



社区学校通用教材

旅游文化

*Culture Leisure
and Tourism*

上海市精神文明建设委员会办公室 编
上海东方社区学校服务指导中心

上海科学普及出版社



社区学校通用教材

旅游文化

*Culture Leisure
and Tourism*

上海市精神文明建设委员会办公室 编
上海东方社区学校服务指导中心

上海市精神文明建设委员会办公室 赠
上海东方社区学校服务指导中心 阅

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

旅游文化/上海市精神文明建设委员会办公室,上海
东方社区学校服务指导中心编. —上海:上海科学普及出
版社,2007.9

ISBN 978 - 7 - 5427 - 3867 - 7

I. 旅... II. ①上...②上... III. 旅游—文化
IV. F590

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 146010 号

责任编辑 徐丽萍

社区学校通用教材

旅 游 文 化

上海市精神文明建设委员会办公室 编
上海东方社区学校服务指导中心

上海科学普及出版社出版发行
(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 710 × 980 1/16 插页 2 印张 12.5 字数 173000

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—6000

ISBN 978 - 7 - 5427 - 3867 - 7/U · 36 定价:22.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题

请向出版社联系调换

社区学校通用教材

《旅游文化》

编委会名单

主 编：朱匡宇

副主编：陈振民 潘晓楠

编 委：朱匡宇 陈振民 潘晓楠 江晨清 黄 斌 仇 明

序

朱匡宇

上海社区学校目前已发展到220所,近5 000所分校及教学点,遍布全市19个区县的各个街道、乡镇,为广大居民群众提供九大类近500种课程。这种自觉、自愿、自主的学习方式,深受社区居民喜爱。社区学校已成为上海和谐社会、和谐文化、和谐社区建设的重要载体和基层公共文化服务体系的重要组成部分。

为满足广大人民群众多层次、多样化的精神文化需求,建立完善的公共文化服务体系内容配送系统,加强社区学校的规范化、系统化和集约化建设,由上海市精神文明建设委员会办公室、上海东方社区学校服务指导中心组织编写的“社区学校通用教材”,内容涉及文化、艺术、科普、健康、体育、卫生、法律、生活常识等门类。它既是上海社区学校指定统一教材,又可以提供其他省市社区学校用于日常教学、培训等,同时也是社会公众丰富知识、提高素质、陶冶情操的学习读本。

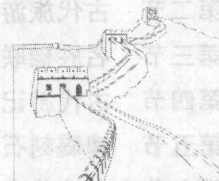
相信“社区学校通用教材”的推广使用,将进一步提升广大人民群众的综合素质和生活质量,为构建社会主义和谐社会、加强精神文明建设发挥积极的作用。

2007年9月

目 录

第一章 历史文化与旅游 1

- 第一节 中国历史文化梗概 3
- 第二节 旅游中的历史常识 15



第二章 宗教文化与旅游 21

- 第一节 宗教文化与旅游关系 23
- 第二节 历史唯物主义看宗教 24
- 第三节 世界主要宗教文化简介 26



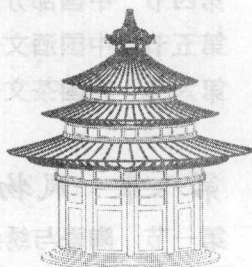
第三章 建筑文化与旅游 47

- 第一节 中国古代建筑的时代风格 49
- 第二节 中国古代建筑分类 53
- 第三节 中国古代建筑常见构件彩画和屋顶 54
- 第四节 中国古代建筑民族特色及营造理念 59
- 第五节 中国宫殿建筑配置规则布局与陈设 62
- 第六节 中国建筑的地方民族风格 66
- 第七节 中国近现代建筑简述 68



第四章 园林文化与旅游 71

- 第一节 中国园林发展沿革 73
- 第二节 中外园林造园思想比较 77
- 第三节 中国古代园林类型 79
- 第四节 中国古代园林构景要素及其造景技巧 82
- 第五节 中国古代园林建筑特点和类型 85
- 第六节 中国古代园林空间分割和构景手段 88
- 第七节 如何赏析中国古代园林 90



第五章 文学艺术与旅游 93

第一节 旅游文学的发生与发展 95

第二节 古代旅游诗歌赏析 96

第三节 名胜楹联赏析 100

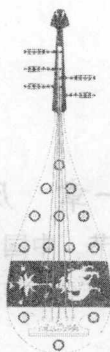
第四节 古代游记赏析 103

第五节 碑碣刻石赏析 105

第六节 书法艺术赏析 109

第七节 绘画雕刻艺术赏析 111

第八节 戏曲音乐舞蹈与旅游 116



第六章 民俗文化与旅游 119

第一节 民俗特征与功能 121

第二节 民俗形成因素 123

第三节 民俗类别 124

第四节 中国主要少数民族民俗 126

第五节 中国地方趣俗采撷 135



第七章 饮食文化与旅游 139

第一节 中国饮食文化简述 141

第二节 中国主要地方菜系 143

第三节 中国其他菜系 149

第四节 中国部分旅游地区风味小吃 152

第五节 中国酒文化 154

第六节 中国茶文化 157



第八章 风物特产与旅游 161

第一节 陶瓷与纺织 163

第二节 漆器金属雕刻编织玻璃工艺品 166

第三节 文房四宝及手工艺品 170



第四节 年画与盆景 173

第五节 各地著名风物特产 174

第九章 文明旅游 179

第一节 中国公民国内旅游文明行为公约 181

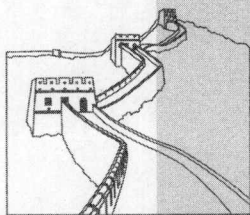
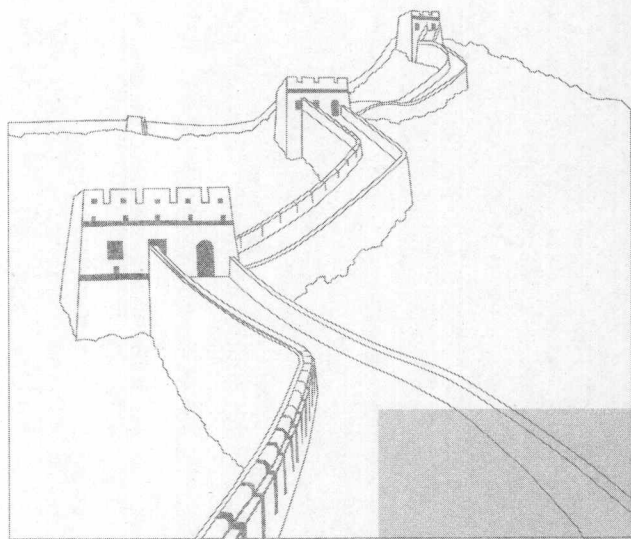
第二节 中国公民出国(境)旅游文明行为指南 183

第三节 提升中国公民旅游文明素质 185

附:提升中国公民旅游文明素质行动计划 188



第一章 历史文化与旅游



现代旅游是一项文化性极强的活动。其活动的客体有着强烈的文化内涵。文化有两个最基本的特性,就是地域性与超地域性,时代性与超时代性。正是这两个特性,才能对旅游者产生巨大的吸引力,推动着旅游活动的进行。我国无数自然界的奇观异景,造化了千姿百态的地域景观,提供了数之不尽的猎奇对象。具有时代性、超时代性的灿烂文化和民俗风情,造就了许多罕见的人文景观。自然美和文明美巧妙地揉合在一起,更使我国山河壮丽,古朴源长。所以,要使旅游提高品味,不可不对中国的历史有一个大致的了解。

第一节 中国历史文化梗概

作为世界四大文明古国之一的中国,历史久远,大致可按古人类遗址(发掘和推断的历史)、传说的历史(口头)及文字记载的历史作为线索阐述。

大约在170万年前,祖国大地上就生活着原始人群。我国先后发现云南的元谋人(170万年前)、陕西的蓝田人(80万年前)、北京人(50万年前)、丁村人(10万年前)、河套人、山顶洞人(1万~3万年前)的化石和遗物,发源于黄河流域的仰韶文化(如大汶口文化、齐家文化等)、龙山文化,发源于长江流域的河姆渡文化(如马家浜文化、崧泽文化等)都有不少遗址被发现。它们展示了我国早期历史的痕迹及轨迹。

除古人类遗址留给我们的历史信息外,口头传说更留下许多历史轶事。相传公元前2500年左右,黄河流域展现出轩辕氏黄帝这面大旗。黄帝植谷,黄帝造车,黄帝制镜,黄帝捕鱼,黄帝纺纱……一朵朵文明之花,从黄帝这个始祖开出,世代传颂,形成了中国文化的曙光。同时,

黄土高原上出现了另一个远古英雄——炎帝。传说他因天之时，分地之利，制作耒耜，教民农作，尝百草，治百病，人称神农氏。他率领的原始部落在渭河流域种植农耕，使黄土地成为原始农业的发源地。

后炎、黄二帝联合，逐鹿中原，打败蚩尤。孤泉大战，黄帝又打败炎帝。炎、黄两族有合有分，最后逐渐融合并同化了其他民族，形成以黄帝为先祖的华夏（古代汉族的自称）族，这就是中国人自称是“炎黄子孙”或“华夏儿女”的原因。据传，尧、舜、禹三位远古英雄，也都是黄帝的后裔。于是黄土地的黄色就成了中国的国色，至高无上。

史传禹死后，其子启废止“禅让”，登王位，建夏朝。中国社会进入了奴隶社会，商代有了文字记载，历史进入了新的时期。

一、先秦时期（公元前21世纪～公元前221年）

这是中国自原始社会进入文明社会后的一段早期历史。先后经历夏、商、西周以及春秋、战国（合称东周）几个阶段。在这1800多年的时间里，我们的先祖创造了光辉灿烂的历史文明，其中甲骨文、青铜器是这个时代的文明标志。著名的司母戊大方鼎重875千克，为世上罕见。大思想家孔子及其他诸子百家，开创了历史上百家争鸣的文化学术繁荣；军事家孙武、孙臆的兵法，至今仍被广泛地应用于军事和经济领域；文学上，屈原是最伟大的诗人，其代表作《离骚》久传后世；科技方面，战国的《甘石星经》是世界上最早的恒星表；政治上，中国经过“春秋五霸”、“战国七雄”的兼并，逐渐从分散走向统一。

二、秦汉时期（公元前221年～公元220年）

公元前221年，秦始皇完成了统一大业，建立了中国历史上第一个中央集权的封建王朝——秦。一方面统一促进了经济、文化的发展，另一方面重赋、徭役和酷刑又激化了阶级矛盾。公元前209年，陈胜、吴

广的农民起义及项羽、刘邦的起兵反秦，秦王朝在公元前206年灭亡。以后，经过四年的楚汉相争，项羽告败，刘邦建立了西汉，为高祖。西汉后期，王莽篡位，建立新王朝，但它仅存17年就被绿林、赤眉农民起义推翻。刘秀于公元25年重建汉室政权，是为东汉。

秦汉王朝以统一为特征，其一系列统一措施为后世帝王效法，西汉出现了“文景之治”的盛世；东汉以“光武中兴”而载入史册。汉武帝时，开通了举世闻名的丝绸之路，司马迁的《史记》，张衡的“候风地动仪”，数学经典《九章算术》，医学上《黄帝内经》等均对后世有重大影响，四大发明之一的造纸术也在此时间问世。这一阶段佛教传入中国，道教也在本土源起。

三、三国、两晋、南北朝时期（220～589年）

公元196年，曹操迫使汉献帝迁都许昌，东汉名存实亡。地方割据势力经过混战，形成魏、蜀、吴三国鼎立的局面，不久被晋统一。晋分西晋（256～316年）和东晋（317～420年）两个时期。东晋时，五胡十六国纷争不已。南北朝（386～589年）时南朝、北朝长期对峙。除西晋短暂统一外，这个时期以分裂割据为特征。此时南方经济有较大发展。西、北各民族陆续南迁融合。对外交流扩至林邑（越南中部）、扶南（柬埔寨）、朝鲜、日本及中亚诸国、大秦（罗马帝国）。文化上玄学盛行，佛、道二教在斗争中蔓延发展。文学艺术方面，建安七子、陶渊明等人的诗文，刘勰的《文心雕龙》，王羲之等人的书法，顾恺之等人的绘画，敦煌的雕塑艺术等皆为不朽之作。科学上，祖冲之第一个将圆周率计算到小数点后的七位数，领先世界近千年。贾思勰的《齐民要术》是世界上最早的农学巨著。

四、隋唐五代时期（581～960年）

公元581年，北周外戚杨坚夺取政权，建立隋朝，结束了近400年的分裂割据局面。隋初社会安定，经济繁荣，史称“开皇之治”。604年杨广弑父夺位，奢侈黷武，民怨四起。太原留守李渊举兵反隋，618年建立唐朝（618～907年）。“玄武门之变”后李世民即位，改元“贞观”，国力强盛，史称“贞观之治”。唐中叶后朝政腐败，发生“安史之乱”。在农民起义的打击下，907年朱温篡唐建梁，相继有后梁、后唐、后晋、后汉、后周五个朝代出现，南方出现了九个小国，加上北方一小国，故自907～960年的50余年史称“五代十国”时期。

隋唐时，典章制度多有建树，科举制等对后世影响深远。对外采取开放政策，中外交流频繁。文学以唐诗为盛，初唐陈子昂，盛唐李白、杜甫，中唐白居易、元稹，晚唐李商隐、杜牧皆为杰出代表。韩愈、柳宗元倡导古文，对后世影响甚大。颜真卿的书法；阎立本、吴道子、李思训、王维的绘画；《霓裳羽衣舞》等音乐舞蹈；众多的石窟艺术，均传后世。科技方面，四大发明的印刷术和火药两项，均出现在这个时期。

五、宋辽夏金时期（947～1279年）

公元960年，后周大将赵匡胤在“陈桥兵变”后废后周称帝，建立北宋，又以“杯酒释兵权”加强了中央集权统治，结束了五代十国的分裂局面。同一时期，契丹人在北方建立辽（947～1125年），党项人在西北建立西夏（1038～1277年），女真人在东北建立金国（1115～1234年），宋、辽、夏、金成鼎立之势。1125年金灭辽，1127年攻占宋都开封，掳走徽、钦二帝，北宋亡。宋高祖赵构在南京应天府（今河南商丘）即位，后逃亡临安（今杭州），长期偏安江南，是为南宋。岳飞、杨家将的故事，“直把杭州当汴州”都是这段时期的写照。

这一时期科技成就显著，指南针、印刷术、火药得以实际应用，苏颂创制了世界上第一台天文钟——水运仪象台。沈括著有《梦溪笔谈》。文化上理学盛行，佛、道二教及外来宗教颇为盛行。文学上有欧阳修等散文大家；宋词是文学的高峰，出现了苏轼、李清照、辛弃疾、周邦彦等一代词家；话本、戏曲也较流行。绘画以山水花鸟著称，人物画以张择端的《清明上河图》最有史料价值。

六、元朝（1271～1368年）

当宋辽夏金战争不已之际，北方蒙古汗国崛起。成吉思汗统一蒙古各部后，公元1206年建立大蒙古国，并向外发动掠夺性战争，1227年灭西夏，1234年灭金。之后，三次西征，蒙古成为地跨欧亚的大汗国。1260年忽必烈即位，崇尚汉法，改革旧制，1271年改国号大元，1279年灭掉南宋，但最终因阶级压迫、民族矛盾和连年天灾，导致了“红巾军”起义，元亡。

元朝时中国是当时世界上最强盛的国家，版图、声誉远及亚、欧、非三洲。印刷术、火药、指南针三大发明也由此时传入欧洲，阿拉伯文化、伊斯兰教也陆续传入中国。文化方面元曲成就较高，代表人物有关汉卿、王实甫、白朴、马致远等，杰出的代表作有《窦娥冤》、《西厢记》等。

七、明朝（1368～1644年）

在元末农民起义的过程中，朱元璋经过17年的争雄，于1368年在应天府（今南京）称帝，并废丞相而直揽军政大权，加强中央集权。1402年，燕王朱棣在“靖难之役”中获胜，夺惠帝位为明成祖，次年迁都北京。

明初政策宽舒，利于生产恢复。农业、手工业、商业、造船业等大

有发展。至中期,资本主义已有萌芽,对外交往发展,郑和七下西洋,历经亚非30余国。中叶后,明历受日本、西班牙、葡萄牙、荷兰等国的侵扰。明朝科考通行八股,束缚了个人的思想。文化科技的成就显著,小说有《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《金瓶梅》;戏曲有《牡丹亭》;地理有《徐霞客游记》;医学有《本草纲目》;农学有《农政全书》;工艺有《天工开物》;文献有《永乐大典》等等,皆为后世经典。

八、清朝(1636~1911年)

1616年,女真人后裔爱新觉罗,努尔哈赤,经多年征战,在东北建金,史称后金。1626年,其子皇太极改国号为大清,后改族名为满。1644年李自成入京,明亡。明将吴三桂引清入关灭李自成,并统天下。清朝经顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪、宣统十帝,统治中国268年。康、雍、乾三代国力鼎盛,有“康乾盛世”之称,嘉、道以后国力日衰。西方殖民者不断入侵,自鸦片战争后,迫使清政府签订《中英南京条约》等一系列不平等条约,中国社会从闭关自守的封建社会,一步步沦为半殖民地半封建社会。同时,经过平英团、太平天国、义和团和辛亥革命的不断反抗,清王朝终于被推翻,结束了中国两千多年的封建统治。

清朝中后期出现了大批的思想家和学者,如黄宗羲、顾炎武、王夫之、魏源、龚自珍、康有为、严复、谭嗣同、梁启超、章炳麟、蔡元培等。文学上优秀小说和戏曲有《聊斋志异》、《儒林外史》、《红楼梦》、《长生殿》、《桃花扇》等。洋务运动中出现了一大批自然科学家的译著和人才,如数学家李善兰、华蘅芳,化学家徐涛,工程师詹天佑等。

九、中华民国(1912~1949年)

这个时期是政治上大动荡、大变革的时代。孙中山缔造的中华民国,

中国历代帝王简表

周		
武王【-1134—-1116】	成王【-1115—-1079】	康王【-1078—-1053】
昭王【-1052—-1002】	穆王【-1001—-947】	共王【-946—-935】
懿王【-934—-910】	孝王【-909—-895】	夷王【-894—-879】
厉王【-878—-828】	宣王【-827—-782】	幽王【-781—-771】
平王【-770—-720】	桓王【-719—-697】	庄王【-696—-682】
釐王【-681—-677】	惠王【-676—-652】	襄王【-651—-619】
顷王【-618—-613】	匡王【-612—-607】	定王【-606—-586】
简王【-585—-572】	灵王【-571—-545】	景王【-544—-520】
悼王【-520—-520】	敬王【-519—-476】	元王【-475—-469】
贞定王【-468—-442】	哀王【-441—-441】	思王【-441—-441】
考王【-440—-426】	威烈王【-425—-402】	安王【-401—-376】
烈王【-375—-369】	显王【-368—-321】	慎靓王【-320—-315】
赧王【-314—-256】	惠王【-255—-249】	

秦

庄襄王【-249—-247】	始皇帝【-246—-210】	二世【-209—-207】
三世【-207—-207】		

汉

西汉		
高祖【-206—-195】	惠帝【-195—-188】	少帝恭【-188—-184】
少帝弘【-184—-180】	文帝【-180—-157】	景帝【-157—-141】
武帝【-141—-87】	昭帝【-87—-74】	宣帝【-74—-49】
元帝【-49—-33】	成帝【-33—-7】	哀帝【-7—-1】
平帝【-1—-5】	孺子婴【6—8】	王莽（新）【9—23】