



鸡毛信

J I M A O X I N

鸡 毛 信

华 山	原著
张再学	改编
刘继卣	绘画

人 民 美 术 出 版 社



鸡 毛 信

根据华山同名小说

改 编：张再学 绘 画：刘继卣

责任编辑：谭晓春

出版：人民美术出版社

发行：连环画出版社 邮编：100735

社址：北京东城区北总布胡同32号

编辑部电话：010-65122376

发行部电话：010-85114281

开本：787毫米×1092毫米 1/48

印张：5 1/6

印数：1～3000

版次：2007年9月第1版

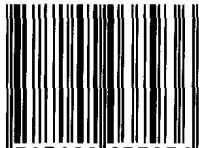
印次：2007年9月第1次

印刷：尚艺印装有限公司

ISBN 978-7-102-03793-6

总定价：96元（本册定价：30元）

ISBN 978-7-102-03793-6



9 787102 037936 >

前 言

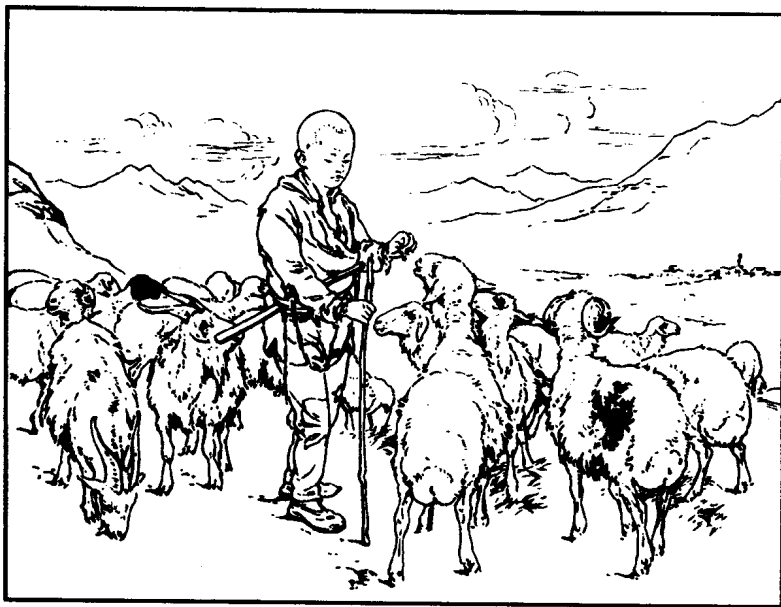
《鸡毛信》连环画是根据华山原著、张再学改编、刘继卣绘的一部优秀作品，于1950年9月由文化部领导下的大众图画出版社出版了上集，1951年2月又出版了下集。该书问世后立即受到社会的广泛欢迎。1951年人民美术出版社成立，大众图画出版社并入人美社，这部作品遂由人美社继续出版。1954年将上下两集合为一册，这次就是根据这个版本重新出版的。

刘继卣(1918~1983年)是中国老一代具有重大贡献的连环画家，《鸡毛信》是他早期的代表作之一，由于刻画人物的真实生动，创作手法的富有特色，对新连环画的发展起了极大的推动作用，1955年获中国保卫儿童委员会儿童作品评奖一等奖。他的《东郭先生》、《生死缘》、《武松打虎》、《闹天宫》、《朝阳沟》、《穷棒子扭转乾坤》及童话连环画《奇怪的旅行》等，都是传世的佳品，《穷棒子扭转乾坤》获1963年首届全国连环画评奖绘画一等奖。1955年后他对《鸡毛信》在人物形象上又做了加工，使作品在艺术上更加精湛。到上世纪80年代，《鸡毛信》共印行达400万册，并有多种外文版发到世界各地。

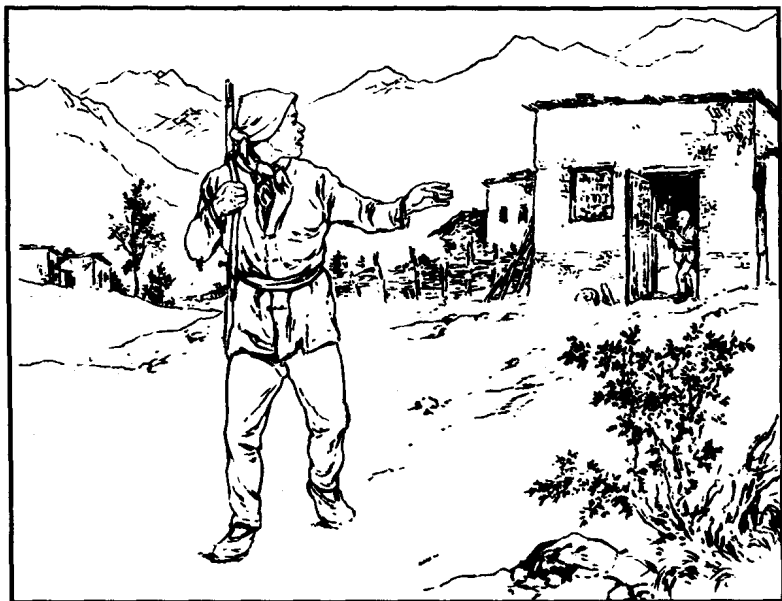
脚本改编者张再学，是蔡若虹的笔名。蔡若虹(1910~2002年)是新中国连环画事业的开拓者之一，也是中国美术界领导人之一。新中国成立不久在毛主席指示下成立的专门出版连环画的大众图画出版社，即由蔡若虹负责。《鸡毛信》由他选题并亲自改编脚本，又组织刘继卣绘画。这部连环画脚本获1963年首届连环画评奖脚本一等奖。《鸡毛信》堪称是文画双优的典范作品。

姜维朴

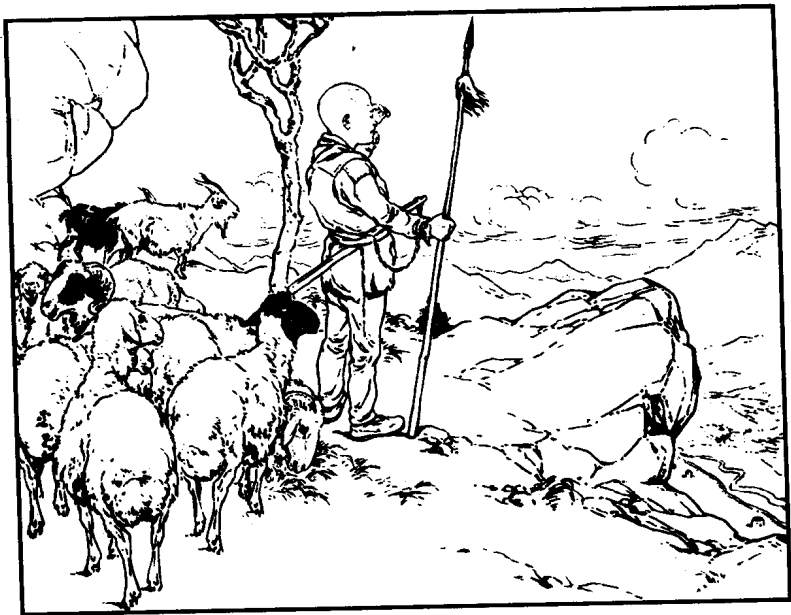
2003年4月



1 海娃今年十四岁；海娃放了六年羊。



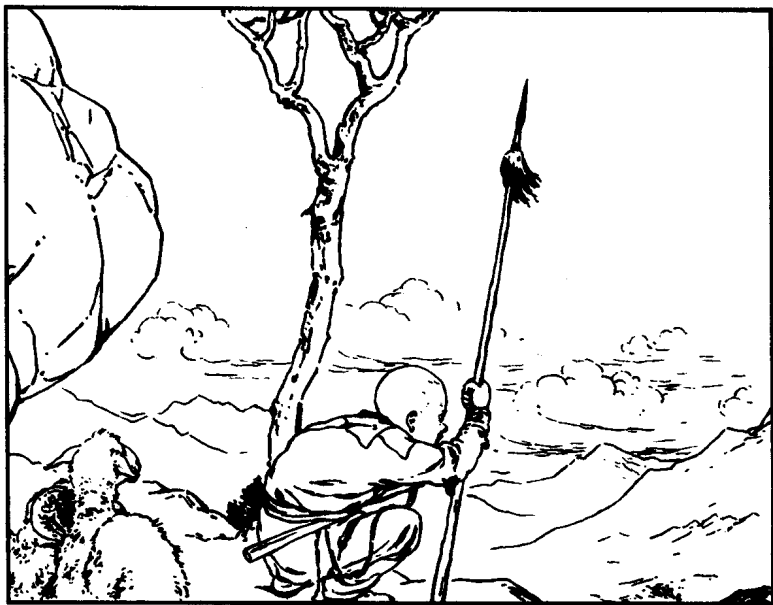
2 起初，海娃和爸爸一同放羊，日本鬼子来的时候，爸爸当了游击队的侦察员，他背上快枪，到铁路边打鬼子去啦！



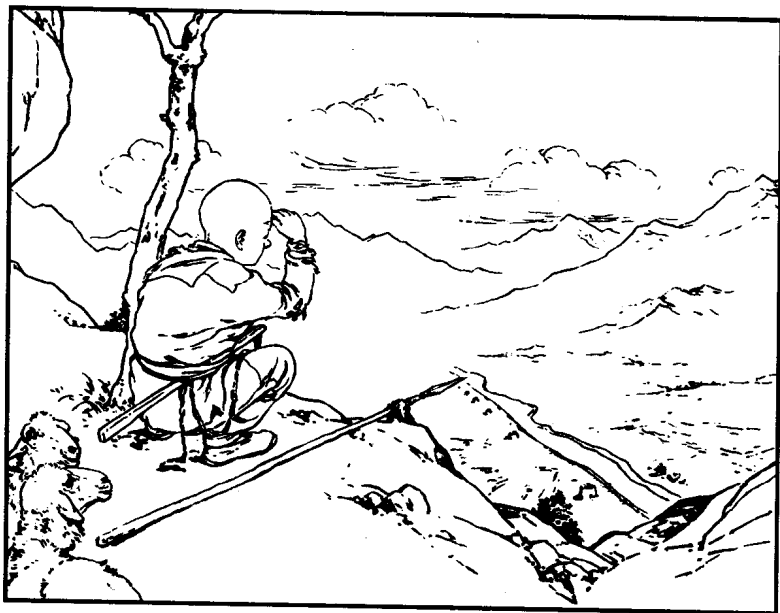
3 海娃也打鬼子。海娃在龙门村里当了儿童团长，天天拿了红缨枪到龙门山上去放哨，一面放哨，一面放羊。



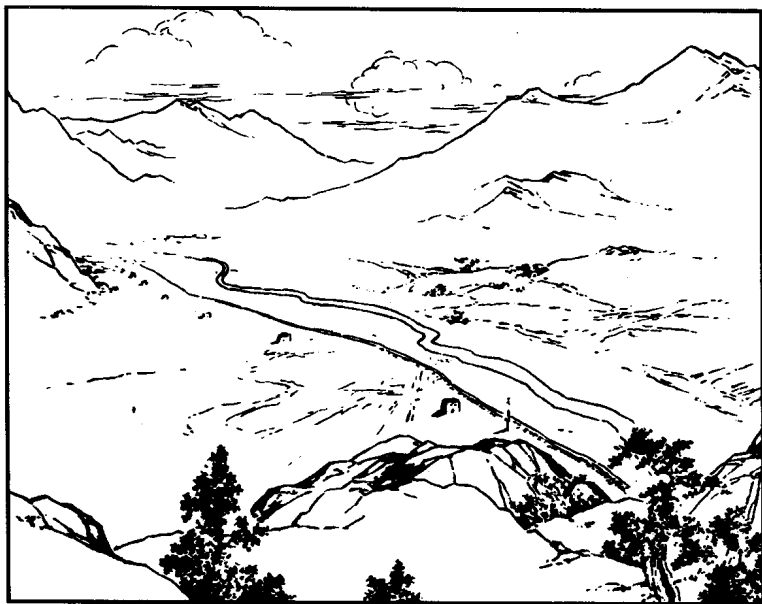
4 这几天，铁路上的鬼子又出发扫荡啦。海娃到了山上，便把羊鞭插在腰里，拿着红缨枪，蹲在一棵小树下。



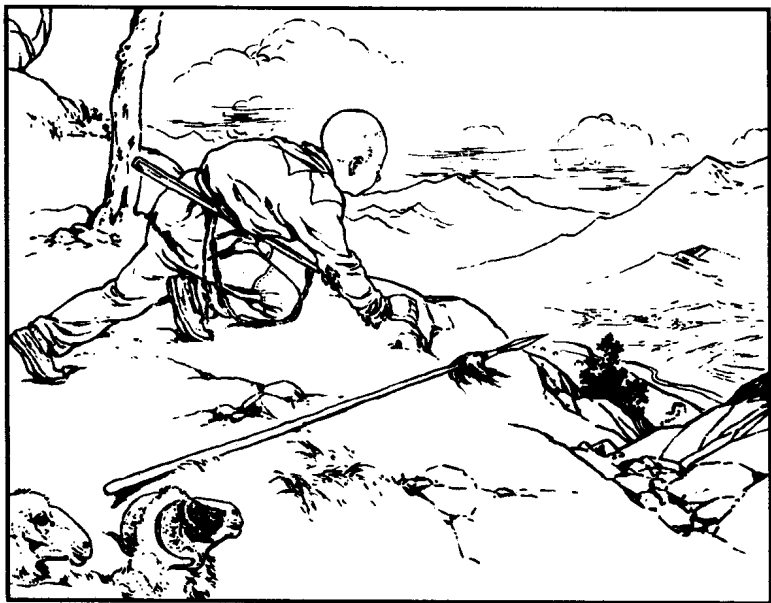
5 这是一棵枯树，一棵没有叶子的树，遮不住太阳，也挡不了雨。



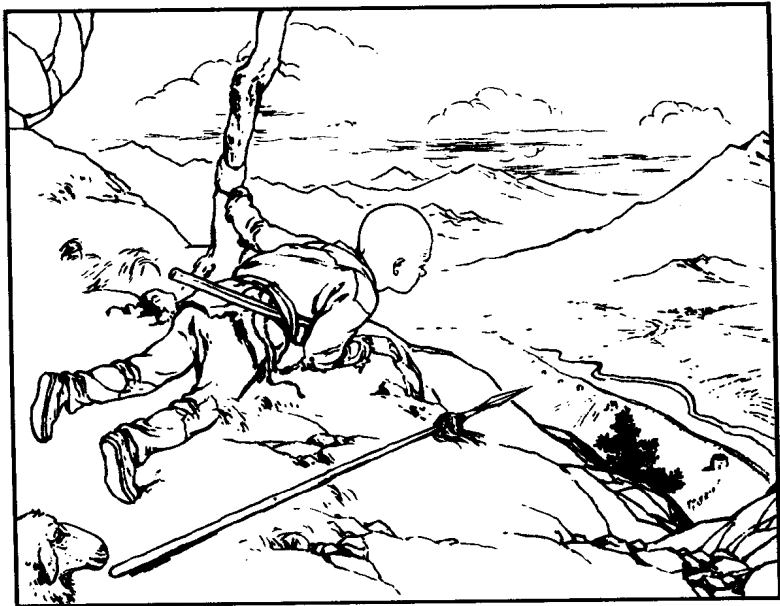
6 海娃整天守住这棵树，他蹲在树底下，用手挡住额角上的太阳，眯缝起眼睛，望着山下远远的平川地。



7 平川上有一条小河，铁路就笔直的横在小河旁边。沿着铁路有好多土圪塔似的东西，这就是鬼子的炮楼。



8 海娃望着望着，忽然间，看见炮楼里爬出一长溜黑点子，像蚂蚁一样，朝龙门山爬过来了。



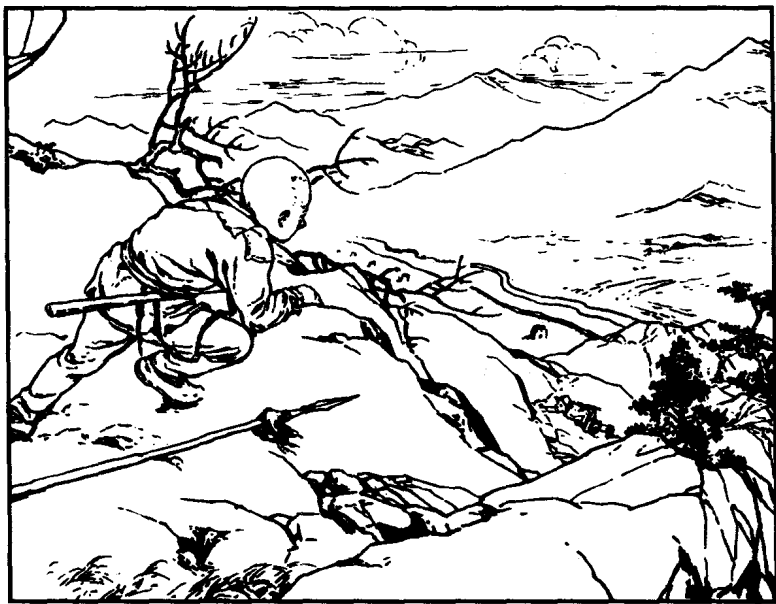
9 嗨！又是鬼子出发抢粮啦！海娃赶快趴在地下，顺手捉住枯树杆。



10 海娃用手把树一扳，树就倒下来了。



11 原来这是一棵假树，村里人叫它是“消息树”。一看见“消息树”倒下来，大家就知道鬼子又要进山抢粮了。



12 这时候，海娃看见山坡下的小路上，有一个人正在爬上山来。



13 那是一个带枪的人，一面爬，一面朝山顶探着脑袋。