

王小波全集

第九卷 书信

云南出版集团公司
云南人民出版社

王小波全集

第九卷·书信

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

王小波全集. 第九卷/王小波著. —昆明: 云南人民出版社, 2007.1

ISBN 7-222-04933-9

I. 王… II. 王… III. ①王小波—全集②书信集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第161816号

书 名: 王小波全集 第九卷
作 者: 王小波

出 版: 云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行: 云南人民出版社
社 址: 昆明市环城西路609号
邮 编: 650034
网 址: ynrm.peoplespace.net
E - mail: rmszbs@pubicl.km.yn.cn

任务团队: 悦文图书中心
责任编辑: 段兴民 董继梅
封面设计:  灵动视线

开 本: 787×1092 1/18
印 张: 12 $\frac{7}{9}$
字 数: 150千字
版 次: 2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷
印 刷: 北京高岭印刷有限公司
印 数: 1-10000
书 号: ISBN 7-222-04933-9
定 价: 16.80元

如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换

发行部电话: (0871) 4191604 4107628 (邮购)

样本



Picasso

王+1皮 Xiao bo Wang

爱情真美，倒霉的是咱们老不能爱个够。真不知我过去作过什么孽遭此重罚，因而连累了你。

出版说明

王小波无疑是当代深受读者喜爱的作家之一。1997年4月11日，正值他创作巅峰之时却因心脏病突发英年早逝，留给读者无尽的惋惜和怀念。然而，他提供的文本的价值不仅没有因他的离去而失色，反而随着时间的推移愈亦显现。他创造的文学与美，像一束强光，透过时间的阻隔，启迪了广大青年的心灵。

为了纪念这位不朽作家离世十周年，将他的作品系统、全面地提供给读者，我们根据王小波夫人李银河的授权，独家首次编辑出版《王小波全集》。

为编辑《王小波全集》我们参考了过去出版的王小波作品的各种版本，特别是中国青年出版社的版本。根据作品的体裁和字数的多少，我们将《王小波全集》分为十卷，每卷都以平装和精装珍藏版两种装帧形式出版。

第一卷、第二卷为杂文。王小波留下的35万字的杂文曾以《思维的乐趣》和《我的精神家园》两个集子出版过。1997年，中国青年出版社又以《沉默的大多数》为书名将这些文字全部收入其中。这次，我们在第一卷中主要收入了《思维的乐趣》中的全部作品；第二卷中主要收入了《我的精神家园》中的全部作品。另外还将原来这两个集子中没有收入的杂文分别插入两卷中。

第三卷、第四卷、第五卷为长篇小说和剧本，收入了原中国青年出版社出版的《青铜时代》中的三部长篇小说和《黑铁时代》中的剧本《东宫·西宫》。其中第三卷收入《万寿寺》，第四卷收入《红拂夜奔》，第五卷收入《寻找无双》和《东宫·西宫》。

第六卷、第七卷为中篇小说。其中第六卷收入了原《黄金时代》中的《黄金时代》、《三十而立》、《似水流年》、《革命时期的爱情》和《我的阴阳两界》等五部，第七卷收入原《白银时代》中的《白银时代》、《未来世界》、《2015》和原《黑铁时

代》中的《2010》等四部。

第八卷为短篇小说，收入原《黑铁时代》中的短篇小说。

第九卷为书信，除收入原《爱你就像爱生命》中的书信外，又收入了新近收集到的王小波部分书信，并将李银河写给王小波的书信及他们二人的部分照片也收入其中，这些都是第一次公开出版。

第十卷为未竟稿，所收作品除原《黑铁时代》中的三篇小说未竟稿外，其余作品都是李银河根据作者留存下来的电子文件新近整理出来的，也是第一次公开出版。

在编辑过程中，得到作家夫人李银河和作家生前好友们的热心指导和帮助，对此，我们谨表示衷心的感谢。

由于我们对作家的作品和思想研究不够，编辑工作难免有疏漏之处，敬请专家和读者批评指正，以便再版时改正。

编者

二〇〇六年五月

目 录

致李银河

诗人之爱·····	(3)
最初的呼唤·····	(4)
爱你就像爱生命·····	(20)
痛悔·····	(22)
真正的婚姻全是在天上缔结的·····	(23)
请你不要吃我，我给你唱一支好听的歌·····	(25)
孤独的灵魂多么寂寞啊·····	(28)
我是一只骆驼·····	(32)
我对好多人怀有最深的感情，尤其是对你·····	(35)
吾友李银河·····	(38)
我现在想认真了·····	(40)
假如你愿意，你就恋爱吧·····	(43)
美好的时光·····	(45)
去上大学·····	(47)
人为什么活着·····	(49)

你和我是很不同的人·····	(52)
孤独是丑的·····	(54)
我要你，和我有宿缘的人·····	(55)
没有你的生活·····	(56)
我就要放个震动北京城的大炮仗·····	(58)
目空一切的那种爱·····	(60)
爱情真美·····	(63)
我厌恶模式化的生活·····	(65)
我在家里爱你爱得要命·····	(68)
我好像害了牙痛·····	(69)
夏天好吗·····	(71)
他们的教条比斑马的还多·····	(74)
假如我像但丁或彼得拉那样口齿不灵·····	(75)
哑巴爱·····	(77)
写在五线谱上的信·····	(79)
我怕世俗那一套怕得要死·····	(81)
爱情会妨碍我们两个吗·····	(82)
用你的火来燃烧我·····	(83)
你孤独了·····	(84)
我心里充满柔情·····	(85)
我们的幸福呵，让它再浓烈些，再浓烈些吧·····	(87)
我们可以拥有什么样的生活·····	(88)
爱可以把一切都容下·····	(91)

你的爱多么美·····	(93)
心里不安·····	(94)
我记仇了·····	(95)
你是多么傻呀·····	(97)
我们不要大人·····	(98)
爱情是一种宿命的东西·····	(101)
爱也许是神秘的想象力的发作·····	(104)
我们创了纪录·····	(106)
永远“相思”你·····	(107)
我们凭什么·····	(109)
我愿做你的菩提树·····	(110)
自从我认识了你，所有的人都黯然失色·····	(112)
我最近很堕落·····	(113)
你知道你有多好吗·····	(115)
以后不写就不跟你好了·····	(117)
“多产的作家”·····	(118)
上帝救救她吧·····	(119)
你也这样想我吗·····	(120)
爱情，爱情，灿烂如云·····	(121)
静下来想你，觉得一切都美好得不可思议·····	(123)
我面对的是怎样一颗心呵·····	(125)
爱情从来不说对不起·····	(127)

致刘晓阳

一.....	(131)
二.....	(133)
三.....	(136)
四.....	(138)
五.....	(140)
六.....	(141)
七.....	(142)
八.....	(144)
九.....	(146)
十.....	(148)
十一.....	(150)
十二.....	(152)
十三.....	(154)
十四.....	(156)
十五.....	(159)
十六.....	(160)
十七.....	(161)
十八.....	(162)
十九.....	(165)
二十.....	(167)

二十一·····	(169)
二十二·····	(171)
二十三·····	(172)
二十四·····	(174)
二十五·····	(176)

致其他人

致赵洁平·····	(193)
致陈少平·····	(195)
致艾晓明·····	(198)
致魏心宏·····	(205)
致杨长征·····	(206)
致曲小燕·····	(207)
致刘怀昭·····	(209)
致沈昌文·····	(211)
致高王凌·····	(212)
致柯云路·····	(215)

致 李 銀 河

诗人之爱

我和你分别以后才明白，原来我对你爱恋的过程全是在分别中完成的。就是说，每一次见面之后，你给我的印象都使我在余下的日子里用我这愚笨的头脑里可能想到的一切称呼来呼唤你。比方说，这一次我就老想到：爱，爱呵。你不要见怪：爱，就是你啊。

你不在我眼前时，我面前就好像是一个雾沉沉、阴暗的海，我知道你在前边的一个岛上，我就喊：“爱！爱呵！”好像听见了你的回答：“爱。”

以前骑士们在交战之前要呼喊自己的战号。我既然是愁容骑士，哪能没有战号呢。我就傻气地喊一声：“爱，爱呵。”你喜欢傻气的人吗？我喜欢你爱我又喜欢我呢。

你知道吗，郊外的一条大路认得我呢。有时候，天蓝得发暗，天上的云彩白得好像一个个凸出来的拳头。那时候这条路上就走来一个虎头虎脑、傻乎乎的孩子，他长得就像我给你那张相片上一样。后来又走过来一个又黑又瘦的少年。后来又走过来一个又高又瘦又丑的家伙，涣散的要命，出奇的喜欢幻想。后来，再过几十年，他就永远不会走上这条路了。你喜欢他的故事吗？

最初的呼唤

[以下书信写于1978年李银河去南方开会期间，当时李银河在光明日报社当编辑，王小波在西城区某街道工厂当工人]

你好哇，李银河。你走了以后我每天都感到很闷，就像堂吉诃德一样，每天想念托波索的达辛尼亚。请你千万不要以为我拿达辛尼亚来打什么比方。我要是开你的玩笑天理不容。我只是说我自己现在好像那一位害了相思病的愁容骑士。你记得塞万提斯是怎么描写那位老先生在黑山里吃苦吧？那你就知道我现在有多么可笑了。

我现在已经养成了一种习惯，就是每三二天就要找你说几句不想对别人说的话。当然还有更多的话没有说出口来，但是只要我把它带到了你面前，我走开时自己就满意了，这些念头就不再折磨我了。这是很难理解的，是吧？把自己都把握不定的想法说给别人是折磨人，可是不说我又非常闷。

我想，我现在应该前进了。将来某一个时候我要来试试创造一点美好的东西。我要把所有的道路全试遍，直到你说“算了吧，王先生，你不成”为止。我自觉很有希望，因为认识了你，我太应该有一点长进了。

我发觉我是一个坏小子，你爸爸说的一点也不错。可是我现在不坏了，我有了良心。我的良心就是你。真的。

你劝我的话我记住了。我将来一定把我的本心拿给你看。为什么是将来呢？啊，将来的我比现在好，这一点我已经有了把握。你不要逼我把我的坏处告诉你。请你原谅了这一点男子汉的虚荣心吧。我会在暗地里把坏处去掉。我要自我完善起来。为了你我成为完人。



现在杭州天气恐怕不是太宜人。我祝你在“天堂”里愉快。请原谅我的字实在不能写得再好了。

王小波 5月20日

你好哇，李银河。今天我诌了一首歪诗。我把它献给你。这样的歪诗实在拿不出手送人，我都有点不好意思了。

今天我感到非常烦闷
我想念你
我想起夜幕降临的时候
和你踏着星光走去
想起了灯光照着树叶的时候
踏着婆娑的灯影走去
想起了欲语又塞的时候
和你在一起
你是我的战友
因此我想念你
当我跨过沉沦的一切
向着永恒开战的时候
你是我的军旗

过去和你在一块儿的时候我很麻木。我有点两重人格，冷漠都是表面上的，嬉皮也是表面上的。承认了这个非常不好意思。内里呢，很幼稚和傻气。啊哈，我想起来