



三江并流 流向世界

云南日报记者部 编著

 云南民族出版社

三江并流 流向世界

云南日报记者部 编著

云南民族出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

三江并流流向世界/云南日报记者部编著.—昆明:
云南民族出版社, 2006. 11

ISBN 7-5367-3653-3

I. 三... II. 云... III. 新闻报道—作品集—中国—当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 137678 号

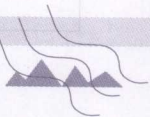
责任编辑	木琴香
封面版式	璞音
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	850×1168mm 1/32
印 张	11.25
字 数	260 千
版 次	2006 年 12 月第 1 版
印 次	2006 年 12 月第 1 次
印 数	1~3 000
定 价	20.00 元
书 号	ISBN 7-5367-3653-3/G·791

“三江”浪花与历史痕迹

云南日报报业集团副总编辑 何 侃

千万年来，金沙江、澜沧江、怒江在地貌独特、雄奇壮丽的横断山区奔腾咆哮，滚滚南流，形成了独一无二的地质地貌奇观，涵养了举世罕见的多样性生物宝库，造福于“三江”流域的各族人民。2003年下半年，云南日报记者部抓住“三江并流”成功申报世界自然遗产的时机，组织实施“‘三江并流’流向世界——来自横断山区的现场报道”大型采访活动，虽然其截取的仅仅只是“三江”的几朵小小浪花，但却记录了“三江并流”申遗成功时段的历史痕迹。因此，将这组报道集纳成书具有特殊的意义。

践行贴近实际、贴近生活、贴近群众的要求，使“三江”浪花绚丽多彩。“三江并流”区域包括了迪庆藏族自治州全部、怒江傈僳族自治州大部、丽江市部分及西藏昌都部分、四川德荣县部分地区，其中90%左右在滇西北。本次采访交通不便，条件艰苦。从策划到组织





实施，我们都要求以深入现场采访的目击式现场报道为主。采访组在两个多月时间里，深入“三江并流”区域，沿每条大江流域展开行进式采访报道，真正做到了“三贴近”。从采写刊发的近70篇稿件看，通过所见所闻所感，真实地展示了“三江并流”举世无双的自然奇观，报道了“三江并流”地区富集的生物资源和生物多样性、生态状况及独特生态景观，介绍了“三江并流”地区13个少数民族丰富的民族文化及其文化多样性，宣传了“三江并流”地区各民族的历史变革及生产生活变迁，重点放在改革开放以来各族人民群众崭新的生产生活方式和精神风貌上，初步探究了“三江并流”列入世界自然遗产名录的重要意义，积极保护和合理开发的重要性，打好“三江并流”品牌对三州市乃至云南省农村全面建设小康社会的积极作用，可谓琳琅满目，不乏精彩篇章。

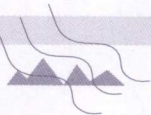
放宽视野，找准交会点，留下“三江”历史痕迹。稿件采写和编辑，按要求做到在自然资源和人文资源相结合、动态和静态相结合、现实与历史相融会之处找准点位，然后放宽视野进行制作，力求在鲜活、生动的基础上达到

一定的厚度。通过现场采访报道，向世界揭开“三江并流”的神秘面纱，向世人揭示“三江并流”的丰富内涵，强化“三江并流”的名牌效应。纵观全书，这方面的努力十分奏效，在一定程度上将稍纵即逝的“三江”浪花转化成了“三江并流”特定时段的历史痕迹。

团结合作，艰苦奋斗，任劳任怨，无私奉献，党报新闻工作者的职业操守在记录“三江”浪花过程中获得升华。采访活动从集团领导到记者编辑，从省级相关部门到涉及的州市县，从记者部到集团有关部门，都做到围绕采访活动团结合作、无私奉献；尤其是采访组成员们在十分艰苦的采访过程中，发扬党报新闻工作者团结合作、艰苦奋斗、任劳任怨、无私奉献的职业精神，把每次采访都当作净化心灵、提高业务能力的机会，创造新的采访模式，克服困难完成任务，在自己的新闻工作历程上留下了难忘的一笔宝贵财富。

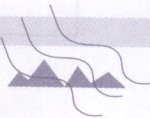
但愿这浅浅的“三江”历史痕迹能够给人们一点点印象，但愿这次采访活动形成和提升的党报新闻工作者职业精神得到发扬光大。如此，我们便十分欣慰了。

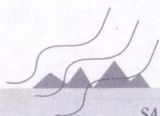
是为序。



目 录

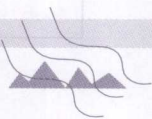
“三江”浪花与历史痕迹 (序)	(1)
“三江并流”跻身世界自然遗产	(1)
云南省举行新闻发布会	(6)
保护是前提 发展促保护	(10)
地壳运动造就的天下奇绝	(14)
“三江并流”: 世界级的品牌	(22)
中国的荣耀 云南的机遇	(30)
从10年到18分钟	(38)
“三江并流”流向世界(开栏语)	(52)
“三江之门”向世界诉说	(56)
兰坪涌动“三江”热	(60)
锣锅箐与普米人	(64)
富和山的生动画卷	(68)
揭开老窝山神秘面纱	(72)
五彩草甸大羊场	(76)
年树发的“绿色梦”	(82)
守护香格里拉	(86)





泉华奇观 东巴圣地	(90)
贡兵村藏胞的“三江”情	(94)
藏家女的林海情	(100)
不让一寸土地裸露	(104)
走进碧融大峡谷	(108)
香格里拉保护开发野生植物	(112)
地质奇观天生桥温泉	(118)
尼汝风光入画来	(122)
碧塔海：现实中的神话世界	(126)
永远的梅里雪山	(130)
民族文化多样性的家园	(136)
“美丽的沙堤”奔子栏	(140)
白茫雪山：地质地貌博物馆	(146)
扑朔迷离看雨崩	(150)
谛饮：“申遗”成功的喜悦	(156)
溜筒江的变迁	(160)
横断山中“绿宝石”	(166)
滇金丝猴的温馨家园	(170)
塔城热巴有传人	(176)
“阿尺目刮”阿克吉	(180)
响鼓箐的绿色乐章	(184)
流连忘返查布朵嘎	(188)

“绿色蛟龙”托起致富希望	(192)
攀天阁高海拔水稻创奇迹	(196)
筑就第一道绿色长城	(200)
“万里长江第一湾”——石鼓	(204)
为了保护自然遗产	(208)
世界之最“铁杉王”	(212)
激情燃烧的黎明	(216)
老君山的“守护神”	(222)
遨游野生植物宝库	(226)
碧潭花海老君山	(230)
“候鸟天堂”拉市海	(234)
怒江大峡谷神韵	(238)
做客怒家木楼	(244)
世外净土丙中洛	(248)
怒水飞歌	(252)
怒江峡谷“澡塘会”	(256)
月亮山中“亚哈巴”	(260)
“猎王”后代护山林	(264)
独龙江与“太古之民”	(268)
怒江有个“世博园”	(272)
动物家园姚家坪	(276)
手抓饭与秀德一家的故事	(280)





傣僳歌声地久天长 (284)

“为怒江的自然环保而努力” (288)

丙中洛“仙女”寻遇记 (292)

独龙牛与贡山物种保护 (296)

腾冲：游客的“天堂” (300)

“树王”的故事 (306)

附 录

“三江并流”现场报道采访活动策划方案 (311)

4

在生物多样性的世界里徜徉 (316)

“三贴近”报道的有益探索 (320)

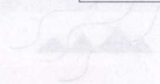
保护与发展同等重要 (327)

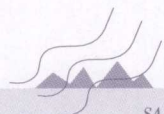
行走“三江”的日子 (331)

情满“三江” (337)

到“三江”去吧 (344)

后 记 (349)





2003年7月2日，东经 $98^{\circ}00'$ ~ $100^{\circ}30'$ 、北纬 $25^{\circ}30'$ ~ $29^{\circ}00'$ 这一地理坐标成为全世界关注的焦点。北京时间18时零8分，从法国巴黎传来消息：联合国第27届世界遗产年会表决通过中国“三江并流”列入《世界遗产名录》，我国“三江并流”申报世界自然遗产成功。从此，“三江并流，四山并立”天下奇观品牌走向世界，成为云南的“新世纪形象大使”。

“三江并流”是指金沙江、澜沧江、怒江从青藏高原并行从北至南奔腾而下，穿过大小雪山、云岭和怒山山脉，形成“三江并流，四山并立”的自然奇观，它涵盖滇西北丽江市、迪庆藏族自治州和怒江傈僳族自治州。国内外专家认为，这一地区是反映地球演化重大事件的关键区域，也是世界上生物多样性最丰富的地区之一，还是珍稀和濒危动植物的主要栖生地，这里自然景观类型之多、内容之丰富世所罕见。“三江并流”世界自然遗产核心区面积为1.7万平方千米，由高黎贡山、白茫——梅里雪山、哈巴雪山、千湖山、红山、云岭、老君山、老窝山8大片区组成，每一个片区都是世界的“谜题”，分别代表了不同流域、不同地理环境



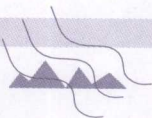


下各具特色的生物多样性、地质多样性、景观多样性的典型特征，相互之间存在着在整体资源价值上的互补性和在典型资源类型上的不可替代性，由此构成“三江并流”世界自然遗产资源价值的“惟一性和完整性”，完全具备了申报世界自然遗产4条标准。

在巴黎召开的联合国第27届世界遗产年会上，共有21个新增项目申报世界遗产，其中申报自然遗产的只有3个，“三江并流”世界自然遗产地的面积为世界第二大、中国第一大。众所周知，被列入《世界遗产名录》的民族文
化、历史遗迹和自然环境区域申报地，被世界上公认为该领域的“诺贝尔奖”。全球已有167个国家加入《保护世界文化和自然遗产公约》，每年世界遗产申报竞争非常激烈。我国已有28项列入《名录》，与法国并列世界排名第3位。此次“三江并流”申报世界自然遗产成功，使我国列入《名录》的项目增加到29项，同时也是云南省自1997年丽江古城列入世界文化遗产后第二次成功申报世界遗产的项目。

我国政府和云南省委、省政府高度重视“三江并流”申报世界自然遗产的工作，早在

1998年2月就正式启动。先后组织国内知名的地质地貌、生态、建筑、景观专家多次进行大规模的科学考察，撰写了数百万字的科考材料，为成功申报世界遗产打下坚实基础。“三江并流”由建设部、中国联合国教科文组织全委会作为我国2002年惟一的申办项目报给联合国世界自然遗产中心，国际自然保护联盟委派专家实地考察后，给予高度评价：这个项目一旦申报成功就可以排在世界前5位。“三江并流”申报成功，对提升云南的知名度，推动我省建设绿色经济强省和旅游大省，促进经济社会可持续发展，必将起到十分重要的作用。



的谷成内国赠屋况决。海自友五豫具2年8981
大言近为案案寸数量，竟蚕，态主，露虫思眼
。榨林术榨由宇氏百矮丁丑舞，案季学榨的菊魁
礼五三” 画基定望不件汽齿界世班申似如次
会支 画将舞国合郑国中， 瑞菊整由“ 萧
州国合郑徐班目似代申的 一册半 2002 国班决斗
案寸派委盟理与泉然自利国， 心中汽齿然自畏

就“三江并流”列入《世界遗产名录》

云南省举行新闻发布会

强调要严格保护统一管理合理开发永续利用

● 储东华 雍明虹

SANJIANG BINGLIU LIUXIANG SHIJI

云南省政府新闻办公室

YUNNAN PROVINCE GOVERNMENT NEWS OFFICE



2003年7月6日，梅里雪山、滇金丝猴、黎明丹霞……“三江并流”区域的一幅幅精美照片陈列在昆明连云宾馆会议大厅，成为云南省政府举行“三江并流”列入《世界遗产名录》新闻发布会的亮点。时任副省长的吴晓青在新闻发布会上讲话，感谢所有关心、支持“三江并流”申报工作的同志们、朋友们，并对今后“三江并流”世界自然遗产地的管理工作提出了要求。

省建设厅厅长冯志成就“三江并流”申报世界自然遗产成功发布新闻。他说，“三江并流”是世界上罕见的集地质地貌、动植物、景观美学、民族文化多样性于一体的高山峡谷自然区域，是全球重要的种质基因库。“三江并流”申报世界自然遗产工作历时10余年时间。2003年7月2日，联合国教科文组织第27届世界遗产年会以符合世界自然遗产全部4条标准将“三江并流”列入《世界遗产名录》。这是中国境内迄今为止面积最大的一处世界遗产地，与世界上同类型的其他地区相比，其优越性具有十分突出的全球意义。

吴晓青在新闻发布会上说，“三江并流”申报世界自然遗产成功，一方面对云南省经济

