣像画
木板胶画，7世纪下半叶



图4

信、望、爱及其母
索菲亚圣像画



图5

尼古拉·韦尔希宁
复活节的早晨，2006
画布油画









图6

弗拉基米尔圣母像，7世纪初
木板胶画

图7

喀山圣母像，1579



图8

安德烈·鲁勃廖夫 (约1370—1430)

三位一体, 1421

木板胶画



图9

M. 布尔加科夫

《大师和玛格丽特》插图

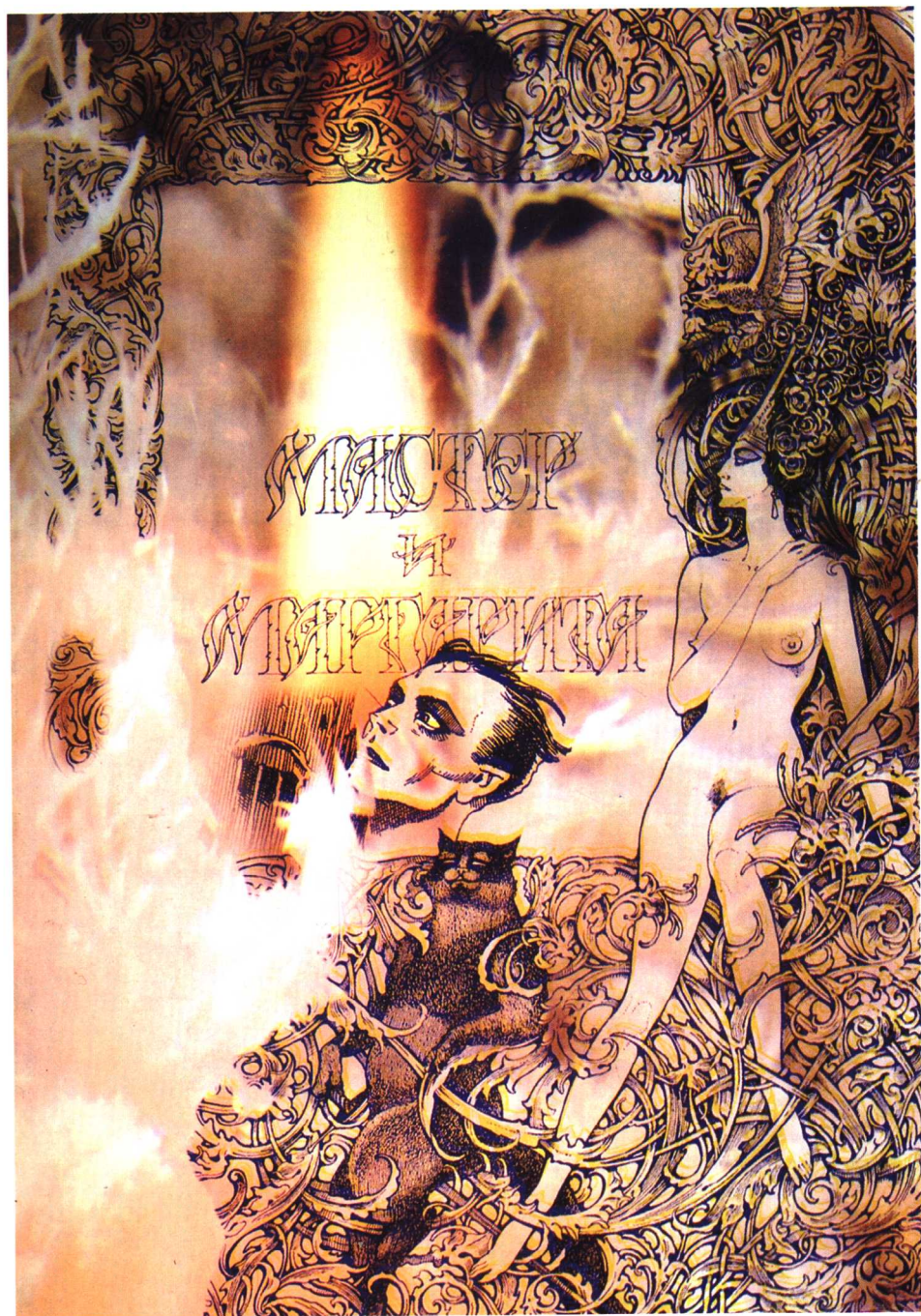




图10

埃舍尔

替罪羊，1921

木板画

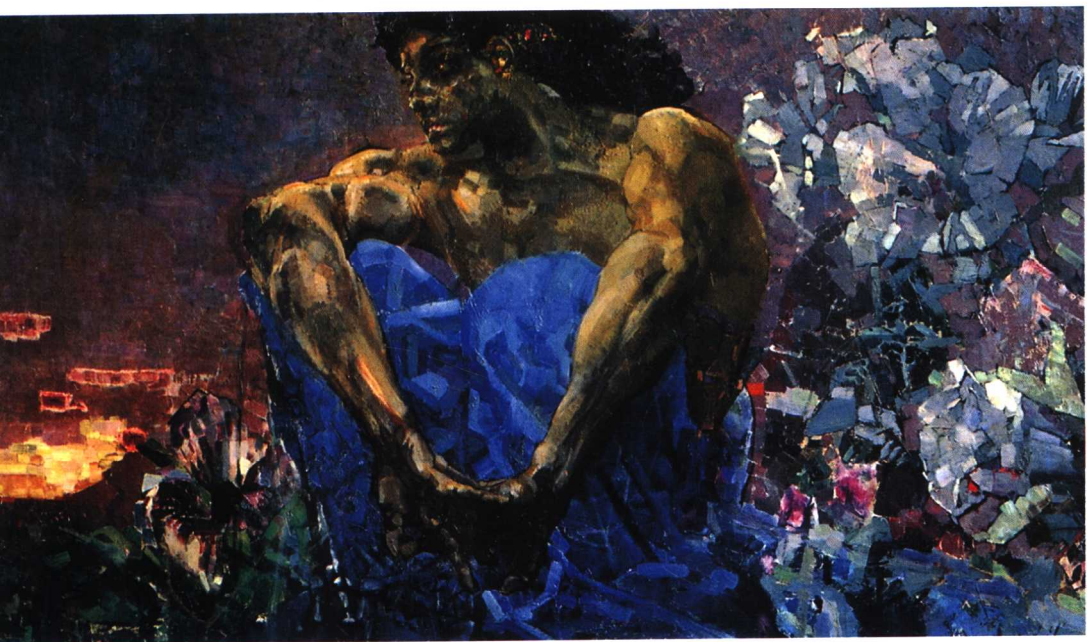


图11

M. A. 弗鲁贝尔 (1856—1910)

坐着的恶魔，1890

画布油画





图12

《大师和玛格丽特》插图



图13

К.П. 勃留洛夫 (1799—1852)

庞贝城的末日，1833

画布油画



图14

И.И.希什金 (1832—1898)

松林的早晨, 1889

画布油画



图15

伊万·希什金

森林中的小溪, 1880

画布油画