



北京体育大学出版社

JIAO HAI ZI XUN WEI QI 提高班

教孩子学围棋

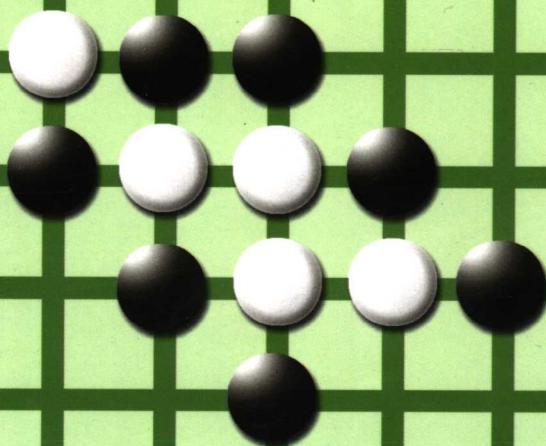
李昌镐围棋基础教研室 编

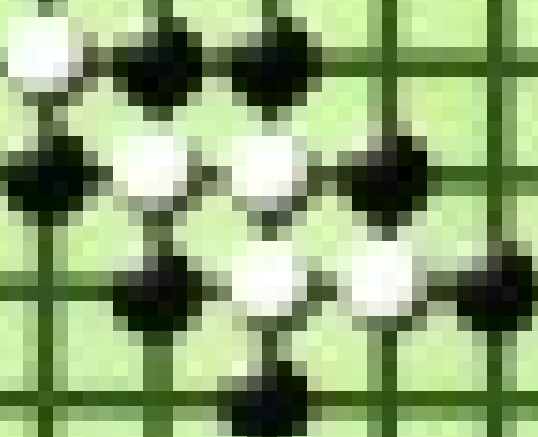
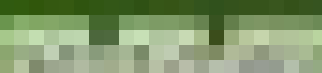
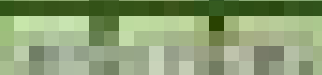
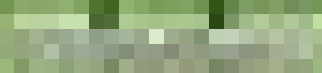
启发式教育

实战型思路

何为韩国流

2500直观图





教孩子学围棋

提高班

李昌镐围棋基础教研室 编

北京体育大学出版社

策划编辑 孙宇辉
责任编辑 孙宇辉 怀 保
审稿编辑 熊西北
责任校对 淑 琴 修 文
版 式 冯唐创意
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

教孩子学围棋:提高班/李昌镐围棋教研室编. - 北京:
北京体育大学出版社, 2007. 1
ISBN 978 - 7 - 81100 - 724 - 4

I. 教… II. 李… III. 围棋 - 儿童读物
IV. G891.3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 159579 号

教孩子学围棋:提高班

李昌镐围棋教研室 编

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 850 × 1168 毫米 1/16
印 张 11

2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数 7000 册
定 价 22.00 元
(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

我们是一群围棋教育者，有的在学校教，有的在家里教，有的在少年宫或体校教，不论专职还是兼职，反正都是教棋的。前几年，眼见中国围棋赶不上韩国，心里着急，故而探索韩国培养出了像李昌镐这样的“天才少年”的原因，深感中国的围棋启蒙教育有必要向韩国的“启发式”教学学习。为此，我们这些教棋的才凑到一起，成立了一个李昌镐围棋基础教研室，以研究李昌镐、学习李昌镐进而培养中国的李昌镐为目的，为促进我国的围棋教育改革和我国少儿棋手的快速成长出力。

两年前，我们编写了《李昌镐围棋基础训练》一书，分初级班和提高班两册，有幸由北京体育大学出版社出版。当时我们写那两册书，就是想用正确的教育方式，在加快培养我国围棋人才上下功夫。值得欣慰的是，那两册书迄今已数次重印，说明很多读者还是接受我们这一尝试的，于是也鼓舞了我们想继续写下去的心。

《教孩子学围棋》的写作是基于这样一种认识：既然培养中国的李昌镐要“从娃娃抓起”，那么在娃娃刚刚起步学的时候就要启发他们的智慧潜能，进而向他们灌输李昌镐式的思维模式。《李昌镐围棋基础训练》因不是从入门写起，恰恰在这一点上好像体现得不完全，这也是《李昌镐围棋基础训练》出版后部分读者以及出版社编辑向我们反馈的一条意见。

现在的《教孩子学围棋》分为入门班、初级班和提高班三册，是在大量搜集韩国围棋教材尤其是李昌镐编写的入门教材等资料的基础上写成的。总的来看，入门班讲基本规则和在学会下棋前必须掌握的基础知识；初级班讲基本技术，但也不是面面俱到，而是突出了孩子们最感兴趣的对杀技巧；提高班则大致界定在初级水平和中级水平之间，是在已学知识基础上的提高和延伸。

《李昌镐围棋基础训练》与《教孩子学围棋》虽然都体现了同一思路，但二者在写作方式和适应读者对象上却有较大的差别。前者仅抓住死活、手筋、收官以及新手新型四个主题，重在基础训练；后者则从入门起步，较全面地介绍各方面知识，重在教孩子。建议将《李昌镐围棋基础训练》作为教孩子学围棋时的补充读物，特别是其中收官部分的内容在《教孩子学围棋》中就基本上没有。

《教孩子学围棋》显示了韩国少儿围棋教材的三个主要特点：

一是强调启发，较少说教。具体到一点，就是图多、文字少。在初级班、提高班两册这样做还相对容易，在入门班这册仍不大用文字就比较难。这就要求我们把几千幅棋图沿着启发式的线索，由浅入深地既让孩子们能接受，又有助于培养他们的灵活思维，最好还能让他们时不时地迸发出新鲜的火花。

二是着重培养计算能力。韩国棋手大都中盘扭杀能力较强，这与他们在少儿时代接受的围棋教育不无关系。因此，我们在书中也安排了许多像吃子、数气、紧气这样的“杀”的内容，希望孩子们通过盘上的反复战斗，个个都有很强的计算力。

三是时时不忘作为围棋基本功的死活和手筋训练。很多死活题和手筋，并不见得你计算能力强了就一定能想出来，尤其是在比赛中的有限时间内能想出来，这就需要平日积累，需要见多识广，只有在此基础上才可能在战时运用自如甚至灵感突发。所以，不管入门、初级、中级还是高级教材，都反复地进行死活和手筋练习，便成了一大韩国特色。

在此向所有为本书出过力的同志们表示衷心感谢！

目 录

1	布 局	(1)
2	定 式	(33)
3	行 棋	(41)
4	手 筋	(49)
5	死 活	(85)
6	布 局	(113)
7	定 式	(133)
8	行 棋	(141)
9	手 筋	(149)
10	死 活	(159)

1. 布局

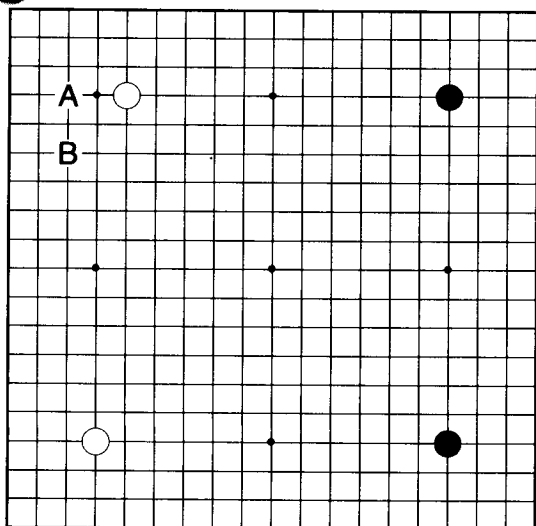
我们建房子时，房子的地基非常重要。而我们下围棋时，基础工事同样重要，围棋的基础工事就是布局。我们现在学习基本布局知识。

(1) 缔角和挂角

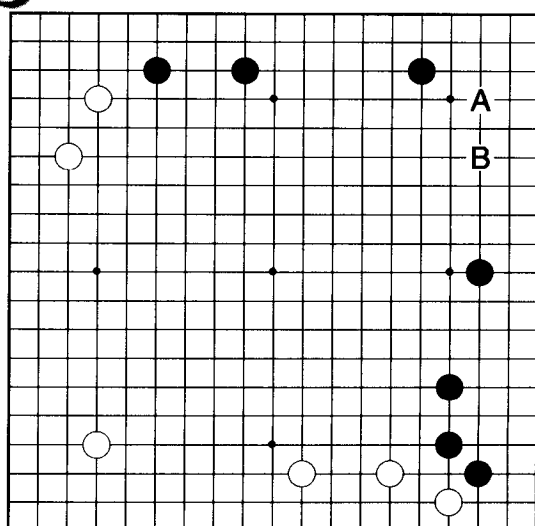
问 题

A 和 B 中下哪一点正确？

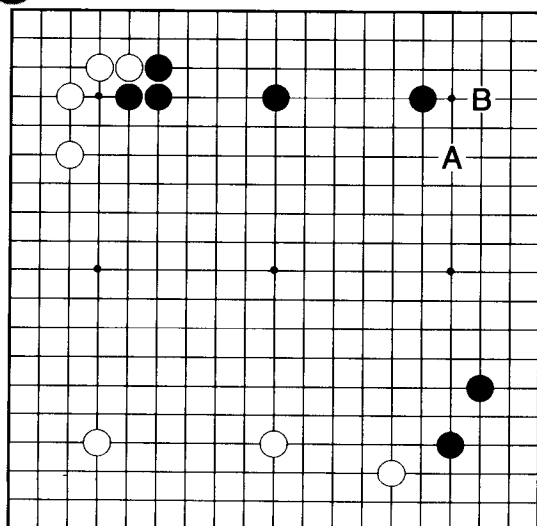
① 黑先



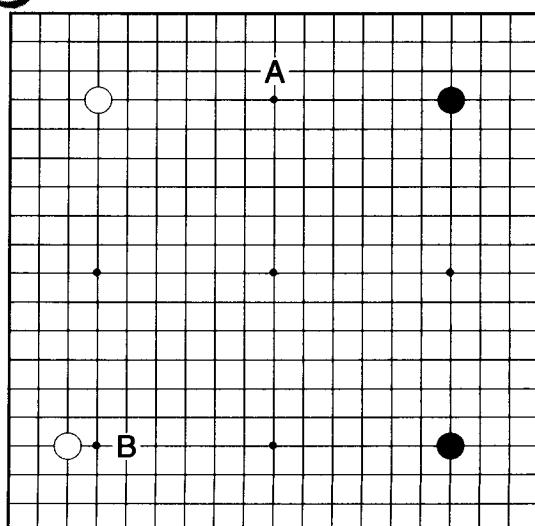
② 白先



③ 黑先



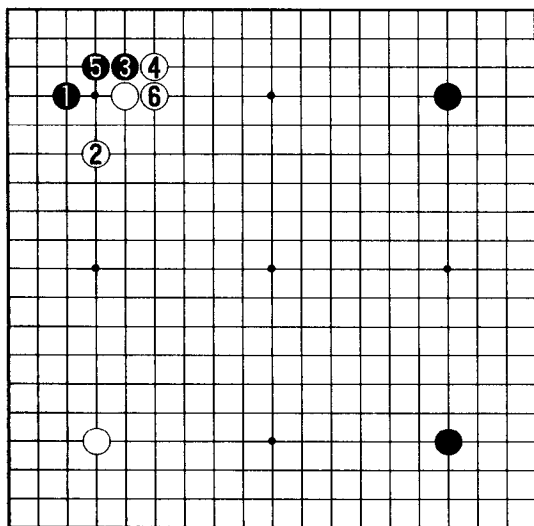
④ 黑先





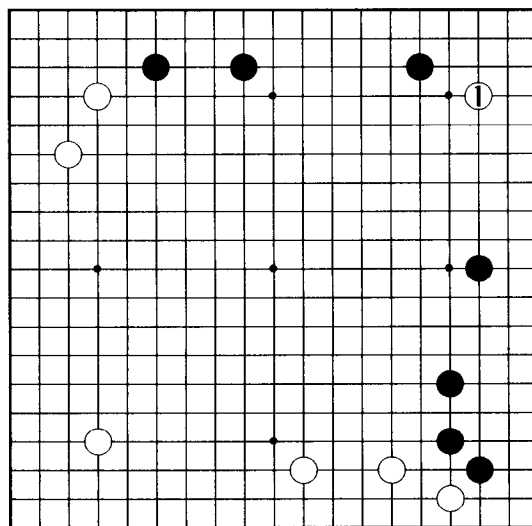
问题解答

①



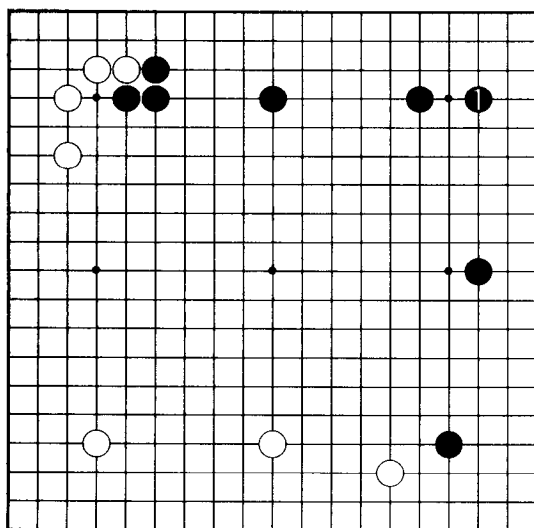
黑1挂角正确，以下至白6，是高目基本定式。

②



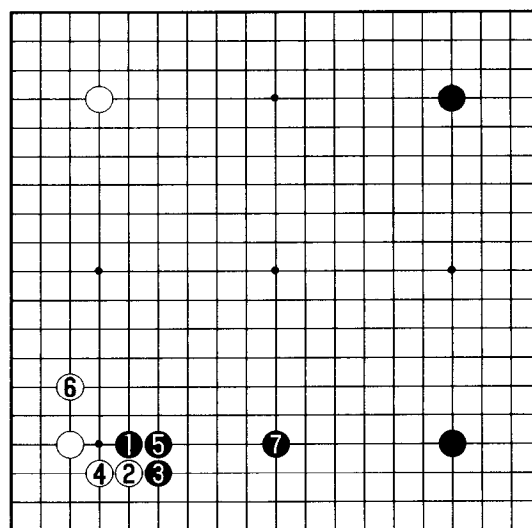
白1挂角正确。挂目外时，类似白1在小目位置是普通挂法。

③



黑1缔角正确。类似黑1的下法称为缔角。

④

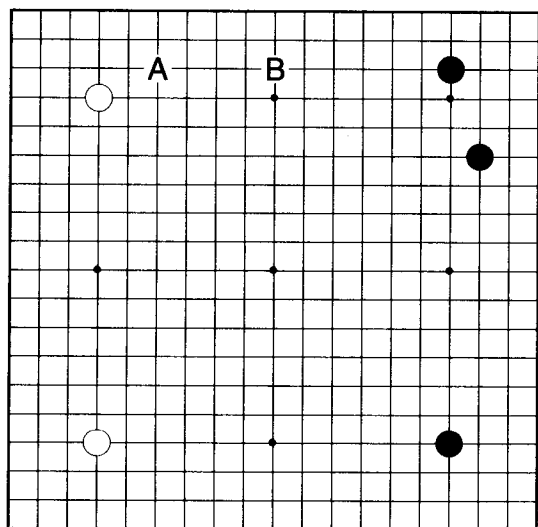


黑1挂角正确，以下至黑7，是小目基本定式。

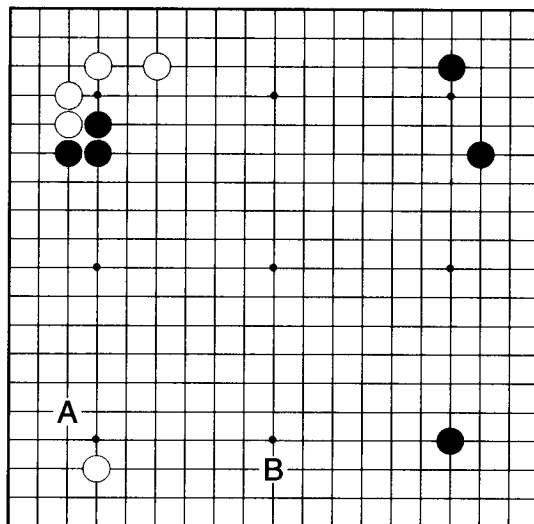
问题

A 和 B 中下哪一点正确？

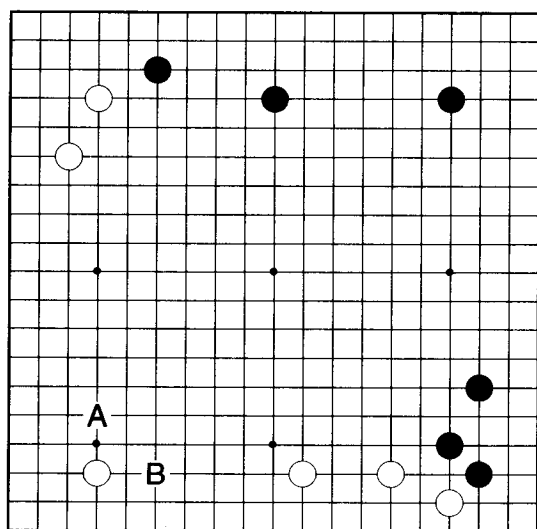
⑤ 白先



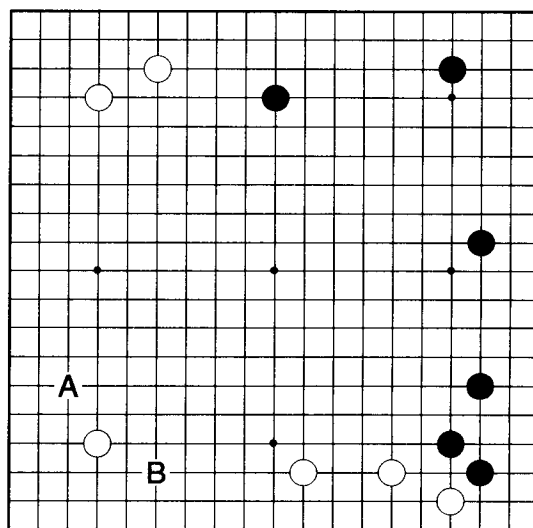
⑥ 白先



⑦ 黑先



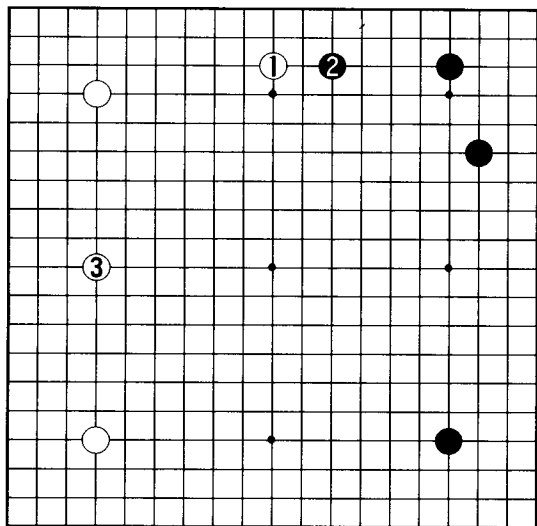
⑧ 黑先





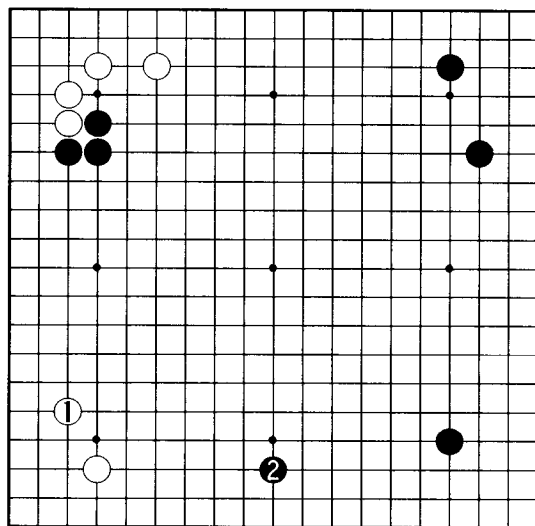
问题解答

⑤



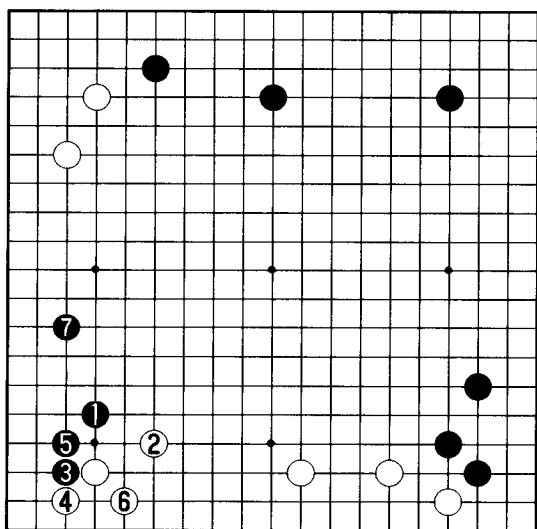
白1拆正确，黑2时，白3又是好点。此时拆边比缩角更重要。

⑥



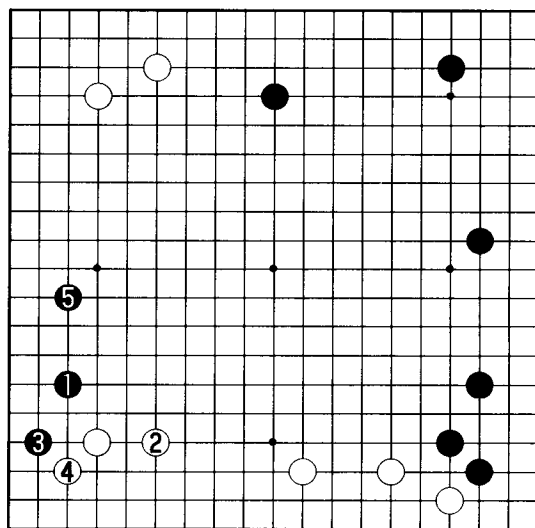
白1守角正确。黑2当然拆边，阻止白棋向边上发展。

⑦



黑1挂角正确，以下至黑7，是小目基本定式。

⑧



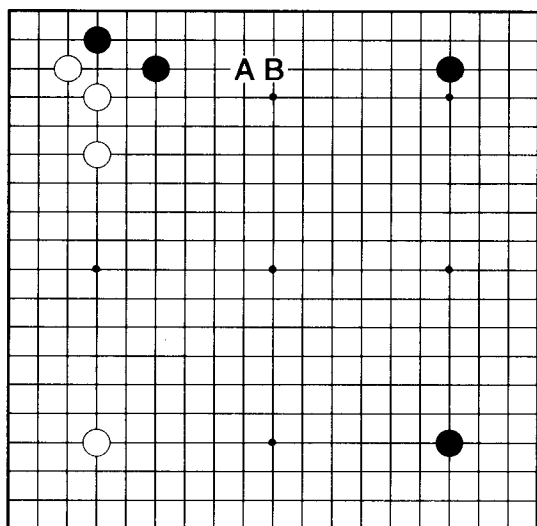
黑1从宽阔的一面挂角是正确的方向，以下至黑5，是星基本定式。

(2) 拆

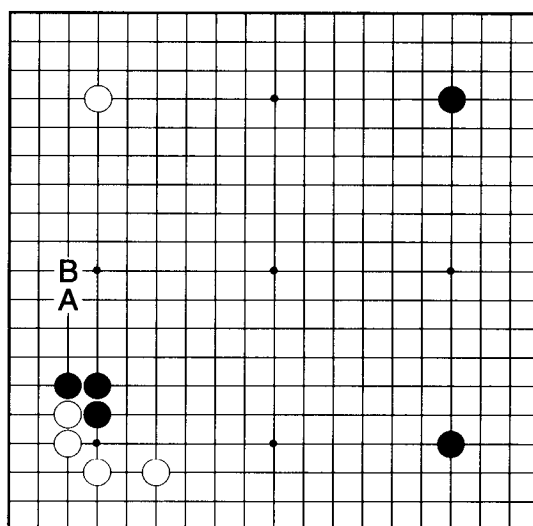
问 题

A 和 B 中下哪一点正确?

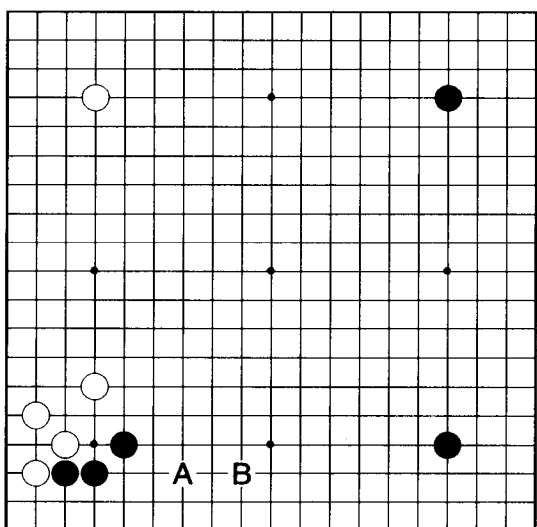
① 黑先



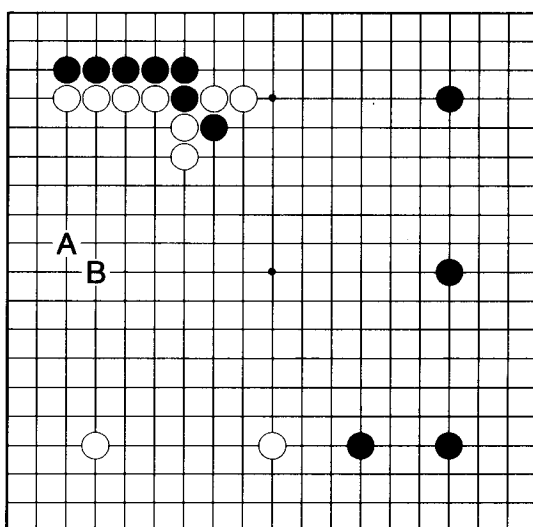
② 黑先



③ 黑先



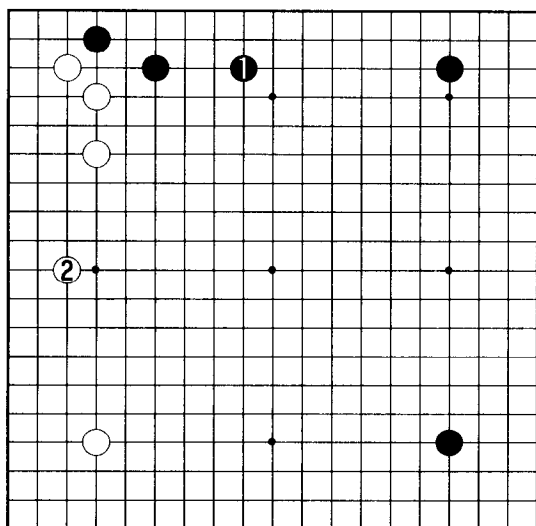
④ 白先





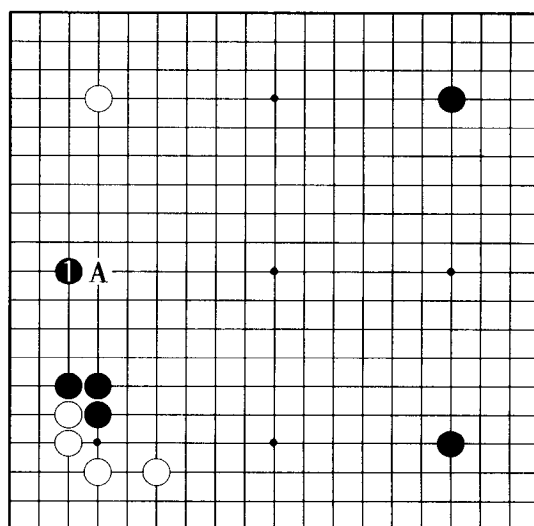
问题解答

①



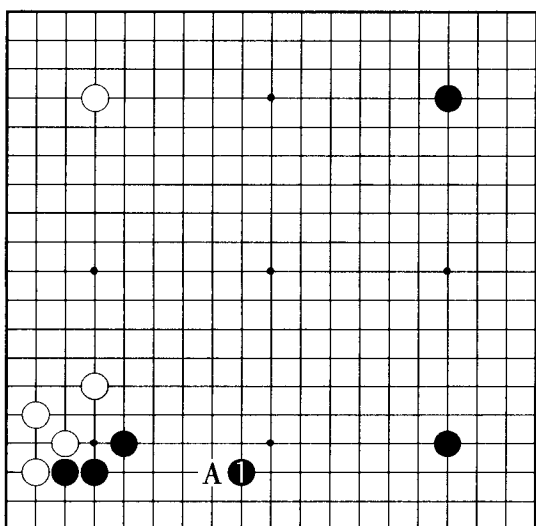
黑1拆二是正确下法。白2拆也是正确的。

②



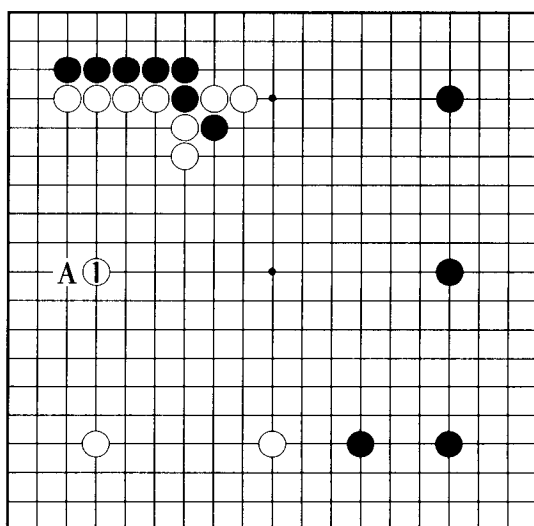
黑1或A位拆是符合立二拆三原理的拆法。

③



黑1或A位拆都是正确下法。

④

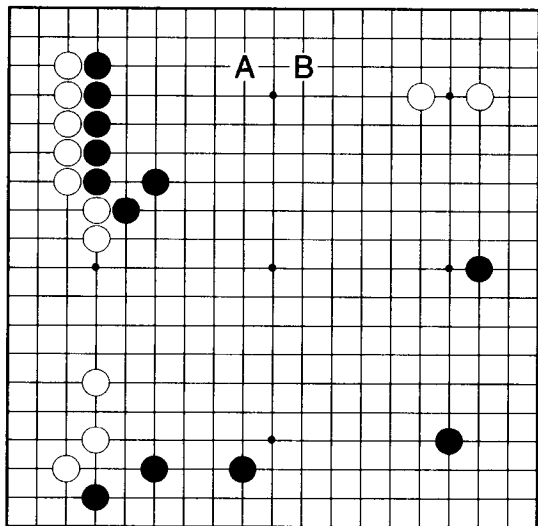


由于左上白棋外势强大，白1或A位拆都是正确下法。

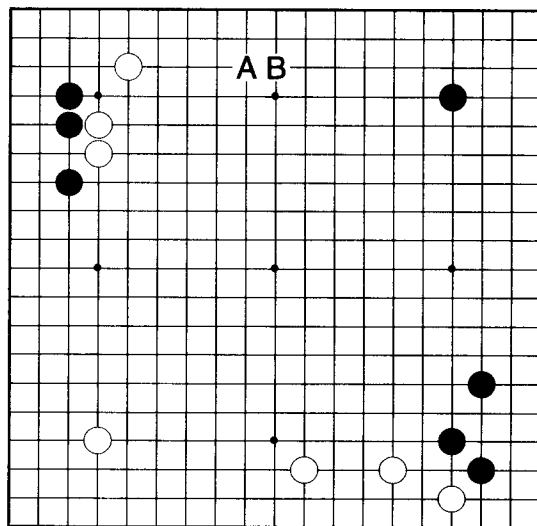
问 题

A 和 B 中下哪一点正确?

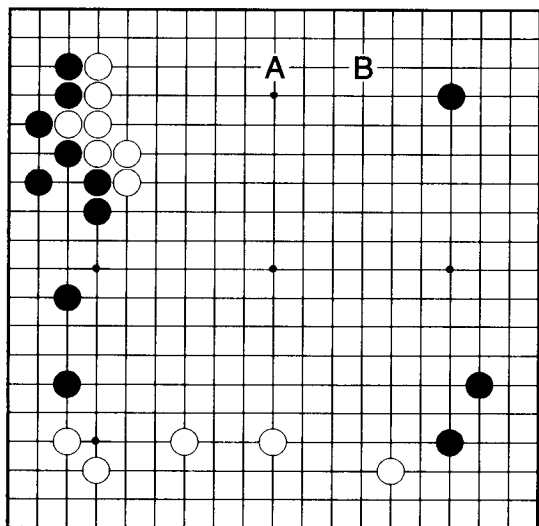
⑤ 黑先



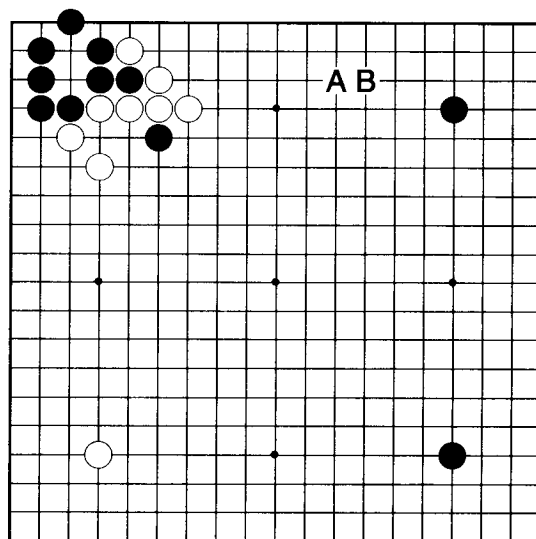
⑥ 黑先



⑦ 黑先



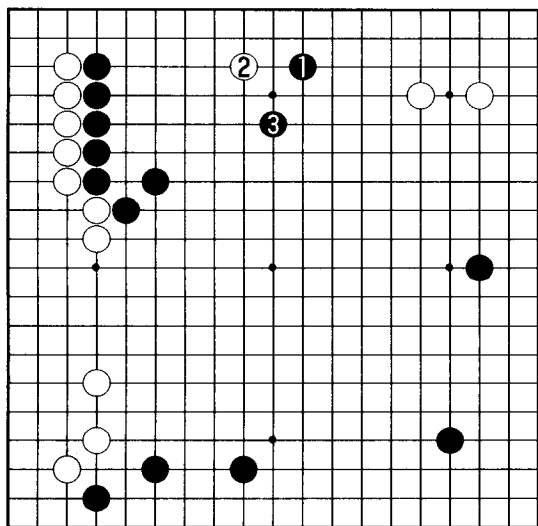
⑧ 黑先





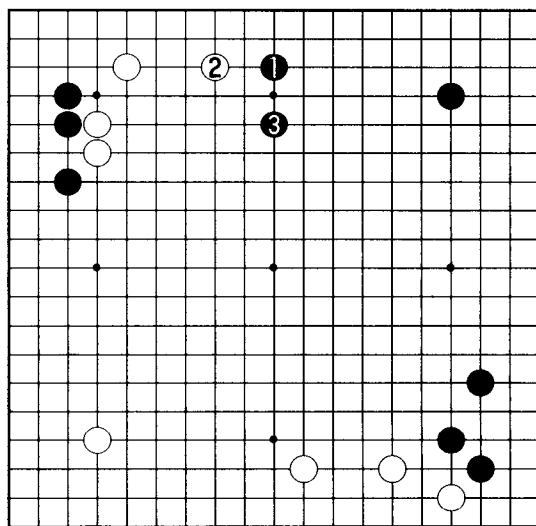
问题解答

⑤



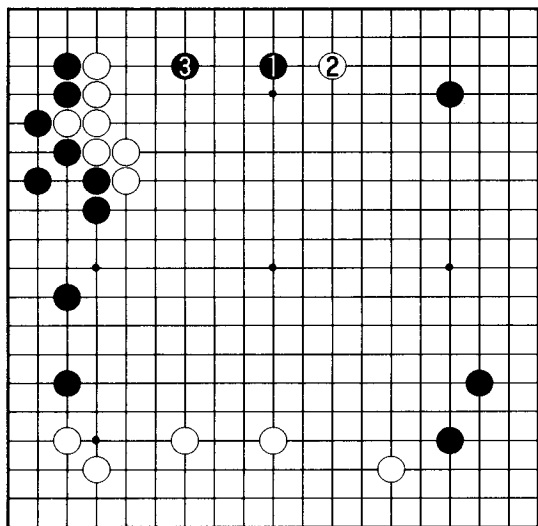
由于左上黑棋外势强大，黑1应大拆。白2如果打入，黑3可以攻击。

⑥



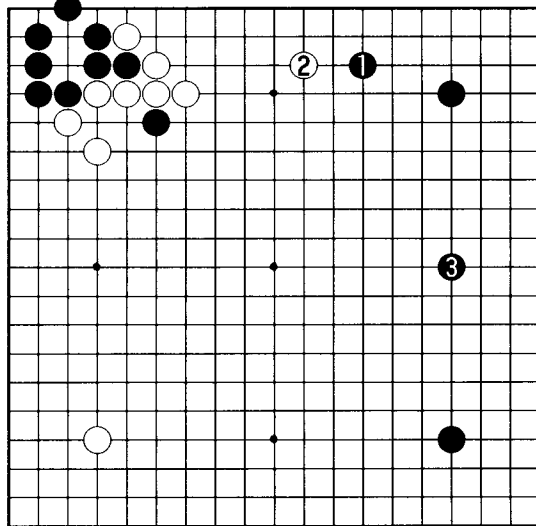
黑1拆是正确下法。白2时，黑3跳补即可。

⑦



黑1拆是正确下法。白2若反击，黑3可以拆二安定。

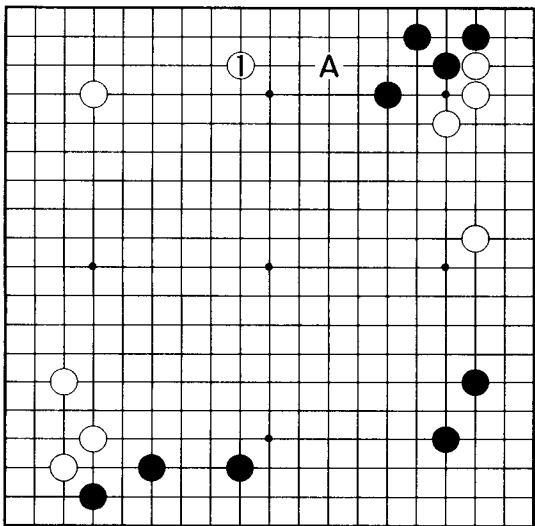
⑧



由于左上白外势强大，黑1应大飞进行牵制。白2拆时，黑3可抢占大场。

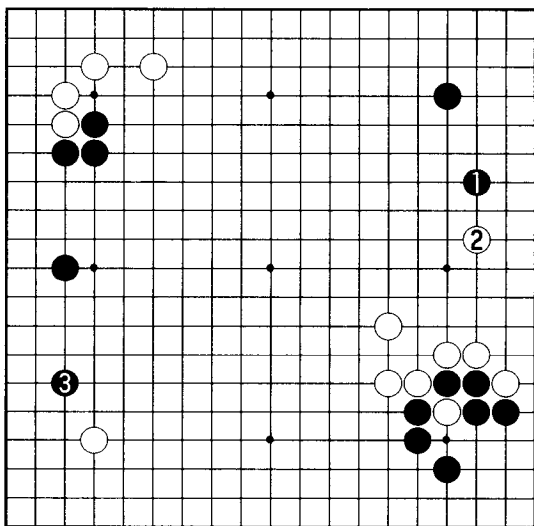
问题解答

9



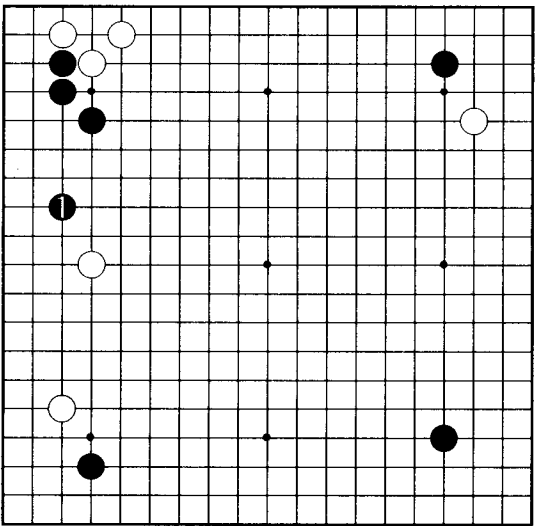
白1拆是正确下法。以后白棋可以伺机在A位拆二。

10



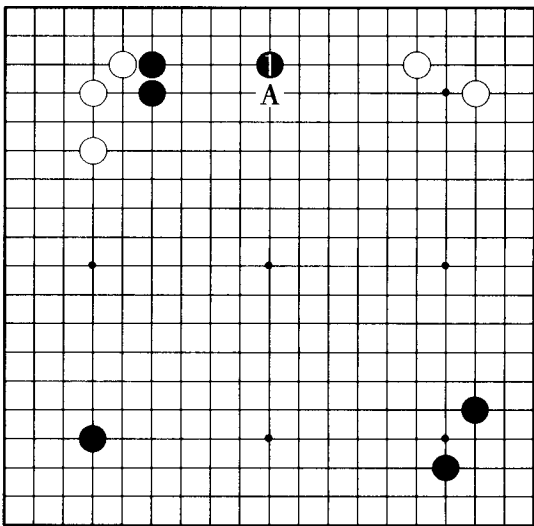
黑1大飞正确，对右下的白外势进行牵制。
白2如果拦，黑3可以在左下挂。

11



黑1拆是正确下法。

12



黑1或A位拆是正确下法，符合立二拆三的原理。