

鉴赏与收藏必备丛书

JIAN SHANG YU SHOU CANG BI BEI CONG SHU

中国古玉  
ZHONG GUO  
GU YU BAO DIAN

宝典

郑春兴◎主 编

内蒙古人民出版社

鉴赏与收藏必备丛书



# 中国古玉宝典

主 编 郑春兴 副主编 宋乃秋



内蒙古人民出版社

在本丛书的编著过程中,国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料,在此表示真挚的谢意。

同时,我们还参考使用了部分图片和资料,但限于客观条件无法同所有者取得联系,未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意,并请有关人员及时与本社联系。

### 图书在版编目(CIP)数据

鉴赏与收藏必备丛书/郑春兴主编.-呼和浩特:内蒙古人民出版社,2005.6  
ISBN 7-204-07965-5

I.鉴… II.郑… III.①汉字-书法-鉴赏-中国 ②汉字-书法-收藏-中国  
③绘画-鉴赏-中国 ④绘画-收藏-中国 IV.G894  
中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第065418号

### 鉴赏与收藏必备丛书——《中国古玉宝典》

郑春兴/主 编 宋乃秋/副主编

\*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河文昌印刷装订厂

开本:720×1000 1/16 印张:285 字数:570万 印数:1-5000册

2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷

ISBN 7-204-07965-5/Z·444

总定价:628.20元(全九册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

## 中国古玩鉴赏

### 丛书总序

“乱世藏金，盛世玩古”，随着人们生活水平的日益提高，“收藏热”日渐升温，这其中图利者有之，赏玩以求精神愉悦者有之。凡收藏者必先懂鉴赏，以致图利者不损失金钱，赏玩者更得其趣。遍观书林，古玩鉴赏收藏书籍多不胜数，林林总总，各展其能，不一而论，然真正实用者有几？

正因为缺少科学的专业的鉴藏知识，几多有意收藏者望而却步，几多盲目者碰得头破血流。正是在这种形势下，我们作为出版者，深感职责之重要，引导之必须，故历时八载，广邀业内专家名士编写了这套“鉴赏与收藏必备丛书”，以图文并茂的形式详细阐述了常见十大大类古玩的鉴藏知识，以期为广大收藏爱好者提供一些专业知识，使之多一些理性思维，增加一些沙里淘金之方式方法，进而缩短购买真品的过程，减少购买假货的损失。本书以“宝典”为名，非哗众取宠，凡古玩大小皆为“宝”，“典”者实为标准、典范之书籍。之所以又称“必备”，实为购买者非一定要阅读，备之以供偶尔查阅以解惑。言而总之，本丛书旨在为广大鉴赏收藏者提供实用性的专业知识，注重权威性与科学性，更具有观赏性和可操作性，相信会对广大鉴赏收藏者有所助益。





单价: 69.80元

- 中国古玩宝典
- 中国书法宝典
- 中国集邮宝典
- 中国绘画宝典
- 中国珠宝宝典
- 中国古玉宝典
- 中国青铜器宝典
- 中国古陶瓷宝典
- 中国古家具宝典



责任编辑: 马东原  
 选题策划: 东方华新  
 封面设计: 周国瑞  
 010-81125522

# 《鉴赏与收藏必备丛书》编委会

主 编 郑春兴

副主编 宋乃秋

编 委 (以姓氏笔划为序)

王美娟

白东娜(鄂温克族)

刘远道

刘志军

刘雪梅

宋 猛

宋乃秋

沈 俊

陈 威

金京浩(朝鲜族)

李茂荣

林森和

孟广文

洪 海

逢玉彬

郑春兴

赵文涛

赵勇军

段凌豫

柳志强

秦 盼

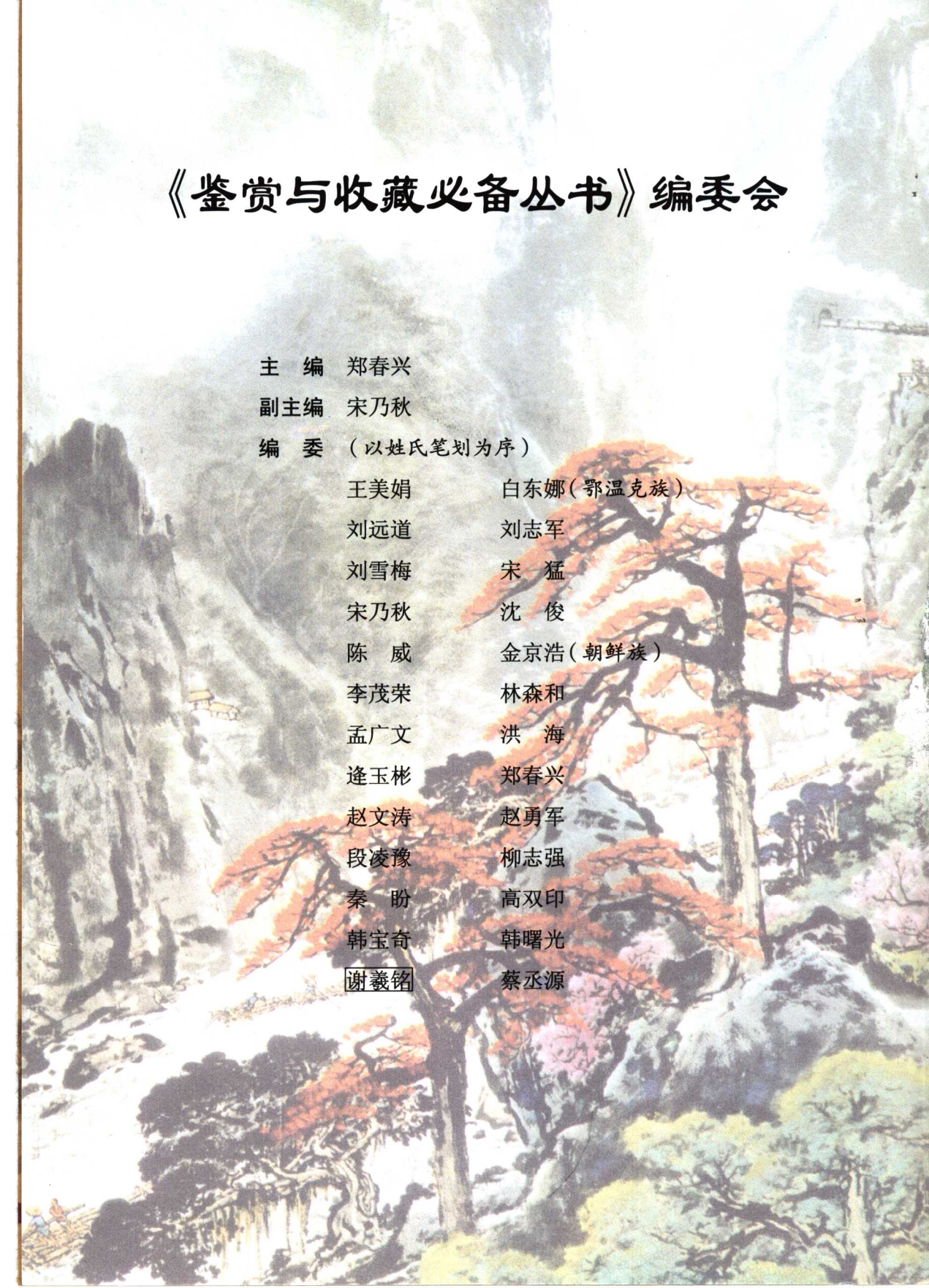
高双印

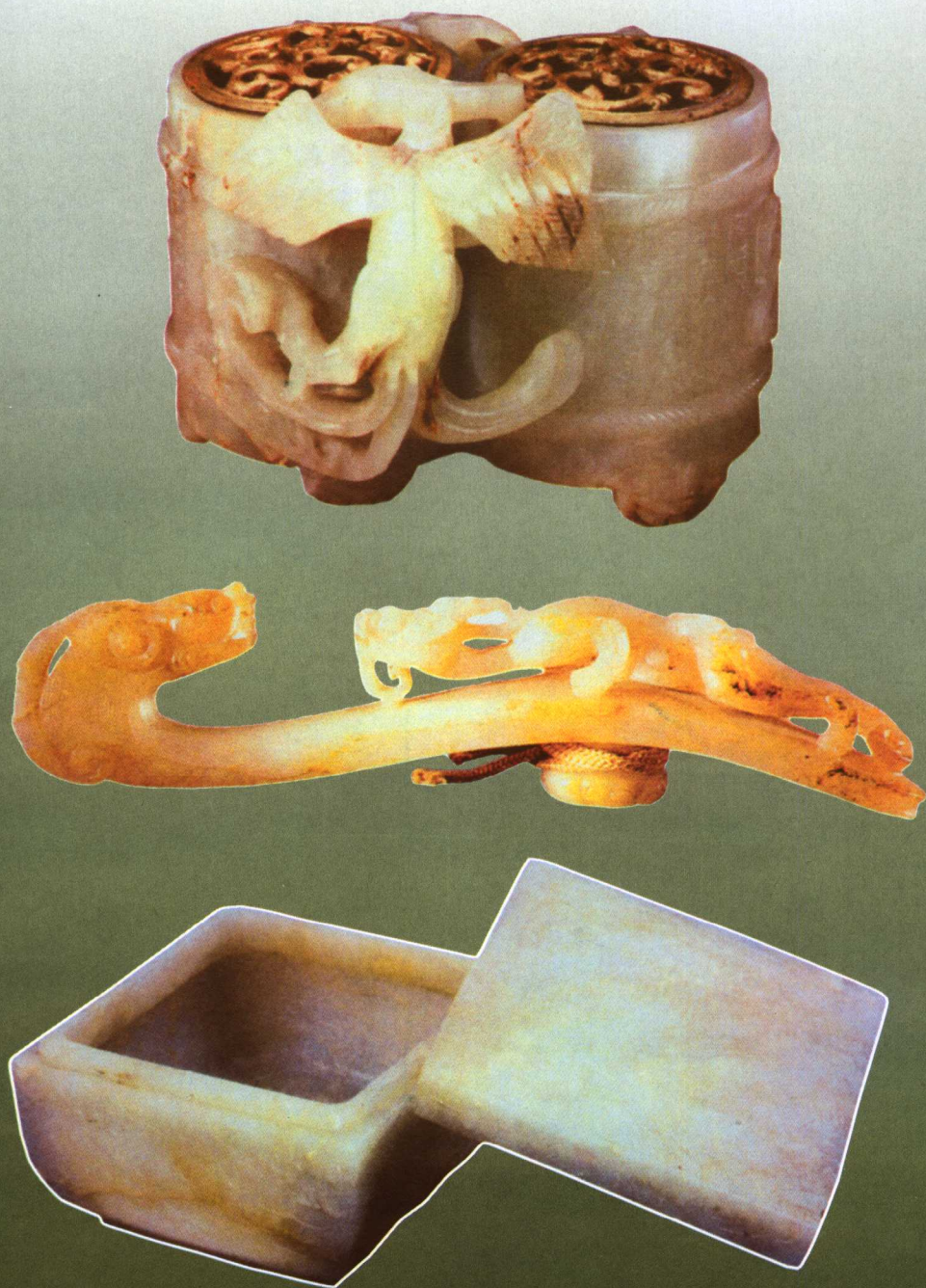
韩宝奇

韩曙光

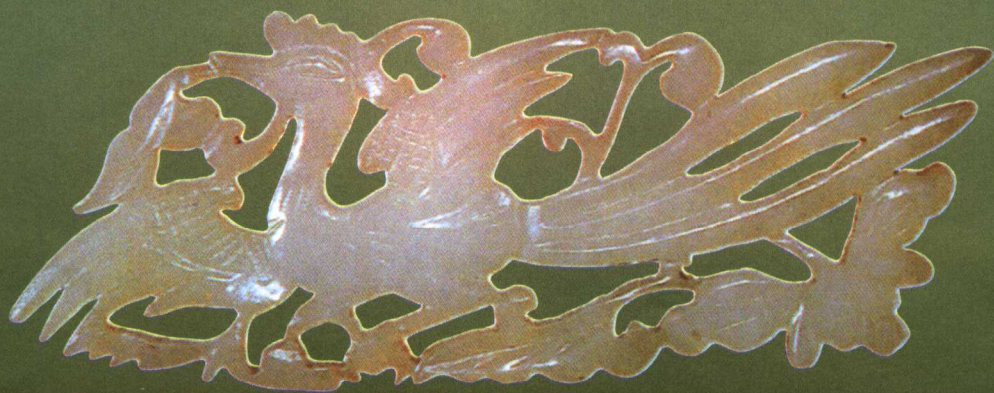
谢羲铭

蔡丞源





明 合巹玉杯(上);龙首螭纹玉带钩(中);山水人物纹玉盒(下)



明 花饰(和田白玉)(上);蝴蝶片(和田白玉)(中);凤凰饰(和田白玉)(下)



清中期 白玉扁方壶(左上);清 玉雕饕餮纹方鼎(右上);清中期 白玉壶(下)



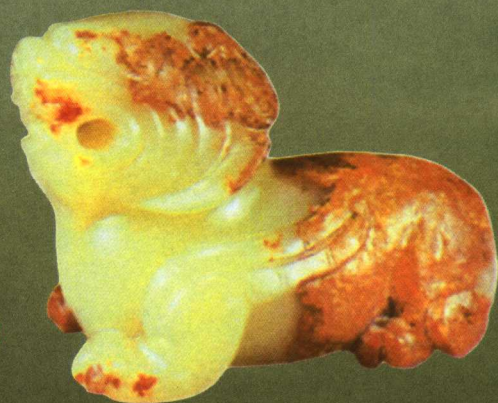
清中期 玉乳钉纹爵杯(上);清 青白玉雕童子挂件(左下);清中期 白玉雕八宝纹盖碗(右下)



清 玉雕童子摆件(上);清中期 白玉雕偈坡老讲学图屏(左下);清 白玉笔筒(右下)



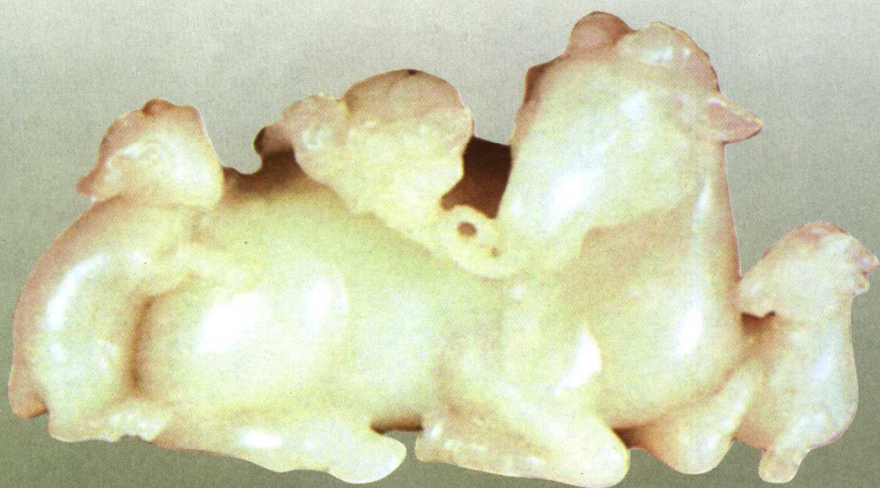
清中期 白玉雕仕女珮(左上);白玉雕麦穗鹌鹑珮(右上);旧玉雕刘海戏蟾摆件(左下);白玉雕童子击鼓摆件(右下)



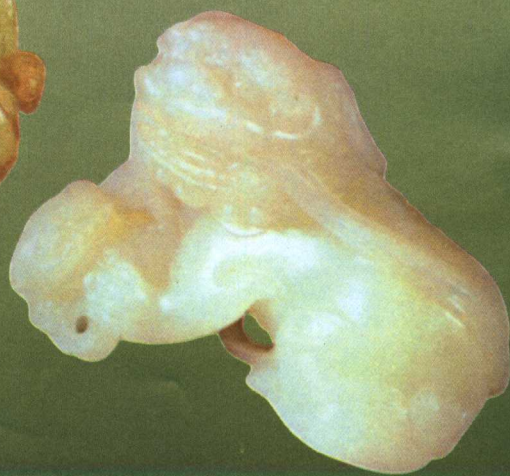
清中期 白玉雕老少同欢摆件(上);玉雕鹿摆件(左下);黄玉雕瑞兽摆件(右下)



清中期 青玉雕牧牛童子摆件(上);青玉雕童子戏象摆件(左下);玉雕童子戏象摆件(右下)



清 白玉雕三羊开泰摆件(上);清中期 白玉雕瑞兽摆件(左下);白玉雕童子击鼓摆件(右下)



清中期 青玉留皮象形摆件(上);白玉雕母子狮摆件(左下);白玉雕太狮少狮摆件(右下)



清中期 青玉雕海豹摆件(左上);白玉雕龙摆件(右上);白玉雕荷莲鸳鸯摆件(左下);白玉雕童子摆件(右下)