

高  
考

# 满分作文

zuixin 3 nian  
gaokaomanfenzuowen  
jingxuanzhencang

## 最新3年 精选 珍藏

主编

易小平

中学高级教师

- 1977年 北京卷《我在这战斗的一年里》：恢复高考第一年作文的代表，沿袭文革前的模式，和时事紧密结合，政治色彩浓厚。
- 1979年 全国卷《陈伊玲的故事》：脱离政治范畴，开始转向道德领域，仅仅在恢复高考的第三年，高考作文的政治色彩已在悄然退去。
- 1980年《读〈海燕〉有感》：材料作文首次亮相。
- 1983年 全国卷《这个地方没有水，再换个地方挖》：第一次出现看图作文。
- 1985年《给〈光明日报〉编辑部的信》：体现了社会责任感，反映了改革开放初期人们的精神面貌。
- 1990年 全国卷《这里真好，每个树上都有花》：90年代初的高考作文以议论文为主要命题方向。

- 1996年 全国卷《读黄继光漫画（一）》：《给六指模型平水》、《载错了》两篇漫画，很多人至今仍记忆犹新。
- 2000年 全国卷《答案是在丰富多彩的》：这篇作文开始成为高考作文命题的主流趋势。
- 2004年 重庆卷《自我认识与他人期望》：各省、市重新开始自主命题，重庆卷为当年各地作文题中突出代考。
- 2007年 浙江卷《行走在消逝中》：07年话题作文的代表，但这种命题方式已出现“消逝”的迹象。

xin

新

zhi

智

na

囊

精

范文精——80余篇范文，篇篇经典，均为考场中选，供中拔之作。

新

分类新——分类不再简单地按照考区或年份编排，而是根据它们不同的文风或“气质”归类。

全

评点全——从语言、内容、结构、感情、创新等5个方面揭秘作文的满分密码。

开心作文

高考

# 满分作文

gaokaomansenzuowen

主编 易小平

最新3年  
精选珍藏

## 图书在版编目 (CIP) 数据

最新三年高考满分作文精选珍藏 / 易小平主编. —广州:  
岭南美术出版社, 2007.8

ISBN 978-7-5362-3736-0

I. 最… II. 易… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第129151号

---

■ 品牌策划:  · 欧锋

■ 主 编: 易小平

■ 文字编辑: 周旋+朱素玲

■ 整体设计: 

■ 责任编辑: 易文翔

■ 责任技编: 周于帆

---

# 最新三年高考满分作文精选珍藏

---

■ 出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

■ 经 销: 全国新华书店

■ 印 刷: 广州丰彩彩印有限公司

■ 版 次: 2007年8月第1版

2007年8月第1次印刷

■ 开 本: 787mm×1092mm 1/16

■ 印 张: 15.5

■ 印 数: 1-30000册

■ ISBN 978-7-5362-3736-0

■ 定 价: 18.00元

---

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂直接联系)

# 以气驭笔 以神驭文

人生没有满分的答卷，是因为我们时常无法主宰自己的命运；考场上有满分的作文，是因为满分之笔紧握在自己手中。满分的关键，在于自己的把握。

其实，作文，无外乎结构、文法、语言等几方面的内容。

但经过长期的教学研究，我发现，当前考场作文的一个现实是，无论具体话题是怎样的，学生们往往会在自己的文章中转动笔锋，不约而同地运用一种类似的抒情结构，营造出大同小异的诗意表达效果。一样的美文例句，一样的铺陈排比，一样的历史感慨，甚至，所运用的素材也是那么几个常客：周文王、老子、孔子、庄子、屈原、项羽、司马迁、李白、苏东坡、谭嗣同。这些历史人物如此密集而又反复地被提及，其实质就反映了学生运笔的浅显和写作视野的狭小。

秦砖汉瓦、唐风宋雨固然易于激发人们的情怀，但更需要人具有深刻的意识、独立的思维、透彻的理解和阔大的视野，以激活心中休眠着的想象空间。这样，以气驭笔，以神驭文，才能获得真正的满分，获得真正的写作快乐。

通过对中学生考场作文的长期观注，我发现，很少有一篇满分作文在作文结构的各要素上都做到了齐头并进，而往往是在某一个方面进行着重突出。它们或工稳精巧，文采飞扬；或底蕴深厚，含蓄蕴藉；或感情真挚，语料新鲜；或思辨类比，新颖深刻，富有时代气息。

对于上述的任何一个特质，只要我们在考前进行有针对性的训练，都有可能写出备受阅卷者青睐的考场满分作文。

易小平  
2007年8月5日

易小平

长沙市长郡中学高级教师，高三备课组组长

# 厚积薄发 稳中求新

## 我的作文制胜锦囊

较之其他的学科，语文的学习更注重细水长流，厚积薄发，作文尤其如此。

文章，要写得有血有肉，有思想深度，是离不开材料的支撑的。积累的功力，多在平时练成。利用琐碎时间，多读名著或类似《读者》、《青年文摘》等的书籍杂志，从中挑选一些精彩的小故事、名言警句，摘抄下来，时常看看，对写作是大有帮助的。

积累的另一个来源是历年高考满分作文集锦，“他山之石，可以攻玉”，满分作文中优秀的语言风格、文章框架和行文思路是值得我们学习和借鉴的。

当然，光有积累是远远不够的，还要懂得灵活运用。要善于挖掘素材中的隐藏信息和深层内涵，并学会多角度地分析。这样当我们面对考题时，记忆的内容便可信手拈来。

勤于练笔也是灵活运用的重要方面。所谓练笔，并不一定要求一次写一篇完整的作文。如果时间不允许，练习小片断和列文章提纲也是行之有效的方法。练笔之后，最好能找老师帮忙分析文章的优劣，找到自己的长处和不足，并寻求改进方法。如果没有分析和思考，练笔便失去了意义。

不同于文学创作的天马行空，考场作文是“带着脚镣跳舞”，你跳得再好，也会有一个束缚，无法轻易跳出这个框来。所以，对于考场作文，“稳”是极为重要的。

如何做到“稳”呢？我认为至少有两点要求：一是文体鲜明。议论文要像议论文，记叙文要像记叙文，不要写成四不像的东西。二是观点要明确，入题要快，切忌绕弯子。当然，我们也可以做到稳中求新，但是所有的创新一定要以“稳”为前提。每年都有不少反弹琵琶或者是采用创新文体的同学，而真正能拿高分的是少之又少。

天道酬勤，以切实的积累结合技巧、方法，我相信所有有志于提高作文水平的同学都能收获自己想要的结果。

戴卉君

◀ 高考成绩：语文122分 数学136分 英语132分 文综268分

◀ 录取学校及专业：北京大学光华管理学院

# 给作文一个满分的理由

作文，是语文知能和人文素养的综合体现，结晶了作者的情感和心智。一方面，因其分值高、比权重，往往“得作者得天下”，谁也不敢掉以轻心；另一方面，又因其弹性大、综合性强、训练系统性不够，加之评分标准较模糊，故往往令人或望而生畏，或束手无策，或淡化处理。而缺乏训练力度的结果，便成为制约语文获高分的“瓶颈”。因此，进一步增强对作文的认识，加强写作研究和指导，是提升作文水平的重要途径。

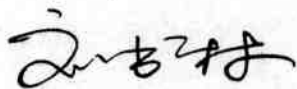
为此，我们特地组织了一批资深教师和作文研究者，精心编写了这套作文辅导丛书。我们努力探索获取作文高分的快捷方法，搜集作文满分之道的重要秘诀，力求每一本书都能给你提供一个制胜锦囊。

“他山之石，可以攻玉”，书中的文章，可谓万里挑一的拔尖之作。这些满分作文，不仅浸透着作文状元的灵性和才气，体现出个性的表达和哲理的思辨，更是考场作文的模板范式，考生可以凭借“拿来主义”对其进行沉思、提炼，借以雕琢自己的作文璞玉。

总之，摆在你面前的，是一个满分的锦囊；给考场的，是一个满分的理由。

我们辛勤龟勉地工作，是为了使学子们的付出获得更大的回报，让更多的孩子步入理想的重点学校的殿堂。我们衷心希望这套书能陪伴你一起携手备考，并为你带来实实在在的收获。我们期待在下一个六月，能看到你阔步考场的飒爽英姿，看到你美梦成真时绽放的灿烂笑容。

当然，我们更希望在十年或者更久以后，当你回首当年考试的历程时，能记起曾经拥有过的这样一本作文书，在那段青春似火的日子，为你找到了破解作文满分的锦囊，使你以胜利者的姿态制胜作文，笑傲考场！



## 单册介绍

搜集3年来全国各地的大量高考满分佳作，经过层层筛选，保留了这200余篇精品。“他山之石，可以攻玉”，通过阅读并珍藏这些考场经典美文，你的写作能力和文学鉴赏能力会得到显著的提高。

### 【本书的独特优势】

- ① **范文精**——200余篇范文，篇篇经典，均为好中选优，优中拔尖之作。
- ② **分类新**——文章不再简单地按照考区或年份编排，而是依据它们不同的文风或“气质”归类，能为你带来气贯长虹的阅读体验。
- ③ **收藏性**——我们在每篇文章前都精心地从文中挑选出最经典的语句，作为“满分典藏语录”供读者欣赏和品味。满分作文的经典话语，值得恒久珍藏。
- ④ **评点全**——评语从语言、内容、结构、感情、创新等5个方面对文章进行评头论足，揭秘作文的满分密码。

### 编者声明

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。

# 写好作文的

## 智力因素与非智力因素

### 满分作文

#### 智力因素

①

观察能力

**人物观察：**外貌、语言、动作、神态、心理  
**物品状摹：**外观、性能、功用  
**风景描绘：**外观特征、地理属性、人文氛围  
**现象考察：**表象特征、本质属性

②

记忆能力

**背诵经典：**经典名篇、经典诗词、经典语句  
**掌握时政：**国家大事、国际时局、焦点人物、流行话题  
**积累素材：**意林故事、经典故事、哲理故事、名人名言

③

思维能力

**主题立意：**高屋建瓴、托物言志、多重视角  
**逻辑思维：**卒章显志、结构完整、论述严密  
**创新思维：**标题创新、文体创新、布局创新、角度创新

④

组织能力

**材料组织：**正反对比、主次分明、推陈出新  
**语言组织：**准确用词、句式错落、巧用修辞  
**结构组织：**片段组接、一波三折、前后呼应

⑤

表达能力

**真实书写：**平铺实叙、形象描写、精准说明  
**畅快抒发：**情真意切、精辟议论、诗意盎然

#### 非智力因素

①

动机

就是推动学生作文的内部动因，它对学生的作文行为起到明显的激活、引导作用。

②

兴趣

学生写作的“激素”，是一种对智力活动有着重要影响的非智力因素，浓厚的兴趣会使人产生积极的写作态度，推动人兴致勃勃地写作。

③

性格

性格决定态度，态度决定文风。性格是内向的，文章也会随之内敛；性格是外向的，文章的情感也会迸发得激烈而张扬。

④

情感

作文思维与情感体验有着直接的关系，甚至可以说，把控文章脉络的不是所谓的线索，而是作者的情感认知。

⑤

意志

写好作文不是一天两天的事，必须持之以恒地坚持练笔，让写作成为生活的必须。

# 满分作文复习计划

写作是个循序渐进的过程，按部就班地复习，每天哪怕进步一点点，也是在向满分靠近。

## 储备阶段：

- 观察生活，用心体味，生活才是写作最根本的情感与素材来源；
- 建立博客，记录生活点滴，让写作的兴趣在与人分享生活的同时滋长。

## 提升阶段：

- 阅读历年来的满分作文，它们的亮点既是得分的标尺，也是满分的范式；
- 尝试将解答数理化等科目的思维习惯运用到写作中，梳理文章的逻辑和结构。

## 预热阶段：

- 利用可能利用的课余时间阅读古今中外的名著，并背下其中的名篇、名段、名句；
- 关注国家大事、国际时局，掌握热点素材，灵活运用能为文章添色不少。

## 起跑阶段：

- 选取一种最擅长的文体进行集中训练，侧重练习结构的组织，材料的选择与衔接；
- 锤词炼句，要知道文采是最能体现语文素养和文字功底的。

## 冲刺阶段：

- 抢背素材，巧妇难为无米之炊，对材料信手拈来，才能畅快抒发；
- 练字，工整的书写也能为你加上1~5分。

## 第一章 边走边问

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 在高考中成长 .....       | 001 |
| 又见毛桃树 .....        | 002 |
| 怎样对待青少年的失误? .....  | 003 |
| 勇于“摔跤” .....       | 004 |
| 独立日, 成功时 .....     | 005 |
| 我们要“革命” .....      | 006 |
| 从明天起做一个幸福的人 .....  | 008 |
| 为爱撑起一支长篙 .....     | 009 |
| 秋实 .....           | 010 |
| 幸福之花, 开在感恩枝头 ..... | 011 |
| 穿越百年的芬芳记忆 .....    | 012 |
| 传递秘密 .....         | 013 |
| 必须跨过这道坎 .....      | 014 |
| 行走在消逝中 .....       | 016 |
| 行者无疆 .....         | 017 |
| 蔷薇·故乡 .....        | 018 |
| 贝壳·划痕·记忆 .....     | 019 |
| 何曾消逝 .....         | 021 |
| 逝者如斯 .....         | 022 |
| 肩膀 .....           | 023 |
| 三岔口 .....          | 024 |
| 及时当磨砺, 振翅始高飞 ..... | 025 |
| 回家 .....           | 026 |
| 愿景 .....           | 027 |
| 边走边问 .....         | 028 |
| 用努力改变自己 .....      | 029 |
| 拒绝空白 .....         | 030 |
| 人与路 .....          | 031 |
| 愿景 .....           | 032 |
| 我家窗前的一棵树 .....     | 034 |

## 第二章 谁是英雄

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 永远令人陶醉的王朝 .....        | 035 |
| 祭奠那消逝的英雄 .....         | 036 |
| 给“面包”的世界加点芬芳 .....     | 037 |
| 焚书 .....               | 038 |
| 北京的符号 .....            | 040 |
| 生有所息, 方可成功 .....       | 041 |
| 心中的路 .....             | 042 |
| 北京的符号 .....            | 043 |
| 我想握住你的手 .....          | 044 |
| 月亮的正面和反面 .....         | 045 |
| 会心一笑看世界 .....          | 046 |
| 出人意料和情理之中 .....        | 047 |
| 脸·人·精神 .....           | 048 |
| 脸的真谛 .....             | 049 |
| 双赢, 一种人伦的智慧之美 .....    | 050 |
| 一枚硬币的两面 .....          | 051 |
| 近观与遥望 .....            | 052 |
| 出乎其外, 入乎其内 .....       | 054 |
| 包容 .....               | 055 |
| 心弦上的焰火 .....           | 056 |
| 惑 .....                | 057 |
| 谁是英雄 .....             | 058 |
| 今年花胜去年红 .....          | 059 |
| 察一叶可见春秋, 观滴水可知沧海 ..... | 060 |
| 以梦为马 .....             | 062 |
| 暗夜的绝响 .....            | 063 |
| 入世之人 出世之魂 .....        | 064 |
| 我携此石归 袖中有东海 .....      | 065 |
| 与纪念同行 .....            | 066 |
| 哀痛者·幸福者 .....          | 067 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 知与谁同 .....    | 068 |
| 高尚不需要理由 ..... | 069 |
| 坐看流星划空时 ..... | 070 |
| 留给明天 .....    | 071 |

## 第三章

## 捡拾阳光

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 让“爱”洒满人间 .....    | 073 |
| 母亲手中的稻草绳 .....    | 074 |
| 有句话常挂嘴边 .....     | 075 |
| 有句话常挂嘴边 .....     | 076 |
| 不要另一种爱 .....      | 077 |
| 传递 .....          | 078 |
| 季节 .....          | 079 |
| 季节 .....          | 081 |
| 滴水之恩，以何报？ .....   | 082 |
| 滴水之恩当涌泉相报 .....   | 083 |
| 温暖人间 .....        | 084 |
| 爱我，就别把我搂得太紧 ..... | 086 |
| 多一些空间，少一些关注 ..... | 087 |
| 谁出了事？ .....       | 088 |
| 在灰烬中新生 .....      | 089 |
| 当记忆流经奥斯维辛 .....   | 090 |
| 肩膀 .....          | 091 |
| 醉乡 .....          | 092 |
| 让心情打一个盹 .....     | 093 |
| 我想握住你的手 .....     | 094 |
| 三心二意有多好 .....     | 095 |
| 三生有幸 .....        | 097 |
| 愿景 .....          | 098 |
| 孝心无价 .....        | 099 |
| 一双童鞋 .....        | 100 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 青春从 40 岁开始 ..... | 101 |
| 不肯死去的心 .....     | 102 |
| 缅怀？祭奠？ .....     | 103 |
| 父亲和酒 .....       | 104 |
| 父亲，我爱你！ .....    | 105 |

## 第四章

## 心窗无尘

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 学会成长 .....             | 107 |
| 囚歌 .....               | 108 |
| 一步与一生 .....            | 109 |
| 一步与一生 .....            | 110 |
| 我能 .....               | 111 |
| 我能 .....               | 113 |
| 青春高歌 .....             | 114 |
| 世界因你而精彩 .....          | 115 |
| 爱心<br>——一杯香气四溢的茶 ..... | 116 |
| 学会感恩 .....             | 117 |
| 用爱换真情 .....            | 119 |
| 且行且逝 .....             | 120 |
| 在消逝中前行 .....           | 121 |
| 必须跨过这道坎 .....          | 122 |
| 放手，让我自己飞翔 .....        | 124 |
| 在摔跤中成长 .....           | 125 |
| 风景这边独好 .....           | 126 |
| 永恒的，是美丽的 .....         | 127 |
| 肩膀 .....               | 128 |
| 愿景 .....               | 129 |
| 生活中的俄罗斯方块 .....        | 130 |
| 云儿和小河 .....            | 131 |
| 大隐隐于市 .....            | 132 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 自嘲 .....        | 133 |
| 桃前述怀 .....      | 134 |
| 向前看，向后看 .....   | 135 |
| 一粒沙的位置 .....    | 136 |
| 有选择地生活 .....    | 138 |
| 轻轻拭去与重重铭刻 ..... | 138 |
| 微笑的脸 .....      | 139 |
| 心窗无尘 .....      | 141 |
| 我活着，我快乐 .....   | 142 |
| 考核 .....        | 143 |
| 逃不掉的命题 .....    | 144 |
| 双赢，智慧的最大化 ..... | 145 |
| 追求完美不留遗憾 .....  | 146 |

## 第五章

## 梦入芒花

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 细雨闲花皆寂寞 文人英雄应如是··  | 147 |
| 记忆不会因时间流逝而老去 ..... | 148 |
| 必须跨过这道坎 .....      | 149 |
| 跌倒了，自己站起来 .....    | 150 |
| 守住心灵的绿茵 .....      | 152 |
| 时间使记忆开出花 .....     | 153 |
| 提篮春光看妈妈 .....      | 154 |
| 消逝的江南 .....        | 155 |
| 消逝，凄美了生命 .....     | 156 |
| 花开两岸 .....         | 157 |
| 穿越名人读书的历史 .....    | 159 |
| 走与停的选择 .....       | 160 |
| 空白中的独舞 .....       | 161 |
| 愿景 .....           | 162 |
| 偷偷地双生 .....        | 163 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一杯沧海 .....        | 164 |
| 碧海青天夜夜心 .....     | 165 |
| 一失足成千古恨 .....     | 166 |
| “三”的归宿 .....      | 167 |
| 雕刻心中的天使 .....     | 169 |
| 一双永不停歇的手 .....    | 170 |
| 走与停 .....         | 171 |
| 书恋 .....          | 172 |
| 谁为我们的双眼打开窗 .....  | 173 |
| 那一缕书香 .....       | 174 |
| 青山寂寂水潺潺 .....     | 175 |
| 读，让我解开诗人的心思 ..... | 176 |
| 三原色 .....         | 177 |
| 我想握住你的手 .....     | 179 |
| 斜风细雨不须归 .....     | 180 |
| 无息中，生命走得更远 .....  | 181 |
| 永远的苏武 .....       | 182 |
| 三国之“脸”说 .....     | 183 |
| 《后庭花》的自述 .....    | 184 |
| 魂兮归来 .....        | 185 |
| 米卢与孔明 .....       | 186 |
| 何处散发弄扁舟 .....     | 187 |
| 跟时代一起改变 .....     | 189 |
| 庄子的世界 .....       | 190 |
| 梦入芒花 .....        | 191 |
| 向日葵没有长眠 .....     | 192 |
| 念君清泪如铅水 .....     | 193 |

## 第六章

## 奇思彩虹

|            |     |
|------------|-----|
| 吊屈原赋 ..... | 195 |
|------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 看病 .....            | 196 |
| 孔明之悲 .....          | 197 |
| 落红 .....            | 198 |
| 谏父母二思疏 .....        | 199 |
| 爱,更需要“复制——粘贴” ..... | 200 |
| 哀悼作文 .....          | 202 |
| 必须跨过这道坎 .....       | 203 |
| 人与路 .....           | 204 |
| 人与路 .....           | 205 |
| 戈多来了 .....          | 206 |
| 一次对学生随笔的浏览 .....    | 208 |
| 乌鸦中的老鹰 .....        | 209 |
| 珍珠 .....            | 210 |
| 一道见异思迁危害的证明题 .....  | 211 |
| 大禹,请留步 .....        | 212 |
| 梦旅人 .....           | 214 |
| 箭锋上的友情 .....        | 215 |
| 我就是戈多 .....         | 216 |
| 两封信 .....           | 217 |
| “百家讲坛”论学习 .....     | 218 |
| 愿景 .....            | 220 |
| 生息之辩 .....          | 221 |
| 留给明天 .....          | 222 |
| 我这一辈子 .....         | 223 |
| 与洼对话 .....          | 224 |
| 再看西游 .....          | 225 |
| 尘缘仙化 .....          | 226 |
| 两份病危通知单 .....       | 227 |
| 夸父逐日 .....          | 228 |
| 荆轲·脸·秦王 .....       | 229 |
| 昭君出塞 .....          | 230 |
| 雨珠·露珠·泪珠 .....      | 231 |

|            |     |
|------------|-----|
| 善始之论 ..... | 232 |
|------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 没有了妖魔的取经之路 ..... | 233 |
|------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 不能忘记的过去 ..... | 234 |
|---------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| ——反法西斯战争胜利 60 周年 ..... | 234 |
|------------------------|-----|

禁告人禁

# 第一章

## 边走边问

### 【满分典藏语录】.....

在高考中成长，让我懂得了人能走多远，这事不是要问双脚而是要问志向，人能攀多高，这事不是要问双手而是要问意志。动心忍性，增益其所不能的人生哲学将使我终生受益。

## 在高考中成长

重庆考生

“人生似棋，生命如雨”，在18岁的青春里，我在高考中慢慢成长。刺眼的分数，亲人失望的眼神，那是考试失利后的苦涩心情；会心微笑，由衷的祝福，那是考试成功时真挚的情感。高考中有酸甜苦辣，她伴着我走过高三的点滴岁月，虽然一路上风雨兼程，但我用一颗执著不悔的心去浇灌、培育她。

青春无悔，为了我的梦想而努力。在心中树立一个高远的目标，不仅为了一种光荣更是为了一种追求，高二时懒散着混着过日子。但随着高考的临近，我知道需要努力一搏了，于是我告别了金庸的刀光剑影的江湖；摒弃了琼瑶爱情里的惺惺缠绵；告别了余秋雨的《文化苦旅》，现在剩下的是那“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的执著与坚韧，高考中的成长是意志的磨砺，是对目标的追求。

曾经认为花着父母的钱天经地义，浑浑噩噩地过日子，回想坐在人头密布的教室里，窒息着，高考悄无声息地到来，莘莘学子在酷汗津津里奋斗，与饥肠辘辘斗争。18岁于自己，

那是一个需要拼搏的岁月，父母的辛苦持家是对子女的无私奉献，作为一个纯消费者，今天坐在考场奋笔疾书只是心平气和地告诉自己：“青春不是挥霍的资本，把高考当做自己迟到的生日礼物。”高考中的成长是对亲情的深切感悟和对自我的再认识。

朝夕相伴的日子里有着教师的谆谆教诲和殷切期望，有着同学的真情祝福与深切友谊。这些浓浓情谊是使者给予寂寞的远行者温暖，如春风抹去昨日的伤痛，捎来希望；高三是美好的，正因为有了高考，我们团结着一起前行，记忆里拾掇着那人生中最美好充实的岁月，高考中的成长是一种对珍惜的解读与学会分享的过程。

在高考中成长，让我懂得了人能走多远，这事不是要问双脚而是要问志向，人能攀多高，这事不是要问双手而是要问意志。动心忍性，增益其所不能的人生哲学将使我终生受益。

打破生活的平静便是另一番景致！庆幸我能参加高考，感谢上天让我有了一个可以由自己把握住命运的机会，今天我在慢慢地解读着你，细细回味在高考中成长的点点滴滴。

(2007年重庆卷)

### 亮点评析

这是2007年高考作文评改专家组提供给阅卷老师的一类文样卷。这篇文章被评为一类的理由如下：文章切题准确。文章以“在高考中成长”为话题，全文紧紧围绕话题写

作。从内容上写高考中的成长是对意志的磨砺，对目标的追求；高考中的成长是对亲情的深切感悟和对自我的再认识；高考中的成长是对珍惜的解读与学会分享的过程。文章思想感情积极健康，抛开了在作文中对考试制度的抨击，对学习紧张的埋怨等消极灰色感情，而是高扬着健康的情思。文章运用比喻、拟人等修辞手法和整句等句式使文章语言优美。

## 亮点得分

内容★★★★☆

结构★★★★★

语言★★★★☆

感情★★★★★

创新★★★★☆

## 【满分典藏语录】.....

“别噎着，慢慢吃，还有呢！”娘连声说着。其实，她哪里知道，我的心早已化作一只飞鸟，流连盘旋在院前那棵毛桃树上……

# 又见毛桃树

重庆考生

农村的六月，麦黄李熟，桃子笑红了脸儿，白发亲娘在村里电话那头千叮咛万嘱咐：“儿啊，就快高考了，明天又是星期天，回来吃妈给你摘的毛桃，炸的麻花……”

无论如何也得赶回去，周末挤上了县城通往老家的客车。山路仍旧颠簸，我把怀里的包裹抱得紧紧的，那里面有亲自为娘挑选的一个个上好的新鲜荔枝和几斤酥软的蛋糕呢。

快到村口时，残阳如血，一道夕霞就是一缕乡情缠绕着树梢。绕过几个田坎，远远地望见了院坝外路边那棵低矮苍劲的毛桃树，正罩

在袅袅升起的炊烟里——哦，一定是娘正温着热水让风尘仆仆的我洗净尘埃，或是正洗着过年就为我留着的腊猪脚……我的思绪不由飞到了一年前。

去年，我高中毕业，几分之差与大学失之交臂。我就成天捧着本小说，茶饭不思，衣冠不整。娘比我还焦急，请人卜我前程，说我非农人之所属，他日定会跳出农门，但须得复读须在院前路边栽棵毛桃树，定能逢凶化吉。院前是条小路，路下边却是陡坡，我不信也不让娘去冒险。爹是村长，每天有忙不完的公务。娘却不管危险，弯腰挥锄，硬是在那贫瘠的路边石缝栽下一棵从山中移来的毛桃树。接下来天天打理，除草浇水，施肥松土，只盼它早日结果。我又重新在备战高考的路上跋涉。也许是娘虔诚，在今年毛桃树开花时，我通过自己的努力，高考二模取得了理想的高分。娘眉开眼笑，越发珍爱那棵毛桃树，不让那棵树有丁点儿的闪失。眼见着花开花落，毛桃树就要结果。娘告诉我，她将给我留下最大最好的毛桃！娘要管理那棵树还要干很多农活，但娘那张被岁月风干了的核桃壳般的脸，却总是堆积着满足的笑容。

“么舅回来了！么舅回来了！”几声童稚的叫喊声将我飘飞的思绪拉回到现实，自己何时已经走到了毛桃树下？瞧那红了嘴巴的毛桃正瞅着我笑呢！侄儿侄女搀着娘在毛桃树下已经等候几时？娘那丝丝的白发被风撩起，诉说着岁月的沧桑。我觉得有什么东西咸咸的、热热的，正从鼻腔里浸润到喉管里……

“来，尝尝，脆不？甜不？”娘洗净又大又红的毛桃，塞到我的手中，我大口地咬着毛桃，脆脆的，酸酸甜甜的，泪水顺脸颊而下。“别噎着，慢慢吃，还有呢！”娘连声说着。其实，她哪里知道，我的心早已化作一只飞鸟，流连盘旋在院前那棵毛桃树上……

告别娘，告别毛桃树，怀揣着娘塞的毛桃，我走进了高考考场……

(2007年重庆卷)

## 亮点评析

这是一篇十分优美的考场散文。文章写发生在高考前的故事。去年,“我”因为高考失利,与大学失之交臂,在万念俱灰的情况下,母亲请人卜我前程,并在院前路边栽棵毛桃树,让“我”逢凶化吉。今年在我即将参加高考时,母亲请我回家吃毛桃。故事简单,但感情却真挚,让人潸然泪下。文章具有生活的真实美和朴质美。文章描写生动优美,如“农村的六月,麦黄李熟,桃子笑红了脸儿”“残阳如血,一道夕霞就是一缕乡情缠绕着树梢”等语言充满诗情画意。这篇文章以它的率真、质朴打动了阅卷老师。

## 亮点得分

内容★★★★☆

结构★★★★★

语言★★★★★

感情★★★★★

创新★★★★☆

## 【满分典藏语录】.....

作为未来的国家建设者,我们是应该受到关注与呵护,但不应该是事无巨细的过度关注,小孩子踩到了西瓜皮,鼓励他站起来就完了,没必要大呼“出事了”,一副天塌地陷的样子。

# 怎样对待青少年的失误?

考生

有这样一幅漫画,一个小孩踩在西瓜皮上滑了一跤,小孩坐在地上大哭,家长、学校、社会纷纷一脸关心地惊呼:“出事了!”

漫画没有后续情节,但如果让我续接的话,接下来情节一定是这样的:小孩的家长和社会各阶层人士一定都会怒不可遏,誓要找出扔西瓜皮的真凶。没准交通管理部门还会接到家长的投诉或声讨:西瓜皮扔在路上,结果摔着了孩子,你们交通部门是怎样管理交通的。学校也一定会重重地开上N堂安全教育课,告诫每个学生走路时都要注意安全,小心踩到西瓜皮。呵呵,这样全社会都把关注的焦点转到西瓜皮让孩子摔跤这一问题上,各报纸的头版头条肯定发满了《某地一西瓜皮让孩子摔成脑震荡》之类的新闻。没准各电视台还会在“××视点”之类的栏目就西瓜皮影响孩子走路这一事件请有关专家专题研讨这一社会现象,专家会给出对付西瓜皮的若干条“宝典”来。某某厂家甚至会抓住有利时机推出防驼背、防近视之类的学生用品。或者科学家对此事也不会置之不理,他们一定会努力科研“防摔鞋”的科研项目。

所有的一切都是为了一个目的:为了孩子!

但是,我不禁要问:至于吗?有用吗?针对孩子的成长,家长、学校、社会是不是都关心得有些过了头?

为了让青少年长得又高又壮,非要给他们补这补那,仿佛他们个个都是先天不足的禾苗,非得额外施肥不行,结果怎么样呢?为了让孩子把人类有史以来几千年的知识学到手,家长要孩子假期上辅导班,星期天请家教,生怕把屁大的功夫浪费了,学校要我们买这资料,做这习题,目标只有一个,为了在中考、高考中能顺利过关,最终成为国家“有用”的人才。对社会来说,有关孩子的问题,在任何时候都会成为地震级话题,且看针对高考的就明白了,交警会告诫所有车辆一律给高考车辆让路,高考考场周围不准有半点工业噪声等等。

可是,这样做有用吗?先说身体条件,新世纪这一代人,胖是比前人胖了,个子也比前人高,但是却一跑就喘,一跳就晕,外强中干

的人多了。大学生数量是越来越多，但质量呢？大学生回炉到技校学技术的现象屡屡见诸报端。社会对年轻一代关注是关注矣，但大学生就业难的现象现在已成社会性问题。

作为未来的国家建设者，我们是应该受到关注与呵护，但不应该是事无巨细的过度关注，小孩子踩到了西瓜皮，鼓励他站起来就完了，没必要大呼“出事了”，一副天塌地陷的样子。青少年是应该受到呵护，但应该呵护到点子上，当他们学习不好时，请细心打开他们的心结，鼓励他们重新扬起生活的风帆，而不是家长、老师不分青红皂白的训斥。当他们出现社会性问题时，不要总是告诉他不要怎样，不能怎样，而要首先问问为什么这样？帮青少年清一清“西瓜皮”之类的障碍吧，如网瘾问题，绝不是单单告诫他们不要上网就能解决的。

青少年是祖国的未来，祖国未来的富强要靠如今的青少年。家长、老师、社会，这各个层面的人们，你们难道不应该认真想一想怎样关注青少年的成长吗？

(2007年全国卷I)

## 亮点评析

由漫画联系到现实生活，由现实生活总结出教育中的弊端，由弊端寻求解决之道，文章一环套一环，环环相扣，结构严谨，中心突出。尤其是作者对西瓜皮滑倒孩子之后的联想，想象丰富，语言幽默，读来让人忍俊不禁。许多考生容易陷入漫画中，或游离在现实之上，这两个方向都是容易过于铺排的，而这位考生能够将两者结合起来写，而且平衡掌握得非常好，可见写作功底非同一般。

## 亮点得分

内容★★★★★

结构★★★★☆

语言★★★★★

感情★★★★★

创新★★★★☆

## 【满分典藏语录】.....

摔了一跤真是我们成长经历中必不可少的一部分。唯有“摔了一跤”我们才能在此汲取经验教训，增长生活常识。唯有“摔了一跤”才能磨砺我们的意志和勇气。“摔了一跤”没什么，“摔了一跤”我们才能学会站起来！

## 勇于“摔跤”

考生

看到天空翱翔的雄鹰了吗？它经过风雨雷电的无数次洗礼才练就了“扶摇而上九万里”的本领。

看到绝壁上倒立的枯松了吗？它经历了数不尽的风雨的磨打才练就了一身“铜皮铁骨”得以博取日月精华。

看到“奔流到海不复回”的河流了吗？它穿越了一座又一座的崇山峻岭、沟谷暗河才得以拥入大海的怀抱。

.....

同样，“摔了一跤”有什么可怕？那只不过是我们在成长过程中不断探索、不断奋斗的标志。

有位伟人说过：“要想不犯错误，那就什么事也不要做。”言外之意，既然做事，就会犯错误，在错误中前进，在不断改正错误的过程中成功。要想不摔跤，那就不要走路。既然要走路，要前进，那就一定要摔跤。

回顾历史，大凡成功人士在青少年时期都遭受了不同程度的“摔跤”，而正是这些“摔跤”经历培养了他们的意志，帮助他们走向