

BANZHUREN ZOU XIANG

CHENGGONG DE XIULIAN

班主任 走向成功的 修炼

● 主 编 冯心怡

● 副主编 薛昌伟 徐 卫

成功的班主任应具有成就他人的高贵品质，
在成就他人的事业中构建起自己的人生价值。

班主任工作应建立在对学生的尊重和信任的基础之上，
并注重营造平等和谐的教育氛围。

班主任要成为“往圣绝学”的传递者，
更要成为师德风尚的继承者。



西南财经大学出版社
Southwestern University of Finance & Economics Press

BANZHUREN ZOU XIANG CHENGGONG DE XIULIAN

主 编 冯心怡
副主编 薛昌伟 徐 卫

班主任 走向成功的 修炼

BANZHUREN ZOU XIANG
CHENGGONG DE XIULIAN



西南财经大学出版社

Southwestern University of Finance & Economics Press

图书在版编目(CIP)数据

班主任走向成功的修炼/冯心怡主编;薛昌伟,徐卫
副主编. —成都:西南财经大学出版社,2007. 8

ISBN 978 - 7 - 81088 - 809 - 7

I. 班… II. ①冯…②薛…③徐… III. 中小学—
班主任—工作 IV. G635. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 116998 号

班主任走向成功的修炼

主 编:冯心怡

副主编:薛昌伟 徐卫

责任编辑:张娴竹

封面设计:何东琳设计工作室

责任印制:王艳

出版发行:	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址:	http://www.xcpress.net
电子邮件:	xcpress@mail.sc.cninfo.net
邮政编码:	610074
电 话:	028 - 87353785 87352368
印 刷:	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸:	148mm × 210mm
印 张:	5.25
字 数:	120 千字
版 次:	2007 年 8 月第 1 版
印 次:	2007 年 8 月第 1 次印刷
印 数:	1—4000 册
书 号:	ISBN 978 - 7 - 81088 - 809 - 7
定 价:	9.80 元

1. 版权所有,翻印必究。
2. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。
3. 本书封底无本社数码防伪标志,不得销售。

序言

《教育部关于进一步加强中小学班主任工作的意见》指出：“中小学班主任是中小学教师队伍的重要组成部分，是班级工作的组织者、班集体建设的指导者、中小学生学习健康成长的引领者，是中小学思想道德教育的骨干，是学校沟通家长和社区的桥梁，是实施素质教育的重要力量。中小学班主任工作是学校教育中极其重要的育人工作，既是一门科学、也是一门艺术。”“做班主任和授课一样都是中小学教师的主业，班主任队伍建设与任课教师队伍建设同等重要。”当前，中小学班主任工作已经越来越受到各级各类学校的高度重视。建设一支师德高尚、业务精湛的班主任师资队伍是加强这一工作的根本。因此，编者认为，通过各种途径加强和改进中小学班主任工作，不断提高班主任教师的基本素养的外部环境基本成熟。

中小学班主任教师培训要立足于教师素质的修炼，这是促进班主任工作走向成功的基础。我们认为，中小学班主任教师的基本素养包含以下一些内容：第一，班主任要有对自身岗位责任和职业价值的积极认识。中小学班主任是为学生成长奠基的事业，要把成就学生的生命和谐作为班主任成就个人的基础。这是调动班主任自觉学习、主动创新的认识基础和动力资源。第二，班主任教师要加强自身的人格修养。只有具备一定人格修养的人，才能在班主任工作中，形成和

谐的人际氛围，才能为班主任工作争取到更多的理解和外部支持，也才能构建起班级教育的合力。同时，也只有具有一定人格修养的教师，才能够以此树立威信而受到学生的接纳。

第三，班主任教师要有现代育人观念，要树立正确的学生观、人才观。这样才能在工作中主动发现和欣赏学生的个性化素质特征，这是“尊重”和“爱”的基础。没有爱与尊重，便没有成功的班主任工作。

第四，班主任教师要掌握先进的教育手段和必备的新知识、新技术。班主任教师面临的教育环境客观上存在很大的差别，不同区域、不同时段、不同的班主任面临的主要矛盾是千差万别的。班主任工作需要随着时代的发展不断地创新和完善。因此，任何班主任经验和工作技能都不是“包治百病”的。班主任老师要主动成为终身学习的实践者，要具备对已有的工作经验和工作技能做二次加工的能力。那种纯粹的“移植”的方法是不可取的，也是不利于班主任工作发展的。基于这些考虑，我们将一些人生观念和教育感言收集成书，旨在为广大中小学班主任教师提供思考的方向，引发班主任走向成功的热情。更为重要的是，我们诚恳地邀请班主任老师共同学习、共同探索，使每位班主任老师既成为中小学班主任工作的实践者，也成为中小学班主任工作的研究者。为此，本书做了以下一些方面的尝试：

链接传统经典。历史留给今天的文化经典是一笔宝贵的



精神财富，它集中体现了先贤圣人的智慧光华。老子朴素的辩证法，孔子因材施教、学而时习之的教育思想和治学态度，以至韩愈、欧阳修、张载、朱熹、王阳明……一代代鸿儒大雅对为人之道、为师之道的不断创新和丰富，形成了一条建立在民族基石上的教育文化链条。把它们与现代文明进行衔接，并使之得到延续和发展，这是教师作为文明传递者的使命，也是教师作为学习者收获丰厚、博大的民族文化的必由之路。本书在编写过程中，提供了一些对中小学班主任人生修养和教育实践有所启迪的传统文化的只言片语，意在让读者轻轻触摸先贤的智慧，以管中窥豹的方式，感受传统文化的独特魅力，进而激发当代中小学班主任老师学习和研究我国优秀传统文化的兴趣。

感悟人生心语。本书在编写过程中，收入了一些反映人生哲理的小故事。这些内容包括了生活中的瞬间的剪影、名人成长的启示和一些有趣的寓言小故事。用如丝的心语传达编者为人、为师的立场，激励班主任老师对事业孜孜不倦的追求。同时，在每一小节里，引用了一句名人名言，有的是教育家的思想，有的是名人的人生感悟。编者把它们作为每一个小节的立意和起笔。文中的基本观点一般不采用严格的逻辑推理，而通常以叙事的手法，针对某些基本思路和实践策略向班主任教师提出建议。这种方式，正是为了表达编者

对作为实践者的一线老师的尊重和“抛砖引玉”的写作初衷。

提供案例参考。任何班主任的工作经验都是需要在实践中得到印证和发展的。在长期的工作中，许多优秀的班主任老师为我们积累了丰富的实践案例，这是指导班主任教师最直接的资源。本书收集了大量的班主任工作案例，其中有教育专家、特级教师，也有许多普通班主任教师在走向成功的道路上的有益尝试。对于这些实践经验，编者根据各个章节的主体，从不同的角度做了一些分析。对于其中一些案例，编者没有明确自己的观点，为班主任教师留下“仁者见仁，智者见智”的阅读空间。

结构说明：

一、八项修炼。全书共分八章：“发现与欣赏”、“细节定成败”、“无言胜有声”、“合作与借力”、“把握住现在”、“携手共成长”、“爱心与责任”、“师道需长存”。分别从班主任的教育技能、教育艺术、教育理念和班主任教师的职业心态、师德修养等方面，比较详细地介绍了中小学班主任教师走向优秀应当具备的业务水平和基本素质。

二、智慧书简。编者根据每一章的修炼主题，为读者推荐了一句古代教育名言。这些语言从一个侧面反映了我国古代教育家、思想家的教育智慧。



三、一山之石。在每一小节后面，都有几句简短的话语，表达了编者在这一方面的自我理解，故生造一词，叫“一山之石”。这里主要提出了一些教育实践中值得注意的问题，以及一些方便易行的教育策略。但这毕竟是一家之言，难免有不周之处，还请斧正，共同完善。

四、文化典藏。这是向班主任教师推荐传统文化的又一个补充。也即是在各章开篇的“智慧书简”的基础上，围绕各个小节的主要内容、基本立场，选择了值得咀嚼、回味的智慧名言。这些语言一般没有注解，但凭读者在阅读各章节时，随着自己的感悟而感悟。

当然，由于种种因素，我们的观点和策略带有一定的局限性，并不能为读者直接引用，对此深表歉意。诚请广大读者能够以此作为工作思路的起点，探索更加新颖、更具实效的班主任经验。

编者

二〇〇七年六月于成都



目录

第一项修炼 发现与欣赏 (1)

班主任工作，首先应建立在对学生的尊重和信任的基础上。老师要注重营造平等和谐的教育氛围，要主动发现学生的个性特点，尤其要善于发现每个学生所具有的素质“亮点”，教会学生正确地认识自己、欣赏他人。班主任教师还应该注意对学生评价方式的创新，尽可能为每一个学生提供享受成功的机会。

一、万物自然皆有春意 (1)

二、学会读懂自己 (7)

三、学会自我设计 (14)

第二项修炼 细节定成败 (20)

班级管理是一个精细化的过程。班主任教师要注意关注细节，并在看似纷繁的事务中，为自己的工作找到一个合适的切入点。重视学生养成教育，要从学生学习、生活的细枝末节出发，持之以恒，强化学生良好行为习惯的养成。

一、千里之堤毁于蚁穴 (20)

二、为工作找一个开端 (24)

三、十年磨一剑 (28)

第三项修炼 无言胜有声 (34)

班主任要重视班级文化建设。良好的班级文化,是学生共同参与建设的,是集体成员乐于接受的各种教育环境因素的总和。这样的环境有利于学生在潜移默化中受到熏陶。而教师自身的人格修养和平易近人的施教态度,对于学生身心的影响也十分重要。这些都是班主任教师实施“无言之教”的有效策略。

- 一、建设一个美好的精神家园 (34)
- 二、俯身聆听成长的声音 (38)
- 三、化作甘霖,施无言之教 (44)

第四项修炼 合作与借力 (50)

社会、家庭、学校教育资源的有效整合是提升教育效益的主要途径。班主任教师要在班级管理、学生教育中重视与学科教师的合作,以及与家长的有效沟通。要善于借助学校、社会的教育资源和教育力量,促进家、校、社教育的一致性和连续性,形成最广泛的教育“合力”。

- 一、志同道合,相携并进 (50)
- 二、请家长也做老师 (55)
- 三、班主任不会孤独 (60)



第五项修炼 把握住现在 (65)

正确看待自己所从事的职业和班主任岗位，对于每一位中小学班主任教师来讲尤为重要。教师要以淡定的心态，积极的行为对待自己当前的工作岗位，创造性地开展学生教育活动，把每一天都当作是迈向未来、迈向成功的阶梯。

- 一、拥有一颗淡定的心 (65)
- 二、把握属于自己的每一天 (71)
- 三、把目光投向未来 (76)

3

第六项修炼 携手共成长 (81)

班主任教师要树立终身学习的理念。不断提高学科教学艺术，乐于把自己融入到学生生活的现实世界里，理解学生心理、关心学生成长。在社会发展的潮流中，勤于学习，主动跟进，与学生在信息膨胀的知识经济时代一路同行、共同成长。

- 一、教学如清风朗月 (81)
- 二、保持一颗“赤子之心” (88)
- 三、踏着时代的节拍 (92)

第七项修炼 爱心与责任 (98)

班主任教师是播种爱心的使者，需要让每一个学生都能感受到爱的存在。这种爱是适时的，也是适度的。同时，班主任老师要用自己的教育智慧守护学生的生命成长，为他们拥有一个美好的未来奠定基础。

一、做播种爱的使者 (98)

二、用爱照亮每一个角落 (103)

三、守护生命的成长 (110)

4

第八项修炼 师道需长存 (114)

成功的班主任具有成就他人的高贵品质，我们要在成就他人的事业中构建起自己的人生价值。一代代先贤圣人用毕生的精力写下的千古师道之魂，是我们理想追求的目标。班主任教师要做“往圣绝学”的传递者，更要做师德风尚的继承者。

一、送人玫瑰，手有余香 (114)

二、让历史永远铭记的名字 (118)

三、共和国的师德丰碑 (123)

“经典文化” 赏读 (129)

参考文献 (154)

第一顶修炼

发现与欣赏

● 智慧书简

凡物皆有可观，苟有可观，皆有可乐，非必怪奇伟丽者也。

——苏轼《超然台记》

班主任工作，首先应建立在对学生的尊重和信任的基础上。老师要注重营造平等和谐的教育氛围，要主动发现学生的个性特点，尤其要善于发现每个学生所具有的素质“亮点”，教会学生正确地认识自己、欣赏他人。班主任教师还应该注意对学生评价方式的创新，尽可能为每一个学生提供享受成功的机会。

一、万物自然皆有春意

当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点、具有自己的志向、自己的智慧和性格结构的人的时候，这样的理解才能有助于教师去热爱儿童和尊重儿童。

——赞科夫

很多关于意念和心理暗示的实验告诉我们：如果对一个人的某一项特质，或是一种偶然的行为，明确地指出并持久地给予关注时，能使这种行为变成一个习惯。在日常的班主任工作中，我们也能发现：对于每一个学生来讲，自己的特点能够引起老师的注意，他（她）就会产生将这一特点放大的愿望。如果这种行为得到的是肯定和赞扬时，那种成就感和幸福感就会成为一股催生自信的强大的力量。

让学生感到平等

一天下课后，一个同学跑来告诉班主任老师，小巍和小林吵架了。老师赶到教室把他俩叫到办公室。小林委屈地说小巍上课时用脚踢她。老师看着一声不吭的小巍，便认定是小巍欺负了小林。当问到小巍是不是这样时，他先没有任何反应，在老师的一再追问下，才点了点头。于是，老师耐心地对小巍进行了一番批评教育。当天晚上，小巍的爸爸打电话给老师，说老师冤枉了他儿子。第二天老师在班上做了详细调查，结果发现的确是自已处理错了。她问小巍：“既然不是你的错，那你为什么要承认？”小巍说：“因为我平时表现不好，小林是中队长，我要是说了，又怕老师不相信……”

班主任老师在面对自己的学生时，有时候会在不经意间用言行把班上的学生进行等次的划分。如经常说：“你们看某某，人家做得……”；“某某，你怎么老是这样？我真是失望透了！”等。这些言语长时间萦绕在学生耳际，直接影响到学生对自己和他人的道德评价和行为判断。



好学生就没有错吗？

一天，学习委员龚雅娟（化名）向马老师告状，说同桌董斌（化名）同学把她的车胎的气给放了。马老师问：“他为什么要这样做？”小龚说：“大概是因为我把他违反纪律的事告诉您了吧！”马老师十分生气，迅速赶到教室，拽出小董这个全班有名的“捣蛋鬼”，将他一顿狠批。小董眼里迸射出愤怒的火花，突然，他打断了马老师的话，大声说道：“老师，你怎么不问问我为何放气？难道好学生就没有错吗？”马老师愣了一下，说：“那你说说到底为啥放她车胎的气？”“因为她坐在外边，上课总不让我进去，这口气我憋了好长时间了。”马老师向其他同学了解情况，事实果真如此。

“好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣”。这是孟子的对我们的告诫。意思是说，因为偏好而发现其不足和因为成见而能发现其优点的人，是很少的。我们一方面不可否认学生差异的客观存在，另一方面又要主动克服思维定势对我们的消极影响。班主任老师在学生中营造平等的教育氛围，是保护学生个性，张扬学生特长的前提和基础。

让孩子抬起头来

在一次班会上，张老师说：“今天，同学们写写自身的闪光点，看看自己有哪些长处，学会自己赞赏自己。”过了很久，张老师发现班上学习成绩最差的小海只字未写。学习上的劣势使他饱尝了失败的痛苦，让他失去了自信。平时，小海感觉到自己处处不如别人，连发言时都是低声细语，不敢抬头。于是，张老师让全班同学帮助他找优点。有的说：

“他热爱班集体，主动出钱买表演道具，我们班的文艺表演一等奖还有他的一份功劳呢！”有的说：“他经常与劳动委员一起检查班上清洁区的卫生。”还有的说：“他悄悄地帮助同学修理课桌椅。”听到同学们热情的赞扬，看到老师赞许的目光，小海感动了，不好意思地低下了头。他第一次沉浸在受人尊重的气氛中，体会到受人赞赏的喜悦，从那以后，小海变得自信了。

今天你表扬学生了吗？

有一段时间，学生显得异常的浮躁，课堂上不是这个说话，就是那个做小动作，我便对他们的行为不停地用严词来批评指正。学生在我的“镇压”下也不敢太“造次”，每堂课就在我的“不辞辛劳”的说教中进行着……

直到有一天，我正因为同事讲的一个笑话而开怀大笑时，上课铃声响了，我快步地走进教室。这时，坐在第一排的那个男孩子把手举得很高，我心想：这个捣蛋鬼又想告谁的状了。

“××，你又有何事？”

“李老师，你今天很开心吗？”

“为什么这么问呀？”

“因为你今天是笑着进教室的。”

是呀，我有多久没有和他们笑了。猛然间我意识到，我每天都在不停地批评这个指责那个，但在学生眼里，天还是那么蓝，“老师”这个词还是那么神圣，寄托着他们无限美好的幻想和期望。而我的做法却是那么冷漠！

那堂课，我没有批评一个学生，而是改成了不停地表扬做得好的那些学生。本来很捣蛋的那几个孩子也因为回答对了—一个很简单的问题而受到了一番大大的表扬。那堂课的气



氛异常好，每个孩子都很开心，我也被这种气氛感染得精神倍增。

教育家苏霍姆林斯基说过：“世界上没有才能的人是没有的。问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长，为他们的表现和发展提供充分的条件和正确的引导。”班主任老师首先要相信每一个学生都有可塑之基，以“万物自然皆有春意”的心态，用审美的视角去看待发生在学生生活和学习中的行为点滴。尤其对那些并不起眼的“光斑”，也要不吝溢美之词，使之放大，成为学生走向成功的起点。

为自己穿一件红外套

穿着考究的老板正在建筑工地上忙碌地指挥。一个学生模样的年轻人走过来问：“请问你们在盖什么？”

“我们要盖一座摩天大楼，给我的百货公司和其他公司使用。”那个老板说道。

“您真出色！我长大后要怎样才能像您这样？”年轻人以羡慕的口气问道。

“第一要勤奋工作……”

“这我早就知道了，大家都这么说，那第二呢？”

“买件红衣服穿！”

年轻人费解地问：“这……这和成功有关系？”

“有啊！”老板指着前面的工人说道，“你看他们都是我的员工，但因为都穿着清一色的蓝衣服，所以我一个也不认识……”

说完他又指着其中一位穿红衬衫的工人说道：“但你看那个穿红衬衫的工人，我一直在注意着他，虽然他的身手和其他人差不多，但是我却特别注意他，所以过几天我会请他