

名师讲义

# 金景芳

先秦思想史讲义



周 粟 苏 勇 整理

# 金景芳

先秦思想史讲义

---

图书在版编目(CIP)数据

金景芳先秦思想史讲义/金景芳著;周栗,苏勇整理.  
天津:天津古籍出版社,2007.3

(名师讲义) ISBN 978 - 7 - 80696 - 392 - 0

I . 金... II . ①金... ②周... ③苏... III . 思想史  
—中国—先秦时代—文集 IV . B22 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 142028 号

---

金景芳先秦思想史讲义

金景芳/著

出版人/刘文君

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail:tjjgj@tjabc.net

天津泰宇印务有限公司印刷

全国新华书店发行

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 9.875 字数 156000

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—4000

ISBN 978 - 7 - 80696 - 392 - 0

定 价:21.00 元

# 全景芳 (1902—2001)

历史学家，文献学家

自学成才，由经学入史学

在易学研究、孔子研究、古代社会制度研究、  
古代思想文化研究等方面卓有建树。



金景芳

《名师讲义》丛书

序

天津古籍出版社拟出版一套《名师讲义》丛书。从书名看，意思很清楚。他们来征求我的意见，我很赞成。

这些位名师，都是 20 世纪执教于中国各著名大学的知名学者，他们的学术地位早有定评。如闻一多、朱自清等位先生，都是一代人师；再如游国恩、雷海宗、周祖谟等位先生，也都是各自学术领域中的权威。他们虽都

已去世多年，但薪尽火传，其衣被学人，早非一代。他们虽有许多传世之作，但也有大量当年以讲义形式行世的作品，不甚被人注意保存，极有流失之虞。据我看，其中蕴藏的精金美玉决不会少。

今天常常听到“抢救文化遗产”之类的呼声。天津古籍出版社要出版的这一套书，不正是此种功德之举的具体体现么？我认为，这些讲义是弥足珍贵的寿世之作，把它们成批整理出版，嘉惠学林，是做了一件大好事。

我听说此事正在进行，十分高兴。但因病中医嘱不宜长时间执笔，只写此短序，聊当前军旗鼓云耳。

李彦林

## 前 言

金老的《先秦思想史》讲义写于 20 世纪 50 年代后期，是金老当年在东北人民大学（后改称吉林大学）历史系给本科生开设专题课时编撰的教材。当时只有油印本，未曾正式出版。我于 20 世纪 80 年代初在金老门下作研究生时，就听说先生有这样一本讲义，当时就很想找来仔细拜读，但我一直无缘见到这本油印讲义。我曾向历史系当年听过金老课的几位老教师打听过这本讲义，他们也都说曾经用过这本讲义，但现在已无法找到了。

金老去世以后，我们作为先生的及门弟子，一直都有这样一个最大的心愿，就是早日出版先生的全集。为此需要做大量的前期准备工作。其中一项重要的工

作就是搜罗先生生前的全部遗著，包括未曾正式出版、未曾发表过的文稿、信函、讲义等等。到目前为止，先生已经正式出版和发表过的论著我们基本上已搜集齐全，但先生生前未曾正式出版、发表过的文稿、信函、讲义等等，搜罗起来难度就大得多了，有些恐怕很难搜罗齐全。今年春天，天津古籍出版社的赵娜女士来访，谈及她们正在编辑出版一套《名师讲义》丛书，问我金老是否有这样的讲义可以列入这套丛书。我首先想到的就是金老的《先秦思想史》讲义。赵娜是我们的校友，对吉大和金老的情况比较熟悉，我们很快有了合作的意向。可是当时我对能否很快弄到这本讲义的油印稿，心中毫无把握，因此未敢向她许诺。但她的来访无疑在客观上促进了我对《先秦思想史》讲义的搜寻工作。金老生前的全部图书资料现在都由金老之子金庆斌保管。我曾求助于金庆斌，希望他协助查找金老的这本讲义。不巧的是金庆斌家正在动迁，金老遗留的全部图书资料都装进纸箱，封存在一个狭小的房间里，根本无法查找。我一方面继续抓紧寻访吉大历史系的老师和系友，同时又发动我的几位学生帮我在网络上搜寻。我对他们说，只要有了线索，无论对方开价多少，务必弄到。苍天不负有心人，我们的搜寻工作终于有了收获。我指导的博士生张铮在网上以很便宜的价格购到了这本我们寻访已久的《先秦思想史》讲义油印稿，我们都喜出望外，如获至宝。

2 这一消息随即通知了赵娜，我们对这部讲义的整理工作



也随即开始。

为了使读者对这部讲义的本来面貌和这次出版前的整理工作有比较全面的了解,我在这里有必要作以下几点说明:

一、这部讲义正如金老在正文之前所标明的,实际上《先秦思想史讲授提纲》,内容比较简略、概括,先秦思想史中的许多重大问题无法在提纲中展开做细致探讨,只能在讲授过程中再深入发挥。但这个讲授提纲却反映了金老善于把社会史、制度史和思想史紧密结合的研究方法和学术理论,充分显示了金老在先秦思想史领域里的开拓性研究和许多真知灼见。因此,这部讲义虽然简略,却有很高的学术价值。

二、由于这本讲义是当时那种特定历史条件的产物,讲义原稿中(特别是前言部分)字里行间充满了浓重的火药气味,个别用语尖刻、激烈,这是那个时代学术氛围的真实反映。在这次整理过程中,我们在不影响原意和作者基本观点的前提下,仅对个别文字做了适当的删改和必要的润饰。

三、《先秦思想史》油印稿讲义只写到春秋末年的老子。实际上是一部残缺不全的讲义。老子以后的孔子及战国时代的诸子百家尚付阙如。所缺部分是否有原稿,不得而知,即或有,现在也无法找到了。而所缺部分恰恰是先秦思想史中最光辉灿烂、最值得大书特书的部分。好在金老是著名的孔学研究专家,有关孔子的研究

成果极为丰富，有关战国时代诸子百家论著也有不少。为弥补《先秦思想史》讲义的这一缺憾，我们这次整理时从金老的相关著述中辑录了讲义中所缺的部分，使这部《先秦思想史》讲义终成全璧。

我作为金老的学生，整理金老的遗著义不容辞，这本讲义的整理工作本应亲自动手。但由于现在的教学和科研任务非常繁重，出版社又急于付印，我只好请我指导的两位博士生周粟和苏勇来承担这项整理工作。她们两位为此付出了艰辛的劳动，我理应表示感谢。

吕文郁

2006年11月15日



## • 目录

<b>导 言</b>	/1
<b>第一章 古代传说中关于原始公社时代思想的反映</b>	/20
第一节 图腾主义	/26
第二节 自然崇拜和祖先崇拜	/32
第三节 魔术和魔法师	/55
<b>第二章 夏商时代思想</b>	/62
第一节 夏商时代思想的特点	/62
第二节 《夏时》	/68
第三节 《坤乾》	/72
第四节 《洪范》	/73

<b>第三章 西周至春秋时期的思想界</b>	<b>/80</b>
第一节 周代社会的几个主要方面的考察	/80
一、井田制	/81
二、分封制和宗法制	/84
三、“尊尊亲亲”的思想	/89
第二节 周代思想的分期	/90
第三节 西周时期思想的特点	/92
第四节 《周易》	/95
一、《周易》的名称	/96
二、《周易》的内容	/97
三、《周易》的应用	/104
四、《周易》一书所反映的思想	/107
第五节 春秋时期思想的特点	/110
第六节 老子	/114
一、老子的时代	/114
二、老子的思想	/123
第七节 孔子思想述略	/137
一、孔子的哲学思想	/140
二、孔子的政治思想	/147
三、孔子的教育思想	/150
四、孔子的道德观	/155
五、孔子的历史观	/161
第八节 论孔子思想的两个核心	/165



一、时,中	/166
二、仁义,礼	/178
第九节 孔子与六经	/187
第十节 《孙子》十三篇略说	/214
<b>第四章 战国时期的思想界</b>	<b>/229</b>
第一节 儒家	/231
一、孟子	/231
二、荀子	/242
第二节 墨家	/259
一、兼爱	/261
二、政治思想	/262
三、经济思想	/263
四、哲学思想	/264
五、非儒	/265
第三节 道家	/266
一、哲学思想	/267
二、政治思想	/273
第四节 法家	/277
第五节 阴阳家——驺衍	/288
第六节 名家——惠施、公孙龙	/291
第七节 兵家——吴起、孙膑	/294
一、吴起	/295
二、孙膑	/297

---

— 3 —

# 名师讲义

金景芳先秦思想史讲义

第八节 杂家

/299

后记

/301



## 导 言

### (一) 思想史的对象和任务

思想史是专史的一种，它仅就历史发展过程中的一个方面，即思想方面加以阐述。主要是阐述各个历史发展阶段存在哪些不同的思想、观点和理论，这些思想、观点和理论是怎样发生和发展的，以及它们在历史上的作用与它们相互间的联系和关系等等。

### (二) 本编的起止和重点

本编名《先秦思想史》，已表明以秦统一为下限，不

过先秦的先字含义还不够明确,有必要在这里说明,《汉书·景十三王传·河间献王刘德传》曰:“献王所得书皆古文先秦旧书……”颜师古注曰:“先秦,犹言秦先,谓未焚书之前。”即本编将由远古谈起。当然,世代愈远,史料愈少,其间又往往真伪杂出,疑信参半,给研究增加许多困难。但是,尽管这样,我们还应该有信心努力克服这些困难,不应因此就缩短中国历史。何况科学的叙述,要求有系统性和完整性,岂得不要头脑,从半路写起?另一方面,远古史料虽然问题很多,但是真实的宝贵的东西就在这里边保存着,我们如果能应用新的观点、方法,审慎地加以处理,未尝不可以得到正确解决。以上就是本编所以由远古谈起的理由。至于重点则放在周代,特别是放在春秋、战国时期,因为这两个时期是中国古代思想发展最为繁荣的时期。

### (三)关于分期问题

由于思想史所叙述的是整个历史的一个方面,所以思想史的分期应与通史的分期相一致。关于中国古代史分期问题,目前史学家还在争论,没有解决。依我个人的浅见,认为中国古史有两个最明显的分界线,一个是夏,一个是秦。

夏传子是家庭在与氏族的对抗中已取得决定性胜利的标志。《礼记·礼运》首节言大同、小康,以禹为分