

新年

写

春联

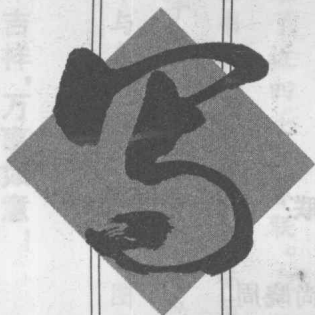
龚绍方 尚晓周 主编

河南美术出版社



花好月圆万事如意
龙飞凤舞合家吉祥

新年



春联

龚绍方 尚晓周 主编
河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

新年写春联 / 龚绍方, 尚晓周主编

—郑州: 河南美术出版社, 2003. 7

ISBN 7-5401-1064-3

1. 新...

II. 龚...

III. 春联—作品集—中国—

IV. J289.7

中国版本图书馆CIP数据核

号 103210

主 编: 龚绍方, 尚晓周

责任编辑: 尚晓周

出版发行: 河南美术出版社

社 址: 郑州市中州大道

电 话: 0371-5511111

邮 政: 450000

印 刷: 河南美术出版社

开 本: 787mm×1092mm

张 数: 7.5

出版时间: 2003年7月第1版

印刷时间: 2003年1月第2版

印 数: 3001—6000册

书 号: ISBN 7-5401-1064-3 / J·020

定 价: 16.00元

图书在版编目 (C I P) 数据

新年写春联/龚绍方 尚晓周主编.

—郑州:河南美术出版社,2003.7

ISBN 7—5401—1064—3

I. 新…

II. 龚…

III. 春联—作品集—中国—当代

IV. I269.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 102716 号

书 名:新年写春联

策 划:郭贵兴

主 编:龚绍方 尚晓周

责任编辑:尚晓周 敖敬华

出版发行:河南美术出版社

经 销:新华书店发行

印 刷:郑州美联印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 40 开

印 张:7.5

出版时间:2003 年 7 月第 1 版

印刷时间:2006 年 1 月第 2 版

印 数:3001—6000 册

书 号:ISBN 7—5401—1064—3/J·950

定 价:16.00 元



说明

✓ 本书以家居适用为中心，按通用春联、宅第吉联、婚寿喜联、百业对联四类辑录了近四千副春联。所录横批，大致可以通用，故另成一类排在书后，基本能满足春节的实际需求。

✓ 每类对联，先按字数多少再按首字笔画数目多少分别编排。

✓ 本书选用了若干与春节习俗相关的图画，以广见闻，增加阅读兴趣。

✓ 祝读者朋友新年吉祥，万事如意！



字形，稍远一点看：「竹林鸟啼明月上，青山雨过白云飞」。

这是河北武强民间的一种传统春联。用多种动物、花卉、人物组成

写在春的前边

说起贴春联，在我国应该是一个妇孺皆知的习俗。鲜艳的红纸、吉祥的对句，在除夕——这个预示着一个新的春天即刻来临的日子里，高高兴兴地把它贴在自家的大门上。春联，这些写在春天前边的诗句，无论豪放还是婉约，无论华丽还是质朴，它所诉说的都是吉祥、美满，是一种很透明、很阳光的情感。我思忖，那该是对新的一年祝愿，也许更单纯一点儿，只是为了正月初一这一天。

我没有把这新年的祝愿理解得太深太远，倒不是说它表达的内容、意愿就局限在一年时段

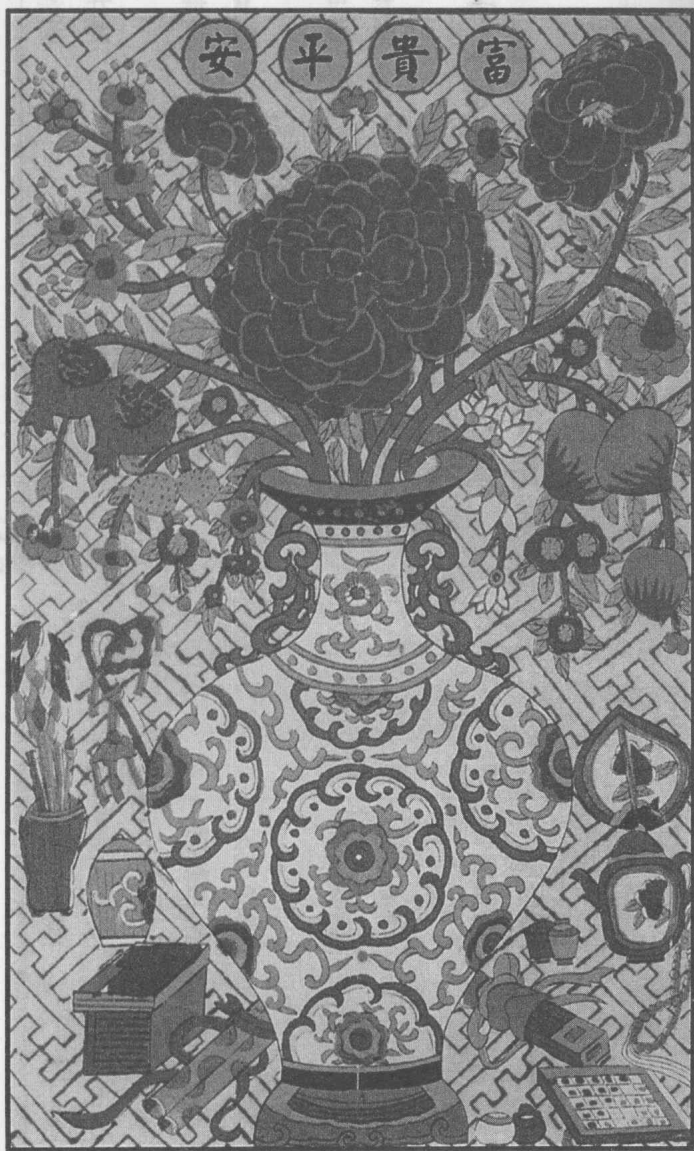
里。事实上，有许多精彩的春联所倾诉的是百年、千年乃至万年的祝福。之所以令我别有感悟，是缘于另外一个细节，那就是春联的平民化特征。春联作为楹联家族中的一支，它传承上千年了，却最终没有贵族化。它没有被镌刻，没有被装裱，书写的材料只是普普通通的红纸，也就是张贴在大门上而已。人们没有着意于它的长久，一月之内，即有褪色；一季之后，风雨使其斑驳，往往不到岁末，就早已面目不清了，倒是除旧换新很方便了。最长也就一年的存在，这对于书写在其中的真诚祈福和妙诗工词来说，似乎

显得可惜。然而，也许正因为这一平民风格，使春联得以广泛而长久地流行和活跃于民间，成为华夏文化的一个亮点。或者，也可以这样认为：平民化的春联，对于喜欢它的人们不失为一种友善的警醒和劝告，对于感觉细腻的人，它会传染你生出一种平实与自省之情。当每次「总把新桃换旧符」的时候，多少总能有些感怀。

很多人贴春联也许只是为了新春的第一天。这认识源自于我数年前对一位山区老农的访问。他告诉我，在那普遍贫穷的时期，不识字的穷人请不起人写春联，就用碗底蘸着锅灰在红纸上扣上几个黑圈，算是新年的春联了。对于不识字的人，春联可以纯粹到只是一种形式，那是证明他对生活也和别人一样在意和期盼。他的「春联」

只为明天——一个新的轮回的第一天，一个藉春联而相互问候或自言自语的特殊而重要的一天。其实，就算是贴着有字的，甚至是佳词妙句的春联的人家，也未尝不可以视其为符号、为形式、为象征。这样的心态，也许使人更为豁达、更为畅快。那春联的内容可以很重要——如果你想细品，又可以很不重要——如果别人没想细细琢磨。然而，张贴春联本身却真正很重要。试想，一夜之间，那些写在春天前边的大红春联，忽然遍布于神州大地的千家万户，那将是何等大观！这景观每年只有这一次，每次只在这一天。

尚晓周写于忘斋，岁在癸未



目 录

第一章 通用春联	 (一)
四字春联	 (一)
五字春联	 (一六)
六字春联	 (四九)
七字春联	 (六一)
八字春联	 (一四〇)
九字春联	 (一四五)
附录 生肖对联	 (一五二)
第二章 宅第吉联	 (一六四)
山乡联	 (一六四)
水乡联	 (一六五)
新居联	 (一六九)
庭院联	 (一八二)
第三章 婚寿喜联	 (二一二)
大门联	 (一八六)
厅堂联	 (一九〇)
书房联	 (一九五)
卧室联	 (二〇七)
厨房联	 (二一〇)
寿联	 (二二四)
婚联	 (二二二)
第四章 百业对联	 (二三二)
养殖业	 (二三二)
种植业	 (二三八)
服务业	 (二四八)
第五章 横披集锦	 (二八一)

第一章 通用春联

四字春联

一元复始
万象更新
一元复始
百福骈臻
一年开始
百业兴隆

一年肇始
百业兴隆

一轮红日

三代春风

一家瑞气

万里春光

一堂春色

七巧良缘

十分春色

万里鹏程

八方秀色
一室清辉

人心喜暖

鸟语辞寒

人间岁改

大地春回

人和政美

国泰民安

人和政稳

世盛邦兴

第一章 通用春联

四字春联

人逢盛世

景遇丰年

人勤物阜

国泰民安

人勤春早

民富国强

人勤春早

国泰民安

人勤春早

物阜年丰

人歌四化

鸟鸣三春

人增寿纪

天转阳春

人臻五福

花满三春

九州生瑞

四海腾欢

九州永泰

四季长青

九州国泰

六合春新

三山生色

四海呈祥

三江生色

四海呈祥

三阳开泰

两岸连心

三阳启泰

四化兴邦

三春长在

五福有余

三春放彩

五福生根

三星拱户

四柱擎天

万方有吉

四季呈祥

万民有庆

四海皆春

万事如意

四季平安

山川竞秀

物我皆春

山川添秀

天地回春

山川锦绣

岁月峥嵘

山川毓秀

松柏长春

山欢水笑

物阜民康

山河似锦

岁月更新

山河溢彩

岁月流金

山清水秀

鸟语花香

山清水秀

地利人和

第一章 通用春联 四字春联

山清水秀

国泰民安

千峰月色

五湖春光

门迎百福

户纳千祥

小康在望

大业敢攀

开门纳福

举步迎春

天开长乐

人到恒春

天开化宇

人在春台

天开文运

人喜春暘

天开淑景

人乐丰年

天涯月色

芳草春晖

天增岁月

春满乾坤

无边春色

有福人家

无情岁月

有福江山

五星永耀

四化长兴

五星高照

四海欢腾

巨龙奋起

祖国繁荣

日薰春杏

风送腊梅

牛耕绿野

虎啸青山

长空溢彩

大地流金

风光胜旧

岁月更新

风光胜旧

岁序更新

风和日丽

人杰地灵

风和日丽

人勤地丰

风和日丽

鸟语花香

风调雨顺

国泰民安

风调雨顺

国盛人和

风清日丽

鸟语花香

凤鸣盛世

龙有传人

心上美景

窗外红梅

心存四化

手绣三春

第一章 通用春联

四字春联

心存爱国

志在为人

龙飞凤舞

月满春盈

龙兴华夏

燕舞阳春

龙吟虎啸

腊尽春归

龙吟国瑞

虎啸年丰

龙腾虎跃

水啸山吟

平安是福

节俭兴家

东风化雨

政策归心

东风解冻

春日载阳

业兴来者

龙有传人

四时为柄

万象皆春

四时吉庆

八节安康

冬迎梅至

春伴燕归

兰芳春日

桂馥秋风

民生有幸

国运无疆

民欢大有

国庆小康

民殷地富

人寿年丰

弘开盛纪

欢度新春

百花齐放

万木争春

百花齐放

万木争荣

百花齐放

万福频臻

百花齐放

四海同春

百顺为福

六合同春

百家可乐

万象更新

光辉世纪

春满神州

同创大业

共绘鸿图

同迎盛纪

共贺新春

团结治国

实干兴邦

岁丰人寿

春和景明

岁且更始

时乃日新