

赏奇幻童话

入写作之门

柳文耀 著

# 校长的魔镜



少年儿童出版社





世纪集团

童话是七彩的三棱镜  
 童话是悦耳的八音盒  
 童话是色彩斑斓的热气球  
 童话是智慧树上的金苹果  
 童话是哈哈镜与照妖镜  
 童话是创造发明的翅膀  
 童话是我们共同的芳草地  
 童话是净化心灵的大氧吧

在全国各地中考、高考的  
 优秀、满分作文中  
 我们不时会看到童话的情影  
 为什么不更多地了解童话  
 学会童话写作？

这本书  
 不仅仅只是创作成果的展示  
 还包含童话写作辅导  
 为什么不从中汲取营养  
 为写作增加点乐趣和亮色？



上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5324-7267-3



9 787532 472673 >

定价：14.00 元

易文网：www.ewen.cc

印刷：上海望新印刷厂

开本：889×1194 1/32 印张：7.625 字数：155 千字

版次：2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

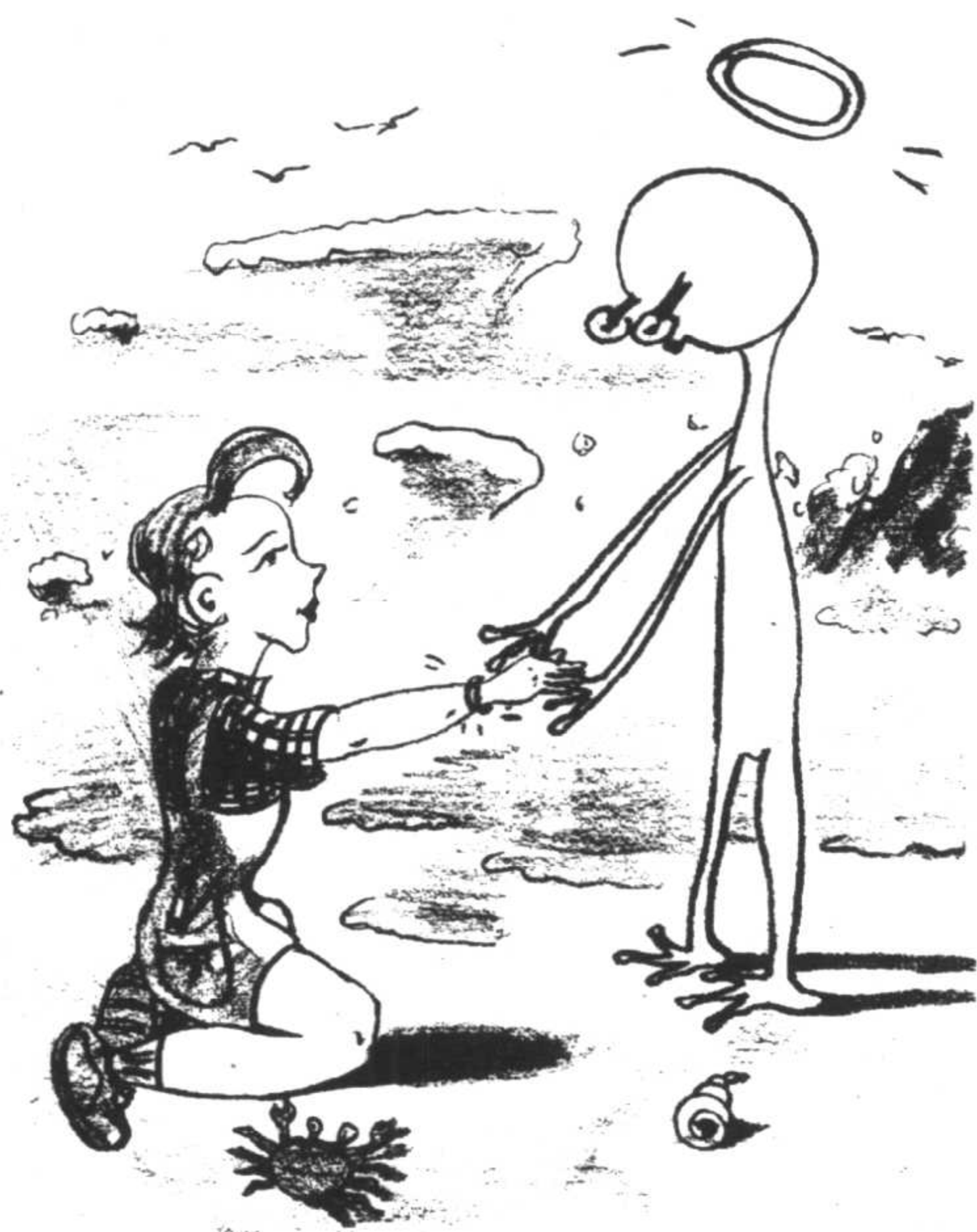
印数：1-5,100



赏奇幻童话 入写作之门

# 校长的魔镜

柳文耀 著



少年儿童出版社

# 一位天真

我们倡导天性、率真的阅读与成长

ISBN 978-7-5324-7267-3 / I·2617

---

## 图书在版编目(C I P)数据

校长的魔镜/柳文耀著.—上海：少年儿童出版社，  
2007.4

ISBN 978-7-5324-7267-3

I.校... II.柳... III.童话—作品集—中国—当代

IV.I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第023527号

---



## 校长的魔镜

柳文耀 著

柳其融 插图

柳其融 装帧

---

责任编辑 单德昌

责任校对 黄亚承 责任监印 万友明

---

出版发行：上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址：上海延安西路 1538 号 邮编：200052

易文网：[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc) 少儿网：[www.jcph.com](http://www.jcph.com)

电子邮件：[postmaster@jcph.com](mailto:postmaster@jcph.com)

---

版权所有 侵权必究

如发生质量问题，读者可向工厂调换

## 童话为什么这样赏心悦目(自序)

如果把几张报纸摊在桌上,让学生自己选择阅读。只要里面有一张童话报,我敢肯定,绝大部分的小学生,会选择它。

在我的文学写作辅导课上,讲得最多的是童话;在我所辅导的包括从小学三年级到初中二年级的学生中,写得最多的就是童话,他们最乐意写的也是童话。他们写童话时绝对不会皱着眉头,相反,他们总会眉飞色舞,喜气洋洋。他们中不少人也因此以自己的童话,在上海市、全中国,乃至是世界级的文学大赛中,荣获特等奖、一等奖。还有学生,直到离开了我之后,甚至上了高中,还会用童话参加各类大赛,而且获得意想不到的成果。 1

孩子们小时候最喜欢童话,这是因为,只有童话,才与他们的思维习惯最相吻合。儿童富于幻想,他们会跟动物们交朋友,会对着画面上的人物谈话;他们相信月亮会跟着自己一块行走;他们相信,老鼠真的会像米老鼠一样,活泼可爱;他们也相信,白马会长出翅膀,飞上天空……

是的,这正是孩子们的心理特征。恰恰这一点,童话与他们结下了不解之情。本来嘛,顾名思义,童话不就是写给孩子们看的故事?也正因为此,童话总以其丰富的想像、奇幻的故事吸引着孩子。他们喜欢读它,在可能的情况下,当然也喜欢写它——就像小鸟张开翅膀,学着飞向天空一样。童话会让孩子们展开想像的翅膀。

如果让孩子们借助童话学写作文,他们肯定会显得有滋有味,而且他们中不少人会在不知不觉中喜欢上写作、学会写作。

常言道：兴趣是成功的一半。只要是孩子自己喜欢的，他们一定会做得十分认真、投入，也许就在这时，他们已经迈出了走向成功的路。

也许有人会觉得，童话与生活离得很远。也许有人会担心，让孩子信口开河，是不是妥当？其实，这种担心是不必要的。童话虽然有时显得虚幻，但童话寄托着人类对于大自然的神往，以及战胜它的理想。人类许多科学上的发明创造，不少就是从童话般的幻想中引发的。所以，要想让孩子今后能有所发明创造，就不能忽视儿童时代对他的想像力做有意识的训练。让孩子学学写童话无疑是最理想的一招。童话不仅会激发他们对科学发明的渴望，而且，大胆的想像，很可能引导他们今后步入发明创造的殿堂！

2 当然，也许有人会感到童话终究太夸张，可是，要知道，幻想和夸张有时就好比是面粉和发酵粉，如果没有发酵，世界上哪来松软的面包？同样，没有夸张，童话就会死气沉沉，失去了它应有的魅力。另外，夸张与幻想不但能让童话引人入胜，更多的时候，也能激发孩子对理想的大胆、不懈的追求。

童话有时好像有点荒诞。可是，它实际上更多的是寄托着人们最良好的愿望。在童话中，美与丑、正义与邪恶、善良与卑鄙，总是那样黑白分明。无论是《白雪公主》中的七个小矮人；或者是《海的女儿》中的美人鱼；还是那位经常挥起他的那支神笔的马良，他们无不都是正义、善良与美的化身。相反，无论是白雪公主的后母；还是《小红帽》里的那头老狼；还是穿上了新装的皇帝，或者是骄傲的将军，他们无不都代表着丑陋与罪恶。所以，童话中鲜明的爱与恨，能让他们从小学会同情、学会关心他人，学会感恩；同时也会让他们从小就知道，什么是应该做的，什么是不应该做的。他们会比其他的孩子，更早地懂得怎样维护

自己的名誉……

写到这里,我又想起了童话的教育功能。人们总是在说,对于孩子来说,正面的东西往往需要灌输。事实上,许多正面的东西以教育的面孔呈现在孩子面前,反而会产生适得其反的作用。相反,让孩子觉得是喜闻乐见的正面教育,才是更能为孩子所接受的。童话就是一种无形的灌输,对于孩子来说,还有什么能比接受童话中的教育,更为心甘情愿呢?至于他们要是能把已经懂得的道理,写进自己的作品之中,那么无论是对于他本人、还是对别人,岂不更有教育意义?再说,将抽象、深奥的道理,编入通俗有趣的童话故事之中,也正与我们祖先所说的“寓教于乐”的教育思想相吻合。只有寓教于乐,教育才不会是强加的,孩子才会心甘情愿地接受。这也正是童话为什么总是那样赏心悦目的原因所在。

至于一些富于哲理、勇于批评的童话,则更会让那些大孩子感受到深沉,体验到智慧的力量。至于中考、高考中,往往会有这样的童话得高分、满分,究其原因,也恰恰是在这一点。

# 目 录

1

## 上辑

- 3 别,别动! 它还活着
- 9 校长的魔镜
- 15 多冷的西风
- 21 屁股,别打他屁股
- 26 GO——GO——GO! 牛呀,牛呀,牛
- 30 迷人的小狗和被撕碎的婴儿
- 41 谢谢你,我的神枕头
- 49 死亡狩猎
- 57 聚会在火星
- 65 难忘的海底之行



帅呆了的心肝宝贝	75
枕头变成烤乳猪	78
救救你们自己	85
这下可闹出大麻烦来了	90
炸昏了头的神偷	96
麝香牛彼得和它的物理化农场	110
农场遇上了大画家	117
七星大将军和死亡陷阱	122
得把这情况告诉大家	124
没被摧毁的蘑菇屋	127
蜘蛛契克和它的捕鱼船	129
织网的契克和吓坏了的多拉	135
小海龟和它的漂流瓶	137
秋天里的故事	141
看你还敢不敢砍	143
电视机里扔出的推销员	148
小老鼠与大气球	150
瞧,你有多傻	152
多余的担心	154
书上说的,还会错	156
一条可怜的狗	158
这下不是全搞定了	161

- 
- 164 少见的好猎手
  - 165 猴月马年里的故事
  - 168 熊猫多多和它的金鱼缸
  - 172 煮熟的鸭子飞走啦

## 下辑

- 177 编童话,有时可以成为一种游戏
- 180 故事无处不在,只要你去想像
- 183 脱胎换骨,乐在其中
- 185 借有趣的图画,编属于你的故事
- 187 人见人爱的旧瓶,装你自己的佳酿
- 189 吹吹吹,吹出可爱的“大头鬼”
- 191 借奇妙的梦境,编神奇的童话
- 194 将科普知识,变成有趣的童话
- 197 请把你的呼吁,化作活生生的故事
- 199 自由联想,会产生更多的童话
- 201 生活中的喜怒哀乐,也能编进你的童话
- 204 童话,同样要扣住中心抓重点
- 206 让巧妙的故事闪烁智慧的光芒
- 209 情节使故事更加闪亮
- 211 出奇才能制胜,编童话也一样
- 213 设计有个性的物,演绎有声有色的故事



荒诞中的真实,更让人动心	215
童话和作文其实是那样贴近	218
垃圾也能编出有滋有味的童话	221
让不可能中的可能,幻化成神奇的童话	224
科学知识也能用来编童话	227
将散文的抒情融入童话	230

# 上 辑







# 别，别动！它还活着

那是很久很久以前的事了，那时我好像还刚刚读一年级。

自从隔壁的陈阿婆教我学会了变身术(等到她搬走了，我才知道，其实她是个可爱的巫婆)，我就能随时随地把自己变成自己想变的东西，比如一条狗、一匹马，甚至是一头熊，或者是一只小蜜蜂！

嘻嘻，一会儿把自己变成一头笨头笨脑的大黑熊，一会儿再把自己变成一只鬼精灵似的小蜜蜂，那是件多有趣的事！是的，我会变成一头傻乎乎的黑熊。而且，让我真的开开心心地变了那么一回！

那是一天放学后的事。最后一节课时，我把自己变成一只小蚂蚁，躲在桌子缝里，可是老师却说我旷课，一个电话就打到家里，说她要来家访。正好我刚变成只小蜜蜂飞回家。一接到电话，当然就魂不附身，吓得浑身打颤了。但也不知哪来的胆量，最后我竟学着妈妈的话说：“老师光临，我们欢迎，欢迎！”——自从学会变身术，我的声音也能随心所欲地变来变去。

放下话筒，我浑身直冒汗：老师一来，不就全露馅了？得想办法才是，我暗自嘀咕。还好，妈妈正要洗澡，客厅里就只有我一个人。我静静地躺在沙发上。一会儿，就有人敲门了，我知道是老师，当然不能去开门。门虚掩着，就等着她自己推门进来，而我飞快地使出了陈阿婆教给我的本领。

老师敲了半天门，连妈妈也听得忍不住了，喊：“婷婷，还不快去开门！”



老师大概听见了妈妈的声音，忍不住推门进来。可是，只听见她一声尖叫，就再也没有发出其他的声音。这下轮到我吓坏了：可千万别把她吓得昏过去！我一骨碌从沙发上滚了下来，变回了原来的模样。悄悄跑出去一看，还好，地上并不见老师的踪影。谢天谢地！她没昏过去，她像兔子一样跑了，我看见了她那可怜的背影了。

更有趣的是，第二天，她把我叫进办公室，神秘兮兮地说：“是狗熊么？你们家怎么养了那么一头吓人的东西？”

我故意瞪大了眼睛，半天才说：“那，那不是东西，是宠物！一点也不吓人。”其实，我知道，她要是知道躺在沙发上的，是我变成的黑熊！她肯定会让我遭殃的。

4 自从在老师身上小试牛刀，我的感觉来了。第二天正好是休息日，我闲得无聊，突然想：平时，村外的那片树林里常有人来打鸟，可鸟儿是我们的朋友，为什么要用枪打死它们？我异想天开：为什么不变个大家伙吓吓那些坏人？尽管我知道那些家伙手里有枪，我也许会遇到危险，可是我顾不了那么多了。

于是，我念起了咒语，地上一滚，就变成一只金钱豹。啊哈，腰身细细的，跑起来像飞一样，还真神气！我找了一个猎人常出没的地方，躺了下来，等“猎物”上钩。可是，等了好久好久，竟没有人来。太阳暖洋洋的，让人真想睡觉。我怕自己睡着，站起身子想兜一圈，清醒清醒。

可是，刚一抬头，我吓得气也喘不过来了！糟透了！一杆猎枪，正用黑洞洞的枪口，对准了我！那该死的偷猎者发现了我！完了，没等我变回人来，他没准早一枪把我给毙了。我吓得眼前都黑了。说时迟，那时快，只听见“乒——”的一声枪响，我惨叫一声，只感到连心脏也被打得粉碎，就昏死了过去。



