

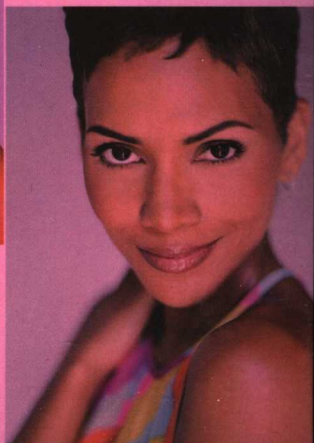
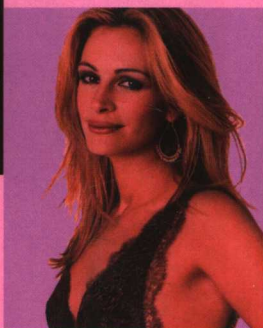
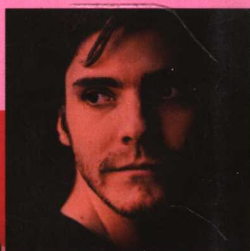
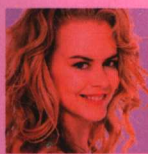
ARCHIVES

环球获奖电影

档案

SUPER

STARS



浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

环球获奖电影档案 / 里尔著. —杭州: 浙江文艺出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5339-2524-6

I. 环... II. 里... III. 电影评论—世界 IV. J905.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 127725 号

环球获奖电影档案	
里 尔 著	
责任编辑: 张德强 装帧设计: 王 坚	浙江文艺出版社 出版发行 地址: 杭州市体育场路 347 号 邮编: 310006 网址: www.zjwycbs.cn
	浙江省新华书店集团有限公司经销 杭州余杭人民印刷有限公司印刷
	开本: 710×1000 1/16 字数: 350 千字 插页: 2 印张: 19 印数: 1-5000 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
	ISBN 978-7-5339-2524-6 定价: 38.00 元

版权所有 违者必究

目 录

- | | | | |
|----|--------------------|----|--------------------|
| 1 | 角斗士 (美国) / 2 | 26 | 季风婚宴 (印度) / 52 |
| 2 | 毒品网络 (美国) / 4 | 27 | 狗日子 (奥地利) / 54 |
| 3 | 永不妥协 (美国) / 6 | 28 | 秘密投票 (伊朗) / 56 |
| 4 | 卧虎藏龙 (中国) / 8 | 29 | 穿过你眼神的爱 (意大利) / 58 |
| 5 | 黑暗中的舞者 (丹麦) / 10 | 30 | 艾梅丽的奇妙命运 (法国) / 60 |
| 6 | 鬼子来了 (中国) / 12 | 31 | 我如何杀死了父亲 (法国) / 62 |
| 7 | 一一 (台湾) / 14 | 32 | 唇语惊魂 (法国) / 64 |
| 8 | 打开心门向蓝天 (德国) / 16 | 33 | 美味关系 (意大利) / 66 |
| 9 | 生命的圆圈 (伊朗) / 18 | 34 | 巴伦 (伊朗) / 68 |
| 10 | 别人的口味 (法国) / 20 | 35 | 新娘的儿子 (阿根廷) / 70 |
| 11 | 哈利, 亲爱吾友 (法国) / 22 | 36 | 芝加哥 (美国) / 72 |
| 12 | 迟早飞起你 (法国) / 24 | 37 | 钢琴家 (法国) / 74 |
| 13 | 睡前一杯巧克力 (法国) / 26 | 38 | 时时刻刻 (美国) / 76 |
| 14 | 爱情是狗娘 (墨西哥) / 28 | 39 | 无处为家 (德国) / 78 |
| 15 | 美丽心灵 (美国) / 30 | 40 | 关于施密特 (美国) / 80 |
| 16 | 训练日 (美国) / 32 | 41 | 对她说 (西班牙) / 82 |
| 17 | 死囚之舞 (美国) / 34 | 42 | 没有过去的男人 (芬兰) / 84 |
| 18 | 无主之地 (波斯尼亚) / 36 | 43 | 醉画仙 (韩国) / 86 |
| 19 | 不伦之恋 (美国) / 38 | 44 | 糊涂的爱 (美国) / 88 |
| 20 | 红磨坊 (美国) / 40 | 45 | 儿子 (比利时) / 90 |
| 21 | 儿子的房间 (意大利) / 42 | 46 | 血腥星期天 (英国) / 92 |
| 22 | 钢琴教师 (法国) / 44 | 47 | 千与千寻 (日本) / 94 |
| 23 | 穆赫兰道 (美国) / 46 | 48 | 半个台阶 (德国) / 96 |
| 24 | 亲密 (法国) / 48 | 49 | 星期一早晨 (法国) / 98 |
| 25 | 十七岁的单车 (中国) / 50 | 50 | 青楼姐妹花 (英国) / 100 |

- | | | | |
|----|-----------------------|-----|------------------------|
| 51 | 精神病院 (俄罗斯) / 102 | 76 | 座头市 (日本) / 152 |
| 52 | 绿洲 (韩国) / 104 | 77 | 21克 (美国) / 154 |
| 53 | 爱的旅程 (意大利) / 106 | 78 | 玫瑰大街 (德国) / 156 |
| 54 | 远离天堂 (美国) / 108 | 79 | 伊布拉赫姆与古兰经之花 (法国) / 158 |
| 55 | 一切从美好回忆开始 (法国) / 110 | 80 | 再见, 列宁 (德国) / 160 |
| 56 | 八个女人 (法国) / 112 | 81 | 暖 (中国) / 162 |
| 57 | 战场上的布谷鸟 (俄罗斯) / 114 | 82 | 百万宝贝 (美国) / 164 |
| 58 | 阳光下的星期一 (西班牙) / 116 | 83 | 雷 (美国) / 166 |
| 59 | 我是迪娜 (瑞典) / 118 | 84 | 深海长眠 (西班牙) / 168 |
| 60 | 折翼 (以色列) / 120 | 85 | 飞行者 (美国) / 170 |
| 61 | 指环王3: 王者归来 (美国) / 122 | 86 | 杯酒人生 (美国) / 172 |
| 62 | 神秘河 (美国) / 124 | 87 | 老男孩 (韩国) / 174 |
| 63 | 女魔头 (美国) / 126 | 88 | 老妇杀手 (美国) / 176 |
| 64 | 残酷入侵 (加拿大) / 128 | 89 | 无人知晓 (日本) / 178 |
| 65 | 迷失东京 (美国) / 130 | 90 | 清洁 (加拿大) / 180 |
| 66 | 奥萨玛 (阿富汗) / 132 | 91 | 勇往直前 (德国) / 182 |
| 67 | 怒海争锋 (美国) / 134 | 92 | 失去的拥抱 (阿根廷) / 184 |
| 68 | 大象 (美国) / 136 | 93 | 撒玛利亚女孩 (韩国) / 186 |
| 69 | 乌扎克 (土耳其) / 138 | 94 | 万福玛丽亚 (美国) / 188 |
| 70 | 下午五点 (伊朗) / 140 | 95 | 维拉·德雷克 (英国) / 190 |
| 71 | 尘世之间 (英国) / 142 | 96 | 空房间 (韩国) / 192 |
| 72 | 改编剧本 (美国) / 144 | 97 | 国王与王后 (法国) / 194 |
| 73 | 危险思想的自白 (美国) / 146 | 98 | 漫长的婚约 (法国) / 196 |
| 74 | 回归 (俄罗斯) / 148 | 99 | 生命是个奇迹 (南斯拉夫) / 198 |
| 75 | 风筝 (黎巴嫩) / 150 | 100 | 自己人 (俄罗斯) / 200 |

- | | | | |
|-----|----------------------|-----|---------------------|
| 101 | 威士忌 (乌拉圭) / 202 | 126 | 太空梦 (俄罗斯) / 252 |
| 102 | 可可西里 (中国) / 204 | 127 | 向雪祈愿 (日本) / 254 |
| 103 | 孝子洞理发师 (韩国) / 206 | 128 | 与女人们的对话 (英国) / 256 |
| 104 | 撞车 (美国) / 208 | 129 | 无间道风云 (美国) / 258 |
| 105 | 断背山 (美国) / 210 | 130 | 苏格兰最后的国王 (美国) / 260 |
| 106 | 卡波特 (美国) / 212 | 131 | 女王 (英国) / 262 |
| 107 | 一往无前 (美国) / 214 | 132 | 别人的生活 (德国) / 264 |
| 108 | 黑帮暴徒 (南非) / 216 | 133 | 巴别塔 (美国) / 266 |
| 109 | 变性的美国人 (美国) / 218 | 134 | 梦幻女郎 (美国) / 268 |
| 110 | 天堂此时 (法国) / 220 | 135 | 穿普拉达的恶魔 (美国) / 270 |
| 111 | 孩子 (比利时) / 222 | 136 | 硫磺岛来信 (美国) / 272 |
| 112 | 破碎之花 (美国) / 224 | 137 | 风吹稻浪 (英国) / 274 |
| 113 | 躲避 (法国) / 226 | 138 | 光荣岁月 (法国) / 276 |
| 114 | 艾斯卡达的三次葬礼 (美国) / 228 | 139 | 回归 (西班牙) / 278 |
| 115 | 自由地带 (以色列) / 230 | 140 | 格巴维察 (波黑) / 280 |
| 116 | 卡雅利沙的卡门 (南非) / 232 | 141 | 肥皂 (丹麦) / 282 |
| 117 | 孔雀 (中国) / 234 | 142 | 越位 (伊朗) / 284 |
| 118 | 希望与反抗 (德国) / 236 | 143 | 基本粒子 (德国) / 286 |
| 119 | 玛丽 (意大利) / 238 | 144 | 临界限 (德国) / 288 |
| 120 | 规则恋人 (法国) / 240 | 145 | 三峡好人 (中国) / 290 |
| 121 | 晚安, 好运 (美国) / 242 | 146 | 绝密隐私 (法国) / 292 |
| 122 | 心中的野兽 (意大利) / 244 | 147 | 好莱坞庄园 (美国) / 294 |
| 123 | 我心遗忘的节奏 (法国) / 246 | 148 | 查泰莱夫人 (法国) / 296 |
| 124 | 密特朗总统 (法国) / 248 | 149 | 阳光小美女 (美国) / 298 |
| 125 | 小警察 (法国) / 250 | 150 | 图雅的婚事 (中国) / 300 |

环球获奖电影 档案

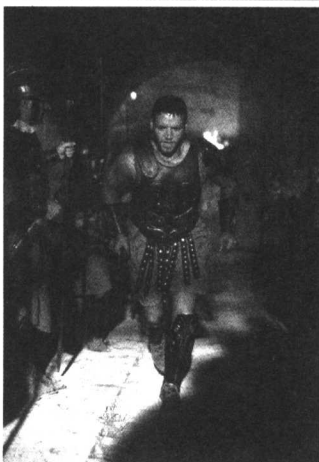
里尔 著

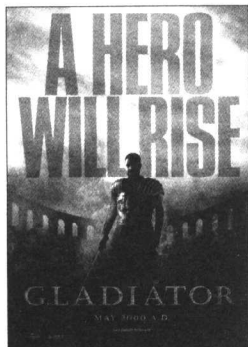
浙江文艺出版社

I

角斗士 GLADIATOR

- ◎第73届奥斯卡最佳影片、最佳男主角、最佳视觉效果、最佳服装设计、最佳音响奖
- ◎第58届美国电影金球奖（剧情类）最佳影片、最佳原创音乐奖
- ◎第54届英国电影学院奖最佳影片、最佳摄影、最佳制片指导、最佳剪辑奖





□导演：雷德利·斯科特
 □主演：拉塞尔·克罗
 乔奎因·弗尼克斯
 奥里沃·利德
 □出品：美国梦工场
 影片公司(2000年)
 □类型：剧情/动作
 □片长：155分钟

公元180年，年事已高的罗马明君马库斯为社稷安危着想，决定在平定战乱后将王位禅让给战功卓著、广受拥戴的大将军马克西莫斯，这使一心想解甲归田重享天伦的马克西莫斯深感意外，他表示要慎重考虑再作答复。马库斯将决定告诉儿子考莫德斯，权欲熏心的王子一怒之下竟然弑父篡位。马克西莫斯得知马库斯被王子所害，拒绝效忠王子。考莫德斯恨之入骨，下令诛杀马克西莫斯的全家。

马克西莫斯死里逃生，星夜兼程赶回家乡，只见庄园一片灰烬。他的妻儿被悬挂在半空。他卧伏在地上，昏厥过去。待他醒来，却发现自己落在了奴隶贩子手里。不久，他便和一群健壮奴隶被转卖到竞技场，成了角斗士。角斗士必须与人、兽浴血拼斗，时刻面临死亡的危险，但马克西莫斯忍辱负重只为了等待复仇的那一天。每次他都是第一个出场，镇定自若地指挥团队协同作战，凭着身经百战的经历和坚韧不拔的意志，很快成了远近闻名的英勇斗士。

马克西莫斯和同伴第一次出现在宏伟的罗马大竞技场，就面临战车驰骋、刀剑齐鸣的严酷场面。马克西莫斯率领角斗士奋力拼杀，最终取得了胜利。当考莫德斯进入赛场后，马克西莫斯因为一个孩子而暂时放弃了复仇。考莫德斯追问他的名字，他的回答令考莫德斯大吃一惊。他没想到马克西莫斯居然还活着。迫于观众的喝彩，考莫德斯只得伸出大拇指，以示赞赏。当马克西莫斯和大家下场时，他们就像凯旋的英雄受到了观众的齐声欢呼。

考莫德斯的姐姐路西拉公主深知父王生前极为器重马克西莫斯，她也一直爱慕着他。在竞技场重见马克西莫斯，令她心潮起伏。当她发现考莫德斯密谋置马克西莫斯于死地时，便设法营救他。却不料马克西莫斯再落虎口。他向考莫德斯发出挑战。考莫德斯为树威信，同意决斗。但在决斗中，考莫德斯却对马克西莫斯下了毒，马克西莫斯虽报了仇，但也倒下了。众人抬着马克西莫斯离开了竞技场……

20世纪五六十年代的史诗巨片时代早已逝去，金戈铁马、刀光剑影的故事也已被大多数观众所淡忘。导演雷德利·斯科特却重拾这一题材，将宏伟的古罗马角斗场面再现于银幕，向人们讲述了一个有关勇气与复仇的故事。本片的风格真实凝重、大气磅礴，斯科特借用真实的历史背景，再现了古罗马帝国的社会生活和人文景观。

拉塞尔·克罗 / RUSSELL CROWE

简介：1964年4月7日出生于新西兰。拉塞尔·克罗十六岁时加入了一个摇滚乐队。由于经济拮据，克罗还做过酒店服务生。1990年，当他出演影片《阳光下的囚犯》时，他已是二十五岁了。次年，拉塞尔·克罗因出演影片《情如物证》获澳大利亚电影协会最佳男配角奖。1995年，他前往好莱坞拍片。两年之后，他凭借影片《洛城机密》中的出色表演，取得了自出道以来最大的成功。而《角斗士》一片又使他登上了好莱坞“王中王”的宝座，被好莱坞誉为“最具领袖气质的男星”。

电影：《致命的快感》《时空悍将》《洛城机密》《神秘的阿拉斯加》《局内人》《美丽心灵》《怒海争锋》《铁拳男人》

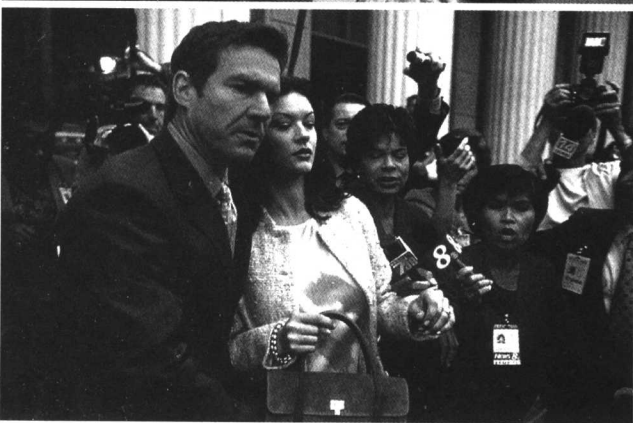
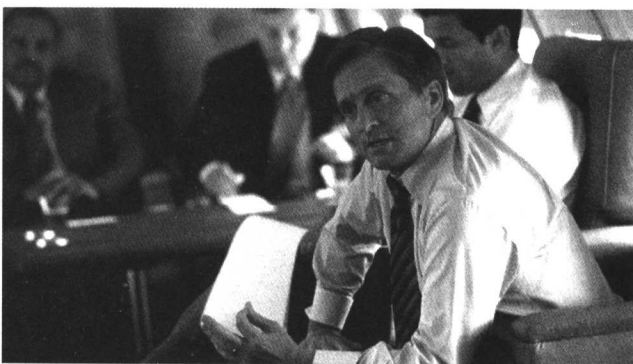


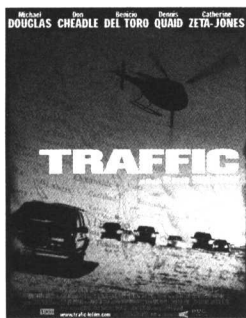
2

毒品网络

TRAFFIC

- ⊙第73届奥斯卡最佳导演奖
- ⊙第58届美国电影金球奖最佳编剧、最佳男配角奖
- ⊙第54届英国电影学院奖最佳男配角、最佳改编剧本奖





□导演：斯蒂文·索德伯格
 □主演：迈克尔·道格拉斯
 凯瑟琳·泽塔·琼斯
 丹尼斯·奎德
 萨尔玛·海耶克
 □出品：德国/美国（2000年）
 □类型：犯罪/剧情/惊悚
 □片长：147分钟

俄亥俄州最高法院大法官罗伯特因审案有功，被升任为国家缉毒管理总局的最高长官。他的上司告诫他：他的对手可能拥有否决禁毒资金预算的权利，因此他必须妥善地处理好与联邦缉毒处的关系。当罗伯特发现正值豆蔻年华的女儿卡洛琳在偷偷吸毒时，他意识到自己所接受的这一崇高而神圣的新职位将使他多么为难。

联邦缉毒处特工蒙特尔与搭档卡斯特罗抓住了毒贩中间人雷尼兹。雷尼兹经不住他俩的软硬兼施供出了他的后台老板、地产商卡洛斯。随后，联邦缉毒处的大队武装人员冲进卡洛斯的豪宅，并带走了卡洛斯。卡洛斯的妻子海伦娜从律师阿内的口中得知：卡洛斯因为参与了毒品生意，而被联邦缉毒处查处。

缉毒警察加维尔接受萨兰扎将军的邀请，答应和军方合作，共同追捕杀手法兰西斯卡。经过各种渠道的寻访，他很快在一家地下酒吧抓到了法兰西斯卡。受刑后的法兰西斯卡同意与军方合作。根据法兰西斯卡提供的线索，一群反政府游击队的骨干分子先后落了网。

海伦娜从阿内的作为中，发现了许多疑点。接着，她从一幅画框里找到了一张银行账户磁卡和几条微缩胶片。随后，海伦娜来到墨西哥，找到了法兰西斯卡，并和他达成交易。但就在卡洛斯案庭审结束后，法兰西斯卡被杀。海伦娜又按微缩胶片提供的号码找到了与她丈夫交易的毒枭，并开出了自己的条件：杀了指控她丈夫的证人。不久，作为证人的雷尼兹在旅馆被害。由于主控证人突然死亡，证据不足，卡洛斯被无罪释放。

此时，墨西哥缉毒部门与军方、警方联手行动，参与贩毒的萨兰扎将军及一批毒枭先后落入法网。出狱的卡洛斯清除了阿内。但蒙特尔却盯上了他，他相信，他一定能抓到卡洛斯的把柄，将他绳之以法……

这是一部反映美国社会日益严重的吸毒问题的影片。影片通过一系列互有着关联的神秘人物，以及他们充满阴谋的活动，生动地展示了美国社会中毒品交易和与之相关的触目惊心、充满危险的罪恶世界。影片的情节充满真实感，剧中保持了很大部分的西班牙语对白，更令人有身临其境之感。

斯蒂文·索德伯格 / STEVEN SODERBERGH

简介：1963年1月14日出生于美国乔治亚州。他在中学时期就进入大学旁听电影课程，并开始尝试拍摄短片。高中毕业后来到洛杉矶，找到了一份编辑工作。后返家继续自拍短片、创作剧本。1989年，他花费了两年时间拍摄了他的第一部剧情长片《性，谎言和录像带》，并获戛纳电影节金棕榈奖。此后，索德伯格的作品益见成熟。2000年成为了他导演生涯中最风光的一年。这一年中，他分别执导了《永不妥协》和《毒品网络》两部影片，后者使他获奥斯卡最佳导演奖。

电影：《性，谎言和录像带》《卡夫卡》《至激关系》《英国水手》《永不妥协》《毒品网络》《十一罗汉》《十二罗汉》《爱神》《善良的德国人》



3

永不妥协

ERIN BROCKOVICH

- ◎第73届奥斯卡最佳女主角奖
- ◎第58届美国电影金球奖（剧情类）最佳女主角奖
- ◎第54届英国电影学院奖最佳女主角奖





- 导演：斯蒂文·索德伯格
- 主演：朱莉娅·罗伯茨
阿尔伯特·芬尼
- 出品：美国环球影片公司
(2000年)
- 类型：剧情
- 片长：130分钟

艾琳·布洛克维奇是一个单身母亲，她离过两次婚，现在独自带着三个孩子，更糟的是如今她又失去了工作，这使得她的处境极为尴尬。一天，艾琳正驾车行驶在路上，突然一辆飞速而来的汽车将她的车子撞翻。祸不单行的是法院因证据不足而判肇事者不承担责任。艾琳的银行账户只剩下十七美元，还欠下医院一万七千美元的治疗费。走投无路的她只能求助于自己的律师麦尔斯，在他的律师行里干处理文件的工作。

虽然艾琳不再失业，但却不能在家照顾自己的孩子，于是她请了个保姆来看管孩子。这天，艾琳回到家却发现保姆有事自顾自地回家了。幸好艾琳的新邻居乔治来拜访她，见到家中无人看管便留下照顾孩子。乔治见艾琳一人承担整个家庭的重担，愿意帮她暂时看管孩子。

艾琳在整理文件时发现一宗房产纠纷案中有许多当事人的医疗记录，她决心调查这宗案子。她独自驾车赶往案发小镇进行调查，但当地居民并不清楚事件的真相，只知道一家供水公司要购买不少居民的房产，至今还未达成书面协议。艾琳经过调查，发现这家公司的废水严重污染了居民的饮用水导致不少居民染上多种疾病，但这家公司却想方设法要隐瞒真相。艾琳回到家，发现乔治几乎担起了她的整个家庭，使她萌生爱意。而麦尔斯对她的工作也十分满意，让她亲自负责此案的控诉。

在以后的日子里，艾琳几乎用全部的精力来与镇上的每个居民打交道，但同时却忽视了孩子，忽视了乔治，以致乔治收拾东西选择了离开。尽管如此，艾琳并没有动摇自己的决心。在她的不断努力下，镇上居民区的每个人都在控诉文件上签了字，并获得供水公司员工提供的内部文件。最终法院判决供水公司对镇上全体居民支付三亿三千六百万美元的经济赔偿。艾琳也因此案获得了两百万美元的报酬。

本片取材于发生在美国的一个真实事件，是一部充满激情、动人心弦、不同凡响的影片。影片在不露声色之中描述了一个普通女性如何在帮助他人的同时，改变自己命运的动人故事。而片酬超过两千万美元的朱莉娅·罗伯茨在本片中发挥了她自身具有的魅力，显示出她从影以来最出色的演艺才华。

朱莉娅·罗伯茨 / JULIA ROBERTS

简介：1967年10月28日出生于美国佐治亚州。朱莉娅中学毕业后，独自来到纽约。当时，她唯一的希望是能尽快找到一份工作以维持生计。在她的第一次银幕尝试中，并没有显示出一个演员所具备的任何天赋，以致她的名字未列入最后的演员表中。但谁也想不到，日后她会成为好莱坞片酬最高的女演员，每部片酬高达七百万美元。在主演了一系列影片后，2000年，她终于以影片《永不妥协》夺得了第73届奥斯卡最佳女主角奖。

电影：《钢木兰》《漂亮女人》《与敌共眠》《我最好朋友的婚礼》《迈克尔·柯林斯》《阴谋理论》《诺丁山》《逃跑的新娘》《永不妥协》《墨西哥人》《十一罗汉》《美国甜心》《危险思想的自白》《偷心》《夏洛特的网》



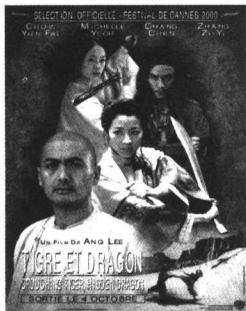
4

卧虎藏龙

CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON

- ⊙第73届奥斯卡最佳外语片、最佳摄影、最佳原创音乐、最佳艺术指导奖
- ⊙第58届美国电影金球奖最佳外语片、最佳导演奖
- ⊙第54届英国电影学院奖最佳外语片、最佳导演、最佳音乐、最佳服装设计奖
- ⊙第37届台湾电影金马奖最佳影片、最佳视觉效果、最佳动作指导、最佳原创电影音乐、最佳剪辑、最佳音响效果奖
- ⊙第20届香港电影金像奖最佳电影、最佳导演、最佳女配角、最佳摄影、最佳原创电影音乐、最佳原创电影歌曲、最佳音响效果、最佳动作设计奖





□导演：李安
 □主演：周润发
 杨紫琼
 章子怡
 □出品：中国电影合作制片公司
 华亿影视娱乐有限公司
 英国联华影视公司
 (2000年)
 □类型：冒险/剧情/动作/幻想/爱情
 □片长：120分钟

一代大侠李慕白有退出江湖之意，托付红颜知己岳秀莲将自己的青冥剑带到京城，作为礼物送给贝勒爷收藏。这把有四百年历史的古剑伤人无数，李慕白希望“交剑”这个重大决断能够表明他离开江湖恩怨的决心。谁知当天夜里宝剑就被人盗走，岳秀莲上前阻拦与盗剑人交手，但最后盗剑人在同伙的救助下逃走。有人看见一个蒙面人消失在九门提督玉大人府内。岳秀莲也认为玉大人难逃干系。九门提督主管京城治安，玉大人刚从新疆调来赴任，贝勒爷既不相信玉大人与此有关，也不敢轻举妄动，以免影响大局。

岳秀莲为了不将事情复杂化，一直在暗中查访宝剑下落，她猜出是玉府小姐玉蛟龙一时意气所为，并对前来京城的李慕白隐瞒消息，只想用旁敲侧击的方法迫使玉蛟龙归还宝剑。不过岳秀莲的良苦用心落空，蒙面人真的归还宝剑时，不可避免地跟李慕白有了一次正面的交锋。让李慕白惊讶的是，蒙面人居然跟自己同出一门，身怀武当绝技。可是他的师傅江南鹤很多年前就被著名的江湖大盗碧眼狐狸毒杀，如果眼前这个显然才初出茅庐的少年跟师傅没有任何关系，必然就是跟碧眼狐狸有关。

李慕白无法放弃为师傅报仇的责任，他既有心使这个少年成为武当传人，又必须通过他找到碧眼狐狸。玉蛟龙自幼被隐匿于玉府的碧眼狐狸暗中收为弟子，并从秘籍中习得武当派上乘武功，早已青出于蓝。在新疆之时，玉蛟龙就瞒着父亲与当地大盗“半天云”罗小虎情定终身，如今身在北京，父亲又要她嫁人，玉蛟龙一时性起冲出家门浪迹江湖。

任性傲气的玉蛟龙心中凄苦无处发泄，在江湖上使性撒气，俨然是个小魔星。岳秀莲隐隐的不安逐渐变成了现实，李慕白退隐江湖的举动实际却是惹来了更多的江湖恩怨。在最后和碧眼狐狸的交手之中，李慕白为救玉蛟龙身中毒针而死。玉蛟龙在岳秀莲的指点下来到武当山，却无法面对罗小虎，在和罗小虎一夕缠绵之后，投身万丈绝壑……

李安一改情感伦理片的风格，将中国传统文化融入一个曲折动人的悲情故事，将唯美的画面和飘逸的武打相结合，推出了一部新派武侠电影。在这个“文学性”的武侠故事里，李安体现的是对武侠世界里“人”的关注。他巧妙地将两种文化敏感地糅合在一起，“从而创造了这一部被许多影评人誉为有史以来最好的动作片电影”。

李安 / LEE ANG

简介：1954年10月23日出生于台湾。1975年，他自国立台湾大学艺术学院毕业后前往美国留学，先后在伊利诺斯大学和纽约大学学习戏剧导演及电影制作。1990年，李安的剧本《推手》获台湾优秀剧作奖。该剧本使他获得第一次独立执导影片的机会。接着，他执导的影片《喜宴》又获好评，甚至获得了柏林电影节金熊奖。2000年，他执导的影片《卧虎藏龙》获奥斯卡最佳外语片奖，使他跃入世界知名导演行列。2005年，他执导的《断背山》使他成为第一个获奥斯卡最佳导演奖的华人导演。

电影：《推手》《喜宴》《饮食男女》《理智与情感》《冰风暴》《与魔鬼共骑》《卧虎藏龙》《断背山》《色，戒》



5

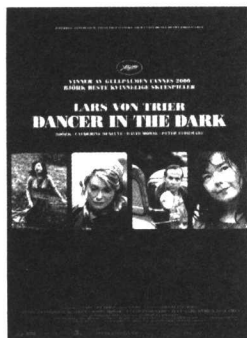
黑暗中的舞者

DANCER IN THE DARK

⊙第53届戛纳电影节最佳影片、最佳女演员奖

⊙第13届欧洲电影奖最佳影片、最佳女演员奖





- 导演：拉斯·冯·特里尔
 □主演：比约克
 凯瑟琳·德纳芙
 □出品：丹麦/德国/荷兰
 法国/瑞典/芬兰
 挪威/英国（2000年）
 □类型：剧情/音乐
 □片长：140分钟

塞尔玛是一个从捷克移民到美国的单身母亲，孤身一人在工厂打工。她唯一的精神支柱就是对音乐的热爱，尤其是对载歌载舞的经典好莱坞音乐片的热爱。然而，塞尔玛的视力正在不断地下降，用不了多久她就会失明。而更悲哀的是儿子吉恩的眼睛也将遭受相同的命运，除非她能凑到足够的钱为儿子做手术。为了吉恩，塞尔玛不断地加班，但她几乎是凭自己的感觉在干活。唯一关心她的凯蒂不时帮助着她。

塞尔玛租住着比尔夫妇的拖车房。比尔是个警察，据说继承了大笔的遗产；他的妻子琳达虽说整天无所事事却过惯了阔绰的生活。一天晚上，沮丧的比尔向塞尔玛讲述了自己的秘密：他继承的全部遗产已被妻子挥霍一空，甚至银行要收回这套住房。他怕琳达因为他的破产而离他而去，所以一直没勇气说出真相。出于对比尔的怜悯，塞尔玛也说出了自己的秘密，还说儿子的手术费就快攒够了。两人约定将各自的秘密守口如瓶。

不久，比尔再次来找塞尔玛，希望塞尔玛借钱给他，用来应付银行的催缴。但塞尔玛无论如何也不会将儿子的手术钱借给几近绝望的比尔。比尔谈到了自杀，但他没有勇气。他趁塞尔玛不备之时偷走了她的全部积蓄。塞尔玛找到比尔，说她下午就要去给吉恩交手术费，恳求比尔将钱还她。争执之中，比尔被走火的子弹击毙。塞尔玛无意间成了杀人凶手。

塞尔玛赶到医院为儿子预付了手术费，然后平静地去俱乐部参加最后的彩排，当音乐剧达到高潮时，塞尔玛也被警察带走了。在法庭上，为改变儿子的命运，塞尔玛始终不愿说出实情。法官做出了最终裁决——死刑。尽管凯蒂等人得知了真相，但塞尔玛不想用儿子至关重要的手术费来支付律师的费用，她宁可用自己的生命去换取。临刑的塞尔玛已经失去了生命的力量，以致无法行走。节拍的魅力再一次激起了她的灵感，一百零七次脚步的颤音伴送她走完人生的最后路途……

导演拉斯·冯·特里尔以全新的精神和方法再度探触死亡已久的歌舞片，不仅仅是出于对美国上世纪五六十年代歌舞片全盛时期的极度崇拜。在本片中，戏剧化的情节似乎在某种程度上湮没了影像风格，而它的突出之处是可以这样的形式——纪实和平常描绘，来拍一部歌舞片，仅仅七首歌穿插在其中就造成洋溢着天籁和诗意的效果。

拉斯·冯·特里尔 / LARS VON TRIER

简介：1956年4月30日出生于丹麦。大学曾修读电影，因而开始短片的创作。1979年进入丹麦电影学院就读，毕业时曾以短片《梦幻夜曲》及《电影多面向》在慕尼黑获奖。1984年他执导了第一部剧情片《犯罪分子》，并以此片走红扬名国际，从此开始了他充满探索和挑战的导演之路。2000年，《黑暗中的舞者》为他赢得了戛纳电影节金棕榈大奖，而他也成为丹麦新锐电影的标志。

电影：《犯罪元素》《欧罗巴》《破浪》《白痴》《黑暗中的舞者》《狗镇》《曼德勒》



6

鬼子来了

DEVILS ON THE DOORSTEP

◎第53届戛纳电影节评审团大奖

