

手工装饰艺术丛书【人造花系列】

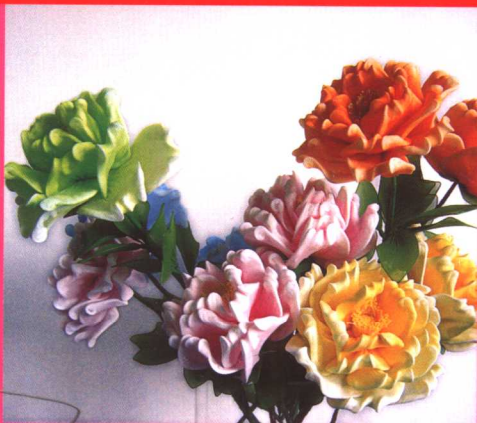
丝网花艺术 (1)

新！花！专！集

• 吴静芳 • 著

顾问：吴祖德 朱天申

丛书主编：吴静芳



纹图花艺术(1)

图 1-1-1

图 1-1-2



M A N — M A D E F L O W E R S E R I E S

手工装饰艺术丛书 人造花系列

TS938.1

2

:1

2006

丝网花艺术(1)

新 ! 花 ! 专 ! 集

· 吴静芳 · 著

顾问: 吴祖德 朱天申

丛书主编: 吴静芳

东华大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

丝网花艺术(1)新花专集/吴静芳著. —上海: 东华大学出版社,
2006. 12(2007. 1重印)
(手工装饰艺术丛书)
ISBN 978-7-81038-948-8

I. 丝... II. 吴... III. 人造花卉-制作
IV. TS938. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第017177号

责任编辑: 杜亚玲

装帧设计: 新 树

丝网花艺术(1) 新花专集

吴静芳 著

东华大学出版社出版

(上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051)

新华书店上海发行所发行 杭州富春印务有限公司印刷

开本: 889×1194 1/24 印张: 3.5 字数: 100千字

2006年12月第1版 2007年3月第2次印刷

印数: 5001~10000

ISBN 978-7-81038-948-8/J·088

定价: 19.50元

目
录

序	04
作者的话	05
[一] 材料	06
[二] 工具	08
[三] 基础造型工艺	09
[四] 花艺设计与制作	12
仙丹 蕾丝花 桂花 三角梅 绿绒蒿 飞蝶戏珠 扶桑	12 14 16 18 20 22 24
紫荆 铃兰 卷丹 爱丽丝 兜兰 倒挂金钟 宝莲灯	26 28 30 32 34 37 40
猪笼草 荷包花 萝卜 酢浆草 仙人球 牵牛花 瓶子草	42 44 46 49 51 54 59
玫瑰 牡丹 螃蟹 舞娃娃	62 65 69 71
[五] 上海老年大学东华大学分校2006年 丝网花艺班学生优秀作品选登	74
[六] 附录	79

序

手工装饰艺术是人类摆脱野蛮，从蒙昧走向文明的最好见证。历经农耕、工业社会，跨入了现代的高科技信息社会，她以其特有的风姿和魅力给予了人类不可替代的心灵滋养。

人造花艺术是手工装饰艺术的一大分支。中国的人造花艺术源远流长。绢花、布花、纸花、铁花等人造花艺术是在中国的丝绸业、造纸业和铁器制造业等的发生、发展中同时发展起来的。人类天性喜花，几乎可以说，一种新材料的诞生，一种新型人造花艺术也就开始了。

中国进入21世纪以后，物质财富的极大丰富，为人造花艺术的发展提供了有力的物质条件和良好的经济基础。各种精神食粮的需求急增。各种人造花艺术带着她原有的芬芳闪耀着新时代赋予她的光彩越来越为人们所喜爱和重视。

这套丛书名曰手工装饰艺术。本系列为人造花卉系列。包括有布花、纸花、粘土花、绒线花、丝网花、水晶花等。

通过本系列丛书对人造花的基本特征的介绍，使人们了解和掌握人造花这种利用人造材料制作花卉植物等的特点及其特有的工艺和手工制作技艺，达到表现美、创造美、应用美，不仅愉悦自己身心，更使环境和社会更加美好、和谐的目的。

衷心希望您从本书中获得精神的慰藉和欣喜。

吴静芳

写于首届中国文化遗产保护日

2006年6月10日

丝网花艺术，源自于古老的绢花、布花艺术。

人造尼龙丝网的发明和普及为其披上更为耀眼和闪亮的现代光芒。日本是最先将丝网花艺术及其材料等走向商品化、产业化的国家。中国的丝网花艺术兴盛于20世纪90年代。上海大中专院校的服饰品设计专业、老年及幼儿的手工装饰艺术教育课程率先应用与普及。现在，丝网花艺术已成为上海民间手工装饰艺术领域的一支强大的生力军。丝网花与绢花、布花相比，具有制作材料和工具简单、制作技能和方法规范、易掌握、成型过程较快和效果显著等特点。

本书共分六个部分：

- 一、材料
- 二、工具
- 三、基础造型工艺
- 四、花艺设计与制作
- 五、上海老年大学东华大学分校2005年丝网花艺班学生优秀作品选登
- 六、附录

吴静芳

2006年6月10日

丝网花艺术

材料

1. 各种规格的铁丝



A. 彩色闪光铁丝

用彩色电化铝包卷而成，每根长度一般为72cm。有红、玫红、紫、蓝、绿、金、银等近10个色相。规格以粗细分，从粗到细，分别为20#、22#、24#、26#、28#、30#等。

B. 纸卷铁丝及其它

用于作叶、梗或其它特殊用途。

纸卷铁丝的色相常见有红、黄、绿、黑、白等。规格有18#、20#、22#、24#、26#、28#等。塑管铁丝的色彩大多为白色和绿色，规格有18#、20#、22#、24#、26#等。

其它各种不同粗细的彩色电线、电话线以及未经包装处理的金属裸线（如铁丝、铝丝、铜丝等）也可代用。

2. 各色丝网

用尼龙丝材料及制作丝袜的工艺做成。各种冷暖、深浅的色相均有。用的最多的色相有红、玫红、黄、绿、白等，通常为单色。此外，利用闪光金、银丝等混织的闪光丝网及利用扎染工艺等染成的多色丝网也深受丝网花艺人喜爱。

3. 各色花芯

花芯大多为一根两蕊。也有少数为一根一蕊的，如百合花花蕊。玫瑰花的花蕊常作成泪珠型的泡沫球状。花芯的种类很多，不仅花蕊颗粒的形状、粗细大小各异，其色彩和质地也极富变化。

4. 尼龙线

主要用作结扎尼龙丝网做成的线圈和结扎组装花、叶、花蕾用。用制作丝网的尼龙丝原料做成，色彩有多种。表面不上蜡，弹性好，绕扎时无需打结，紧牢度好。

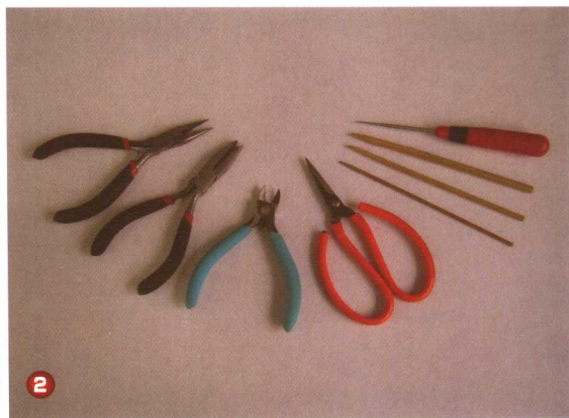
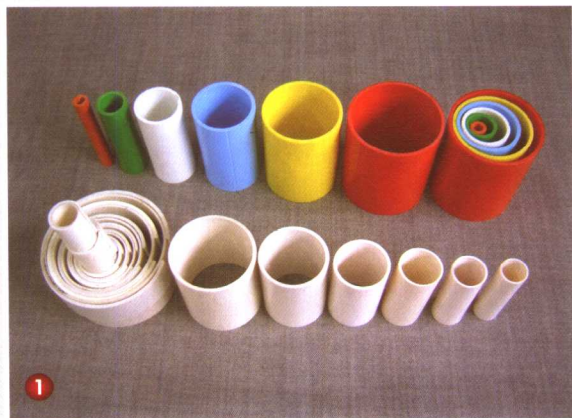
5. 纸胶带

纸胶带主要用于花、叶和花蕾、枝杆在结扎组装后的外包装。有时也可作填充、造型材料使用。如制作小型花蕾和特殊造型的花蕊就可使用相应色彩的纸胶带。纸胶带的色彩主要有：红、橙、黄、绿、青、紫、赭石、黑、白、灰等。

6. 其他

棉花、泡沫塑料等常作为制作丝网花的填充、造型材料使用。





1. 套筒

上面的彩色系列为日本产专用绕制铁丝线圈的塑料套筒。一套共6个，1#直径为1cm。依次为：2#2cm、3#3cm、4#4cm、5#5cm、6#6cm。下面为中国自制白色塑料代用套筒，通常有8个。由于是代用，不是专门定制的工具，所以1#~8#的间距并不完全相等。

2. 尖嘴钳和剪刀

尖嘴钳以小号为宜，使用起来比较灵活。手柄部分有无弹簧夹装置均能使用。剪刀也不宜太长太大，以便于放在盒内携带和灵活使用。此外，竹针和锥子常被作为绕制曲线的工具。

1. 绕圈和网丝工艺

线圈系用尖嘴钳将铁丝绕在塑料套筒上拧制而成。有直线和曲线两种线圈类型。曲线型用于制作牡丹等花瓣边缘弯曲的线圈。一般花瓣大多为直线型。如要制作像白玉兰等曲度很大的花瓣，可用手指捏出弯曲造型。

绕线圈工艺的关键，在于线圈根部要求光滑、挺直和拧制间距相等。

2. 曲线型绕圈工艺

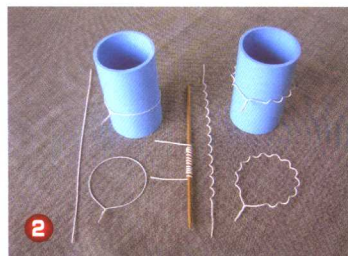
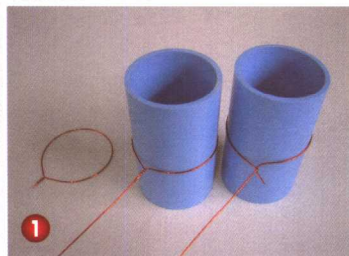
绕制曲线型线圈的工具大多使用竹针、锥子等。根据需要曲线大小的花瓣形状决定竹针的粗细。绕制26#以上的铁丝又粗又硬，需借助尖嘴钳才能拉出。拉出后再统一用塑料套筒绕制成相应大小的线圈。网丝和绕线圈工艺一样，都是最基础的成型工艺。网丝不能网得过紧和过松。要松紧适度。根部用尼龙线结扎时要注意扎在同一部位（切不可忽上忽下或从上到下严密绕满线圈）。

3. 组装及造型工艺

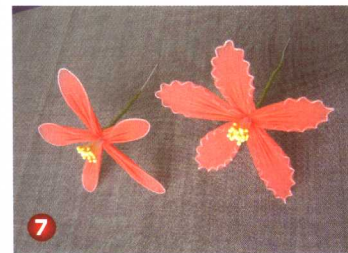
将单片的花瓣和叶、蕾等结扎组合成一朵或一枝和一棵完整的花并完成造型的工艺。

结扎组装前，最好先将花瓣和叶片拉成长条形。用尼龙线结扎时同样不可忽上忽下，应在同一部位扎紧扎牢。

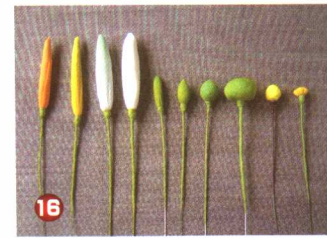
造型时主要将中指、食指和拇指三指捏住花瓣按所需形状弯曲，也要注意调整各部件的方向、角度，以求得所需花形的姿态。



1. 用尖嘴钳将铁丝在套筒上绕成线圈。
2. 曲线线圈是在套筒绕制前用竹针等距离绕曲后加工而成的。



3. 将丝网套在线圈上，用尼龙线扎牢根部为网丝工艺。
4. 花瓣在组装前最好拉成长条形。先与花芯组装，再一片一片扎入花瓣。
5. 拉长的花瓣组装起来才能又整齐又结实。
6. 花柄用绉纹纸作填充，外层用纸胶带包扎。
7. 打开花瓣。
8. 用指尖捏出花瓣造型。



9. 直线和曲线型叶片。

10. 叶片的根部用1/2绿纸胶带包扎。

11. 组装前最好把叶片拉长。

12. 叶片与枝杆组装。

13. 将组装好的叶片打开。

14. 经造型整理后的枝叶。

15. 用绉纹纸先卷出大体形，再网丝。剪除多余丝网后用绿纸胶带包装根部及柄。

16. 用各种填充材料作成的各式花蕾。



MESHWORK FLOWER SERIES

仙丹是2006年上海春天花卉节上首次亮相的新颖花卉品种。其红色细小颗粒式花蕾呈密集状树形生长，与下部的大片绿叶相映成趣○
(花芯工艺由徐敏协助)



作品：《仙丹》
花艺设计与制作

花艺设计与制作步骤

图1 用粉红花芯作主材料，绝大部分用三分之一红纸胶带包卷后，取三根对折组装在30#或32#细铁丝（铜丝亦可）上。作成若干股。

图2 取三~四股组成一组，再用20#或22#铁丝将若干组组成一枝。

图3 待作成一枝后在下部组装叶片。

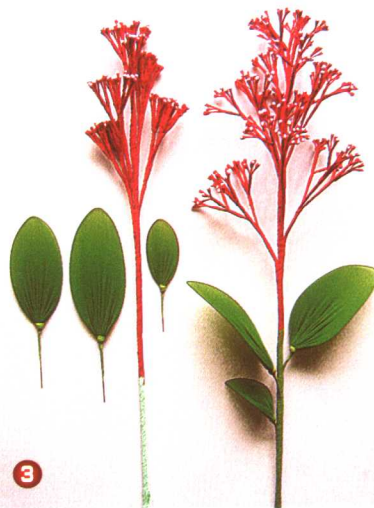
图4 完成后的仙丹造型。



1



2



3



4



MESHWORK
FLOWER
SERIES

顾名思义，蕾丝花犹如蕾丝，其形态纤巧细腻，一朵一朵地组装成型后给人以超凡脱俗之感○



作品：《蕾丝花》
花艺设计与制作

花艺设计与制作步骤



图1 将10根西米花芯对折后扎在28#或30#铁丝上，组成15~20股后，再组装成一大朵。叶子为直径1~2#套筒大小对生。

图2 完成后的蕾丝花。

图3 过去曾作过的蕾丝花造型。

