

随心录·李长兴摄影集【上卷】

随心录

SCENIC PHOTOGRAPHY LI CHANGXING

2005.12.18

海三
南环
出版
版社

随心录·李长兴摄影集【上卷】

随心录

SCENICPHOTOGRAPH

HYBYIICHANGXING

2006 贰零零陆

三环出版社

图书在版编目(CIP)数据

随心录: 李长兴摄影集 / 李长兴著. —海口: 三环出版社, 海南出版社, 2007.2
ISBN 978-7-5443-1973-7

I. 随… II. 李… III. 摄影集—中国—现代 IV. J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 016992 号

随心录——李长兴摄影集(上卷)

摄影: 李长兴
撰文: 刘新珍
责任编辑: 郑爽 朱锴
封面题字: 包俊宜
装帧设计: 曹琼德
制作: 新兴数码
出版: 海南出版社 三环出版社
经销: 新华书店
印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开本: 889 × 1194 1/12
印张: 13.5
印数: 1—1000 册
版次: 2007 年 2 月第 1 版
印次: 2007 年 2 月第 1 次印刷
书号: ISBN 978-7-5443-1973-7/J · 48
定价(含): 268.00 元

随心录·李长江摄影集

2006 凤凰出版传媒集团

随心录

随心录·李长江摄影集



【简历】



随心录·李长兴摄影集

李长兴，

山东汉子。

1965年考入四川大学中文系，

毕业分配贵州。

在印刷厂务过工，

县生产指挥部做过秘书，

《贵州青年》杂志社当过记者，副总编辑。

任过省委组织部研究室主任，

省委政策研究室副主任，

贵阳市委副书记。

市委副秘书长兼市人大常委会主任，

市人大常委会主任。

省、市摄影家协会名誉主席。

平生两大爱好：

其一，

游泳——游过黄河、长江，

也游过北方的水坑、南方的山塘。

似闲庭信步，

常常乐在其中。

其二，

摄影——用手中的相机与大自然对话。

似心有灵犀。

常常悟在其中。



前言

《随心录》赏析感言

李京盛

长兴先生的又一本摄影集《随心录》出版了。我是在一个冬日的午后，小睡初醒，于晴窗净几之前，捧一杯江南香茗，打开了这本精美的作品集。细细品读，宛若沉醉，灵魂好似一点点地从身体中开腾，飘飞在长兴先生拍摄的那一幅幅奇山秀水与丛林花草之间。

对摄影作品的品评，我认为有技术和艺术两个层面的含意。技术是完成和实现作者艺术追求的手段，而手段应该是越隐蔽越好。最完美的摄影作品，应该是在看似不经意之间，如有神助般完成的。长兴先生把自己的作品命名为《随心录》，“随心”二字正为此妙意：看似随意而实具匠心，随手得之而天工巧成。这应是艺术的一种上乘表现。

长兴先生的这本摄影集，在题材选择上仍保持着他一贯风格，以自然山水、林草花木和动物为拍摄对象，在每一幅自然景物的呈现中，追求一种人文精神的内涵和诗意。他的作品一般不标明具体的拍摄地点，而是就景物呈现出的意境来命名。如“祥云入心”，“舟泊竹影”等等。这样的立意表现了作者在用镜头写实的同时，更着重对自然的人格化的审美和抒情，着重在表现自然与人心之间的那种情感契合。这是中国艺术的山水精神，也是长兴先生摄影艺术的鲜明特色。方寸之间，寄寓深远。一草一木，无干性情，形在写实，更在写意。在追求对自然景观的意境开掘之中，完成了对自然的审美升华。

长兴先生作品的另一个特点是在用镜头截取自然的时候，努力去捕捉自然界的和谐之美。在他的作品中，较少看到有棱、有角、怪异的自然之景（虽然这也是一种自然之美）。他的作品追求的美是壮美、静美、纯美。孔夫子不语怪力乱神，作为一名山东汉子，长兴先生肯定也是秉承此传统。高山巍峨，白云飘渺，长河蜿蜒，静水长流，美是和諧。这一东西方文化都共同接受的命题，在长兴先生的作品中得以充分的表达并获得艺术的开示。和谐之美，这是一种纯正的审美趣味，是一种高尚的艺术品格。一片树叶中细蕴的生命纹理，成熟鲜红上晶莹的露珠，就是在这些“工笔”摄影作品中，也都表现出和谐之美的无穷魅力。如果我们联系到今天构建和谐社会主题，那么，长兴先生作品中的这种艺术追求就更有了一种深广意义。

作为视觉艺术，摄影作品是要吸引人的眼球的。长兴先生的作品，无疑做到了这一点：色彩斑斓，风光绚丽，美轮佳境，悦目赏心。在获得视觉愉悦的同时，我更想用“目及道存”这四个字来肯定长兴先生的创作。这就是在对自然的热爱之中，隐含看作者对祖国、对故乡、对生活、对生命的深深爱恋之情。这个“爱”字，正是长兴先生摄影作品中所存贮的“道”字的内涵。

有情，有爱，有艺，有道，故而有了《随心录》这部作品。

向长兴先生衷心祝贺！

（作者是国家广电总局电视剧司司长）

【上卷】



目录 前言 / 李京盛

壹 | 作品 | 卷一

- 01/ 天堂鸟
- 02/ 姊妹花
- 03/ 菩提叶
- 04/ 自由竟放
- 05/ 玉立
- 06/ 垂首若思
- 07/ 落叶似花
- 08/ 绪
- 09/ 篁画
- 10/ 蝶恋花
- 11/ 红棉
- 12/ 苍劲
- 13/ 梦里花开
- 14/ 音符
- 15/ 秋曲
- 16/ 金裳绿装
- 17/ 渔兴钓坡
- 18/ 芳菲
- 19/ 影相连

- 20/ 痕迹
- 21/ 漂来盆景
- 22/ 泉涌孔雀
- 23/ 绿影婆娑
- 24/ 水光油彩
- 25/ 开屏
- 26/ 一叶
- 27/ 塞外
- 28/ 烛
- 29/ 沐浴朝阳
- 30/ 老树新花
- 31/ 佛桃
- 32/ 樱桃
- 33/ 墨竹迎风
- 34/ 月亮山
- 35/ 婀娜

贰 | 作品 | 卷二

- 36/ 家
- 37/ 登高望远
- 38/ 约会

- 39/ 安然
- 40/ 湖畔遐想
- 41/ 飞越
- 42/ 优雅
- 43/ 绅士
- 44/ 亲昵
- 45/ 绿荫漫步
- 46/ 起步
- 47/ 伴
- 48/ 如影随形
- 49/ 道
- 50/ 盼
- 51/ 等待
- 52/ 野鹿
- 53/ 憩

叁 | 作品 | 卷三

- 54/ 脊梁
- 55/ 广袤
- 56/ 山魂
- 57/ 金臂

- 58/ 游踪
- 59/ 叶翠山藤蓓
- 60/ 新枝
- 61/ 唱晚
- 62/ 舞向青天
- 63/ 阿瓦唱新歌
- 64/ 虬
- 65/ 鲁镇印象
- 66/ 柳款水墨
- 67/ 仙人树
- 68/ 岁月
- 69/ 喜迎瑞雪
- 70/ 绿荫入室
- 71/ 冰清玉洁
- 72/ 一览众山小
- 73/ 石缘
- 74/ 生命之路



















