



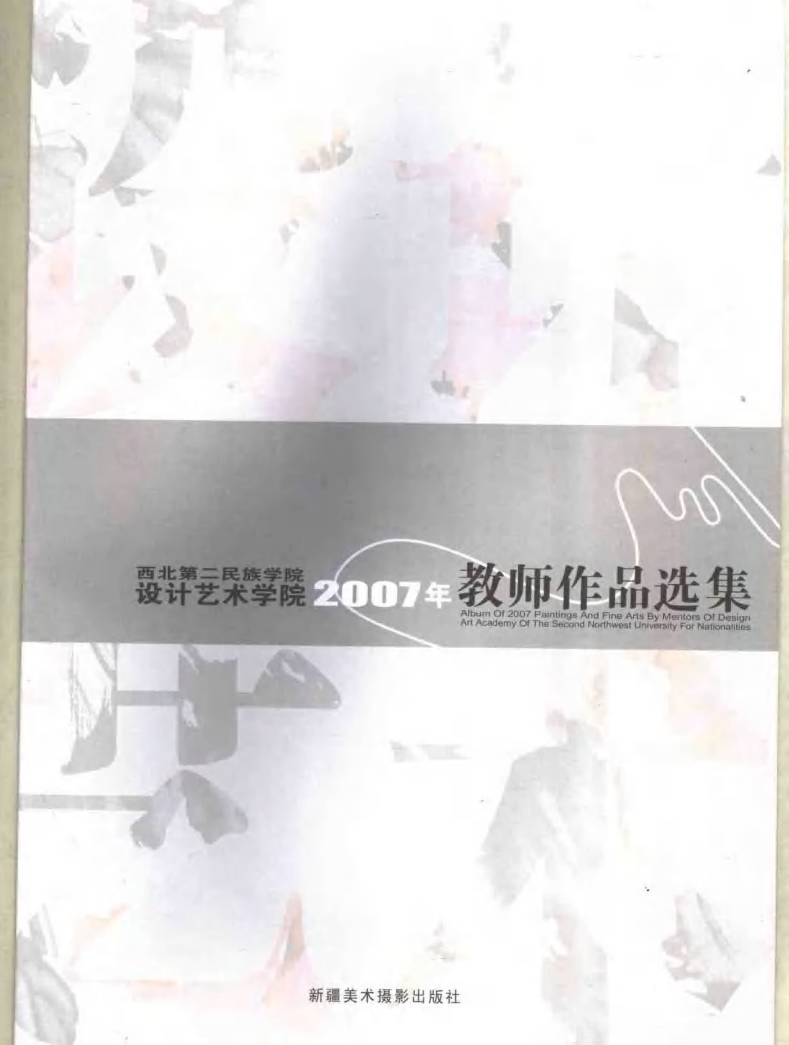
西北第二民族学院
设计艺术学院

2007年教师作品选集

Album Of 2007 Paintings And Fine Arts By Mentors Of Design
Art Academy Of The Second Northwest University For Nationalities



新疆美术摄影出版社



西北第二民族学院
设计艺术学院

2007年教师作品选集

Album Of 2007 Paintings And Fine Arts By Mentors Of Design
Art Academy Of The Second Northwest University For Nationalities

新疆美术摄影出版社

图书再版编目 (CIP) 数据

西北第二民族学院设计艺术学院 2007 年教师作品选集 /
西北第二民族学院设计艺术学院编. —乌鲁木齐: 新疆
美术摄影出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-80744-148-9

I. 西… II. 西… III. 美术—作品综合集—中国—现代
IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 059731 号

顾问: 张维 王润虎

主编: 左力光

执行主编: 刘小棣

编委: 左力光 刘小棣 杨占河 纳建宁
胡国旺 刘晓华 杨立泳

书名: 西北第二民族学院设计艺术学院 2007 年教师作品选集

编著: 西北第二民族学院设计艺术学院

责任编辑: 张筱谨

装帧设计: 王会明

出版: 新疆美术摄影出版社

印刷: 深圳市金豪毅彩色印刷有限公司

发行: 新华书店总店北京发行所

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 9

版次: 2007 年 5 月第 1 版

印次: 2007 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN978-7-80744-148-9

印数: 1-1500 册

定价: 100.00 元

前 言

迎着改革开放的春风，沐浴着西部大开发的阳光，在巍巍贺兰山下建成了西北第二民族学院设计艺术学院。学院本着坚持兼容并蓄的教师队伍建设、学科建设的思路，在深厚的北方历史文化和丰富的民族民间艺术的氛围中，在独特的西夏文化、伊斯兰文化、草原文化、农耕文化历史积淀的土壤上，使我们的教师队伍不断发展壮大。在短短的六年时间里，汇聚了一批有志于研究、发展民族艺术事业的优秀教育工作者，他们在现代与传统文化的交流和碰撞中；在思想观念与表现手段的不断更新和探索中；在地域文化、民族艺术的表现与研究和少数民族艺术特色教育的实践中，继往开来，完成了一批具有创造性和民族特色的艺术作品。我们期待着专家、学者，期待着业界前辈、同行们的批评指正，它们将是设计艺术学院进步的金玉良言和学院发展的动力源泉。

设计艺术学院

2007年5月

目 录

视觉传达系

左力光	1-8
龚雅敏	9-11
马丽茵	12-15
戴昕芯	16-19
彭 婷	20-21
陈 洁	22-24

环境艺术系

刘 伟	27-30
曾 明	31-34
王珊珊	35-38
王 薇	39-42

公共艺术系

张 戈	45-51
任武列	52-56
张笑庆	57-61
谷远亚	62-65
赵 怡	66-70

绘画系（油画）

刘小棟	73-78
杨占河	79-85
孙立人	86-90
纳建宁	91-96
朝克巴图	97-102
刘晓华	103-106

绘画系（中国画）

张 维	109-115
胡国旺	116-121
陆文军	122-126
董天坛	127-131
王婧婧	132-135



视觉传达系

左力光 胡国旺 龚雅敏
马丽茵 戴昕蕊 彭婷
陈洁



左力光 男，汉族，1960年7月出生于乌鲁木齐，籍贯湖南省。

1982年毕业于西安美术学院工艺系装潢专业，获艺术学士学位。在中国包装进出口新疆公司、新疆对外经济贸易广告公司从事设计及其管理工作14年，在新疆师范大学美术学院从事设计教育及管理工作10年，现任西北第二民族学院设计艺术学院院长，中国共产党党员，教授，硕士研究生导师。中国包装技术协会设计委员会委员。

发表论文20余篇。在核心期刊发表论文两篇，国家级刊物一篇，省级刊物10余篇。在设计专著上发表作品十余幅，国家级、省级出版社出版设计作品几十幅。主持全国艺术科学“十五”规划研究课题1项，校级研究课题1项，参与省部级课题研究1项，出版专著1部，编著2部。

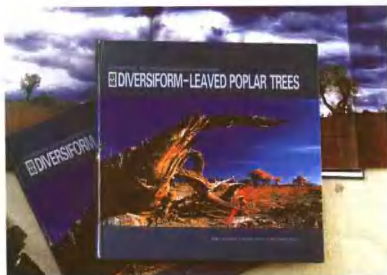
2002年在“‘中国之星’包装及标志设计大奖”中“肥尔多生物技术有限公司标志”、“西部风标志”、“新疆绿康‘罗布麻茶’系列包装”三件作品获优秀奖。其中“罗布麻茶”系列包装获金手指奖。2001年在庆祝中国包装技术协会设计委员会成立二十周年的全国代表大会上，被评为“中国包装设计行业先进工作者”。



中国楼兰



乃斯国家森林公园



胡杨



标志艺术研究



中国新疆古代佛教图案纹饰艺术



诗意新疆



新疆民族民间美术



走进大自然



2000 新疆年蓬社



1997 龙光设计有限责任公司



1990 雪莲茄技术有限公司



1999 左力光标志



1997 兴达石材有限公司



1997 三鲜展览制作有限公司



1994 红宝药业有限责任公司



1990 和田地毯经销公司



2006 新疆民俗影像研究会标志



1997 乌鲁木齐有线电视



1996 丹尼尔迪斯科广场



1996 深圳盐田广告有限公司



民族工艺品——摇床



罗布麻茶系列包装



中国新疆真丝绸系列



十指连心——世界林业节 年轮篇



十指连心——世界节水日 湖水篇



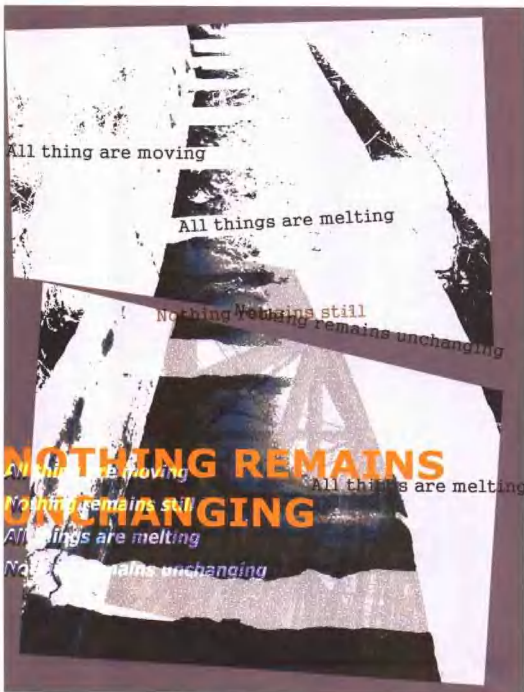
十指连心——世界环境日 山脉篇



龚雅敏 女，汉族，1977年生于宁夏。

2001年毕业于西北民族大学美术学院艺术设计专业，获得学士学位。

现任西北第二民族学院设计艺术学院视觉传达系教师，宁夏美术家协会会员。



东城西城之一



东城西城之二



东城西城之三



东城西城之四

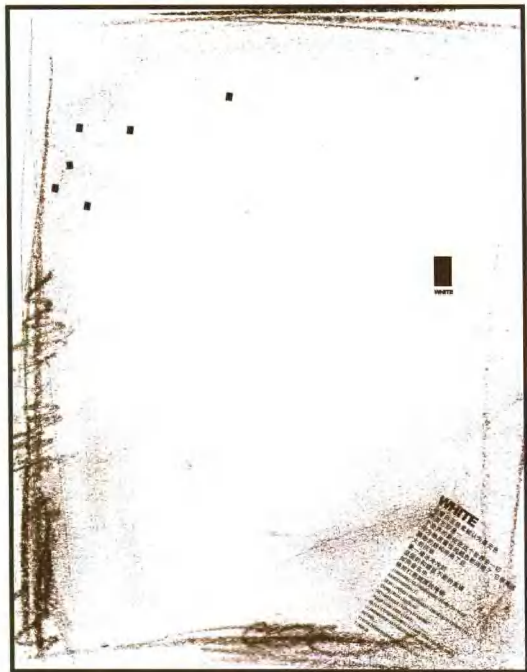


马丽茵 女，回族，1980 年生于宁夏。

2003 年毕业于西北民族大学美术学院艺术设计专业，获得学士学位。

现任西北第二民族学院设计艺术学院视觉传达系教师，宁夏美术家协会会员，中国流行色协会会员。

作品“白 I”、“白 II”获得“全国第十届美术作品展览宁夏分赛区”三等奖。



白 I