

打开通往中国艺术精神世界的大门
步入壮丽辉煌的中华绘画艺术殿堂

一生必知的

刘晓红 编著

100

幅

中国名画

及其



画家

心灵的震撼

择端、黄公望、文征明、董其昌、八大山人、齐白石等艺术大师创作的精神

与才华。最后 本书将带你步入壮丽辉煌的中华绘画艺术殿堂。



黑龙江美术出版社

与才华。最后，本书将带你步入壮丽辉煌的中华绘画艺术殿堂。

周昉、韩滉、李公麟、张择端、黄公望、文征明、董其昌、八大山人、齐白石等艺术大师创作的精神

开本书，您将领略到艺术的复古开新、明代

开本书，

将

文征明、

淋漓

成走

立空

南北

艺术的

的复

、齐

周

艺术的

而创

秦汉艺术的

代艺术的浑融

端、黄公望

本

远古艺术

走

秦

清

公麟、张

清

公麟、张

一生必知的
100幅
中国名画及其
画家

图书在版编目 (C I P) 数据

一生必知的 100 幅中国名画及其画家 / 刘晓红编著. —哈尔滨:
黑龙江美术出版社, 2007. 1
ISBN 978-7-5318-1769-7

I. 一… II. 刘… III. 中国画—艺术评论—中国
IV. J212. 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 001285 号

书 名 / 一生必知的 100 幅中国名画及其画家

作 者 / 刘晓红 编著

出版发行 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街 225 号

邮政编码 / 150016

责任编辑 / 李 兵

发行电话 / (0451) 84270514 84270525

网 址 / www.hljmss.com

电子邮箱 / hrblb@sohu.com

版式设计 / 杨新华

印 刷 / 北京才智印刷厂

开 本 / 710 × 1010 毫米

印 张 / 18

字 数 / 160 千字

版 次 / 2007 年 4 月第 1 版

印 次 / 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5318-1769-7

定 价 / 33.00 元



本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系。

序 言

中国美术源远流长，遗珍丰富，在世界文化艺术史上具有极其重要的地位。

中国绘画艺术无论从内涵和形式上都具有鲜明的民族风格和独特的艺术特征，在几千年不断的沿传相续，嬗变演进过程中，形成了丰茂瑰丽的伟大传统，蕴含着中华民族的自然观、审美趣味和内在心理结构，中国历史不同时代的精神历程，在一幅幅精美的作品中积淀、凝聚，至今仍可感染人们的思想、情感、观念、意趣。

中国历代画家难以胜数，所传作品更是浩如烟海，流派众多，品貌繁盛，异彩纷呈。本书精选了珍藏于各地博物馆（院）、图书馆以及藏于民间和流失于海外的历代名画100幅，系统地反映了中国绘画的渊源、流派和发展脉络，展现了中国画史全面而清晰的轮廓。对历代著名的代表画家均有简介，对遴选的每幅作品，尽可能全面、精要地予以解读、评介。意图给读者打开一扇门，使读者从神秘而朴拙的彩陶艺术体会原始人的质朴与纯真；从瑰丽而奇幻的青铜艺术领悟商人的奇幻；从沉雄博大的秦汉美术感受秦汉的壮伟；从清竣通脱的魏晋风骨体验古朴、优美而富有韵律感的清玄之气；从雄浑壮丽的盛唐气象感受张扬着自信豪迈的盛世气度；从荆浩、关仝作品中欣赏“云中山顶，四面峻厚”的北方山水；从董源、巨然作品中观览“溪桥渔浦，洲渚掩映，一片江南”的南方风情，了解五代时期的变革、发展的清新风貌；品味两宋绘画中沉潜自然的意境情趣，从追求文学性和笔墨韵味、崇尚简逸、重视主观意兴抒发的元画中体味元人的萧散清逸；再依序欣赏明画的雅韵逸情和清

代绘画宏大格局的古韵新声；当然更要品鉴近现代绘画大师们革故鼎新的佳作，与笔者一起在中国绘画的历史长廊中进行一次赏心悦目的漫步徜徉

阅读本书，读者可以了解哪些绘画作品被世人视为经典，通过具体而精要的鉴赏分析，读者更可知晓其被视为经典的原因和理由，全书力求图文并茂，深入浅出，集历史性、知识性与欣赏性于一体，让广大读者一睹文化瑰宝的精湛优美，受到启迪，得到审美的愉悦。

此书从接受稿约至今脱稿完成历时两年有余，责任编辑咸泽寿老师不辞辛苦地在哈尔滨和沈阳两地之间奔波，其间亦有多次的电话讨论与沟通，他的才学、勤勉给我留下了深刻印象，此书得以顺利完稿出版实有赖于他的热情的指导与帮助。

由于作者的才识和学养有限，书中肯定多有疏误之处，恳请专家、同仁和广大读者不吝教正。

2006 年岁末于沈阳南湖

旭 日

目录

导言 /1

1. 《洛神赋图》 /45

顾恺之 绢本设色 纵27.1厘米 横572.8厘米
藏北京故宫博物院

2. 《游春图》 /52

展子虔 绢本 青绿设色 纵43厘米 横80.5厘米
藏北京故宫博物院

3. 《江帆楼阁图》 /54

李思训 立轴 绢本 设色 纵101.9厘米 横54.7厘米
藏中国台北故宫博物院

4. 《明皇幸蜀图》 /56

李昭道 卷轴 绢本设色 纵55.9厘米 横81厘米
藏中国台北故宫博物院

5. 《步辇图》 /58

阎立本 绢本设色 纵88.5厘米 横129厘米 北宋摹本
藏北京故宫博物院

6. 《历代帝王图》(部分) /61

阎立本 长卷 绢本设色 纵51.3厘米 横531厘米
藏(美)波士顿艺术博物馆

7.《虢国夫人游春图》 /64

张萱 宋人摹本 绢本设色 纵 52 厘米 横 148 厘米
藏辽宁省博物馆

8.《簪花仕女图》 /67

周昉 绢本设色 纵 46 厘米 横 180 厘米
藏辽宁省博物馆

9.《照夜白图》 /68

韩幹 卷 纸本墨笔 纵 30.8 厘米 横 33.5 厘米
藏美国大都会博物馆

10.《五牛图》 /70

韩滉 卷 纸本墨笔 纵 20.8 厘米 横 139.8 厘米
藏北京故宫博物院

11.《高逸图》 /72

孙位 绢本设色 纵 45.2 厘米 横为 168.7 厘米
藏现于上海博物馆

12.《卓歇图》 /75

胡壤 长卷 绢本设色 纵 33 厘米 横 256 厘米
藏北京故宫博物院

13.《韩熙载夜宴图》 /78

顾闳中 绢本设色 纵 28.7 厘米 横 335.5 厘米
藏北京故宫博物院

14.《重屏会棋图》 / 82

周文矩 卷 绢本设色 纵 40.3 厘米 横 70.5 厘米
藏北京故宫博物院

15.《匡庐图》 / 85

荆浩 立轴 绢本墨笔 纵 185.8 厘米 横 106.8 厘米
藏中国台北故宫博物院

16.《关山行旅图》 / 86

关仝 立轴 绢本设色 纵 144.4 厘米 横 56.8 厘米
藏中国台北故宫博物院

17.《潇湘图》 / 87

董源 长卷 绢本设色 纵 50 厘米 横 141.4 厘米
藏北京故宫博物院

18.《秋山问道图》 / 89

巨然 立轴 绢本墨笔 纵 165.2 厘米 横 77.2 厘米
藏中国台北故宫博物院

19.《高士图》 / 90

卫贤 立轴 绢本设色 纵 134.5 厘米 横 52.5 厘米
藏北京故宫博物院

20.《阆苑女仙图》 / 91

阮郛 长卷 绢本设色 纵 42.7 厘米 横 177.2 厘米
藏北京故宫博物院

21. 《雪霁江行图》 / 95

郭忠恕 立轴 绢本设色 横 69.2 厘米 纵 74.1 厘米
藏中国台北故宫博物院

22. 《写生珍禽图》 / 97

黄筌 卷 绢本设色 纵 41.5 厘米 横 70 厘米
藏北京故宫博物院

23. 《山鹧棘雀图》 / 99

黄居采 立轴 绢本设色 纵 99 厘米 横 53.6 厘米
藏中国台北故宫博物院

24. 《写生蛱蝶图》 / 100

赵昌 卷 纸本设色 纵 27.7 厘米 横 91 厘米
藏北京故宫博物院

25. 《晴峦萧寺图》 / 103

李成(传) 立轴 绢本水墨淡设色 纵 111.4 厘米 横 56 厘米
藏(美)堪萨斯市纳尔逊·艾京斯艺术博物馆

26. 《溪山行旅图》 / 105

范宽 轴 绢本墨笔 高 206.3 厘米 宽 103.3 厘米
藏中国台北故宫博物院

27. 《溪山楼观图》 / 107

燕文贵 立轴 绢本墨笔 纵 103.9 厘米 横 47.4 厘米
藏中国台北故宫博物院

28. 《朝元仙仗图》 / 109

武宗元 长卷 绢本墨笔 横 580 厘米 纵 44.3 厘米
藏(美) 美国纽约明德堂王季迁先生私人

29. 《双喜图》 / 114

宋 崔白 轴 绢本设色 纵 193.7 厘米 横 103.4 厘米
藏中国台北故宫博物院

30. 《二祖调心图》 / 115

石恪 卷 纸本水墨 纵 35.4 厘米 横 64.2 厘米
藏(日) 东京国立博物馆

31. 《芙蓉锦鸡图》 / 117

宋 赵佶 立轴 绢本设色 纵 81.5 厘米 横 53.6 厘米
藏北京故宫博物院

32. 《千里江山图》 / 119

宋 王希孟 长卷 绢本设色 纵 51.5 厘米 横 1191.5 厘米
藏北京故宫博物院

33. 《早春图》 / 121

郭熙 立轴 北宋绢本浅设色 纵 158.3 厘米 横 108.1 厘米
藏现我国台北故宫博物院。

34. 《采薇图》 / 123

李唐 卷 绢本 纵 27.2 厘米 横 90.5 厘米
藏北京故宫博物院

35.《踏歌图》 / 125

马远 轴 绢本水墨 纵191.8厘米 横104.5厘米
藏北京故宫博物院

36.《溪山清远图》 / 128

夏圭 长卷 纸本 纵46.5厘米 横889.1厘米
藏中国台北故宫博物院

37.《清明上河图》 / 130

张择端 长卷 绢本水墨 纵25.5厘米 横525厘米
藏北京故宫博物院

38.《五马图》 / 135

李公麟 长卷纸本 墨笔 纵29.3厘米 横225厘米
藏中国台北故宫博物院

39.《后赤壁赋图》 / 138

乔仲常 长卷 纸本墨笔 纵29.7厘米 横560.厘米
藏 (美)堪萨斯市纳尔逊 艾京斯艺术博物馆

40.《四梅图》 / 140

扬无咎 长卷 纸本墨笔 纵37.2厘米 横358.8厘米
藏北京故宫博物院

41.《果熟来禽图》 / 143

林椿 册页 绢本设色 纵26.5厘米 横27.2厘米
藏北京故宫博物院

42. 《枫鹰雉鸡图》 / 145

李迪 立轴 绢本设色 纵 189 厘米 横 209.5 厘米
藏北京故宫博物院

43. 《货郎图》 / 147

李嵩 长卷 绢本淡设色 纵 25.5 厘米 横 70.4 厘米
藏中国台北故宫博物院

44. 《渔村小雪图》 / 150

王诜 手卷 绢本设色 纵 44.4 厘米 横 219.7 厘米
藏北京故宫博物院

45. 《太白行吟图》 / 153

梁楷 立轴 纸本墨笔 纵 81.2 厘米 横 30.4 厘米
藏(日)东京国立博物馆

46. 《文姬归汉图》 / 155

陈居中 立轴 绢本设色 纵 147.4 厘米 横 107.7 厘米
藏中国台北故宫博物院

47. 《层叠冰绡图》 / 157

马麟 立轴 绢本设色 纵 101.5 厘米 横 49.6 厘米
藏北京故宫博物院

48. 《观音、猿、鹤》图 三联轴 / 158

法常 《观音》绢本水墨淡彩 纵 172.2 横 97.6 厘米
藏(日)京都大德寺

立轴《猿图》 绢本水墨 纵173.3厘米 横99.3厘米

藏(日) 京都大德寺

立轴《鹤图》 绢本水墨淡设色 纵173.3厘米 横99.3厘米

藏(日) 京都大德寺

49.《张果见明皇图》 /161

任仁发 卷 绢本设色 纵41.5厘米横107.3厘米

藏北京故宫博物院

50.《伯牙鼓琴图》 /164

王振鹏 卷 绢本水墨 纵31.4厘米 横92厘米

藏北京故宫博物院

51.《鹊华秋色图》 /167

赵孟頫 卷 纸本设色 纵28.4厘米 横93.2厘米

藏中国台北故宫博物院

52.《赤壁夜游图》 /169

武元直 卷 纸本水墨 纵51.9厘米 横697.7厘米

藏中国台北故宫博物院

53.《山居图》 /172

钱选 卷 纸本设色 纵26.5厘米 横111.6厘米

藏北京故宫博物院

54.《双钩竹图》 /175

李衍 立轴 绢本设色 纵163.5厘米 横102.5厘米

藏北京故宫博物院

55.《富春山居图》 /177

黄公望 长卷 纸本水墨 纵33厘米 横636.9厘米
藏中国台北故宫博物院

56.《渔父图》 /180

吴镇 立轴 绢本水墨 纵176.1厘米 横95.6厘米
藏中国台北故宫博物院

57.《秋江待渡图》 /182

盛懋 立轴 纸本 横46.3厘米 纵112.5厘米
藏北京故宫博物院

58.《林下鸣琴图》 /183

朱德润 立轴 绢本设色 纵120.8厘米 横58厘米
藏中国台北故宫博物院

59.《容膝斋图》 /185

倪瓒 立轴 纸本水墨 纵74.4厘米 横35.5厘米
藏中国台北故宫博物院

60.《杨竹西小像》 /187

王绎 倪瓒 卷纸本墨笔 纵27.7厘米 横86.8厘米
藏北京故宫博物院

61.《青卞隐居图》 /189

王蒙 立轴 纸本墨笔 纵140厘米 横42.2厘米
藏上海博物馆

62. 《山亭文会图》 / 191

王绶 立轴 纸本 纵129.5厘米 横51.4厘米
藏中国台北故宫博物院

63. 《关山行旅图》 / 193

戴进 立轴 绢本 纵61.8厘米 横29.7厘米
藏北京故宫博物院

64. 《聘庞图》 / 195

倪端 立轴 绢本 纵163.8厘米 横92.7厘米
藏北京故宫博物院

65. 《夏云欲雨图》 / 197

刘珏 立轴 绢本水墨 纵165.7厘米 横95厘米
藏北京故宫博物院

66. 《庐山高图》 / 199

沈周 立轴 纸本淡设色 纵193.8厘米 横98.1厘米
藏中国台北故宫博物院

67. 《渔乐图》 / 201

吴伟 立轴 纸本淡设色 纵270厘米 横174.4厘米
藏北京故宫博物院

68. 《雪夜访普图》 / 203

刘俊 立轴 绢本设色 纵143.2厘米 横75厘米
藏北京故宫博物院

69.《孟蜀宫伎图》 / 205

唐寅 轴 绢本设色 纵124.7厘米 横63.6厘米

藏北京故宫博物院

70.《真赏斋图》 / 208

文徵明 长卷 纸本设色 纵36厘米 横107.8厘米

藏上海博物馆

71.《桃源仙境图》 / 211

仇英 立轴 绢本设色 横66.7厘米

藏天津艺术博物馆

72.《墨葡萄图》 / 213

徐渭 立轴 纸本墨笔 纵165.7厘米横64.5厘米

藏北京故宫博物院

73.《白云红树图》 / 215

蓝瑛 立轴 绢本青绿设色 纵189.4厘米 横48厘米

藏北京故宫博物院

74.《大树风号图》 / 217

项圣谟 立轴 纸本设色 纵115.4厘米 横50.3厘米

藏北京故宫博物院

75.《秋林远岫图》 / 218

杨文骢 立轴 纸本水墨 纵144.5厘米 横55.8厘米

藏中国台北故宫博物院

76.《眷秋图》 /219

陈洪绶 立轴 绢本设色 纵137厘米 横51厘米
藏(美)私人

77.《渔家图》 /221

谢彬 立轴 纸本设色 纵168.1厘米 横73厘米
藏上海博物馆

78.《疏泉洗砚图》 /222

弘仁 卷 纸本设色 纵19.7厘米 横69.7厘米
藏上海博物馆

79.《层岩叠壑图》 /224

髡残 立轴 纸本设色 横41.4厘米 纵107厘米
藏北京故宫博物院

80.《空山结屋图》 /226

查士标 立轴 纸本设色 纵98.7厘米 横53.3厘米
藏北京故宫博物院

81.《木叶丹黄图》 /227

龚贤 立轴 纸本水墨 纵99.5厘米 横64.8厘米
藏上海博物馆

82.《山水图》 /229

朱耷 立轴 纸本水墨 纵160.6厘米 横78.0厘米
藏上海博物馆
