

# 老屋遗韵

杭州市历史建筑保护规划实录（一）

杭州市规划局 杭州市城市规划编制中心 编



# 老屋遗韵

## 杭州市历史建筑保护规划实录「二」

杭州市规划局

杭州市城市规划编制中心

编

中国美术学院出版社



策 划：浙江华睿企划有限公司  
责任编辑：朱 奇  
装帧设计：大 可  
责任校对：钱锦生  
责任出版：姚银水

### 图书在版编目 (CIP) 数据

杭州市历史建筑保护规划实录. 1/ 杭州市规划局主  
编. —杭州: 中国美术学院出版社, 2006.10  
(老屋遗韵)  
ISBN 7-81083-541-6  
I .杭... II .杭... III .建筑艺术—杭州市—图集  
IV .TU-881.2  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 119377 号

## 老屋遗韵——杭州市历史建筑保护规划实录 (一)

杭州市规划局 杭州市城市规划编制中心编

出 版：中国美术学院出版社  
地 址：中国·杭州南山路 218 号  
邮 编：310002  
经 销：全国新华书店  
制 版：浙江新华图文制作有限公司  
印 刷：浙江印刷集团有限公司  
开 本：787mm × 1092mm 1/12  
印 张：17  
字 数：101 千字  
图 数：397 幅  
印 数：0001-2500  
版 次：2006 年 12 月第 1 版  
印 次：2006 年 12 月第 1 次印刷  
ISBN 7-81083-541-6 / J · 522  
定 价：238.00 元

做保护历史

名城的



文化

薪火传人

王國平 二〇〇六年十一月



《老屋遗韵——杭州市历史建筑保护规划实录》编辑委员会

主 任 阳作军

副主任 刘晓东

主 编 吴 为 仲向平

副主编 林 瑾 杨毅栋

编 辑 徐晓群 江凯达

郭大军 陈钦周

张灵仙

主编单位：杭州市规划局

杭州市城市规划编制中心

策划单位：杭州市城市规划编制中心

浙江华睿企划有限公司



The map displays the city of Hangzhou, China, with a focus on the West Lake (西湖) area. The map is color-coded and includes numerous labels for streets, landmarks, and administrative boundaries. A legend in the top right corner identifies various districts and landmarks.

**Legend:**

- 1. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 2. 西湖 (West Lake)
- 3. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 4. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 5. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 6. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 7. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 8. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 9. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 10. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 11. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 12. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 13. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 14. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 15. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 16. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 17. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 18. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 19. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 20. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 21. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 22. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 23. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 24. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 25. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 26. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 27. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 28. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 29. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 30. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 31. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 32. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 33. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 34. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 35. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 36. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 37. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 38. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 39. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 40. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 41. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 42. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 43. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 44. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 45. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 46. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 47. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 48. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 49. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 50. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 51. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 52. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 53. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 54. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 55. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 56. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 57. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 58. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 59. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 60. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 61. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 62. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 63. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 64. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 65. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 66. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 67. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 68. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 69. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 70. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 71. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 72. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 73. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 74. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)
- 75. 西湖风景区 (West Lake Scenic Area)



# 总序

历史文化遗产，凝结着人类的勤劳和智慧，承载着延绵的历史和文脉，是一座城市活着的记忆，是一座城市的“根”与“魂”。

杭州有八千年文明史、二千二百二十七年建城史，是国家首批命名的历史文化名城及中国七大古都之一。从跨湖桥文化到良渚文化，从吴越文化到南宋文化，从明清文化到民国文化，完整的文化序列，深厚的文化积淀，给我们留下了极其丰厚的历史文化遗产。保护好杭州这座历史文化名城，当好历史文化的薪火传人，是杭州市委、市政府的首要职责，是每一位杭州人的应尽义务。

当好历史文化的薪火传人，必须牢固确立保护历史文化遗产是最大政绩的理念。建新城、开新路、盖新房是政绩，保护历史文化遗产同样是政绩。路可以明天修，房子可以后天盖，保护历史文化遗产必须今天干。在杭州这样一座历史文化名城，一个不懂得保护历史文化遗产的干部，是一个不称职的干部；一个不重视历史文化遗产保护的干部，是一个不清醒的干部。我们要把保护历史文化遗产作为全市各级党委、政府的第一责任，作为全市各级领导干部的第一责任，坚持“保护第一、应保尽保”，真正把杭州这座历史文化名城保护好。

当好历史文化的薪火传人，必须牢固确立保护历史文化遗产就是保护生产力的理念。一个没有文化的民族，是一个没有灵魂的民族；一个没有文化的国家，是一个没有希望的国家；一个没有文化的城市，是一个没有竞争力的城市。历史文化，是杭州旅游的最大“卖点”；历史文化名城，是杭州这座城市的最大特色。保护历史文化遗产，就是保护杭州旅游的“卖点”，就是弘扬杭州城市的特色，就是保护杭州的生产力。我们要牢固确立保护历史文化遗产的投入是回报率最高的生产性投入的理念，不惜代价保护好杭州这座历史文化名城，让丰厚的历史文化真正成为城市的“金名片”、人民的“摇钱树”。

当好历史文化的薪火传人，必须牢固确立保护历史文化遗产人人有责的理念。人民群众是历史文化遗产保护的受益者，更是保护历史文化遗产的主体。我们不但要造就一批具有现代意识、文化品位和历史责任感的新一代城市管理者，更要造就千千万万热爱家乡、珍爱历史、具有强烈保护意识的新一代市民，充分调动人民群众的主动性、积极性、创造性，形成人人关心、人人参与历史文化遗产保护的良好氛围。

当好历史文化的薪火传人，必须牢固确立保护与发展，“鱼”和“熊掌”可以兼得的理念。迈入新世纪以来，我们按照“保老城、建新城”的思路，大力实施“城市东扩、旅游西进、沿江开发、跨江发展”战略，把保护的重点放在西湖周边和老城区，把建设的重点放在钱塘江两岸和新城区，实现了名城保护与城市发展“双赢”。实践证明，“鱼”与“熊掌”完全可以兼得，保护与发展完全可以“共赢”。

当好历史文化的薪火传人，必须坚持规划先行、依规办事。近年来，杭州市规划局会同市园文局等部门，对全市范围内的历史文化资源进行全面调查和考证，编制了包括《历史文化名城保护规划》在内的一系列规划，推动杭州历史文化遗产保护走上了科学化、法制化轨道。这次市规划局和市城市规划编制中心又合作编写了《名城保护规划》丛书，为名城保护办了一件好事、实事。在丛书付梓之际，我欣然为之作序。

中共浙江省委常委  
中共杭州市委书记  
市人大常委会主任

王明

2006年12月5日

# 序

“东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。”作为千年古都，杭州历史文化遗存极其丰富，优秀历史建筑是历史文化宝库中不可或缺的重要组成部分。迄今，杭州仍有数以千计的“老房子”留存于湖山四周，城区内外，成为一道亮丽的文化风景。

杭州的历史建筑，可谓处处有文化，步步有历史。众多的名人旧居，更是历史悠久，文化深厚，故事众多。

清末名人龚自珍、康有为、刘学洵、胡雪岩、王文韶、吴昌硕、陈端生、蒋抑卮、刘锦藻、刘承干等的故宅旧院尚存，碑刻题字犹在，具有极高的历史文化价值和社会经济价值。民国人物蒋介石、蒋经国、杨虎、黄郛、杜月笙、史量才、朱家骅、黄绍竑、蔡元培、杨虎城、张静江、马叙伦、陈叔通、马寅初、都锦生、汪自新等的庄园别墅，都可引出一段历史故事，有的还是近现代史上的重要事件。文艺大家郁达夫、潘天寿、黄宾虹、林风眠、盖叫天、俞曲园、李叔同、马一浮、沙孟海、夏衍、丰子恺、赵无极、吴大羽等的旧居老屋，都留有不少趣闻轶事，一收集、一整理、一陈列就是一座专业纪念（陈列）馆。中国共产党和共和国领导人毛泽东、周恩来、陈云、朱德等也曾数十次到过杭州，他们对西湖情有独钟，并在西湖决策过许多党和国家的大政方针。他们居住、活动过的场所不仅是进行革命传统教育的良好场所，也是开辟文化、旅游项目的潜在资源。

杭州历史建筑中不乏具有地域文化特色的传统建筑，既精致灵秀，又大气和谐，与西湖、与古城相互辉映，相得益彰。也有处于承上启下、中西交融、新旧接替的过渡时期的近代建筑，它延续了原有传统建筑体系，结合杭州自身发展演化形成新型建筑风格。这些近代建筑 and 传统建筑互相影响，互相补充，互相融合，形成了较多中西合璧、风格独特的建筑群落。为杭州近代建筑史增添了闪亮的一笔，也在中西文化交流中扮演了非常重要的角色。新中国成立后，杭州涌现出了不少具有重要历史、科学、艺术价值的现代优秀建筑，不仅为历史文化名城增添了神韵风采，更成为留住城市脚印，延续建筑文脉，见证历史发展的象征。

“一色楼台三十里”，古人对杭州建筑的赞誉，如今人们在“三面云山一面城”的西湖全景图中，在杭州历史文化名城、历史街区（地段）、历史建筑保护的文明碎片捡拾过程中，已经深切地感受到了。

回望湖山，徜徉古城，历史的背影渐渐远去，但历史所赋予杭州的文化性格和底蕴却一直向前延伸与拓展。历史建筑，既属于过去，也属于未来。“盛世规划”，伴随着杭州历史街区和历史建筑规划保护的脚步，历史建筑的历史价值、文化价值、经济价值都会在未来源源不断地显示出来，无可估量。而我们要做的是把前人的创造留传给后人。

俄国著名作家果戈里曾说：“当传统和歌曲已经缄默的时候，建筑还在说话。”的确，杭州的历史建筑在今天依然充满着生命活力，依然有着它的“话语权”，依然使多少人“未能抛得杭州去”……

阳作军  
2006年10月



# 前言

杭州的丰富，在于其别具一格的人文山水；杭州的深厚，在于其源远流长的文化积淀；杭州的魅力，在于她天成的灵秀自然，更在于她鬼斧神工的街巷格局和建筑。

幽深曲折的街巷，苔藓遍布的台阶，风化剥落的饰面，雕琢精美的窗棂，各个年代的历史建筑，记录着杭州城市社会文明发展的痕迹。只有这样的场所，只有这样的影像，才能真切地唤起人们心底的历史记忆和往事追怀。这种厚重和深沉带给我们的感动，就在那一次次的现场调查、一次次聆听老人的追述中慢慢地升腾起来，升华开来，化为一种杭州情结，一种爱乡热情，久久不能抹去。

所幸的是，我们的政府早已开始重视历史文化资源的保护，自2003年《杭州市历史文化名城保护规划》正式批复后，又相继出台了一系列的法令、法规，保护工作落到了实处。杭州市规划局作为主持单位，先后组织同济大学、东南大学、浙江工业大学、浙江省古建筑设计研究院、杭州市城市规划设计研究院等单位编制了“物质的”和“非物质的”历史文化名城保护系列规划，经过杭州市园林文物局等部门及杭州历史文化保护专家多次论证，已先后由市政府批复。名城保护规划的编制深化工作，为杭州重塑自身文化形象，以名城的姿态走向世界迈出了坚实的一步。由此，如何处理好保护与发展的关系，达到保护与发展的双赢，也成为社会各界的关注热点和历史文化名城保护的主要目标。

历史文化资源的保护需要全社会的共同努力，尤其是这些“物质的”文化遗产上凝结的“非物质的”文化遗产，更是需要人们的广泛交流和传承。为使全社会更加了解杭州市历史文化的宝贵资源，提高全民的历史文化保护意识，有的放矢地进行保护，杭州市规划局决定不定期地将历史文化名城保护系列深化规划的内容汇集成册，分为历史建筑保护系列、历史街区（地段）保护系列、非物质文化遗产保护系列等，以图文并茂的形式编印出版。

这里首先呈献的是杭州历史建筑保护系列，编者对杭州市第一、二批历史建筑进行了认真充分的调研，将挖掘、探寻出的一座座老房子背后的故事汇集成册，权充引玉之砖，以飨读者。

编者

2006年6月







# 目 录

## 杭州市第一批历史建筑

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 源茂里近代建筑群 .....           | 1  |
| 蒋宅 .....                 | 2  |
| 石观音阁旧址 .....             | 4  |
| 显宁寺旧址 .....              | 6  |
| 教场路 30 号别墅建筑 .....       | 8  |
| 红门局别墅建筑 .....            | 9  |
| 逸云寄庐 .....               | 11 |
| 开元路 78 号民居建筑 .....       | 13 |
| 双剑楼 .....                | 14 |
| 旧仁和村 6 号别墅建筑 .....       | 15 |
| 旧仁和村 9 号别墅建筑 .....       | 17 |
| 十五奎巷 26 号民居建筑 .....      | 19 |
| 十五奎巷 31 号民居建筑 .....      | 20 |
| 十五奎巷 32 - 33 号民居建筑 ..... | 21 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 元宝心 66 号民居建筑 .....      | 22 |
| 崔家巷 5 号民居建筑 .....       | 23 |
| 邮电路 16 号民居建筑 .....      | 24 |
| 裘宅 .....                | 26 |
| 逸庐 .....                | 28 |
| 学士坊别墅建筑 .....           | 29 |
| 碧梧小筑 (学士路 3 号) .....    | 31 |
| 岳王新村 8 幢建筑 .....        | 32 |
| 环城东路 16 - 1 号民居建筑 ..... | 33 |
| 安吉路 37 号别墅建筑 .....      | 34 |
| 安吉路 35 号别墅建筑 .....      | 35 |
| 马市街民居建筑 .....           | 36 |
| 延安路 226 号民居建筑 .....     | 38 |
| 清代民居建筑 .....            | 40 |
| 久安里 18 号民居建筑 .....      | 42 |

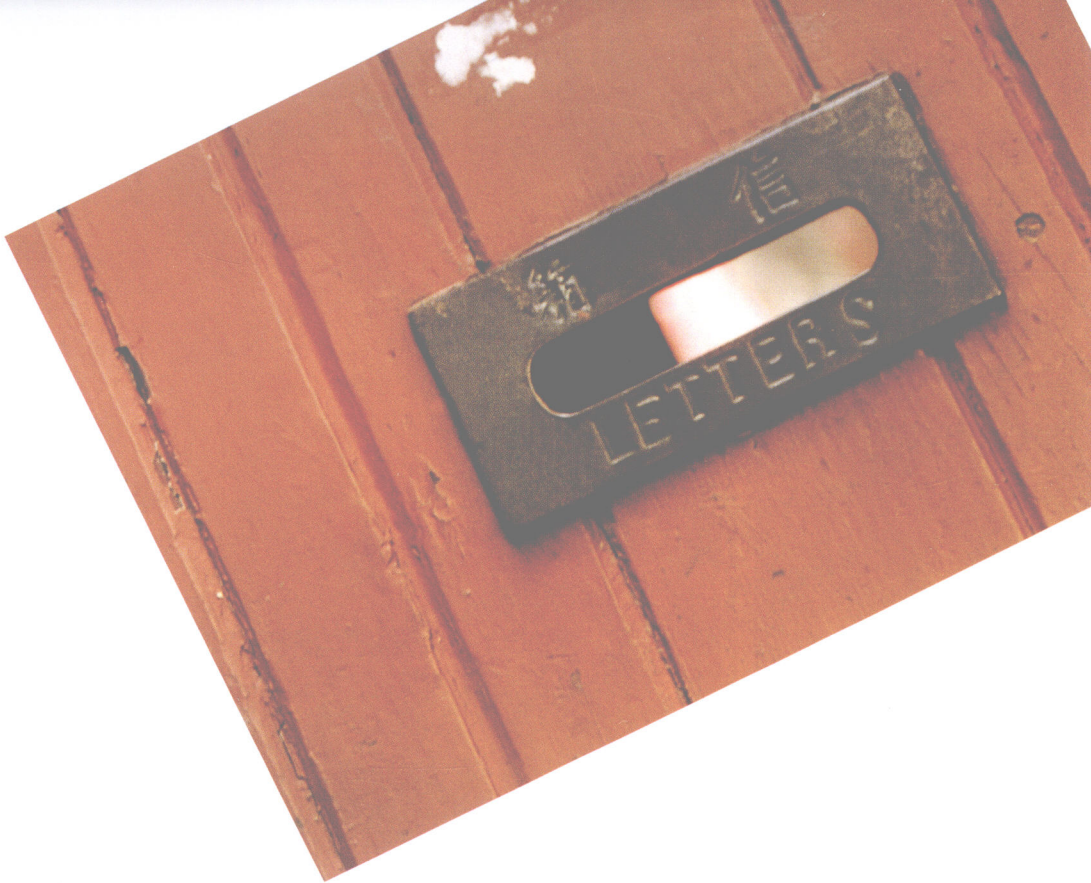




|                     |    |                     |    |                    |     |
|---------------------|----|---------------------|----|--------------------|-----|
| 约 园 .....           | 43 | 南山路 210 号别墅建筑 ..... | 70 | 穗 庐 .....          | 96  |
| 杭州幼儿师范学院建筑群 .....   | 45 | 南山路 206 号别墅建筑 ..... | 72 | 北山路 95 号别墅建筑 ..... | 98  |
| 国家厂丝储备仓库 .....      | 47 | 南山路 204 号别墅建筑 ..... | 73 | 九芝斋旧址 .....        | 100 |
| 思澄堂 .....           | 48 | 恒 庐 .....           | 74 | 保大参号旧址 .....       | 101 |
| 黄郭旧居 .....          | 50 | 茅以升旧居 .....         | 75 | 吴敬斋旧居 .....        | 102 |
| 郭 宅 .....           | 52 | 省 庐 .....           | 77 | 种德产科诊所旧址 .....     | 103 |
| 双 庙 .....           | 53 | 毓秀庵 .....           | 78 | 朱养心膏药店旧址 .....     | 104 |
| 浙江省电信局旧址 .....      | 55 | 抱青别墅 .....          | 79 | 惠民路近代建筑 .....      | 106 |
| 浙江省邮务管理局旧址 .....    | 57 | 王 庄 .....           | 81 | 孩儿巷 98 号民居建筑 ..... | 107 |
| 中山纪念亭 .....         | 59 | 春润庐 .....           | 83 | 杜月笙旧居 .....        | 109 |
| 灯芯巷别墅建筑群 .....      | 60 | 润 庐 .....           | 85 | 菩提精舍 .....         | 111 |
| 粮道山 43 号民居建筑 .....  | 62 | 招贤寺旧址 .....         | 87 | 葛岭路 18 号别墅建筑 ..... | 113 |
| 玛瑙寺旧址 .....         | 63 | 息 庐 .....           | 88 | 如 庐 .....          | 115 |
| 石函路 6 号别墅建筑 .....   | 65 | 集艺楼 .....           | 90 | 平海路 61 号别墅建筑 ..... | 116 |
| 南山路 182 号建筑 .....   | 66 | 潘 宅 .....           | 92 |                    |     |
| 南山路 214 号别墅建筑 ..... | 68 | 北山路 76 号别墅建筑 .....  | 94 |                    |     |







杭州市第二批历史建筑

五福里建筑群 ..... 119

九星里建筑群 ..... 121

建国南路 147 号建筑 ..... 122

西湖大道 290 号至 298 号（双号）建筑  
..... 123

西湖大道 224 号至 236 号（双号）建筑  
..... 125

粮道山路 26 号建筑 ..... 126

邮电路 52 号建筑 ..... 128

邮电路 8 号建筑 ..... 130

仁和路 2 号院内建筑 ..... 132

西河下 1 号建筑 ..... 133

清波桥河下近代建筑群 ..... 135

广福里街近代建筑群 ..... 137

十五奎巷 47 号建筑 ..... 139

吴山原小普陀建筑 ..... 141

锅子弄 34 号建筑 ..... 143

大通桥水泵房日军残留工事旧址 ..... 145

南山路 178 弄 1 号建筑 ..... 146

张小泉剪刀店旧址 ..... 147

邵芝岩笔庄 ..... 149

觉苑寺巷 19 号建筑 ..... 150

竹竿巷社区现中北房管站建筑 ..... 152

杭州市体育馆 ..... 154

灯芯巷 24 号别墅建筑群 ..... 155

教场路 1 号建筑 ..... 156

仁德里 12 号现下城区教育局文教招待所建筑  
..... 157

法云弄蒋氏宗祠 ..... 159

桃源新村建筑群 ..... 161

杭州电子科技大学建筑群 ..... 163

浙江大学玉泉校区建筑群 ..... 165

浙江大学西溪校区建筑群 ..... 167

浙江大学西溪校区生命科学院建筑群 .... 169

浙江省团校建筑群 ..... 170

浙江教育学院建筑群 ..... 171

杭州饭店主楼 ..... 173

浙江省总工会工人疗养院三号楼 ..... 174

刘庄一号楼建筑 ..... 175

汪庄建筑群 ..... 177

北山路 97 号别墅 ..... 179

灵隐路 4 号别墅 ..... 181

灵隐路 10 号别墅 ..... 182

灵隐路 11 号别墅 ..... 183

圣塘路别墅群 ..... 184

石函精舍 ..... 186

弥陀寺建筑群 ..... 187

怀 庐 ..... 188

笕桥航校旧址建筑群 ..... 190

浙江大学华家池校区建筑群 ..... 193



# 源茂里近代建筑群

名称：源茂里近代建筑群  
具体地址：上城区源茂里一弄、二弄、三弄  
年代：民国  
类别：近代建筑  
保护级别：历史建筑

源茂里位于上城区扇子巷，西倚光复路，东靠中河路，南北皆临惠民巷小区。

源茂里为三幢联排式石库门清水砖建筑，分称源茂里一弄、二弄、三弄，是较为典型的杭州近代石库门房子。该建筑群建于20世纪30年代，由上海某营造厂承建，投资老板姓沈名源茂，故取名源茂里，至今墙上尚有“沈界”界碑一块。

源茂里共有二十余个石库门单元，初建时为一个单元一户人家，或租或卖。演变至今，三幢建筑共住了八十余户人家，一个石库门单元内平均住了四户人家。整个源茂里因采用高档条石和清水砖叠砌，所以门楼和外观保存尚可，但内部构件已霉烂，违章搭建物较多。

源茂里是较为典型的杭州近代石库门建筑，它的外观特征是由花岗岩或宁波红石所筑的门框，两扇乌漆大门，加铜质或铁质吊环，给人一种庄严肃穆而不可侵犯的气势。华洋杂处、中西并呈的特点在该类建筑中也显得尤为鲜明。如联排式的总体格局和扶梯、柱头、栏杆、门窗、横楣等装饰多采用西洋纹饰，其细部的处理样式同西洋建筑并无二致。但它的合院式单元结构和门框、墙檐上的主要装饰，如门匾、门楣、砖雕、刻字等又是中国传统民居建筑风格的延续和发展。

源茂里作为杭州所剩不多的近代民居，现拟列为市文物保护单位，为后人、为杭州留下一处建筑文化的遗产。



内景



| 保护规划   |                                                                                     |                                      |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 保护范围   | 四至范围                                                                                | 为源茂里一、二、三弄及外围一定的区域。                  |
|        | 面积                                                                                  | 约 1790 平方米                           |
| 建设控制地带 | 四至范围                                                                                | 东至中河中路，南距保护范围约 50 米，西至规划光复路，北至保佑桥东弄。 |
|        | 面积                                                                                  | 约 10700 平方米                          |
| 保护要求   | 1. 拆除部分后期搭建的建筑，恢复历史原貌。<br>2. 加强建筑的日常维护。<br>3. 搬迁部分居民，内部可适当改建，以改善居住条件，但不得破坏外立面及整体风貌。 |                                      |



# 蒋宅

名称：蒋宅  
具体地址：上城区积善坊巷10号后院内  
年代：民国  
类别：近代建筑  
保护级别：历史建筑

积善坊巷，原名上百戏巷，杭城官巷口、中山中路附近一条不起眼的小巷，小巷的10号，却是一座占地三亩的华屋美室。它的主人就是大名鼎鼎的“蒋半城”——蒋抑卮。

蒋抑卮曾师从章太炎，1902年秋东渡日本攻读经济，结识鲁迅、许寿裳等人，成立浙江同乡会，资助百余元，出版《浙江潮》，使之成为辛亥革命前夕的主要革命刊物之一。

归国后，蒋抑卮积极参与“保路拒款”运动，倡议设立浙江兴业银行，并说服其父蒋廷桂率先认股，垫款10余万元。1907年5月，浙江省第一家银行试营业，蒋抑卮以董事职掌实权。当时，元宝街鼎鼎大名的“江南药王”胡雪岩的故居一角——芝园，已为蒋家



主立面

| 保护规划   |                                           |                                         |
|--------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 保护范围   | 四至范围                                      | 历史建筑占地范围，及外围一定的区域。                      |
|        | 面 积                                       | 约 1190 平方米                              |
| 建设控制地带 | 四至范围                                      | 东至中山中路，南至积善坊巷，西侧距蒋抑卮故居保护建筑约 15 米，北至东平巷。 |
|        | 面 积                                       | 约为 4096 平方米                             |
| 保护要求   | 1.保持对建筑的日常维护。<br>2. 清理外立面，拆除后期添加的设施，恢复原貌。 |                                         |





买下。其中楼台亭阁、花园鱼池、假山石笋不计其数，精刻细雕、古色古香的高堂华屋，都是点铜漏格，约有百余间。整个院子足有一二十亩，是当时杭州最为精致的建筑之一。为建兴业银行，蒋抑卮将芝园的楠木厅和园内的红木家什、大理石等名贵材料悉数拆去，用作新大楼建筑装修。从羊坝头兴业银行这座近代优秀建筑的室内装修中，仍可见到当年芝园的楠木、红木等材料。

辛亥革命后，以丝绸起家的老东家蒋廷桂（蒋抑卮之父）年逾八十，子孙辈则倦于其事，由此收缩丝业，至1927年，积善坊巷的蒋广昌绸庄即告结束。而蒋家依然财势两旺，这得益于蒋抑卮投资铁路、电厂、银行、房产、股票等新兴事业的收获。其时，蒋家号称拥有财富三四百万，在杭城丝绸业独占鳌头。

蒋广昌绸庄解散后，剩有若干余资；工厂拆去后，空有三亩地。于是，蒋抑卮同家人共同设计，决定在此建造一幢现代化的西式大楼，供自家居住。

这幢大楼四层（含地下室）五开间，宽门面，大开间，多玻璃；线条简洁，装饰考究，构筑精致，具有典型的欧式风格。整幢楼房一律用质地优良的石条、石块、石柱砌造墙基和外立面。内室则用花色水磨石和硬木地板拼接，装饰多用铜材、汉白玉石，坚固耐磨，富丽堂皇。20世纪20年代末，占地数亩，建筑面积1233平方米，房间达四十五间之多，耗资15万元的美厦落成后，即成为官巷口一带的标志性建筑，堪称私宅第一。但它却“藏匿”于中式民居林立的积善坊巷内，鹤立鸡群，颇显突兀。

抗战时期，主人弃屋逃难。此屋先由敌伪公安局占用，后被当时的“杭州市政府”首任“市长”何瓚占为公馆。然好景不长，作恶多端的大汉奸何瓚，在1939年1月22日，被抗日志士设计诛杀于此楼餐厅，一时轰动全城，大快人心。

新中国成立后，此楼用途几经更迭。迄今，这幢欧式华屋已经历七十年风霜雪雨却“容颜”未改，极具建筑文化价值，它是杭州近代建筑工艺水平的一个缩影。



楼 梯



大 厅