

时隐时现的面具
给柔弱的女编剧带来了一帘噩梦

蔡落如◎著

面具

MIANJU

广西人民出版社

面目

蔡落如◎著
MIANJU

異域
文化

ISBN 7-214-04111-1

定價：25.00元

出版：2007年1月

印次：2007年1月

印數：10000冊

印次：2007年1月

印數：10000冊

印次：2007年1月

印數：10000冊

印次：2007年1月

印數：10000冊

印次：2007年1月

印數：10000冊

印次：2007年1月

印數：10000冊

图书在版编目 (CIP) 数据

面具/蔡落如著. —南宁: 广西人民出版社, 2007.10
ISBN 978-7-219-05928-9

I. 面… II. 蔡… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I 247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第123416号

监 制 江 淳 彭庆国
责任编辑 马妮璐 聂晓珂

面具 MIANJU

作 者	蔡落如
出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路6号
邮 编	530028
网 址	http://www.gxpph.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	广西民族印刷厂
开 本	710mm×990mm 1/16
印 张	15
字 数	150千字
版 次	2007年10月 第1版
印 次	2007年10月 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-05928-9/I·1006
定 价	20.00元

版权所有 侵权必究



- 迷 团
- A 部分
- P1. 第一章 午夜惊魂
- P2. 第二章 两个剥皮死者
- P7. 第三章 剧本与幻象
- P13. 第四章 603 室的尖叫
- P18. 第五章 酒吧与旧宅
- P23. 第六章 图片碟
- P28. 第七章 面具的咒语
- P33. 第八章 X 大学的女生
- P37. 第九章 幽灵
- P41. 第十章 夜晚的遭遇
- P45. 第十一章 死亡的噩梦
- P50. 第十二章 转移死亡
- P55. 第十三章 俱乐部与信息
- P61. 第十四章 平静的假象
- P67. 第十五章 噩梦重现
- P72.

P78. B 部分 调查

- P79. 第一章 颜雪的疑云
P86. 第二章 笔记本的内容
P94. 第三章 剥皮谜案的大门
P101. 第四章 线索与资料
P108. 第五章 意外的收获
P114. 第六章 疑点的增减
P120. 第七章 酒吧的幕后老板
P128. 第八章 又有线索
P133. 第九章 许繁与幽灵
P139. 第十章 意外的收获
P145. 第十一章 落入陷阱
P151. 第十二章 上官吟的结局

P156. C 部分 真相

- P157. 第一章 祭祀
P161. 第二章 幽灵组织
P165. 第三章 A 地下室
P169. 第四章 一些真相
P175. 第五章 护法的指示
P179. 第六章 红特使
P185. 第七章 借风使船
P192. 第八章 平静中的漩涡
P197. 第九章 假上官吟之谜
P203. 第十章 何天杰的秘密
P208. 第十一章 B 幢 501 室的老人
P213. 第十二章 上官震之谜
P220. 第十三章 B 幢 205 室的老人
P225. 第十四章 上官震的解释
P230. 第十五章 最后的秘密
P236. 尾声

A 部分



谜 团

第一章

午夜惊魂

X市，一个安宁的海边小城，这里的午夜，没有花花世界的喧嚣，也没有金钱欲望的俗气，咸咸的海风吹来的只有从容的睡眠节奏。一切，是这样的平常简单，谁都没有想过午夜会出现什么事物，会发生什么可怕事件……

7月24日午夜十二点

三民路。

徐医生从病人家中出来，松了一口气，病人的病情虽然有点恶化，但是在他的急救之下很快稳定下来，看着病人安然入睡，他才放心离开。

坐进车里，他看了看时间，刚好午夜十二点，街上很冷清，只是今晚冷清得有点异常，几乎没有一个人影，这和平时的三民路可不一样，也许是台风要来的缘故，也许是鬼月的缘故，台风跟鬼比，哪

个更可怕？他想着不由轻蔑地笑了一下，这轻蔑的笑是冲那些怕死的人。

但他只笑了一半就停滞了，一个淡淡地发着红光的东西，在不经意间映射在车窗上，这个东西犹如一张脸。徐医生擦了擦眼睛想看得仔细些，但那东西已经消失得无影无踪，他感到后背一阵发凉，慌忙开车离开三民路。

丽华道大厦。

在午夜宁静的气氛里，一声响彻云霄的惊叫把整幢大厦都震动了，惊叫声只持续三秒就没了，被惊动的居民也只是疑惑了一阵，很快就把这短暂的惊叫声忘了。这午夜正是销魂的时刻，谁还会惦记这三秒的惊叫声是什么。

锦苑公寓。

一张稚嫩的小脸贴在玻璃窗上，好奇地看着黑夜的街道，似乎在期待什么东西，但街上只有一个叔叔在走路，连午夜的猫叫声都没来凑热闹。

忽然，孩子企图将脸从玻璃上移开，但他的小脖子不听他使唤，眼前突然出现的画面让他全身颤抖起来，他想喊妈妈，可是喉咙里却发不出声音……

已经十二点了，颜雪还是没有睡意，空荡荡的房间，映衬得她一个人的身影更加萧条孤单。不过，她并没有感到太难受，早就习惯单身的生活，这种寂静的气氛就像家常便饭。对于一个编剧来说，有太多的理由需要这种寂静的孤单夜晚，只有在这样的夜晚里，才能编得出东西，尤其是恐怖小说的剧本。

据电台报道，这两天有台风，可能X市会受影响，一般来说，台风并不会正面袭击X市，顶多是从旁边刮过。X市虽然是海边城市，但并不在台风中心区域，每一次的台风都可以令夏季高温降下不少，却不会给城市造成多大影响。

颜雪停止了胡思乱想，拿起桌上的剧本翻看起来，这是一部三十年





代的剧本，竖行的纸张都开始泛黄发旧了，剧本的封面上写着“面具下的幽灵”，扉页正中有一个椭圆形的小印章，印章的名字是“上官吟”。翻过扉页，下面就是剧本的内容，这是一个舞台剧，写法也是旧时代的方式。

不知导演是从哪里弄来这剧本的，交给她的任务是把剧本改成二十集的电视剧本，给了她四十天的时间。前几天是她的生日，她偷懒了一下，到今晚才想起这个剧本，必须抓紧，否则到期稿子交不出来，导演会把她骂得狗血淋头。

安静中突然响起门铃声，正准备将心思沉浸在构思中的颜雪被惊吓了一下。谁在午夜敲她的门？走到门前从透视眼往外看了一下，一张老脸正冲着透视眼张望。这是住在隔壁的吴老太，可能是早年受了一些折磨，得了轻微的精神分裂症，平日里总是疑神疑鬼的。

她打开门，问老太太有什么事。

吴老太的神情非常紧张，那双干枯的手不打招呼地猛地抓住颜雪的手，对方发抖的频率传送到颜雪的身上，令她相当不舒服。

“大妈，您有事吗？”她再次问。

“你知道吗，午夜的钟声敲响后，鬼门关的门就打开了，地狱里有怨气的鬼就会出来报仇。”吴老太一脸惊惶地说。

“这世上哪有鬼，您老还是快点去睡吧，已经很晚了。”颜雪苦笑着劝道。

对方根本没听进她说的话，依旧还在发抖，还在坚持自己的理念，惶恐地说着自己犯了一个大错误，忘了今年农历六月只有二十九天，午夜后就是农历七月初一，是鬼月开始的时候，也是鬼门关打开的时候，而她那个四十岁还没娶妻的儿子，却在今晚出门了，她怕那些鬼会找他麻烦。

午夜，站在门口听一位老人莫名其妙的牢骚，颜雪觉得自己的品格还没有高尚到这个地步，所以，她只能告诉对方，明天再说，现在很晚了。

吴老太依旧惶惶不安，不管颜雪怎么劝慰就是不放手，最后，她只好强行将对方送回家。她当然不相信鬼神之说，受过良好教育的年轻人，

是不会再受这些迷信腐蚀的，就算有鬼，她现在也不能读职，她要写她的剧本。

回到书桌前，颜雪看了一眼桌上的电子钟，日期已经跳到25日了，旁边显示的是农历七月初一，也就是说，现在已经是所谓的鬼月了。据说，鬼节有三个，清明、中元、寒衣，最厉害的就是中元，也称“盂兰节”，故农历七月被称为鬼月。从初一开始，鬼门关的偏门就会打开，到农历七月十五鬼节这晚，是鬼门关正门大开的的时间，无数鬼魂涌到阳间流连，可谓是阴气冲天。

鬼月写恐怖剧本，似乎挺合适的，颜雪笑了笑，靠在椅子上开始准备构思第一场景。

剧本里的场景还没有设想出来，她的脑海里有了另一个场景，那是跟房东吵架的场景，对方又要加房租，这简直是惨无“仁”道。这个宿舍不大，只有四十平方米，在市区找一间这样不大不小合适单身，价格又实在的房子，却也不是很容易。只是目前她刚买了一部高级一点的手机，手头很紧，这时加租真有点冬天被雨淋的感觉。

没钱，连自尊都变得低级，居然跟那种粗俗的女人吵架，现在想起来，她都替自己不值。

颜雪开始敲击笔记本电脑的键盘，将那个剧本里的一些资料输入电脑。桌子在窗户边，她喜欢写作时眺望星空，这样可以产生很多灵感。

炎热的七月，令她的开支增加了空调的费用，天气如此闷热，不开空调是不行的，为了能冷静地写东西，这钱是省不下来的，但她省了开灯的钱，电脑屏幕发出的光也够用了。字才打了几行，视线忽然有点僵，她看到在窗户玻璃上有一个极淡的影。宿舍在五楼，不可能有人影出现的。她本能地一转头，当然，这房里只有她一个人，也不可能有人存在的，但回头是一种本能。

身后什么也没有，依然是空空的。颜雪舒了一口气，觉得可能是自己盯屏幕盯太久了，视网膜产生错觉而已。跟别的女子比起来，她的胆量还算不错的，一个人在深夜里行走也不惧怕，更何况是在家里。

继续打字，时间一点点过去，不知是不是夜深了的关系，她开始有了冷的感觉，一种潮湿阴冷的感觉，很浓郁地向她笼罩过来。她起身将



空调的温度调高了一些，又去泡了一杯咖啡，打算将熬夜进行到底。

咖啡里加了一块冰块，所以温度很快降下来，喝着咖啡，听着音乐，颜雪靠在椅子上，视线飘向窗外的夜空。今晚的夜，没有一点星光，也没有弯月，太冷清了。她抱怨着将咖啡喝完，放下杯子正打算开工，视线又僵住了，玻璃窗外又浮现着一个事物，准确地说，那是一张灰白的脸孔，正无声地注视着她。

这似乎不是错觉了，颜雪的身子渐渐发抖起来，那频率跟吴老太一样。她冲过去将灯打开，明亮的房间里依然只有她一个人，恐惧暂时消失了，但她再也写不下去了，关了电脑，躺到床上连灯也不敢关就强迫自己睡了。



A
部
分
健
固

第二章

两个剥皮死者

第二章

两个剥皮死者

天终于亮了，台风好像并没有来，阳光照醒沉睡中的颜雪，看看时间居然已是十点多。

颜雪醒来的第一个动作就是冲过去关灯，为浪费掉的电费心疼不已。这一夜过得很辛苦，那张诡异的脸孔一直在她的脑里飘着，她直到凌晨三四点钟才睡着。她不明白，为什么会出现这种情况，难道是因为那个恐怖剧本吗？还没认真看那个剧本呢，怎么就开始出现幻景，看来还真不适宜在深夜写恐怖的东西。

她打算吃完早餐后再认真看一下那个剧本。今早的报纸已经被塞进门缝。颜雪一边啃面包一边看报纸，面包才啃了一半，报纸上的一则新闻让她咽不下食物了。

“中台路惊现一具被剥了脸皮的裸体男尸。”

“今天凌晨一点左右，巡警在中台路的边巷里，发现一具被剥了脸皮的裸体男尸，经法医初步



检查，死者年龄在四十岁左右，死亡时间是午夜十二点，由于死者的真实身份无法确定，警方希望有知情的市民提供线索。”

这种恐怖性的死亡事件，在这个城市里还是第一次发生。四十岁左右，这个年龄令颜雪想起一个人来，吴老太的儿子不是在昨晚出门了吗，是不是他呢？要不要去警局提供线索？她慢慢地啃着面包，正在思索着下一步的决定。

“叮咚，叮咚。”

她打开门，又是吴老太，这次她没有反感，因为正想了解一些情况。

“大妈，什么事？”她问。

“能帮我打个电话给我儿子吗？他从昨晚到现在还没回来。”吴老太惶惶不安地说。

颜雪马上点点头，跟着吴老太去了她家，看了一下写在挂历上的手机号码，打过去，没有信号。

一种不祥的预感已经从颜雪的心底升起，她敷衍着安慰了几句，准备离开时，视线经过一个开着门的房间，她全身的血液似乎瞬间凝固了，在那个房间的墙上，挂着一个灰白的面具，和昨晚在玻璃窗外浮现的那张脸孔一模一样，那空空的双眼，似乎正在注视着她。

“这个面具？”她有点僵硬地盯着墙上的面具问。

“是我在海边捡的，儿子喜欢，就摆在墙上了。”吴老太看了一眼墙上的面具，面无表情地说，她的心思全在那个唯一的儿子身上。

离开吴老太家，颜雪寻思着要不要去警局，如果她不去提供线索，是不是就无人知道死者的身份？

站在警局前，她还在犹豫要不要走进去。

一个二十七八岁的警察正从里面快步出来，黝黑的皮肤，结实的身材，很有一种警察的气度和干练。

他从颜雪身边走过时，看都没看她一眼，好像很忙很急的样子。

“上官吟，你的手机！”

一个女警从警局里面跑出来，拿着一部黑色的手机朝他叫道。

上官吟？颜雪朝这个警察看去，这名字怎么跟那个剧本上的名字一模一样，也许只是音似，她不相信这世间有如此巧合的事。



“谢谢。”

他走回去拿了手机道了谢，转过身走时，跟带着犹豫进来的颜雪撞了一下肩，这时，他注意到了她。

“小姐，你在这里干什么？”他用怀疑和审视的目光极不客气地打量着颜雪。

“我来提供线索。”颜雪稳住呼吸，答道。

“什么线索？”他的目光稍稍缓和了些。

她刚吐出“中台路的尸体”这几个字，对方就马上转回身带着她走进警局。那个办公室里有不少警察，他随便指给她一张椅子，然后扔给她几张从不同角度拍摄的尸体照片。

死白的色调闪过她的视线，颜雪别过头，没去看这些令人恶心的事物。

“你认识死者？”上官吟看着照片问。

颜雪摇摇头，表示并不能确定，表明自己只是来提供线索，并不是来认尸的。她简明扼要地告诉上官吟有关吴老太儿子的情况，他仔细地记下了她所说的相关内容。看他做事的样子，倒是属于认真严谨的人。

这时，一个小警员拿了一个不知是什么的文件要他签名，看着他随意地写下大名，的的确确是“上官吟”这三个字。颜雪呆了一下，真想问问他，祖辈里有没有写剧本的人物。

“你不看照片，看我干吗？”他不客气的目光停在她的脸上。

“你写剧本吗？”颜雪傻问道。

他扯了扯自己身上的警服说：“没看到我穿警服吗？”

她心想，穿警服怎么了，穿警服可以干很多事呢。

“对了，还不知道你的情况呢，说说，叫什么，是做什么的。”他的声音总是这样不客气，听了让人真想和他吵一架。

她淡淡地回答：“颜雪，编剧。”

“呵呵，你这个人还真好笑，自己是编剧，就以为别人也写剧本。”他笑道，这笑容还真动人，总算让他那张黑脸有了一些温和的感觉。

颜雪离开警局，去找导演，她非要弄清楚不可，导演是从哪里弄来那部剧本的。





丽华道大厦二十八楼 B02 室。她站在门前按了按门铃，没有回应，拿出手机打了导演的手机和家里电话，都没人接听。她记得很清楚，他说过今天中午会在家等她，要跟她说一些剧本的事。这个三十几岁的男人虽然思想有点怪诞，但做事一向是说一不二，非常守信，如果他要出门，一定会事先通知她。

回转到楼下，颜雪跟楼层管理员说明来意和事情的异常处，请求查看一下楼层监控，看看二十八楼 B02 室的住户可有出去。这管理员跟导演很熟，对她也不陌生，就毫不怀疑地带她进入监控室看摄像。

带子一点点地倒播着，出入的人都没有导演的身影，时间已经退到凌晨时分，这个时间是睡觉的时间，应该不可能有人出入，管理员准备停止，但她要求再看看，想知道导演是什么时候回家的。正说着，忽然，屏幕上有个白影一闪而过，颜雪忙喊停，要求慢慢地回放停在那个白影上，看一下时间，正是午夜时分。

看不清楚这个白影是什么，管理员说那可能是监控器故障造成的曝光效果。可她的直觉告诉她不是这样的，想到中台路上的凶杀事件，颜雪不由打了个冷颤。

“报警吧。”她慌慌张张地在包里找手机。

“报警？太夸张了吧。”管理员不可思议地看着她说，“要不，我带你上去开门看看。”

门被管理员轻轻打开，里面有声音，是电视机开着的声音。

“在家？”管理员疑惑地嘀咕了一声，叫道，“陈导，在吗？”

没有回应，只有电视节目的播放声。

管理员寻着电视声音走去，那是导演的卧室。他刚推开门，就失去重心地倒退了几步，脸色煞白，浑身发抖。看着他那死一般煞白的脸，颜雪的脸也跟着煞白起来，一种逼面而来的死亡气息，令她一点点向后移步，最后，她靠在墙上，借以支撑住不断颤抖的身子。

“报……报……警……”

管理员哆嗦着声音对着手机说丽华道大厦二十八楼 B02 室发生凶杀案，主人在卧室里被剥了脸皮。听到这里，颜雪已经站不住，瘫坐在地上，感觉自己也死了。这个卧室里的男人是她心中的希望，她跟随他的

脚步，为了能走到他身边，放弃了所有，来到这个陌生的异乡城市。现在，希望死了，爱死了，她呜咽着，心里觉得比死更难受。

警察已经占据了整个房间，法医在验尸，尸体上没有其他伤痕，死法跟台中路的那个死者一样，是在瞬间被剥去脸皮而死。卧室里没有外人进入的痕迹，凶器也猜测不出，无法解释是什么令脸皮在瞬间被剥下。

“是谁最先发现尸体的？”一个警察问管理员。

管理员迅速指向颜雪，将早上的事说了一遍。那个警察走到她面前蹲下问：“死者跟你是什么关系？”

颜雪从地上撑起上身，对他的问话置若罔闻。

“怎么又是你？”听到对方怀疑的声音，颜雪不用看都知道，又是那个上官吟。上官吟，她开始讨厌这个名字，从看到这三个字开始，她就被不安与恐怖纠缠。那部剧本的作者究竟是谁似乎不重要了，重要的是，那部剧本邪门，还有那个面具，这两者一定有联系，否则，为什么两具尸体死法一样？

上官吟还在不断追问，颜雪却一点也听不进去，脑里唯一的感觉就是觉得监控器里捕捉到的白影，一定和导演的死有关。

“面具、白影。”她从地上站起来叫道。

“你怎么了？”上官吟跟着站起身问。

颜雪没有理会这个男人，冲向那个管理员，向他要那盘带子。那管理员被吓了一跳，上官吟一把将颜雪拉开，问管理员是什么带子。

最后，尸体、带子、颜雪，都被带到警局里。

刚进去，就有个警员跟上官吟报告，说是有个姓徐的医生，在昨晚十二点的时候，曾在三民路看到一个发着红光类似脸孔的东西在车窗上浮现。

“见鬼。”上官吟低骂了一声。

“鬼月当然会见鬼。”颜雪在一旁顶了一句。

上官吟狠瞪了她一眼，意在警告她不要乱说话，颜雪想，他一定认为她是个讨厌的女人，所以才会跟讨厌的凶杀案件缠在一起。

在机房里，带子被播放出来，停在午夜时分，采用了最高分辨率来显示。那个白影终于有了一点可以看清的影像，那是一张没有色彩的灰



白脸孔。颜雪的身子又开始发抖，就是这张脸孔，跟她在窗户上和吴老太家里看到的面具完全一样。脸孔下面的白影太淡了，无法看清是什么，但她感觉是一个人影。

“这意味着什么？”上官吟看着屏幕，托着下巴沉思着。

“中队长，会不会跟灵异的东西有关？”一个小警员说。

“这话被大队长听到，小心他剥了你的皮。”上官吟警告道。

原来这个家伙是个中队长，怪不得说话这样不客气，如果他是大队长，还真有可能会剥了人的皮。剥皮，这个词让颜雪又打了个哆嗦，为什么要用那种杀法，她心里那张成熟俊朗的脸被剥去了，永远在世间消失了。想到这，她又忍不住捂住脸呜咽起来。

呜咽声令机房里的气氛一阵尴尬，上官吟挥挥手，让其他人出去。一张纸巾悄悄地放到颜雪面前，然后，又是一杯清水。

“你一定与死者关系很好，所以，你更要协助我们警方把元凶捉住，这是给死者最好的交代。”这个男人说了几句比较有人性的话。

颜雪停止了呜咽，接受了他的劝慰，正打算说出剧本之类的事，一个警员推门进来说在锦苑公寓有个小男孩被吓傻了。这个锦苑公寓就在中台路旁，会不会跟中台路的凶杀案有关？

“好，马上去。”一边应道，一边扔给颜雪一句话，“回去冷静一下，记得留下你的联系方式。”

话音未落，上官吟已经冲出门去，颜雪也站起身离开警局，现在思绪太乱了，让她冷静冷静也好。

