

王
典
诗
词
集

王
兴
著

当代中华诗词丛书

中华诗词学会图书编著中心主编

中国文史出版社

2006年·北京

王兴诗词集

王 兴 著

当代中华诗词丛书

中华诗词学会图书编著中心主编

中国文史出版社

2006年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

王兴诗词集/王兴著. —北京: 中国文史出版社.

2006. 1

(当代中华诗词丛书. 第4辑)

ISBN 7-5034-1751-X

I. 王… II. 王… III. 诗词—作品集—中国—当代IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 139232 号

责任编辑: 张春霞

封面设计: 飞跃天地

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印刷装订: 北京林业印刷厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 11.5

字 数: 90.8 千字

版 次: 2006 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2006 年 5 月第 1 次印刷

总 定 价: 216 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

《王兴诗词集》序

阎凤梧

老年人都希望“老有所养，老有所乐，老有所为”。如何做到“老有所养”，那是各级政府应该认真落实的事情；如何做到“老有所乐，老有所为”，则要看老年人自己如何选择了。有些人离退休之后，便惶惶不安，手足无措，不知如何安排自己的生活，以至于焦虑烦躁，怨天尤人，精神上严重失落，生活上严重空虚。这种自寻烦恼、自我折磨的精神状态，很难说会有什么好结果。与此相反，不少人却能转变生活角色，更换一种新活法，很快就找到了生活的新内容、心灵的新寄托，生活空间更广阔、精神世界更充实了，大有一种解放了、自由了的快感，以及“为何没有早退下来”的悔意。大千世界中有多多种多样的新活法任你选择，王兴同志选择了诗词写作。他说：“横刀跃马已无锐，笔势乘风尚葳蕤。”（《学祖逖与刘琨闻鸡而起舞》）告别过去，展望未来，对自己的生活价值和创作前景充满了乐观自信。这种不服老、从头越的奋进精神，使他生活得更充实、更愉快、更健康。

这本诗集收入诗 500 余首，词 500 余首，共计一千余首。王兴同志退休六年，平均两天写一首。数量如此之多，速度如此之快，令人惊异。所用诗体有五绝、七绝、五律、七律、古风、新诗，长篇短

什,均有尝试。

诗律易学,词律难习,不必说调整平仄,仅安排字句就颇费周折。一般人使用词调,二、三十个就不少了,王兴同志使用的词调多达四、五十个。由此可见,王兴同志诗词创作的发展势头相当强劲,所谓“笔势乘风尚葳蕤”,绝非夸饰之辞。

古人提倡读万卷书,行万里路。王兴同志退休后,摆脱了公事家事的束缚,兴致勃勃地走出家门,饱览壮丽河山,游赏春花秋月,除西藏地区外;他的旅游足迹遍及全国各地,观赏所及历经春夏秋冬四季。诗集中涉及的游览胜地 140 余处,著名景区 110 余处,文物古迹 70 多个,风花雪月、鸟兽虫鱼等景物 90 多个。一部诗集就是一部诗化的游记,眼界开阔。步履轻捷,游兴浓烈,跃然纸上。刘勰说:“登山则情满于山,观海则意溢于海。”只有先登山观海,才有可能情满意溢,写出情景交融、感人至深的作品来。王兴同志的山河之旅与创作之旅,并行不悖,相得益彰。“凌空远眺,气爽神清”(《柳梢青·开封铁塔》),“匠心独具情自溢,一代风流续后波。”《思佳客·滁州醉翁亭 吊欧阳修》一边旅游,一边写诗,既可以锻炼体魄,愉悦身心,又可以步前人后尘写诗填词,抒发热爱自然的情怀,一举两得,岂不快哉!

孔子说:“不在其位,不谋其政。”这个“政”,只是指具体政治事务而言的。不在其位,当然不便过问别人的政务。孔子终其一生,从来没有忘怀国家大事,体现出了中国知识分子世代相传的使命感和责任感。王兴同志退休后,并非一心优游山水,忘怀时事,而是更加关心省内外、国内外有关国计民生、国家安全、国家统一和社会生活方面的大事。诗集中集中表现这些题旨的作品有 170 余

篇,涉及的内容十分广泛。大至地球污染、台湾回归,小至顽童偷桃、便道停车,事无巨细,他都要写入诗中,表示自己的关切之情和爱憎态度。与此相关,王兴同志还大量涉猎了历史典籍、文学作品和当代的新闻报道,对120多位历代良臣贤相和当代英雄人物,不惜笔墨,大加赞扬。他是自觉地从中华民族的优秀文化传统和新的时代精神中汲取力量,借以陶冶情操,启迪后人。

诗集中有理趣诗60馀首,亲情诗60馀首,所占比例不大,而质量较佳。例如《浣溪沙·除夕爆竹声》:“一物生来三寸长,身披一件大红装。腰身不大性情狂。一旦火发冲云昊,吼声若雷气嚣张。粉身碎骨自焚亡。”事物虽小,寓意颇深,足以警戒那些狂躁自大、自我膨胀者。再如《借镜明》:“人人需自省,处事应心平。若要身不染,常常借镜明。”说理透彻,诗意显豁,自戒亦可戒人。亲情诗如《清平乐·童乐》:“女儿笑靥;刚满十个月。外爷轻抛嘻戏谑,满室眉开嘴咧。阿姨兴至逗她,佯装要打她妈。不料遭她掴下,全家不禁哈哈。”以家常话说儿孙事,欢快热闹,亲切有趣。《思绪》:“天高气渐凉,候鸟向南方。时令催人老,寒霜遍体尝。心牵儿女惫,妻子备冬装。回顾童年事,高堂两鬓苍。”由妻子为儿女缝制冬衣,忆及母亲当年的辛苦、今日的苍老,诚所谓“养了儿始知父母恩”也。

王兴同志的一些诗在组词造句上很有特色,如“一生唯谨慎,三顾始出山。一对心相映,三分鼎立天。一心扶社稷,两表见胸端。一代良臣慧,两朝献赤丹。”(《三国演义人物·诸葛亮》)八句全用“一”字开头,语气流畅,一气直下,一对仗也基本工整。“由劳动孕育,随语言而兴。政治之媒体,生活好引擎。给人间添彩,为

友谊传情。与社会同步,和时代同行。”(《生产创造了文化》)除两句外,全用由、随、给、为、与、和等动词和副词作为领字,组成一、四句式,读之顿挫有力。“雄师动輶重先进,巧用兵千里运筹。求振兴安邦理政,尤其要未雨绸缪。”(《巧运筹》)组成三、四句式,打破了七绝二、二、三句式的常规,类似戏曲唱词。这种语言运用,对我们根据诗歌内容和情感表现的需要而创造新句式、新节奏,都是有启发意义的。

从王兴同志的诗词创作中,我有下列几点体会:对初学写作者而言,一要敢于动手。格律诗词的平仄、对仗确有一定难度,不少人望而生畏,不敢下手,迈不出创作一的第一步。诗词写作首先是学会造句,其次是学会对仗,再次是调整平仄和韵脚。由易而难,一步一步做下去,自然会掌握格律诗词的基本要求,并没有那么可怕。二要勤于练笔。陆游说他“四十年来万首诗”,不包括少年所作,平均不到两天一首。古人有“日课一首”的习惯,坚持天天写,有见必写,有闻必写,有感必写。日积月累,熟能生巧,有了一定的数量,才可能提炼出精品来。三要敢于示人。陶渊明说过“奇文共欣赏,疑义相与析”,然而,不是奇文的作品,更需要与诗友们共同切磋,相互启发。置之枕边而孤芳自赏,永远不会有什么改进。我相信这本诗集出版之后,通过读者的欣赏评议,王兴同志的诗艺一定会日见其新、日见其精的。

2005年9月10日

中华诗词大振兴

歌尧颂国赞人民

祝贺王兴诗词选出版

马大哲

甲申仲夏

洋：大作互百篇
雄：通迴環意萬千
泉：雄風深堪武
危：傳了後代紀先賢

王興先生雅屬張一之



目 录

《王兴诗词集》序	阎凤梧 (1)
题 词	马大哲 张一之 (5)
路 雨	(1)
浸汗浆	(1)
勐腊行	(1)
汉中拜将坛	(1)
隐士情怀	(2)
母亲节	(2)
看 画	(2)
登岳阳楼	(2)
济南灵岩寺	(3)
曲 阜	(3)
神舟上天(1-2首)	(3)
商人之道	(4)
鸿 雁	(4)
滴水穿石(1-2首)	(4)
凝 聚(1-2首)	(5)
第三世界科学院十四届院士大会在京召开	(5)
梅 香	(5)
给儿童自主权	(6)
趁 晨	(6)

借镜明	(6)
思	(6)
妖 柳	(7)
越秦岭	(7)
本性难改	(7)
月 夜(1-2首)	(7)
银杏茶	(8)
苦荞茶	(8)
未登基的国王阿拉法特	(8)
女教育家吴贻芳	(9)
第二届京剧票友电视赛(1-2首)	(9)
晋剧大师丁果仙	(9)
兴安江之雾	(10)
赞安徽作生态试验省	(10)
火箭之父万户	(10)
瑶族与喀斯特地形	(10)
运城纪检书记梁雨润(1-5首)	(11)
南京实验中学原校长斯霞(1-5首)	(12)
我的启迪老师王跃越(1-2首)	(13)
古代州(1-2首)	(14)
回 顾(1-2首)	(14)
安吉竹韵(1-2首)	(15)
马	(15)
宇航英雄杨利伟	(15)
红叶的情韵	(16)
梅兰芳大师(1-2首)	(16)
晋剧艺术家牛桂英	(16)
晋剧皇后王爱爱(1-2首)	(17)

陈毅元帅	(17)
贺龙元帅	(17)
叶剑英元帅	(18)
梅	(18)
便道停车为哪般(1-3首)	(18)
文明何在	(19)
我的姐姐	(19)
雪(1-3首)	(19)
颂衡阳火警烈士(1-2首)	(20)
蝴蝶	(21)
胡锦涛井下与煤矿工人共度春节	(21)
杏子	(21)
我的家(1-3首)	(21)
毛泽东的人格(1-3首)	(22)
鲁迅的文风(1-4首)	(23)
春色	(24)
照镜	(24)
秋雨	(24)
思兰州二弟	(25)
时雨(1-2首)	(25)
重上卧虎山	(25)
文字——语言之符号	(26)
郑州某校教师吴玲	(26)
茶文化	(26)
读毛泽东诗词	(26)
十二岁小女唱晋剧打金枝	(27)
夜静	(27)
湖北恩施民政干部周国知	(27)

农,家(1-2首)	(27)
邻家嫁女	(28)
贵在坚持	(28)
冰晶石	(28)
柿子	(29)
钧术(1-2首)	(29)
春秋大鼎	(29)
挺进南极至高点	(30)
互存	(30)
需创新	(30)
发扬优秀文化	(30)
爱的力量	(31)
摘桃子	(31)
猫	(31)
啄木鸟	(31)
成都出台严管国企败家子	(32)
某地方官竟敲诈政协副主席霍英东	(32)
某些家长为大学儿子雇保姆(1-2首)	(32)
郭兰英再唱《我的祖国》	(33)
赞乔羽先生	(33)
中国·东盟博览会于南宁	(33)
我国自制的银鹰飞行表演	(33)
保护母亲河	(34)
罌粟花	(34)
珍妃之死	(34)
赏牡丹	(34)
米芾之离骚经失而复得	(35)
收容求助好	(35)

不可忘记过去(1-2首)	(35)
艾滋病与后杨村孩子(1-3首)	(36)
让拜金主义休矣(1-2首)	(37)
聂荣臻元帅(1-2首)	(38)
彭大将军(1-2首)	(38)
万柏林区小王村选村官	(39)
菊 风(1-2首)	(39)
宝黛之情(1-2首)	(40)
雷锋精神(1-4首)	(41)
二弟为人	(42)
劝捐角膜的女子陈淑莹(1-2首)	(42)
精神脊梁(1-3首)	(43)
国际减灾日十四周年(1-2首)	(44)
欧美同学会九十年	(45)
晋祠美	(45)
园艺之光	(45)
世界旅游组织十五届会议在京召开	(46)
思 绪(1-2首)	(46)
前复旦校长谢希德女士	(47)
焦裕禄精神(1-4首)	(47)
回眸二十七年前	(48)
中华之德(1-2首)	(49)
诸葛亮(1-3首)	(49)
关 羽	(50)
赵 云	(51)
齐天大圣(1-2首)	(51)
水浒传的启示	(52)
宋 江	(52)

李 逵	(52)
期 盼(1-3首)	(53)
中国货在美国	(54)
大地又回春	(54)
戏剧之魅力	(54)
游城西水系	(55)
情 思	(55)
乡 情(1-2首)	(55)
看电视剧《国宝》有感(1-5首)	(56)
感动中国 2004(1-10首)	(58)
喜庆两会	(61)
“三八”有感	(61)
看电视剧《战争角落》	(62)
壁挂天鹅湖	(62)
绵里藏针	(62)
美丽富饶的祖国	(63)
董必武的人格	(63)
生产创造了文化	(63)
张思德	(64)
党员权利制度保障好	(64)
构建和谐社会	(64)
鲍威尔与胡锦涛会面时讲:反对任何台独	(65)
写诗可陶冶情操	(65)
人民公园新貌	(65)
吕后之术	(66)
慈禧之能	(66)
蒋介石之伎俩	(66)
打 牌	(67)

我的父亲	(67)
福建某报社女记者王国萍之奇遇	(67)
艰难跋涉	(68)
井冈山精神	(69)
两千年春节晚会	(71)
李冰的功勋	(71)
大理好	(71)
川蜀美	(71)
丽江石鼓镇	(72)
云杉坪	(72)
九泉公园	(72)
勐腊望天树空中走廊	(72)
桃花源(1-4首)	(73)
鸣沙山月牙湖(1-2首)	(74)
昆明昙华寺朱德撰文	(74)
重走长征路	(74)
昆明大观园长联	(75)
欢呼香港回归	(75)
拜谒宝鸡炎帝陵	(75)
剑门之险	(75)
台湾地震	(76)
永恒的记忆	(76)
暮宿景洪	(76)
当阳玉泉寺	(76)
宜昌至重庆	(77)
暮游重庆鹅岭	(77)
世博园	(77)
伐两国论	(77)

春 光	(78)
暮 归	(78)
白衣赞	(78)
茅台行	(78)
汉中张良庙	(79)
重庆中美合作所	(79)
褒斜石门(1-3首)	(79)
舞金龙	(80)
春	(80)
日出韶山	(80)
期 盼	(81)
过长坂坡	(81)
人 生(1-2首)	(81)
庐 山	(82)
批李登辉台独论	(82)
看周婷婷与王琤事迹(1-2首)	(82)
母亲节(1-2首)	(83)
景洪之秋	(83)
六 一	(83)
蝴 蝶	(84)
黄 牛	(84)
登华山	(84)
黄 河	(84)
年夕举家团聚怀甘肃二弟	(85)
端午节	(85)
南昌起义	(85)
长 城	(85)
杭州美(1-2首)	(86)