

一百位年轻设计师的一千件作品

70年代后出生的设计师们正在全球范围内
的影响整个世界的設計在中國在地球70年
后出生的設計師們被冠以新銳新生代設計
70年代后出生的設計師們已經不再是單純的
設計師因為設計早已變成一個開放式的概念
被人們愛好崇尚與時尚同行與國畫一樣設計
不再是N年前的定義邊界日漸擴展并趨向
模糊電腦技術網絡材料一切的一切使設計更
于廣泛應用70年代后出生的設計師們正在

福建美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一百位年轻设计师的一千件作品. 第1卷/黄华清编.

福州: 福建美术出版社, 2006. 5

ISBN 7-5393-1710-8

I. 一… II. 黄… III. 平面设计-作品集-中国

—现代 IV. J524

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第040231号

一百位年轻设计师的一千件作品. 第一卷

编 著: 黄华清

责任编辑: 陈 艳

电 话: 0591-88983960

电子邮箱: from_now@126.com

策 划: 张永生

封面设计: 涂 鸿

装帧设计: COTO Inc. & ad110.com

出版发行: 福建美术出版社

地 址: 福州市东水路76号

印 刷: 深圳彩美印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 20

版 次: 2006年6月第1版第1次印刷

印 数: 0001-2000

书 号: ISBN 7-5393-1710-8/J·1551

定 价: 138.00元

鳴

谢

蘋果出版 設計書店
applebooks.com.cn + 中国 · 深圳 SHENZHEN

DINGCANG
CULTURE & ART
鼎藏藝術

2110.com

新特网

pktop.cn
PKTOP

支持媒体

ad110.com
ad110.com 网站

新势力
新势力 杂志

一百位年轻设计师的一千件作品 • 卷二

概况

1000件最新的优秀平面设计作品，100位中国70年代后（含80年代）出生的年轻设计师，汇聚成《100位年轻设计师的1000件作品》。

70年代后出生的设计师们，正在年轻，正在不断的影响整个世界的设计，在中国、在地球。

70年代后出生的设计师们，被冠以“新锐、新生代”设计师。

70年代后出生的设计师们，已经不再是单纯的设计师，因为设计，早已变成一个开放式的概念，被人们爱好、崇尚，与时尚同行；与国画一样，设计不再是N年前的定义，边界日渐扩展并趋向模糊，电脑、技术、网络、材料，一切的一切使设计更趋于广泛应用。70年代后出生的设计师们，正在实验，正在创新。

主旨

展现杰出的中国70年代后年轻设计师平面作品

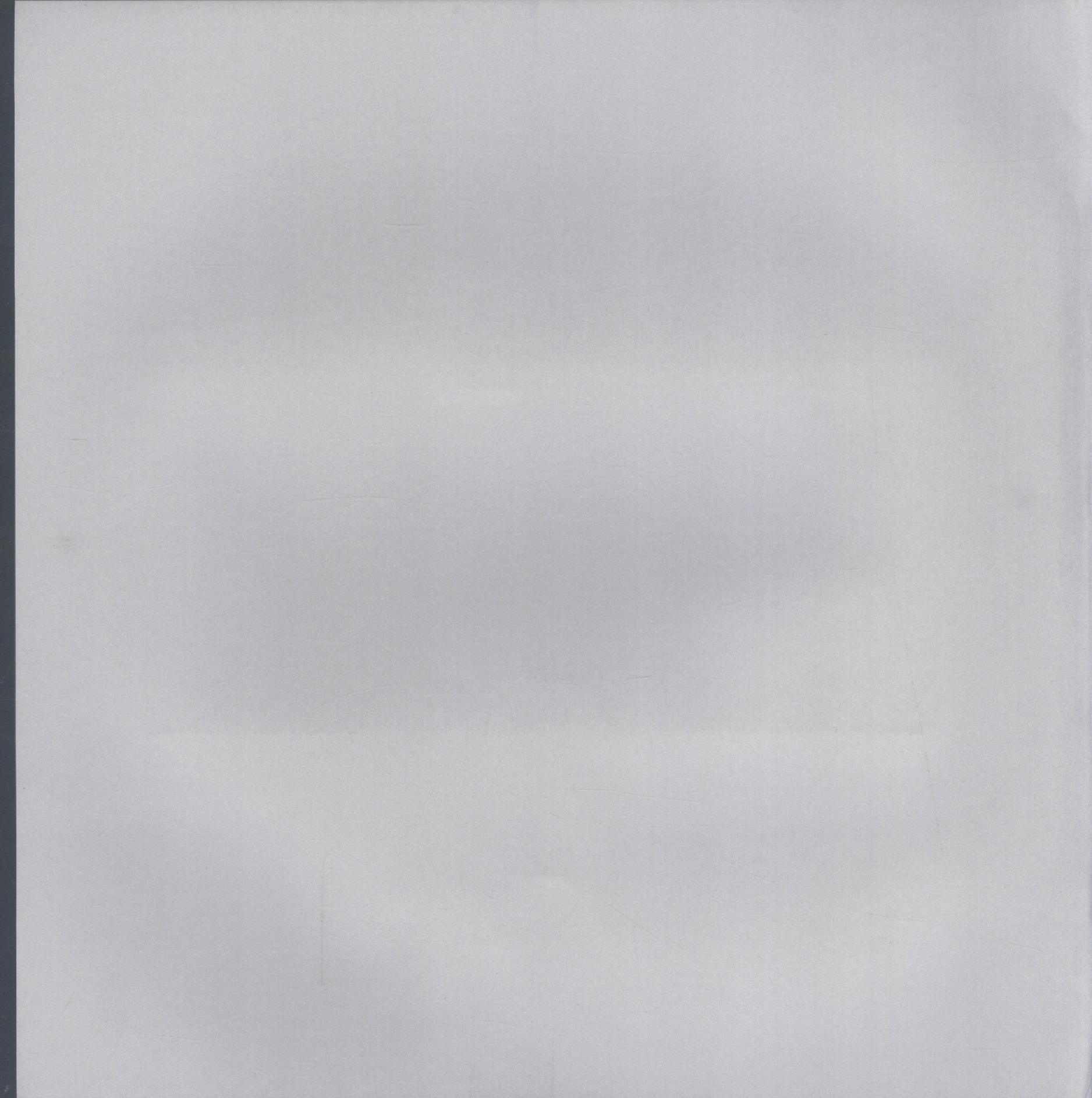
推动社会大众、设计界对70年代后年轻设计师的关注

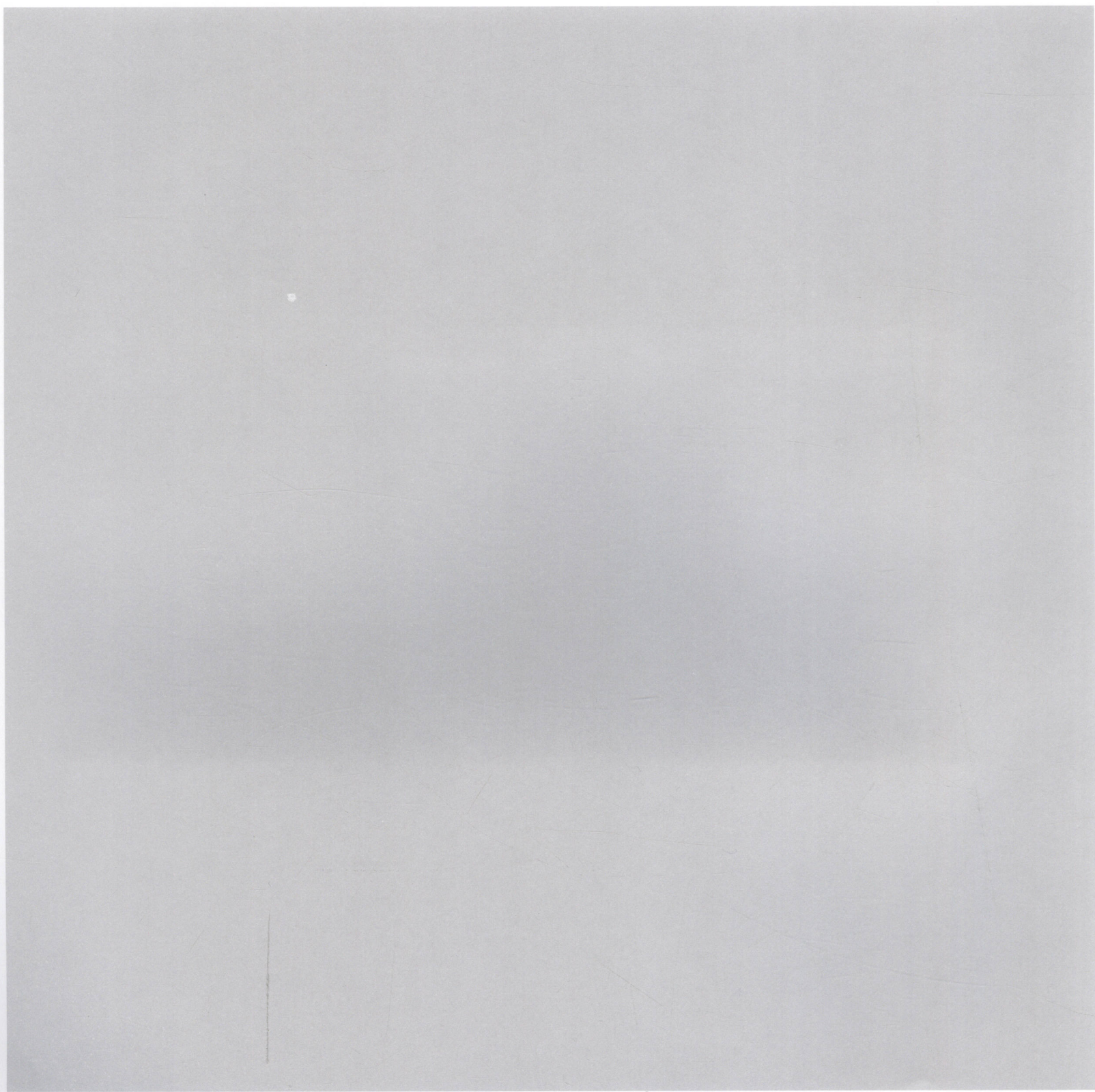
促进社会大众、设计界与70年代后年轻设计师的交流

作品

作品结集采用邀请加公开征集方式，将于2007年1月出版，详细则请关注 www.ad110.com 网站

100 X 10





为什么是十九位设计师

十九不是完整数，意味着本套书全部出版完毕，可能是九十九位设计师，或更少，世界是不完美的。

总策划
黄华清

封面设计
涂 鸿

统 筹
张永生

执 行
黄义椿 + 温度 + 宋妍君 + 吕威飞 + 刘可华 + 王剑锋
钟志文 + 黄国梁 + 姚冬秀

设计
COTO Brand Consultants + ad110.com

目录

十九位设计师

排名按稿件收到时间为先后顺序

012

Milkxhake / 香港

026

洪卫 / 广东中山

034

陈飞波 / 浙江杭州

046

Beny Luk / 香港

058

钱骞 / 美国密苏里州

066

Chapman Tse / 香港

078

胡水 / 天津