

我秀我家

MY HOME MY SHOW

3房2厅



主编 程怡珺 常树文
凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

我秀我家·3房2厅 / 程怡珺, 常树文主编. —南京: 江苏科学技术出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5345-5438-4

I. 我… II. ①程… ②常… III. 住宅-室内装修-建筑设计-图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第043422号

主 编 程怡珺 常树文
编 委 赵宝伟 王 卿 刁 莹
金 鑫 文宗博 潘宇峰
王琳琳 赵莉莉

我秀我家·3房2厅

主 编 程怡珺 常树文
责任编辑 仲 敏
责任校对 苏 科
责任监制 张瑞云

出版发行 江苏科学技术出版社(南京市湖南路47号, 邮编: 210009)
网 址 <http://www.pspress.cn>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市中央路165号, 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 苏州印刷总厂有限公司

开 本 889 mm × 1194 mm 1/16
印 张 4.25
版 次 2007年4月第1版
印 次 2007年4月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5345-5438-4
定 价 20.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

我秀我家

MY HOME MY SHOW

3房2厅

主编 程怡珺 常树文
凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

■家，不管是原始的简陋洞穴、都市钢筋丛林中的简单公寓，还是现在的海边豪宅，其本质都没有变，都是承载人们心灵的最私密的地方。家，代表了温暖、安详、宁静、轻松、随意……当赤脚端着咖啡走过客厅的地板，当仰躺在沙发上欣赏电影，甚至是无所事事坐在阳台的阳光下喝着茶发呆时，家都是你的最好的容器，将你轻轻而安全地包裹起来，并且，这个容

器专属于你。

■居室室内设计恐怕算是最具个性化的设计类型了，因主人的喜好、兴趣的不同，因家庭成员构成的不同，都造成了设计的主观方面的难度。而正是“业主”的性格迥异，也才形成了设计作品——家的多姿多彩。

■客厅、卧室、餐厅、厨房、卫生间、书房、阳台、储藏间……当这些“零部件”组

装起来的时候，一个家就形成了。

■这套丛书共分五本：《小户型》、《两房两厅》、《三房两厅》、《挑高 / 跃层》和《别墅》。虽然大小、房型不尽相同，但是都同样反映了居住其中的主人不同品味、兴趣，以及对生活的不同态度、追求。编者选择这些案例，试图以一个“完整的家”的方式来展示不同的家庭设计，展示不同的生活态度。

前言 Foreword

目录 Content

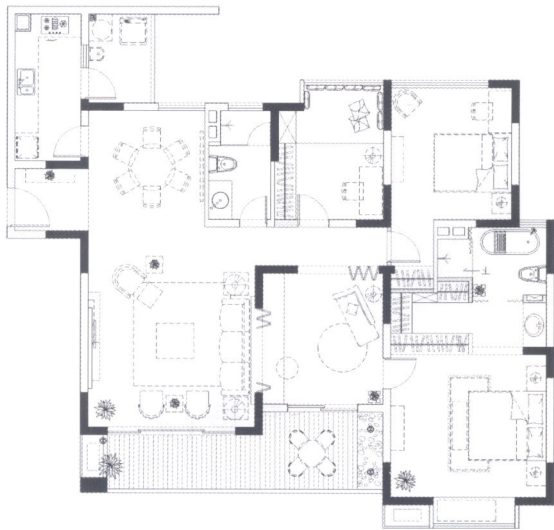
04	美式休闲	26	个性之居	48	现代中式
06	酷家居	28	新城逸境	50	柔曼之家
08	欧式经典	30	东方禅意	52	绿色家居
10	温馨之家	32	城市风景	54	色和形
12	清秀元素	34	浪漫家居	56	优雅家居
14	缤纷黄色	36	摩登气息	58	浪漫色彩
16	康桥丽景	38	都市花园	60	高雅人居
18	中式古典	40	家居色彩	62	纯白风格
20	蝶舞东方	42	低调奢华	64	附录：家装门诊
22	完美之家	44	洋气中国		
24	唐风余韵	46	亲和家居		

美式休闲

■ 面积: 160m² ■ 工程造价: 13 万元

主要材料: 霸王花大理石、爵士白大理石、木材、金属、地毯、玻璃。

设计说明: 设计是从砸墙开始的。将客厅沙发的背景墙砸开一个洞，做成一个可开合的百叶窗户，空间顿时豁然开朗。因为这个洞，空间得以延伸，仿佛给空间增加了可以呼吸的出入口。从客厅可以瞥见过厅、书房，乃至主人房，不再显得狭迫。从过厅望向客厅，则像取景框里的构图，增加了空间的层次、景深，因而使空间变得丰富。百叶窗可开可合，更增加了空间的变化和趣味。过厅也用大片的可开可合的百叶门来分隔空间，消除了走廊空间的狭窄感觉。



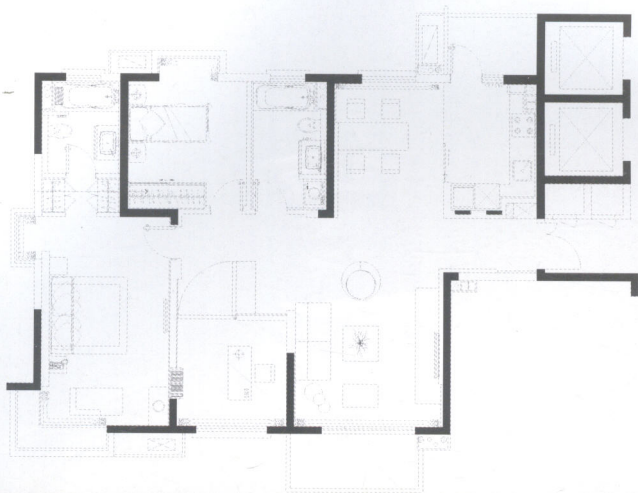


酷家居

■ 面积: 123m² ■ 工程造价: 12 万元

主要材料: 地砖、地毯、壁纸、有色涂料、烤漆玻璃、镜面、清水玻璃。

设计说明: 各个功能区域划分合理，动静相宜。面积虽然不算太大，但是整个空间却给人以开阔之感。色调以白色为主，显得素雅，但是在白色地面、天花之间却间或竖立了几堵黑色、灰色、深红色的墙，形成对比。材料的运用十分有趣，镜面甚至跑到了天花上。卧室里的灯也很有新意，如点点繁星。



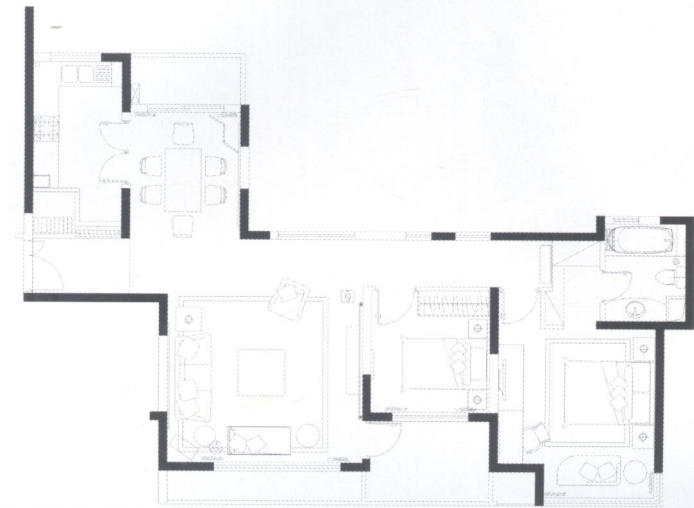


欧式经典

■ 面积: 140m² ■ 工程造价: 13 万元

主要材料: 实木复合地板、玻化砖、大理石、白镜、马赛克、地毯、墙纸。

设计说明: 该居室打破了一般意义上的软装饰概念, 从墙纸的选择到家具、灯具、布艺、床品、地毯、饰品、挂画, 一应俱全, 度身订制, 运用合理的空间布局和摆设营造和谐的家居氛围。客厅立面带有欧式经典的传统装饰风格, 并以现代的手法加以提炼, 融入空间形态中。客厅在材料上选择了富贵奢华的大理石、现代意味的落地窗和水晶灯、具艺术气息的欧式雕花沙发等, 不同材质的质感对比, 简洁符号化的设计, 家的品位自然地显现出来。玻璃灯饰是欧式风格很好的表现方式, 一盏吊灯及玻璃烛台将餐厅营造得明亮辉煌, 搭配上线条细致的古典餐桌, 整体风格和谐一致。



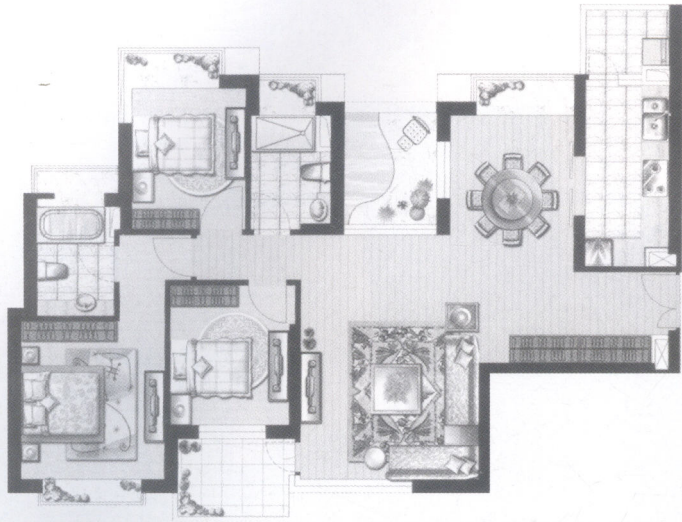


温馨之家

■ 面积: 124m² ■ 工程造价: 14 万元

主要材料: 灰色地砖、木饰面、石材饰面、墙纸。

设计说明: 本案在充分尊重合理动线设计的基础上, 尽量发挥材料在装饰中的作用, 每种材料都展现出本身的质感与性格, 它们在围合、装饰空间的同时, 也互相配合, 共同营造一个和谐的空间。在冷灰色的地面、墙面材质组成的空间中, 配以带有亚洲风味的布幔、家具, 使这套样板房具有了浓郁的东南亚风情。



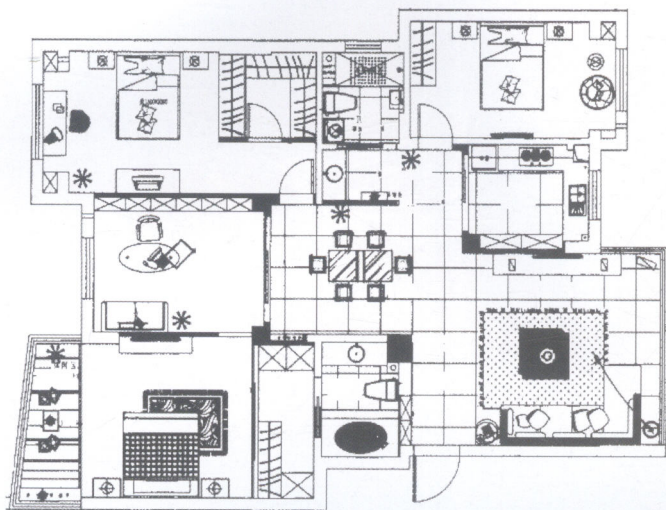


清秀元素

■ 面积: 150m² ■ 工程造价: 12 万元

主要材料: 水曲柳饰面显纹板、墙纸、玻璃、亚士漆、马赛克。

设计说明: 一踏入这个居住空间，一阵清风则拂面而来，淡黄色、浅绿色、米白色、浅灰色、白色，一系列淡雅明快的色彩，让人烦躁的心情随之沉静下来。简洁宽敞的客厅里，明亮清透的玻璃茶几、大面积的地面抛光砖，增加了室内视觉的穿透性，让视线有了延长感，使空间更具通透性。一块色彩鲜艳的地毯与同色系墙面相呼应，既增加了空间感，又营造了鲜活快乐的气息。简单的线条、清淡的色彩，演绎着餐厅一角的静谧和安详。有这样好的氛围，吃饭也变成一件静雅愉悦的事。





缤纷黄色

■ 面积: 136m² ■ 工程造价: 13 万元

主要材料: 钢化玻璃、地砖、石膏板、磨砂玻璃、镜面。

设计说明: 本案餐厅、客厅自然分离，功能区域布局严谨、清晰。客卫布局合理，方便之余也增加了套房的功能性。大量玻璃、镜面的应用，不仅增加了空间的通透性，也使居室具有了玲珑剔透的美感。主色调为黄色，不仅让居室充满了温馨的感觉，在玻璃的衬托下，也让整个空间具有一种富贵之气。主卧室上方的水晶吊灯十分别致，具有现代感。

